МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ гимназии №1 г.Липецка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.М.Цопа

 Приказ №\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_2012 г.

Программа дополнительного образования

детей (для детей 4-5 лет)

«Игралочка.

Адаптация детей к школьной жизни»

на 2013-2014 учебный год

Автор:

О.Н.Варварина

  Г. Липец.

2013 г.

**Введение**

   Быстро пролетят, промчатся, промелькнут оставшиеся до начала учебного года месяцы, и вот он первый звонок, возвещающий о приходе маленьких первоклашек, с надеждой взирающего на учителя как на фокусника, который в классе для того, чтобы неизменно поражать их чудесами.

   Тревожатся и сомневаются родители будущих первоклассников, не совсем ясно представляя, что ожидает их любимых детей в стенах школы. Да ещё и программы разные, и учебники не знакомые! Как он пойдёт в школу? Понравится ли ему учительница? А он ей? Подружится ли с одноклассниками? Как сделать то, чтобы исполнилась мечта ребёнка «получать одни пятёрки»?

   Ещё есть время, как следует подготовиться к школе, сделать обучение радостью.

   Переход ребёнка из детского сада в школу является переломным моментом в его жизни. Это естественно. И нужно сделать многое, чтобы этот переход был для детей безболезненным. А это задача воспитателей детского сада, родителей и …учителей. Родителей так же, как и детей, надо готовить к школе. На родительском собрании познакомить с программами, по которым обучают детей в школе, с новыми учебниками, рассказать об особенностях обучения, чтобы родители имели возможность поразмыслить, взвесить возможности ребёнка, выбрать систему, по которой предстоит обучаться их малышу.

   Воспитателям необходимо вдумчиво объяснять родителям, как нужно готовить ребёнка к обучению, больше беседовать о том, как дети работают на занятиях, давать советы по повышению активизации детского мышления.

   Главная задача, которая стоит перед воспитателями и родителями, создавать общую установку по отношению к школе и основному виду предстоящей деятельности – учению. Такая установка необходима для того, чтобы маленький школьник мог легко войти в новый для него образ жизни, приспособиться к требованиям школы. Ни в коем случае не следует превращать школу и учителя в пугало. Дошкольник должен иметь правильное представление о школе. Ребёнка следует более подробно и правильно знакомить с предстоящей ролью ученика. Важно объяснять ему, что в школе нужно не столько гулять, играть (как было в детском саду), сколько, много и серьёзно трудиться. Учитель – добрый и строгий человек. Добрый для тех, кто прилежен, послушен, трудолюбив. Строгий - для ленивых, недисциплинированных. Но он очень любит всех своих учеников.

   Такая положительная позиция ребёнка должна сделать поступление в школу радостно ожидаемым событием, вызвать у ребёнка положительное отношение к предстоящему учению с другими ребятами и сделать само учение радостным событием и интересным занятием. Создать такую радостную и совершенно реальную личную позицию у маленького будущего школьника очень важно. Ведь всем хорошо известно: если человек чего – то хочет, к чему – то стремится, он добивается желаемого, и, если встречает известные трудности, они его уже не пугают, тем более тогда, когда в новой, сложной работе ему помогает, разъясняет, показывает как нужно работать, внимательный и знающий учитель. Вот почему среди всех задач самой главной задачей является создание общей положительной направленности будущего ученика на школу.

   Если учёба даёт радость, ребёнок стремится закрепить это состояние новыми достижениями подчас безотчётно. Если учёба приносит огорчение, он точно так же стремится лишь к одному – любым способом избежать неприятности. О средствах достижения цели младший школьник почти не задумывается. Было бы ему хорошо. Ребёнок приходит в школу из семьи. Его радости и беды в первые дни и годы обучения во многом связаны с тем багажом знаний, умений и психологических качеств, которые он приносит с собой из дома.

 Так чему же учить ребёнка, чтобы он правильно развивался и был готов к школе?

   Ребёнка нужно учить всем навыкам и умениям, которые необходимы в быту: учить правильно пользоваться предметами, окружающими его, именно научить действию, а не знаниях о предметах быта.

   Нужно учить играть – сначала просто оперировать с игрушками, подражая реальным действиям, их логике, последовательности. Потом, только потом, когда ребёнок умеет самостоятельно действовать разыгрывать целые сюжеты, в которых главное – отражение отношений между людьми.

   Когда ребёнок проходит этот «игровой» путь, он приобретает очень многое, значительно продвигается в своём развитии. Сначала формируются, осмысливаются сами действия с предметами, потом отношения между людьми, окружающими ребёнка, их взаимная зависимость, собственное место ребёнка в этих взаимоотношениях. Дальше – нравственные нормы, этическая сторона взаимоотношений, нормы и способы общения, эмоциональный отклик на хорошее и плохое. От уровня развития игры в значительной мере зависит развитие мышления и речи. Ребёнок, играя, учится планировать свои действия и это помогает ему в будущем перейти к планированию учебной деятельности. Но чтобы игра дала ребёнку всё, что может дать, его надо учить играть.

   Нужно учить также рисовать, лепить, вырезать, наклеивать, конструировать; рисуя, строя, создавая пластилиновых чудовищ, ребёнок переживает радость творчества. Отражает свои впечатления, выражает своё эмоциональное состояние. К сожалению, лишь немногие родители задумываются над тем, что рисование и конструирование – первая продуктивная деятельность ребёнка. Чтобы сделать рисунок, лепную фигуру, аппликацию, постройку, нужно хорошо видеть, правильно воспринимать образец или представлять себе то, что будешь строить, лепить, рисовать, т.е. нужно произвести сложный анализ. Значит, рисование, конструирование, лепка, вырезание открывают перед нами возможность научить ребёнка видеть, анализировать окружающие предметы, правильно воспринимать их форму, цвет, величину, соотношение частей, их пространственное расположение. Одновременно это даёт возможность научить ребёнка действовать последовательно, планировать свои действия, сравнивать результат с тем, что задано, задумано. И все эти умения тоже окажутся чрезвычайно важными в школе. Если ребёнок умеет планировать свои действия в каком – либо виде деятельности, например, конструировании, ему намного легче перенести эти умения в новую ситуацию, в новую деятельность. Если дошкольник умеет сравнивать результат своего труда с заданным образцом или с реальным предметом, то сопоставление результата своих действий с требованиями учителя или учебника окажется для него не таким уж сложным делом. Рисуя, ребёнок приобретает твёрдость руки, учится ориентироваться в пространстве места, соотносить силу нажима на карандаш толщиной линии и просто правильно держать карандаш. И всё это ему пригодится, когда он начнёт учиться писать.

   Вдобавок, все эти виды деятельности ребёнку интересны, они дают возможность получить удовлетворение от преодоления трудностей, от достижения намеченного результата, учат настойчивости, в общем, развивают те качества, которые необходимы ребёнку в школе.

   Ещё, как видно из опыта, в раннем дошкольном возрасте совершенно необходимо научить ребёнка смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Взрослым часто кажется, что это происходит само собой – раз есть уши – услышит. Но, к сожалению, это не так. Стихийный опыт, который ребёнок приобретает сам, конечно, играет огромную роль в его развитии, но далеко не всегда оказывается полноценной основой для школьного обучения. Даже то, что ребёнок видит ежедневно, с чем он постоянно имеет дело, можем оказаться «не увиденным» в сознании, неосознанным, непонятным. А ведь именно впечатления от окружающего мира, от наблюдений за неживой природой, её объектами, явлениями закладывают первые основы мироощущения ребёнка. И мы, взрослые, можем и должны научить его быть внимательным к тому, что его окружает. Необходимо расширять кругозор детей, который у них и так достаточно велик.

   Некоторые родители, а иногда и воспитатели детских садов при решении этой задачи особое внимание обращают на развитие кругозора, на обогащение памяти знаниями. С этой целью водят маленьких детей в музеи и на выставки, ведут с ними длинные и учёные разговоры. Конечно, работать над детскими знаниями нужно. Однако у каждого периода детского развития есть свои минуты: шестилетний ребёнок не может получить ни удовольствия, ни какой бы то ни было реальной пользы от этого, кроме усталости.

   Готовя малыша к школе, родители иногда вырабатывают у ребёнка ошибочные навыки: дети считают на пальцах, неверно держат ручку, неправильно называют звуки. Переучивать таких детей очень трудно. Необходимо до школы вырабатывать у детей ряд простых и сложных привычек: здороваться и прощаться, благодарить за оказанную помощь, правильно попросить что – либо с использованием «волшебного» слова «пожалуйста»; воспитывать ответственность при выполнении любого дела, внимательное отношение к людям, привычку сдерживать свои порывы, привычку к дисциплинированному поведению.

   Но также следует предостеречь взрослых от ошибки, которую они совершают: не стремитесь раньше времени втискивать в ребёнка школьную премудрость. Главное для ребёнка быть активным, сообразительным, раскрепощённым. Успешно учиться в школе он сможет, если будет управлять своим поведением, последовательно и целенаправленно двигаться к поставленной цели. Любознательность, развитое мышление и речь – эти качества так же важны, как и умение читать и писать. Их надо развивать в первую очередь. Всего этого трудно, а может быть, даже невозможно достичь скучными для ребёнка занятиями школьного типа. Куда лучше организовать игры – занятия, которые увлекут малыша, будут для него интересными. Нужно дать ребёнку в игре проявить выдумку и инициативу, быть активным и самостоятельным, и тогда у него появится уверенность в себе, которая поможет в дальнейшем многого добиться в жизни. Самое главное в игре – похвалить малыша за успехи, находить его достижения и воздерживаться от порицаний за его ошибки.

**Пояснительная записка**

   Данная программа разработана с целью подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе.

   В понятие «готовность к школьному обучению» входят следующие составные части:

1.     развитие речи;

2.     развитие интеллектуальных способностей;

3.     развитие произвольности;

4.     развитие познавательной активности;

5.     сформированность внутренней позиции школьника.

   Исходя из перечисленных составных школьной готовности, в программу были включены следующие курсы:

1. Чтение и развитие речи.

2. Развитие графических навыков.

3. Занимательная математика.

4. Изобразительная деятельность.

   Программа рассчитана на 32 недели, на 6 часов в неделю (академический час – 25 минут). Общее количество часов - 192.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименованиеуслуги | Форма проведения занятий | Наименование курса | Количество часов |
| в неделю | всего |
| 1. | Адаптация детей к школьной жизни | групповая | Чтение и развитие речи | 2 часа | 64часа |
| 2. |  | групповая | Развитие графических навыков | 1 час | 32 часа |
| 3.  |  | групповая | Занимательнаяматематика | 2 часа | 64часа |
| 4. |  | групповая | Изобразительная деятельность | 1 час | 32 часа |

   Наша программа имеет несколько отличительных особенностей:

1.     основное отличие состоит в том, что внимание с содержания обучения переносится на его средства, т.е. на то, каким образом знания преподносятся детям и как ими усваиваются;

2.     характерной особенностью программы является комплексность, т.е. каждые 4 или 8 часов занятий объединены одной темой;

3.     большая часть заданий предлагается в занимательной форме с учётом возрастных особенностей детей;

4.     большое внимание уделяется развитию общеучебных навыков и навыков совместной учебной деятельности родителей и детей;

5.     в каждое занятие включены факультативные упражнения и задания, которые могут быть использованы или не использованы в зависимости от уровня развития детей в группах.

   Исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором качеств. Это умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое. Поэтому основными **задачами** развития дошкольников являются:

1.     Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, на радость творчества.

2.     Увеличение объема внимания и памяти.

3.     Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии.

4.     Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

5.     Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

6.     Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми.

7.     Формирование умения планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

        Работа с дошкольниками строится на основе следующей системы дидактических принципов:

·        Создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса.

·        Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное открытие его детьми.

·        Процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

·        При введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира.

      Данные принципы отражают современные научные взгляды на основы организации развивающего обучения. Они не только обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них познавательных интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению здоровья детей.

   **Цели программы** - всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств.

 **Задачи программы:**

1.        формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения

2.       развитие наглядно-образного и формирование словесно-логическог мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления

 4. развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца, работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия

 5.  развитие умений общения со взрослыми, со сверстниками, умения видеть мир глазами другого человека

 6. развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих

 7.расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.

## Программа по курсу «Развитие речи и чтение»

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Примерная программа по курсу «Развитие речи и чтение» создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей дошкольников. В программе дается условное распределение учебных часов по крупным разделам курса. Примерная программа служит ориентиром для разработчиков авторских учебных программ, но не рекомендуется в качестве рабочей, поскольку не содержит распределения учебного материала по годам обучения и отдельным темам.

 В основе данного курса лежит программа для дошкольников, которая опирается на учебник «По дороге к Азбуке» ч.3,4 для детей 4 -5 лет под редакцией Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова.

 ***Цель программы*** – успешная психологическая адаптация детей к условиям школы; обеспечение преемственности дошкольного и начального образования; расширение форм дополнительного образования для детей, не посещающих детский сад (так называемых неорганизованных детей), которые испытывают дефицит детского общения и не всегда получают необходимую подготовку к школе.

В основу программы положена идея развития личностного потенциала ребенка и его психологического становления, личностно-ориентированные и развивающие технологии.

Особенностью программы является ее компетентностная и многоаспектная направленность, позволяющая объединять знания из различных областей в единое целое.

 Начальное обучение детей 4-5 лет чтению и обеспечение преемственности с начальной школой.

 Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко-слоговой анализ слов. Работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи. Букварь основан на традиционном подходе к обучению чтению путём осознания ребёнком буквосочетания как целостного графического элемента – слога в качестве единицы чтения (в дальнейшем письма).

***Основные задачи*** программы:

1. Обеспечить возможность единого старта школьного обучения для детей, не посещающих ДОУ.

2. Формировать готовности детей к школьному обучению.

3. Создать условий для интеллектуального развития ребенка.

4. Формировать внутреннюю учебную мотивацию, другие мотивы учения.

5. Научить ребенка активно использовать свой опыт в приобретении основным навыков речевого развития,  грамоты, чтения и математического  восприятия в сжатые сроки.

6. Научить ребенка слышать и видеть учителя, сознательно воспринимать  информацию на уроке и выполнять его требования.

7. Помочь родителям овладеть эффективными навыками помощи ребенку  в процессе обучения.

Программа базируется на следующих ***принципах***:

* непрерывности развития ребенка;
* общего развития ребенка на основе его индивидуальных возможностей и способностей;
* развития творческих способностей у детей;
* развития личностных компетенций ребенка как субъекта творческой деятельности, как активного субъекта познания;
* развития и укрепления здоровья личности;
* развития духовно-нравственных убеждений личности;
* развития устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;
* преемственности между обучающими, обучающимися и родителями.

Основаниями для реализации принципа преемственности между дошкольным и школьным образованием являются:

* ориентация не на уровень знаний, а на потенциальные возможности ребенка, на его «зону ближайшего развития»;
* создание условий для включения ребенка в новые социальные формы общения;
* организация и сочетание в единой смысловой последовательности продуктивных видов деятельности;
* подготовка перехода от игровой деятельности к учебной;
* обеспечение постепенного перехода от непосредственности к произвольности.

Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

 Параллельно с Букварём используется посо­бие по подготовке к обучению письму «Наши прописи» в 2-х частях (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина).

Для речевого развития дошкольников характерен довольно богатый словарь, который продолжает расширяться в том числе и за счет пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи, и дети начинают постепенно осваивать грамматику текста (используют в речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводным и заключительным предложением).

Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Учитывая необходимость подготовки ребенка к школе, особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения, мелкой моторики руки.

***Задачи работы*** по развитию речи с детьми 5 лет:

1) обогащение активного, пассивного, потенциального словаря;

2) развитие грамматического строя речи;

3) развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;

4) развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;

5) обучение звуко-слоговому анализу слов;

6) развитие мелкой моторики руки;

7) формирование элементарных представлений об окружающем мире.

В основе преподавания данного курса лежит авторская учебная программа «Обучение грамоте» Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, О.В.Прониной, 2004.

 На изучение данного курса отводится 64 часа за учебный год (2 часа в неделю),

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

 учебник «По дороге к Азбуке» ч.3,4 для детей 4-5 лет под редакцией Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова.

 Знакомятся с такими языковыми явлениями из таких областей как:

**1.Звуки:**

-понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его
условное обозначение;

-акустические характеристики звука: согласные и гласны звуки;

твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;­

- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых,

мягких,звонких, глухих согласных;

-выделение звука в начале, конце и середине слова, определение поло­жения звука в слове;

-звуковой анализ состава слогов и слов;

-«чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

**2.Слоги:**

-понятие «слог», слоговой анализ слов;

-подбор слов на заданное количество слогов;

-выделение в словах первого и последнего слогов;

-подбор слов на заданный слог;

-составление прямых и обратных слогов.

**3.Слова:**

-выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;

-составление слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;

-изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения
звуков или слогов;

-выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавле­
нием к другим словам;

-восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в
структуре слова;

-последовательное преобразование слова в другие слова путем
неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

**4.Буквы:**

-знакомство с буквами;
-дифференциация понятий «звук» и «буква»;

-согласные и гласные буквы;

-соотнесение букв и звуков.

**5.Связная устная речь.**

-обучение ответам на вопросы, диалогической речи;

-обучение составлению предложений, распространению предложений,
добавлению недостающих слов;

-обучение подробному пересказу текста;

-обучение составлению рассказа-описания по сюжетной картинке, по
серии картинок.

В процессе обучения проводится целенаправлен­ная работа по развитию мышления, внимания, памяти. На занятиях использу­ются специальные задания на:

-выявление признаков сходства и различия между двумя и более пред­
метами;

-выделение одинаковых предметов из группы предметов;

-выделение лишнего предмета;

-объединение различных предметов в группы;

-выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе и т.д.

**6.Развитие связной устной речи:**

-составление рассказа по сюжетной картине;

-составление комбинированного рассказа;

-пересказ текста \*.

**7.Формирование навыка чтения:**

-слияние согласного звука с гласным;

-чтение слогов (открытых и закрытых);

-чтение слов, состоящих из изученных букв и слогов;

-плавное, осмысленное слоговое чтение предложений и маленьких текстов;

 Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учить­ся их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вари­антов ответов. Таким образом формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности - творческое мышление ребенка.

 ***В результате работы*** дети могут:

 - акустически характеризовать звуки: согласные и гласны звуки;

 твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;­

 - выделять в словах гласные звуки, согласных звуки, твердые,

 мягкие, звонкие, глухие согласные;

 -выделять звук в начале, конце и середине слова, определять поло­жение звука в слове;

 -делать звуковой анализ состава слогов и слов;

- различать звуки и буквы;

- узнавать и называть буквы русского алфавита;

- соединять звуки в слоги;

- подбирать слова на заданный слог;

 - конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;

- отвечать на вопросы педагога;

- задавать свои вопросы;

- подробно пересказывать текст по зрительной опоре;

-составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;

 -читать слоги (открытые и закрытые);

**Содержание рабочей программы**

 Весь курс обучения делится на два раздела:

**ГОВОРИМ, РАССКАЗЫВАЕМ (4 часа)**

Цели этого раздела подготовить детей к чтению, развивать умение слышать звучащее слово и развивать устную речь. Дети учатся соотносить

предмет и слово, которое его называет. Слышать звуки, из которых состоит слово. У знают первые сведения о звуках и словах, предложении, тексте, знакомятся с понятиями ***слог и ударение***.

 В завершении изучения раздела учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

 - понятия: *слово, предложение, гласные и согласные звуки, ударение.*

 Учащиеся должны **УМЕТЬ:**

 **-** не смешивать понятия*звук и буква*;

 - делить слова на слоги, ставить ударение;

 - ставить пунктуационные знаки в конце предложения4

 - находить общую часть в словах;

 - составлять короткие рассказы на заданную тему;

 - делить слова на слоги;

 - понимать и называть значение слова;

 - самостоятельно работать над ударением в словах;

 - работать с рисунком;

 - выделять звуки в словах и характеризовать их.

**УЧИМ БУКВЫ - УЧИМСЯ ЧИТАТЬ ( 60 часов)**

Второй раздел «Учим буквы – учимся читать» ставит перед собой следующие цели:

 ***- формирование навыка чтения*** у детейторых состоит слово.ое его называет. слышать вивать умение слышать звучащее слово и развивать устную речь., которые до школы не читали и совершенствование этого навыка у читающих детей;

 - развитие интереса к чтению и желания читать;

 - пропедевтическое ознакомление детей с рядом языковых явлений из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса и

пунктуации, орфографии, значительное обогащение словарного запаса детей.

 Обучение чтению ведётся ***звуковым аналитико- синтетическим методом.***

 Принцип чтения ***позиционный,*** поэтому значительное место на страницах Букваря отводится ***слого – звуковому и звуко – буквенному анализу слов,***

Предлагается много материала для упражнений в технике чтения.

 В завершении изучения раздела учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

- признаки текста и правила записи предложений;

 - что такое фразеологизмы, их значение;

 - различия звуков [б] - [д] и букв б – д;

 - лексическое значение имён;

 - правила о заглавных буквах;

 - парные согласные;

 Учащиеся должны **УМЕТЬ:**

 - называть звуки, из которых состоит слово;

 - определять роль гласных букв, стоящих после согласных;

 - определять количество букв и звуков в слове;

 - читать плавным слоговым чтением;

 - озаглавливать текст;

 - составлять слова, находить в цепочке однокоренные слова;

 - составлять рассказы по рисунку;

 - читать маленькие тексты, устно продолжать истории.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

 ***В результате изучения курса «Развитие речи и чтение»*** ребёнок должен

***Уметь:***

 - акустически характеризовать звуки: согласные и гласны звуки;

 твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;­

 - выделять в словах гласные звуки, согласных звуки, твердые,

 мягкие,звонкие, глухие согласные;

 -выделять звук в начале, конце и середине слова, определять поло­жение звука в слове;

 -делать звуковой анализ состава слогов и слов;

- различать звуки и буквы;

- узнавать и называть буквы русского алфавита;

- соединять звуки в слоги;

- подбирать слова на заданный слог;

 - конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;

- отвечать на вопросы педагога;

- задавать свои вопросы;

- подробно пересказывать текст по зрительной опоре;

- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;

 -читать слоги (открытые и закрытые);

 -читать слова, состоящие из изученных букв и слогов;

 -плавно, осмысленно по слогам читать предложения и маленькие тексты.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Говорим, рассказываем. | 4 |
| 2. | Учим буквы – учимся читать. | 60 |
|  |  |  |

**Литература и средства обучения**

**УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

- Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке» ч. 3,4 – М. : Баласс, 2012.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

- Соловейчик М.В. Я иду на урок в начальную школу (чтение). – М. Первое сентября, 2002.

- Кондранина Т.И. Чтение 1 класс: сборник тестов и упражнений по развитию навыков техники чтения. – М., 2000.

 -    Безруких М.М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2000

 -     Белая А., Гамазакова М. 150 тестов, игр и упражнений для подготовки детей к школе. – М.: АСТ, 2000

 -   Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/А. Е. Белая, В. И. Мирясова. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2007.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

- Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/А. Е. Белая, В. И. Мирясова. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 200

- Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/А. Е. Белая, В. И. Мирясова. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2007.

 -    Жукова О.С.Как хо-ро-шо у-меть чи-тать! Быстрое обучение чтению. "ООО ""Харвест""", 2008 г., 127 стр.

 -    Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. – М., 2000

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**-** Карточки.

- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Пронина О.В. Комплект наглядных пособий для 1 класса. Обучение грамоте. Ч. 1, 2, 3, 4. – М.: Баласс, 2004.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Элементы содержания** | **Количество часов** | **Календарные сроки** |
| **I полугодие- 31 час** |
|  | Звуки и буквы. | Дать понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, егоусловное обозначение; дифференциация понятий «звук» и «буква». | 2 |  |
|  | Слова. Звуки. | Уточнение понятия *слово*; умение слышать слово. | 2 |  |
|  | Звук [А]. Рассказ по сюжетной картине. | Понятие гласный звук; выделение в слове гласных звуков; звук [А], буквы Аа; составление рассказа по сюжетной картине.  | 1 |  |
|  | Звук [О]. | Понятие гласный звук; выделение в слове гласных звуков; звук [О], буквы Оо. | 1 |  |
|  | Звук [Э]. | Понятие гласный звук; выделение в слове гласных звуков; звук [Э], буквы Ээ; определение поло­жения звука в слове.  | 1 |  |
|  | Звук [ И ]. Рассказ по сюжетной картине. | Понятие гласный звук; выделение в слове гласных звуков; звук [И], буквы Ии;учить составление рассказа по сюжетной картине.  | 1 |  |
|  | Звук [ Ы ]. | Понятие гласный звук; выделение в слове гласных звуков; звук [Ы], буква Ы; определение поло­жения звука в слове. | 1 |  |
|  | Дифференциация звуков [ И ] - [ Ы ]. | Учить сравнивать звуки между собой. | 1 |  |
|  | Звук [У]. | Понятие гласный звук; выделение в слове гласных звуков; звук [У], буквы Уу; определение поло­жения звука в слове. | 1 |  |
|  | Гласные звуки и их дифференциация. | Учить сравнивать, дифференцировать гласные звуки. | 1 |  |
|  | Звук [М]. Согласные звуки. Слоги.Рассказ по сюжетной картине. | Понятие *согласный звук, слог;* звук [М]; деление слов на слоги; составление рассказа по сюжетной картине.  | 1 |  |
|  | Звук [М']. Твёрдые и мягкие согласные. | Понятие *твёрдые и мягкие согланые;* Звук [М'], буквы Мм; выделение звука в начале, конце и середине слова.  | 1 |  |
|  | Звук [Н]. | Понятие *твёрдые и мягкие согланые;* звук [Н], выделение звука в начале, конце и середине слова. | 1 |  |
|  | Звук [Н']. | Понятие *твёрдые и мягкие согланые;* звук [Н'], буквы Нн; выделение звука в начале, конце и середине слова. | 1 |  |
|  | Звук [П]. | Понятие *твёрдые и мягкие согланые;* Звук [П], выделение звука в начале, конце и середине слова. | 1 |  |
|  | Звук [П']. Рассказ по сюжетной картине. | Понятие *твёрдые и мягкие согланые;* звук [П'], буквы Пп; выделение звука в начале, конце и середине слова, составление рассказа по сюжетной картине . | 1 |  |
|  | Звук [Т]. | Понятие *твёрдые и мягкие согланые;* Звук [Т], выделение звука в начале, конце и середине слова. | 1 |  |
|  | Звук [Т']. | Понятие *твёрдые и мягкие согланые;* звук [Т'], буквы Тт; выделение звука в начале, конце и середине слова. | 1 |  |
|  | Звук [К]. | Понятие *твёрдые и мягкие согланые;* звук [К], выделение звука в начале, конце и середине слова. | 1 |  |
|  | Звук [К']. | Понятие *твёрдые и мягкие согланые;* звук [К'], буквы Кк; выделение звука в начале, конце и середине слова. | 1 |  |
|  | Звук [Х]. Пересказ текста. | Звук [Х], понятия: один – много; обучение подробному пересказу текста. | 1 |  |
|  | Звук [Х']. Пересказ текста. | Звук [Х'], буквы Хх; обучение подробному пересказу текста. | 1 |  |
|  | Дифференциация звуков [К] - [Х], [К''] - [Х'']. | Учить сравнивать звуки между собой; развивать фонематический слух. | 1 |  |
|  | Звук [Ф]. | Понятие *твёрдые и мягкие согланые;* звук [Ф], выделение звука в начале, конце и середине слова. | 1 |  |
|  | Звук [Ф'] Пересказ текста.  | Понятие *твёрдые и мягкие согланые;* звук [Ф'], буквы Фф; выделение звука в начале, конце и середине слова; обучение подробному пересказу текста. | 1 |  |
|  | Звук [Й']. Комбинированный рассказ. | Звук [Й']; буквы Йй; обучение составлению комбинированного рассказа. | 1 |  |
|  | Звуки [Й'О]. Дружные звуки. | Звуки [Й'О]; буквы Ёё; понятие « дружные звуки». | 1 |  |
|  | Звуки [Й'У]. | Звуки [Й'У]; буквы Юю; выделение звука в начале слова. | 1 |  |
|  | Звуки[Й'А].Пересказ текста. | Звуки[Й'А]; буквы Яя; выделение звука в начале слова; обучение подробному пересказу текста.  | 1 |  |
| **II полугодие – 33 часа** |
| 1. | Звуки [Й'Э]. | Звуки [Й'Э]; буквы Ее; выделение звука в начале, конце и середине слова. | 1 |  |
|  2. | Дифференциация звуков [Й'Э], [Й'О], [Й'У], [Й'А']. | Учить сравнивать звуки между собой; развивать фонематический слух. | 2 |  |
| 3. | Звук [ Л ].Комбинированный рассказ. | Понятие *твёрдые и мягкие согланые;* звук [Л']; выделение звука в начале, конце и середине слова; обучение составлению комбинированного рассказа. | 1 |  |
| 4. | Звук [Л']. | Понятие *твёрдые и мягкие согланые;* звук [Л'], буквы лЛл; выделение звука в начале, конце и середине слова; | 1 |  |
| 5. | Дифференциация звуков [Л'] - [Й']. | Учить сравнивать звуки между собой; развивать фонематический слух. | 1 |  |
| 6. | Звуки [В] и [В'].Рассказ по сюжетной картине. | Понятие *твёрдые и мягкие согланые;* звуки [В] , [В'], буквы Вв; выделение звука в начале, конце и середине слова; обучение составлению рассказа-описания по сюжетной картинке, посерии картинок. | 1 |  |
| 7. | Дифференциация звуков [В] - [Ф], [В'] - [Ф']. Звонкие и глухие согласные. | Понятия: *звонкие и глухие согласные*; учить сравнивать звуки между собой; развивать фонематический слух. | 1 |  |
| 8. | Звук [Ч']. | Звук [Ч']; буквы Чч;. обучение составлению рассказа-описания по сюжетной картинке, посерии картинок. | 1 |  |
| 9. | Звук[Щ']. Рассказ по сюжетной картине. | Звук [Щ']; буквы Щщ;. обучение составлению рассказа-описания по сюжетной картинке, посерии картинок. | 1 |  |
| 10. | Дифференциация звуков[Ч']-[Щ']. | Учить сравнивать звуки между собой; развивать фонематический слух. | 1 |  |
| 11 | Звуки [Б]и[Б']. | Звуки [Б]и[Б']; буквы Бб; ребусы. | 1 |  |
| 12. | Дифференциация звуков [Б] - [П], [Б1] - [П' ]. | Понятия: *звонкие и глухие согласные, парные согласные*; учить сравнивать звуки между собой; развивать фонематический слух. | 1 |  |
| 13. | Звуки [Д] и [Д1] Рассказ по сюжетной картине. | Звуки [Д] и [Д1] ; буквы Дд;. обучение составлению рассказа-описания по сюжетной картинке, посерии картинок. | 1 |  |
| 14. | Дифференциация звуков [Д] -[Т], [Д1] - [Т1]. | Понятия: *звонкие и глухие согласные, парные согласные*; учить сравнивать звуки между собой; развивать фонематический слух. | 1 |  |
| 15. | Звук [С]. | Звук [С]; учимся подбирать слова к схемам; разгадывать ребусы. | 1 |  |
| 16. | Звук [С' ]. Рассказ по сюжетной картине. |  Звук [С1] ; буквы Сс;. обучение составлению рассказа-описания по сюжетной картинке, посерии картинок. | 1 |  |
| 17. | Звук[Ц]. | Звук [Ц], буквы Цц; место звука в слове. | 1 |  |
| 18. | Дифференциация звуков [Ц]-[С], [Ц]-[Ч']. | Учить сравнивать звуки между собой; развивать фонематический слух. | 1 |  |
| 19. | Звуки [Г] и [Г1]. | Звуки [Г] и [Г1]; буквы Гг; место звука в слове; ребусы. | 1 |  |
| 20. | Дифференциация звуков [Г] - [К], [Г''] - [К'']. | Понятия: *звонкие и глухие согласные, парные согласные*; учить сравнивать звуки между собой; развивать фонематический слух. | 1 |  |
| 21. | Звук [3]. Комбинированный рассказ. | Звук [3]; ]; учимся подбирать слова к схемам; обучение составлению комбинированного рассказа.  | 1 |  |
| 22. | Звук [ 3' ].  | Звук [ 3' ].; буквы Зз; место звука в слове. | 1 |  |
| 23. |  Дифференциация звуков [С] - [3], [С'] - [З1].Свистящие согласные звуки. | Понятия: *звонкие и глухие согласные, парные согласные*; учить сравнивать звуки между собой; развивать фонематический слух. | 1 |  |
| 24. | Звук [ Ш ]. | Звук [ Ш ]; буквы Шш; учимся подбирать слова к схемам. составлять слова по первым слогам. | 1 |  |
| 25. | Дифференциация звуков [Ш] - [С], [Ш] - [Щ']. | Учить сравнивать звуки между собой; развивать фонематический слух. | 1 |  |
| 26. | Звук [Ж]. Пересказ текста. | Звук [Ж]; буквы Жж; обучение подробному пересказу текста.  | 1 |  |
| 27. | Дифференциация звуков [Ж] - [Ш], [Ж] *-* [З]. Шипящие согласные звуки. | Понятия: *звонкие и глухие согласные, парные согласные*; учить сравнивать звуки между собой; развивать фонематический слух. | 1 |  |
| 28. | Звук [ Р ]. | Звук [ Р ]; учимся подбирать слова к схемам. | 1 |  |
| 29. | Звук [ Р' ]. | Звук [ Р' ]; буквы Рр; учимся подбирать слова к схемам. | 1 |  |
| 30. | Дифференциация звуков [Р] - [Л], [Р'] - [Л'], | Учить сравнивать звуки между собой; развивать фонематический слух. | 1 |  |
| 31. | Страна Азбука. | Повторение пройденного материала. | 2 |  |

## Программа по курсу «Развитие графических навыков»

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Примерная программа по письму создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Примерная программа дает условное распределение учебных часов по крупным разделам курса и служит ориентиром для разработчиков авторских учебных программ, но не рекомендуется в качестве рабочей, поскольку не содержит распределения учебного материала по годам обучения и отдельным темам.

**Общая характеристика учебного предмета**

В основе преподавания данного курса лежит авторская учебная программа «Обучение грамоте» Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, О.В.Прониной, 2004.

 На изучение данного курса отводится 32 часа за учебный год (1 час в неделю),

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева и О.В.Пронина. – Учебник – тетрадь «Наши прописи» ч. 1, 2. – Москва: «Баласс», 2009.

Дошкольный курс развития графических навыков призван обеспечить качественную подготовку детей к обучению в начальной школе, поэтому развитие дошкольников ведётся по четырем линиям, определяющим его готовность к школьному обучению:

1). Линия овладения средствами познавательной деятельности;

2). Линия формирования произвольного поведения;

3). Линия перехода от эгоцентризма к умению видеть мир с точки зрения других людей;

4). Линия мотивационной готовности.

При этом обучение первоначальному письму рассматривается не только как единственная цель, но и как важнейшее средство языкового, нравственного и эстетического развития дошкольников.

Большинство детей, начинающих школьное обучение, испытывают значительные трудности в овладении техникой письма. Причин тому несколько:

* недоразвитие мелкой мускулатуры руки (пальчиковой);
* однообразие, монотонность организации обучения;
* маленький размер и сложность элементов современной русской каллиграфии и др.

Кроме того, во время освоения письма часто страдает зрительная и нервная системы ребенка. Избежать колоссальных затрат физических, умственных, нервных сил, снизить нагрузку на ребенка в процессе обучения письму можно, организовав подготовительную работу.

***Цель работы*** – подготовить ребенка физически и психологически к освоению письма в школе.

Для достижения данной цели в процессе обучения предстоит решать следующие ***задачи:***

***Образовательные***

* Формировать прочных навыков самостоятельного письма печатными буквами.
* Ознакомить с прописными буквами.
* Освоить основных элементов русского прописного письма.

***Развивающие***

* Развивать мелкую моторику пальцев путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д.
* Создавать условия для формирования у детей устойчивой мотивации к овладению навыками письма, вызывая чувство удовлетворенности от работы.
* Развивать абстрактное мышление детей, формируя навыки работы со знаками (буквами) – символами.
* Развивать мыслительные процессы детей: зрительное и слуховое восприятие, память, логику, аналитическое мышление (расчленяя и синтезируя объект), творческие способности.

Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения;

Развитие умения работать в коллективе, планировать и контролировать свои действия;

Развивать глазомер и мелкие мышцы рук;

Развивать умение находить элементы больших и малых рукописных букв в рукописном алфавите.

 ***Воспитывающие***

* Воспитывать трудолюбие, добросовестность, аккуратность.
* Вызывать у детей заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе.
* Вырабатывать у детей положительное отношение к письму, подвести их к осознанию того, что «писать красиво – легко и приятно».
* Воспитывать любовь и уважение к родному языку: его богатству, красоте, гармоничности.

Решение этих задач осуществляется в процессе занятий по развитию графических навыков. Занятия проводятся по учебнику - тетради «Наши прописи» (ч.1и 2).

**Структура учебника.**

Учебные тетради «Наши прописи» предназначены прежде всего для подготовки кисти ребенка к письму. Учебный материал позволяет усвоить зрительный образ каждой печатной буквы, различать буквы, похожие по начертанию, и не смешивать их, развивает умения слого-звукового анализа слова и слогового чтения, внимание, память, воображение ребенка.

Основными в системе работы по подготовке к письму являются два упражнения — обведение по контуру и штриховка в разных направлениях. Дети могут писать по образцу целую строку или две, а могут писать самостоятельно в строке под образцом, сверяя с ним написанное. Дети работают цветными карандашами и ручками.

Занятия строятся в занимательной и игровой форме. А так как в процессе письма бывают задействованы не только зрительные, речедвигательные, слуховые, мыслительные, но и моторные, рукодвигательные факторы, часто наступает мышечное утомление у дошкольников, поэтому на занятиях по развитию графических навыков существенная роль отводится физкультминуткам. Они обеспечивают хорошую мышечную разрядку.

**Содержание рабочей программы**

Весь курс обучения делится на следующие разделы:

 ***«Говорим и рассказываем»(2 часа)***

1. **Гигиена письма:**

* правила посадки, положения руки, ручки при письме;
* наклонное положение тетради;
* упражнения в развитии мелких мышц руки и координации движения (обводка по пунктирным линиям, по контуру, штриховка);
* раскрашивание рисунков, рисование бордюров).

 ***«Учим буквы – учимся читать»(30 часов)***

2. **Буквы:**

* знакомство с буквами;
* дифференциация понятий «звук» и «буква»;
* печатание букв алфавита.

3. **Лексическая работа:**

* наблюдение над лексическим значением слов;
* обогащение словарного запаса детей;
* развитие умения делить слова на тематические группы.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

 ***В результате изучения курса «Развитие графических навыков»*** у детей предполагается формирование следующих ***умений:***

·        правильно держать ручку при письме;

·        ориентироваться в тетради: разграничивать широкую и узкую (рабочую) строки;

·        фиксировать границу и величину элементов;

·        запоминать конфигурацию букв;

·        знать и уметь выполнять разные виды штриховки;

·        при раскрашивании уметь фиксировать границы рисунков;

·        уметь по фрагментам продолжить узор.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Говорим, рассказываем. | 2 |
| 2. | Учим буквы – учимся читать. | 30 |

**Литература и средства обучения**

**УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

- Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева и О.В.Пронина. – Учебник – тетрадь «Наши прописи» ч. 1, 2. – Москва: «Баласс», 2012.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

- Соловейчик М.В. Я иду на урок в начальную школу (чтение). – М. Первое сентября, 2002.

 -    Безруких М.М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2000

 -     Белая А., Гамазакова М. 150 тестов, игр и упражнений для подготовки детей к школе. – М.: АСТ, 2000

 -   Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/А. Е. Белая, В. И. Мирясова. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2007.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

 -    Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. – М., 2000

- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л «Готовим руку к письму» - М: «Олма – пресс», 2007.

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**-** Карточки.

- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Пронина О.В. Комплект наглядных пособий для 1 класса. Обучение грамоте. Ч. 1, 2, 3, 4. – М.: Баласс, 2004.

.**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов | Календарные сроки |
| **I полугодие -16 часов** |
| 1. | Звуки и буквы. Слова | 2 |  |
| 2. | Звук [А], буква А | 1 |  |
| 3. | Звуки [О], [Э]. Буквы О, Э, А | 1 |  |
| 4. | Звуки [И], [Ы]. Буквы И, Ы, А,О, Э | 1 |  |
| 5. | Звук [У], буква У. Гласные звуки и буквы | 1 |  |
| 6. | Звуки [М], [Мˈ]. Буква М | 1 |  |
| 7. | Звуки [Н], [Нˈ]. Буквы Н, М. Согласные звуки и буквы. Слоги | 1 |  |
| 8. | Звуки [П], [Пˈ]. Буквы П, Н, М, гласные буквы | 1 |  |
| 9. | Гласные звуки и буквы(А, О, У, И, Ы, Э). Согласные звуки и буквы (М, Н, П) | 1 |  |
| 10. | Звуки [Т], [Тˈ]. Буквы Т, П, Н, М | 1 |  |
| 11. | Звуки [К], [Кˈ]. Буквы К, Т. Слоги с буквами К, Т | 1 |  |
| 12. | Звуки [Х], [Хˈ]. Буквы Х, К, Т, П, Н, М, гласные буквы | 1 |  |
| 13. | Звуки [Ф], [Фˈ]. Буква Ф. Слоги с буквой Ф. Согласные буквы | 1 |  |
| 14. | Звук [Йˈ]. Буквы Й и И. Буква Ё | 1 |  |
| 15. | Звуки [ЙˈУ], [ЙˈО], [ЙˈА], Буквы Ю, Ё, Я. Слоги | 1 |  |
| **II полугодие —16 часов** |
| 1. | Буквы Е, Ё, Ю, Я. Слоги | 1 |  |
| 2. | Звуки [Л], [Лˈ]. Буква Л. Слоги  | 1 |  |
| 3. | Звуки [В], [Вˈ]. Буква В. | 1 |  |
| 4. | Звуки [В], [Ф], [Вˈ], [Фˈ]. Буквы В, Ф. Слоги | 1 |  |
| 5. | Звуки [Чˈ], [Щˈ]. Буквы Ч, Щ | 1 |  |
| 6. | Звуки [Б], [Бˈ], [П], [Пˈ]. Буквы Б, П  | 1 |  |
| 7. | Звуки [Д], [Дˈ], [Т], [Тˈ]. Буквы Д, Т | 1 |  |
| 8. | Звуки [С], [Сˈ]. Буква С | 1 |  |
| 9. | Звуки [Ц], [С], [Чˈ]. Буквы Ц, Ч | 1 |  |
| 10. | Звуки [Г], [Гˈ], [К], [Кˈ]. Буквы Г, К | 1 |  |
| 11. | Звуки [З], [Зˈ], [С], [Сˈ]. Буквы З, С | 1 |  |
| 12. | Звуки [Ш], [С], [Щˈ]. Буквы Ш, Щ | 1 |  |
| 13. | Звуки [Ж], [Ш], [З] . Буквы Ж, Ш | 1 |  |
| 14. | Звуки [Р], [Рˈ]. Буква Р | 1 |  |
| 15. | Звуки [Р] - [Л], [Рˈ] - [Лˈ]. Буквы Р, Л | 1 |  |
| 16. | Повторение звуков и букв | 1 |  |

**Программа по курсу «Занимательная математика»**

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Примерная программа по математике создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Примерная программа дает условное распределение учебных часов по крупным разделам курса и служит ориентиром для разработчиков авторских учебных программ, но не рекомендуется в качестве рабочей, поскольку не содержит распределения учебного материала по годам обучения и отдельным темам.

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание обучения математике в начальной школе направлено на формирование у учащихся математических представлений, умений и навыков, которые обеспечат успешное овладение математикой в основной школе. Учащиеся изучают четыре арифметических действия, овладевают алгоритмами устных и письменных вычислений, учатся вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи. У детей формируются пространственные и геометрические представления. Весь программный материал представляется концентрически, что позволяет постепенно углублять умения и навыки, формировать осознанные способы математической деятельности.

Характерными особенностями содержания математики являются: наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы. Примерная программа определяет также необходимый минимум практических работ.

**Основные содержательные линии**

В Примерной программе по математике, так же как в федеральном компоненте государственного стандарта начального общего образования, представлены две содержательные линии: «Числа и вычисления», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин». Они конкретизируются с учетом специфики математики как учебного предмета. В первом разделе выделены темы «Целые неотрицательные числа», «Арифметические действия с числами», «Величины», во втором – «Пространственные отношения», «Геометрические фигуры. Измерение геометрических фигур».

**Цели обучения**

* развитие у детей интереса к математическим знаниям;
* развитие самостоятельности, сообразительности, творческого воображения, гибкости мышления;
* развитие умения сравнивать и обобщать, доказывать правильность суждений.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В базисном учебном плане на изучение математики в каждой группе по адаптации детей к школьной жизни, рассчитанной на 2 года отводится 2 часа в неделю, всего – 68 часов. Основное содержание обучения в примерной программе представлено крупными блоками. Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса математики, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время для его изучения. Предусмотрен резерв свободного учебного времени – 10 % от общего объема учебных часов.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В результате освоения предметного содержания математики у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности. Школьники учатся выделять признаки и свойства объектов (прямоугольник, его периметр, площадь и др.), выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними; определять с помощью сравнения (сопоставления) их характерные признаки. Учащиеся используют простейшие предметные, знаковые, графические модели, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

В процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, формируются речевые умения и навыки: дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, выделять слова (словосочетания и т. д.), помогающие понять его смысл; ставят вопросы по ходу выполнения задания, выбирают доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения и др.

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения и навыки: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность предстоящих действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

 Развернутое тематическое планирование составлено на основеавторской учебной программы « Математика» Л.Г. Петерсон, 2004.

 На изучение данного курса отводится 64 часа в год (2 часа в неделю).

 Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

 *Петерсон Л.Г.*«Игралочка». – Математика для детей 5 лет. - Ч. 1, 2. – М.:Ювента,2012.

 Методические и дидактические материалы. – м.: Ювента, 2010.

Подготовительный этап обучения математике имеет две основные цели: внутреннюю, дидактическую – подготовка к продолжению образования и внешнюю – формирование качеств мышления и личности, развитие творческих сил детей, формирование у них математической грамотности.

 В подготовительном классе учащиеся знакомятся со ***сравнением предметов и их совокупностями:***

 - основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал; сравнение предметов по цвету. Форме, размеру, материалу;

 - выделение признаков сходства и различия;

 - сравнение по длине, ширине, высоте, вместимости;

 - объединение предметов в совокупность по общему признаку;

 - выделение части совокупности, нахождение «лишних»

 элементов;

 - сравнение совокупностей по количеству предметов путём

 составления пар;

 - равенство совокупностей;

 - поиск и составление закономерностей;

 - поиск нарушения закономерности.

 Дошкольники знакомятся с ***числами 1 - 10:***

 - числа и цифры от 1 до 9;

 - понятия «один» и «много»;

 - образование последующего числа путём прибавления 1;

 - количественный и порядковый счёт от 1 до 10»

 - знакомство с наглядным изображением чисел 1 – 10;

 - формирование умения соотносить цифру с количеством.

 Дошкольники знакомятся с ***пространственно – временными представлениями:***

 - уточнение отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче;

 - раньше – позже, вчера – сегодня – завтра;

 - установление событий, последовательность дней в неделе, месяцев в году.

 Учащиеся знакомятся с ***геометрическими фигурами:***

 - распознание геометрических фигур: квадрат, прямоугольник,

 - треугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб;

 - сравнение и раскраска фигур;

 - выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

***В результате изучения курса «Занимательная математика» дошкольник должен***

**знать/понимать:**

 - основные свойства предметов: цвет, форма, размер;

 - последовательность чисел от 1 до 10, уметь читать, записывать эти числа;

 - понятия о сохранении количества;

 - простейшие геометрические фигуры.

 **уметь:**

 - объединять совокупности предметов в одно целое;

 - выделять часть совокупности с помощью составления пар;

 - находить закономерность и продолжать её;

 - устанавливать пространственные отношения: выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, спереди – сзади, перед, после, между и др.;

 - сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, вместимости;

 - соотносить запись чисел 1 – 10 с количеством и порядком элементов;

 - сравнивать совокупности предметов путём составления пар, и на основе этого – сравнивать числа в пределах 10;

 - распознавать простейшие геометрические фигуры;

 - находить в окружающей обстановке предметы, схожие по форме.

 **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

 - для ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.);

 - решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.);

 - оценки величины предметов на глаз;

 - самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения разных геометрических фигур).

.

**Содержание рабочей программы**

Весь материал, изучаемый в курсе математики, разбит на четыре раздела:

 **Раздел** **I: СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ И СОВОКУПНОСТЕЙ (20 часов).**

В этом разделе учащиеся знакомятся с общими понятиями:

 - основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал; сравнение предметов по цвету. Форме, размеру, материалу;

 - выделение признаков сходства и различия;

 - сравнение по длине, ширине, высоте, вместимости;

 - объединение предметов в совокупность по общему признаку;

 - выделение части совокупности, нахождение «лишних»

 элементов;

 - сравнение совокупностей по количеству предметов путём

 составления пар;

 - равенство совокупностей;

 - поиск и составление закономерностей;

 - поиск нарушения закономерности.

 В конце изучения раздела учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

 - основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал.

 Должны **УМЕТЬ:**

 - объединять совокупности предметов в одно целое;

 - выделять часть совокупности с помощью составления пар;

 - определять равенство совокупностей;

 - находить закономерность и продолжать её;

 - находить нарушения закономерности.

  **Раздел** **II . ЧИСЛА 1 - 10(24 часа).**

 Учащиеся знакомятся с***:***

 - числа и цифры от 1 до 9;

 - понятия «один» и «много»;

 - образование последующего числа путём прибавления 1;

 - количественный и порядковый счёт от 1 до 10»

 - знакомство с наглядным изображением чисел 1 – 10;

 - формирование умения соотносить цифру с количеством.

 В конце изучения раздела учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

 - числа и цифры от 1 до 9;

 - понятия «один» и «много»;

 - образование последующего числа путём прибавления 1;

 - количественный и порядковый счёт от 1 до 10;

 - наглядное изображение чисел 1 – 10.

 Должны **УМЕТЬ:**

 - соотносить цифру с количеством.

 **Раздел III : Пространственно – временные отношения(10 часов)** Учащиеся знакомятся с ***пространственно – временными представлениями:***

 - уточнение отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче;

 - раньше – позже, вчера – сегодня – завтра;

 - установление событий, последовательность дней в неделе, месяцев в году.

 В конце изучения раздела учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

 **-** отношения: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче,

 - раньше – позже, вчера – сегодня – завтра;

 - последовательность дней в неделе, месяцев в году.

 Должны **УМЕТЬ:**

 **-** соотносить между собой отношения: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, вчера – сегодня – завтра;

 - устанавливать последовательность событий, дней в неделе, месяцев в году.

  **Раздел IV : ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ (10 часов).**

 Учащиеся знакомятся с ***геометрическими фигурами:***

 - распознание геометрических фигур: квадрат, прямоугольник,

 - треугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб;

 - сравнение и раскраска фигур;

 - выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

 В конце изучения раздела учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

- основные геометрические фигуры.

 Должны **УМЕТЬ:**

 - сравнивать и раскрашивать фигуры;

 - выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

***В результате изучения курса «Занимательная математика» дошкольник должен***

**знать/понимать:**

 - основные свойства предметов: цвет, форма, размер;

 - последовательность чисел от 1 до 10, уметь читать, записывать эти числа;

 - понятия о сохранении количества;

 - простейшие геометрические фигуры.

 **уметь:**

 - объединять совокупности предметов в одно целое;

 - выделять часть совокупности с помощью составления пар;

 - находить закономерность и продолжать её;

 - устанавливать пространственные отношения: выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, спереди – сзади, перед, после, между и др.;

 - сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, вместимости;

 - соотносить запись чисел 1 – 10 с количеством и порядком элементов;

 - сравнивать совокупности предметов путём составления пар, и на основе этого – сравнивать числа в пределах 10;

 - распознавать простейшие геометрические фигуры;

 - находить в окружающей обстановке предметы, схожие по форме.

 **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

 - для ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.);

 - решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.);

 - оценки величины предметов на глаз;

 - самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения разных геометрических фигур).

.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Сравнение предметов и совокупностей | 20 |
| 2. | Числа 1 - 10 | 24 |
| 3. | Пространственно-временные отношения | 10 |
| 4. | Геометрические фигуры  | 10 |

**Литература и средства обучения**

**УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

 **-** *Петерсон Л.Г.*«Игралочка». – Математика для детей 5 лет. - Ч. 1, 2. – М.:Ювента,2012.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Игралочка»-методические рекомендации к частям 1 и 2. – М. : «Баласс», 2010.

 -    Безруких М.М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2000

 -     Белая А., Гамазакова М. 150 тестов, игр и упражнений для подготовки детей к школе. – М.: АСТ, 2000

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

- Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/А. Е. Белая, В. И. Мирясова. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2007.

 -    Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. – М., 2000

 - Гаврина С.Е.Развиваем внимание. Лучшие упражнения для детей 5-6 лет. . "ООО ""Академия развития". - 2007 г., 16 стр.

 - Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. – М., 2000

 -    Матюгин И.Ю. Как развить внимание и память вашего ребенка. – М.: Эйдос, 1994.

 - Никитин Б.П. Развивающие игры. – М.: Знание, 1994.

 - Столяр А.А. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, 1991.

 - Тушканова О.И. Подготовка к школе: развитие памяти. – Волгоград, 1997.

 - Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.

 - Чупина Т.В. Геометрия для малышей. Лучшие упражнения для детей 5-6 лет. "ООО ""Академия развития". - 2007 г., 16 стр.

 - Школа для дошколят. Развиваем память. – М.: Росмэн, 2002.

         **СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**-** Карточки.

. - Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Пронина О.В. Комплект наглядных пособий для 1 класса. Математика. Ч. 1, 2, 3. – М.: Баласс, 2004.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№****Наименование темы** | **Элементы содержания** | **Количество часов** | **Календарные сроки** |
| **I полугодие ( 31 час)** |
| 1. | Один – много. | Понятия *один – много; учимся сравнивать предметы.* | 1 |  |
| 2. | Столько же. | Понятия *большой, маленький; учимся составлять тематические группы предметов.* | 1 |  |
| 3. | Столько же, больше, меньше. | Понятия *больше, меньше;* учимся сравнивать предметы путём установления пар. | 3 |  |
| 4. | Счёт до двух. | Учимся считать до двух, находить предметы, которых два. | 1 |  |
| 5. | Цифры 1 и 2. | Познакомить с цифрами 1 и 2, с их печатным образцом. | 2 |  |
| 6. | Длиннее, короче. | Понятия *длиннее, короче*, учимся искать лишние предметы, повторяем изученный материал. | 1 |  |
| 7. | Круг. | Понятие *круг*, учимся находить круги среди предметов, раскрашиваем бусы, сохраняя ритм. | 1 |  |
| 8. | Шар. | Понятие *шар*, учимся находить шары среди предметов, раскрашиваем бусы, сохраняя ритм. | 1 |  |
| 9. | Шире, уже. | Понятия *шире, уже;* учимся искать лишние предметы, повторяем изученный материал. | 1 |  |
| 10. | Число 3. Цифра 3. | Познакомить с числом и цифрой 3, учимся писать цифру 3, учимся искать лишние предметы, раскрашиваем бусы, сохраняя ритм. | 2 |  |
| 11. | На, над, под. | Знакомимся с пространственными представлениями: на, над, под; учимся сравнивать предметы; повторяем изученный материал. | 1 |  |
| 12. | Выше, ниже. | Знакомимся с пространственными представлениями: выше, ниже; учимся искать лишние предметы; повторяем изученный материал. | 1 |  |
| 13. | Раньше, позже. | Знакомимся с пространственными представлениями: раньше, позже; учимся искать лишние предметы; повторяем изученный материал, раскрашиваем бусы, сохраняя ритм. | 1 |  |
| 14. | Число 4. Цифра 4. | Познакомить с числом и цифрой 4, учимся писать цифру 4, учимся искать лишние предметы, развиваем логику. | 2 |  |
| 15. | Квадрат. Куб. | Познакомить с геометрическими фигурами: квадратом и кубом; учимся искать лишние предметы; повторяем изученный материал, развиваем логику. | 2 |  |
| 16. | Вверху, внизу, слева, справа, посередине. | Знакомимся с пространственными представлениями: вверху, внизу, слева, справа, посередине; учимся искать лишние предметы; повторяем изученный материал. | 2 |  |
| 17. | Число 5. Цифра 5. | Познакомить с числом и цифрой 5, учимся писать цифру 5, учимся искать лишние предметы, развиваем логику. | 2 |  |
| 18. | Внутри, снаружи, впереди, сзади. | Знакомимся с пространственными представлениями: внутри, снаружи, впереди, сзади; учимся искать лишние предметы; повторяем изученный материал, развиваем логику. | 2 |  |
| 19. | Пара. | Познакомить с понятием *пара*, учимся искать лишние предметы; повторяем изученный материал, развиваем логику. | 1 |  |
| 20. | Овал. | Познакомить с геометрической фигурой овалом; учимся искать лишние предметы; повторяем изученный материал, развиваем логику. | 1 |  |
| **II полугодие ( 34 часа)** |
| 1. | Прямоугольник. | Познакомить с геометрической фигурой овалом; учимся искать лишние предметы; повторяем изученный материал, развиваем логику. | 1 |  |
| 2. | Порядковый счёт. | Познакомить с порядковым счётом; учимся искать лишние предметы; повторяем изученный материал, развиваем логику. | 2 |  |
| 3. | Повторение. | Повторяем изученный материал, развиваем логику. | 3 |  |
| 4. | Числа 1 – 5. | Учимся искать лишние предметы; повторяем изученный материал, развиваем логику. | 2 |  |
| 5. | План. | Познакомить с понятием план; Учимся искать лишние предметы; повторяем изученный материал, развиваем логику. | 1 |  |
| 6. | Ритм. | Учимся искать лишние предметы; повторяем изученный материал, развиваем логику, раскрашиваем бусы, сохраняя ритм. | 1 |  |
| 7. | Цилиндр, конус, призма и пирамида. | Познакомить с геометрическими фигурами цилиндром, конусом, призмой и пирамидой ; учимся искать лишние предметы; повторяем изученный материал, развиваем логику. | 3 |  |
| 8.  | Геометрические тела. | Учимся различать геометрическиетела,Познакомить с геометрической фигурой овалом; учимся искать лишние предметы; повторяем изученный материал, развиваем логику. | 1 |  |
| 9. | Число 6.Цифра 6. | Познакомить с числом и цифрой 6, учимся писать цифру 6, учимся искать лишние предметы, развиваем логику. | 2 |  |
| 10. | Сравнение по длине. | Учимся сравнивать предметы по длине; раскрашиваем бусы, сохраняя ритм. | 1 |  |
| 11.  | Число 7. Цифра 7. | Познакомить с числом и цифрой 6, учимся писать цифру 6, учимся искать лишние предметы, развиваем логику. | 2 |  |
| 12. | Сравнение по ширине и толщине. | Учимся сравнивать предметы по ширине и толщине; раскрашиваем бусы, сохраняя ритм. | 1 |  |
| 13. | Число 8 . Цифра 8. | Познакомить с числом и цифрой 8, учимся писать цифру 8, учимся искать лишние предметы, развиваем логику. | 1 |  |
| 14. | Сравнение по высоте. | Учимся сравнивать предметы по высоте; учимся искать лишние предметы, развиваем логику. | 1 |  |
| 15. | Измерение длины. | Учимся измерять длину с помощью мерок; искать лишние предметы, развиваем логику. | 3 |  |
| 16. | Число 9. Цифра 9. | Познакомить с числом и цифрой 9, учимся писать цифру 9, учимся искать лишние предметы, развиваем логику. | 1 |  |
| 17. | Сравнение по объёму. | Учим сравнивать предметы по объёму; искать лишние предметы, развиваем логику. | 1 |  |
| 18. | Измерение объёма.  | Учимся измерять объём разными мерками, искать лишние предметы, развиваем логику . | 2 |  |
| 19. | Число 0. Цифра 0. | Познакомить с числом и цифрой 0, учимся писать цифру 0, учимся искать лишние предметы, развиваем логику. | 1 |  |
| 20. | Таблицы. | Учимся работать с таблицами; повторяем изученный материал. | 1 |  |
| 21. | Число 10. Запись числа 10. | Познакомить с числом и цифрой 10, учимся писать цифру 10, учимся искать лишние предметы, развиваем логику.  | 1 |  |
| 22. | Символы. | Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов, повторяем изученный материал.. | 2 |  |
| 23. | Повторение. | повторяем изученный материал.. | 1 |  |

**Программа по курсу «Изобразительная деятельность»**

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Примерная программа по рисованию создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Примерная программа дает условное распределение учебных часов по крупным разделам курса и служит ориентиром для разработчиков авторских учебных программ, но не рекомендуется в качестве рабочей, поскольку не содержит распределения учебного материала по годам обучения и отдельным темам.

**Общая характеристика учебного предмета**

В дошкольном возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей. У детей достаточно развит глазомер и мелкая моторика, чтобы передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы.

Педагог осуществляет показ только той части работы, где возможны затруднения, после чего выполняется вся работа.

Данный возрастной период отличается повышенным вниманием ребенка к мотивированным процессам в окружающем мире, объяснению многообразных явлений и процессов. Участие взрослого должно быть направлено на пробуждение самостоятельности и инициативности, на расширение возможностей в фиксации своего образа мира.

К этому периоду уже накоплен достаточно большой опыт репродуктивной деятельности, что дает возможность строить работу на активизации творчества, креативности. Акцент на продуктивную деятельность позволит ребенку осознать себя в контексте духовного мира. Различные формы театрализации помогут ему в этом.

   ***Цель*** занятий изобразительного искусства с дошкольниками – приобщить детей к наблюдению за окружающей действительностью, развивать важнейшие для художественного творчества способности, т. е. умение видеть жизнь глазами художника. Формирование наблюдательности, внимательности к окружающей действительности и первичное освоение художественных материалов.

   Дети должны работать в разной технике. Каждая художественная техника , будь то живопись, графика, тонкая или объёмная пластика, развивает у детей разные области рук, предплечья, пальцев. Так, например, тонкая графическая работа учит лучшей координации движений, лепка развивает пальцы, а задания, выполняемые в живописных техниках, способствуют большей свободе и раскованности всей руки. Лучшему освоению пространства, объёма глубины способствует работа с такими материалами как пластилин, глина, бумага (объёмное моделирование). Необходимо чередовать один вид деятельности с другим, так как дети этого возраста с большим успехом передают движение в осязаемом объёме, нежели на плоскости листа.

**Цели обучения**

*В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:*

 **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

 **освоение** первичныхзнаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

 **овладение** элементарнымиумениями, навыками, способами художественной деятельности;

 **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В базисном учебном плане на изучение Изобразительного искусства отводится 1час в неделю . Всего – 32 часа. Из них 5 % – резерв свободного учебного времени, который может быть использован разработчиками авторских программ по своему усмотрению для наполнения указанных содержательных линий.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

**Результаты обучения** представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: ***знать/понимать*** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний;***уметь*** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.***

В основе преподавания данного курса лежит авторская учебная программа «Художественный труд и искусство» О. А. Куревиной, 2004.

 На изучение данного курса отводится 32 часа за учебный год (1 час в неделю),

Ф.Левин «Домашние животные: 1 – 2 – 3 рисунок» - Г.Минск – ООО «Попури». - 2001.

В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина «Изобразительное искусство» - «Дрофа». 2009.

**Содержание курса**

Дети также продолжают совершенствовать свои умения в минутках изобразительной деятельности, ручного труда и физкультурных минутках, развивая моторику мелкой мускулатуры кистей рук и координацию движений, выполняя игровые и учебные задания на основных подготовительных занятиях.
1. Основные материалы и инструменты. Карандаш.

2. Содержание работы. Композиция. Знать холодные и теплые цвета, уметь передавать их особенности. Учить передавать пропорции фигур в рисунке и композиции. Дать представление об орнаменте, его особенностях. Создание тематических композиций.

**К концу обучения у детей предполагается формирование следующих умений:**

- использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета;

- использовать основные и производные цвета в работе;

- самостоятельно подбирать светлые и темные тона;

- самостоятельно составлять простейшие орнаменты.

 -   овладеть навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании карандаш ;

 -   развивать разнообразные действия рук, координация движений обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль;

 - производить рукой равномерные, ритмичные, плавные движения в определённом направлениях сверху вниз, слева направо и по косой;

 -   умение быстро и легко останавливать движение рисующей, режущей бумагу или ткань руки, свободно поворачивать руку в нужном направлении, что важно при письме;

 -развитие зрительно-двигательной координации; развитие «ручной умелости» ребёнка;-    уметь свободно владеть карандашом и кистью при разных приёмах рисования;
-    делать разметку по шаблону и вырезать геометрические фигуры;
-    составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм, владеть основными приёмами выполнения аппликации.

**Содержание рабочей программы**

 Весь курс изобразительной деятельности разделён на разделы :

 **Раздел 1 «Давайте познакомимся» (3 часа)**

При изучении материала данного раздела учащиеся знакомятся с видами штриховки: вертикальная, горизонтальная, сплошная и с основными геометрическими фигурами, которые используются для рисования разных объектов.

В завершении изучения раздела учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

 - виды штриховки;

 - приёмы использования в рисунках симметрии и ритма;

 - правила организации рабочего места.

 Учащиеся должны ***УМЕТЬ:***

 - выполнять разные виды штриховки;

 - рисовать геометрические фигуры.

 **Раздел 2 «Времена года» (5 часов)**

При изучении материала данного раздела учащиеся знакомятся с изобразительным искусством, получают первое представление о сказочном мире изобразительного искусства, о его роли в жизни людей, учатся работать цветными карандашами, воспитывается эстетическое отношение к окружающей природе. Учащиеся учатся рисовать дождь, с натуры осенние листья, передавать свои наблюдения и переживания в рисунках, использовать линию симметрии в построении рисунка, рисовать с натуры разнообразные цветы.

В завершении изучения раздела учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

 - признаки разных времён года;

 - образ осенних листьев;

 - первые весенние цветы и как они выглядят;

 - насекомых и ягоды.

Учащиеся должны ***УМЕТЬ:***

 - рисовать с натуры веточку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности;

 - рисовать объекты и несложные сюжеты по представлению;

 - самостоятельно выполнять композицию иллюстрации;

 - передавать свои наблюдения и переживания в рисунках;

 - использовать линию симметрии в построении рисунка;

 - рисовать с натуры разнообразные цветы, насекомых и ягоды.

 **Раздел 3 «Во саду ли в огороде» (2 часа)**

При изучении материала данного раздела учащиеся знакомятся с овощами и фруктами. Учатся рисовать с натуры овощи и фрукты.

 В завершении изучения раздела учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

 **-** разные овощи и фрукты.

 Учащиеся должны ***УМЕТЬ:***

 - рисовать с натуры овощи и фрукты.

 **Раздел 4 «Фигуры вокруг нас» (3 часа)**

При изучении материала данного раздела учащиеся знакомятся с правилами построения домов, мебели, используя геометрические фигуры.

В завершении изучения раздела учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

 -приёмы рисования домов, мебели;

 - правила организации рабочего места.

Учащиеся должны ***УМЕТЬ:***

 - самостоятельно компоновать геометрические фигуры.

 **Раздел 5 «Внимание, опасность» (1 час)**

При изучении материала данного раздела учащиеся знакомятся с электроприборами и правилами безопасного обращения с ними.

 В завершении изучения раздела учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

 **-** правила безопасности при работе с электроприборами.

Учащиеся должны ***УМЕТЬ:***

 - рисовать разные электроприборы, используя геометрические фигуры.

 **Раздел 6 «Моя семья» (1 час)**

При изучении материала данного раздела учащиеся знакомятся с правилами и приёмами изображения силуэта или портрета человека.

 В завершении изучения раздела учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

 **-** правила и приёмы изображения портрета.

Учащиеся должны ***УМЕТЬ:***

 - рисовать разные портреты людей (членов семьи).

 **Раздел 7 «Наши помощники» (2 часа)**

При изучении материала данного раздела учащиеся знакомятся с разнообразной посудой, используемой для приготовления пищи, сервировки стола, приёма пищи; с инструментами, используемыми людьми в разных жизненных ситуациях.

 В завершении изучения раздела учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

 **-** названия посуды и инструментов.

Учащиеся должны ***УМЕТЬ:***

 - рисовать посуду и инструменты.

 **Раздел 8 «Мой гардероб» (2 часа)**

При изучении материала данного раздела учащиеся знакомятся с разнообразными головными уборами, одеждой и обувью, и правилами ухода за ними.

 В завершении изучения раздела учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

 **-** названия головных уборов, одежды и обуви;

 - правила ухода за ними.

Учащиеся должны ***УМЕТЬ:***

 - рисовать разные головные уборы, одежду и обувь.

 **Раздел 9 «Братья наши меньшие» (4 часа)**

При изучении материала данного раздела учащиеся знакомятся с приёмами рисования животных.

В завершении изучения раздела учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

- приёмы рисования животных.

Учащиеся должны ***УМЕТЬ:***

 - рисовать животных, используя, круги, овалы, полуовалы и другие геометрические фигуры.

 **Раздел 10 «В магазине» (2 часа)**

При изучении материала данного раздела учащиеся знакомятся с названиями разных магазинов и правилами поведения в них, что относится к хлебным, молочным и мясным продуктам.

 В завершении изучения раздела учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

 **-** названия магазинов;

 - правила поведения в них;

 - названия хлебных, молочных и мясных продуктов.

Учащиеся должны ***УМЕТЬ:***

 - рисовать разные продукты.

 **Раздел 11 «Транспорт» (2 часа)**

При изучении материала данного раздела учащиеся повторяют правила дорожного движения, дорожные знаки, виды транспорта.

 В завершении изучения раздела учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

 - правила дорожного движения;

 - дорожные знаки;

 - как выглядят разные виды транспорта.

 Учащиеся должны ***УМЕТЬ:***

- рисовать макеты дорожных знаков;

 - рисовать машины разных видов транспорта.

 **Раздел 12 «Город, в котором мы живём» (2 часа)**

При изучении материала данного раздела учащиеся знакомятся с основными достопримечательностями города: почта, театр; с музыкальными инструментами и спортивным инвентарём.

 В завершении изучения раздела учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

 - достопримечательности своего города;

 - известные музыкальные инструменты;

 - спортивные снаряды и инвентарь.

 Учащиеся должны ***УМЕТЬ:***

- рисовать улицы своего города;

 - рисовать музыкальные инструменты и спортивный инвентарь.

 **Раздел 13 «Разные профессии» (1 час)**

При изучении материала данного раздела учащиеся знакомятся с разными профессиями.

 В завершении изучения раздела учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

 - профессии людей;

 Учащиеся должны ***УМЕТЬ:***

- рисовать представителей разных профессий.

 **Раздел 14 «Мир природы» (1час)**

При изучении материала данного раздела учащиеся знакомятся с правилами построения рисунков в полосе, овале, с растениями и плодами леса.

В завершении изучения раздела учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

 -приёмы использования в рисунках симметрии и ритма;

 - правила организации рабочего места.

Учащиеся должны ***УМЕТЬ:***

 - самостоятельно компоновать сюжетный рисунок;

 - выделять элементы узора в народной вышивке.

 **Раздел 15 «Прекрасное рядом» (1час)**

При изучении материала данного раздела учащиеся знакомятся с правилами построения рисунков в полосе, овале, названиями садовых и полевых цветов.

В завершении изучения раздела учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

 -приёмы использования в рисунках симметрии и ритма;

 - правила организации рабочего места.

 - садовые и полевые цветы.

Учащиеся должны ***УМЕТЬ:***

 - самостоятельно компоновать сюжетный рисунок;

 - выделять элементы узора в народной вышивке;

 - самостоятельно создавать композицию иллюстрации;

 - рисовать с натуры садовые и полевые цветы.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

 ***В результате изучения курса «Изобразительная деятельность»*** ребёнок должен

***Уметь:***

- использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета;

- использовать основные и производные цвета в работе;

- самостоятельно подбирать светлые и темные тона;

- самостоятельно составлять простейшие орнаменты.

 -   овладеть навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании карандаш ;

 -   развивать разнообразные действия рук, координация движений обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль;

 - производить рукой равномерные, ритмичные, плавные движения в определённом направлениях сверху вниз, слева направо и по косой;

 -   умение быстро и легко останавливать движение рисующей, режущей бумагу или ткань руки, свободно поворачивать руку в нужном направлении, что важно при письме;

 -развитие зрительно-двигательной координации; развитие «ручной умелости» ребёнка;-    уметь свободно владеть карандашом и кистью при разных приёмах рисования;
-    делать разметку по шаблону и вырезать геометрические фигуры;
-    составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм, владеть основными приёмами выполнения аппликации.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| **I полугодие ( 16 часов)** |
| 1. | Давайте познакомимся | 3 |
| 2. | Времена года. Осень | 1 |
| 3. | Во саду ли в огороде | 2 |
| 4. | Фигуры вокруг нас | 3 |
| 5. | Внимание, опасность | 1 |
| 6. | Моя семья | 1 |
| 7. | Наши помощники | 2 |
| 8. | Мой гардероб | 2 |
| 9. | Времена года. Зима | 1 |
| **II полугодие ( 16 часов)** |
| 1. | Братья наши меньшие | 4 |
| 2. | В магазине | 2 |
| 3. | Транспорт | 2 |
| 4. | Город, в котором мы живём | 2 |
| 5. | Времена года. Весна. | 1 |
| 6. | Разные профессии | 1 |
| 7. | Мир природы | 1 |
| 8. | Прекрасное рядом | 1 |
| 9. | Времена года. Лето | 2 |

**Литература и средства обучения**

**УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

- Ф.Левин «Домашние животные: 1 – 2 – 3 рисунок» - Г.Минск – ООО «Попури». - 2001.

- В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина «Изобразительное искусство» - «Дрофа». 2000.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

 -    Безруких М.М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2000

 -     Белая А., Гамазакова М. 150 тестов, игр и упражнений для подготовки детей к школе. – М.: АСТ, 2000

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

 -    Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. – М., 2000

 - Гаврина С.Е. Знакомимся с окружающим миром. Лучшие упражнения для детей 5-6 лет. . "ООО ""Академия развития". - 2007 г., 16 стр.

 - Никитин Б.П. Развивающие игры. – М.: Знание, 1994.

 - Столяр А.А. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, 1991.

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**-** Карточки.

- Шаблоны

**Календарно – тематическое**

**планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов | Календарные сроки |
| **I полугодие -16 часов** |
| **Раздел 1. « Давайте познакомимся ». ( 3 часа )** |
| 1. | Знакомство с нашими героями | 1 |  |
| 2. | Игрушки | 1 |  |
| 3. | Части тела | 1 |  |
| **Раздел 2. «Времена года. Осень.». ( 1 час )** |
| 4. | Прямые и наклонные линии. Дождь | 1 |  |
| **Раздел 3. «Во саду ли в огороде» ( 2 часа )** |
| 5. | Рисование с натуры овощей | 1 |  |
| 6. | Рисование с натуры фруктов | 1 |  |
| **Раздел 4. «Фигуры вокруг нас». ( 3часа )** |
| 7. | Геометрические фигуры. Загадка - описание | 1 |  |
| 8. | Дом | 1 |  |
| 9. | Мебель | 1 |  |
| **Раздел 5. «Внимание, опасность» (1 час)** |
| 10. | Электрические приборы | 1 |  |
| **Раздел 6. «Моя семья» (1 час)** |
| 11. | Семья. Портреты членов семьи | 1 |  |
| **Раздел 7. «Наши помощники» (2 часа)** |
| 12. | Посуда | 1 |  |
| 13. | Рабочие инструменты | 1 |  |
| **Раздел 8. «Мой гардероб» (2 часа)** |
| 14. | Головные уборы | 1 |  |
| 15. | Одежда и обувь | 1 |  |
| **Раздел 9. «Времена года. Зима.». ( 1 час )** |
| 16. | Рисование прямых линий, равноудалённых друг от друга. Снежинка. | 1 |  |
| **II полугодие -16 часов** |
| **Раздел 10. «Братья наши меньшие». ( 4 часов )** |
| 1. | Звери. Домашние животные | 1 |  |
| 2. | Птицы | 1 |  |
| 3.  | Животные жарких стран | 1 |  |
| 4. | Рыбы | 1 |  |
| **Раздел 11. «В магазине» (2 часа)** |
| 5. | Хлебные и молочные продукты | 1 |  |
| 6. | Мясные продукты. Магазины | 1 |  |
| **Раздел 12. «Транспорт» (2 часа)** |
| 7. | Наземный транспорт | 1 |  |
| 8. | Водный и воздушный транспорт | 1 |  |
| **Раздел 13. «Город, в котором мы живём» (2 часа)** |
| 9. | Город. Почта. Театр. Музыкальные инструменты | 1 |  |
| 10. | Спорт | 1 |  |
| **Раздел 14. «Времена года. Весна.». ( 1 час )** |
| 11. | Рисование кривых линий. Перелеска. | 1 |  |
| **Раздел 15. «Разные профессии» ( 1 час )** |
| 12. | Профессии. Детский сад | 1 |  |
| **Раздел 16. «Мир природы» ( 1 час )** |
| 13. | Лес. Деревья, Плоды, семена, грибы | 1 |  |
| **Раздел 17. «Прекрасное рядом» ( 1 час )** |
| 14. | Садовые и полевые цветы | 1 |  |
| **Раздел 18. «Времена года. Лето» ( 2 часа )** |
| 15. | Насекомые | 1 |  |
| 16. | Ягоды | 1 |  |

**Список литературы**

1.     Андрющенко Т.Ю., Карабекова Н.В. Коррекционно-развивающие игры для младших школьников. – Волгоград, 1993.

2.     Безруких М.М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2000

3.     Белая А., Гамазакова М. 150 тестов, игр и упражнений для подготовки детей к школе. – М.: АСТ, 2000

4.   Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/А. Е. Белая, В. И. Мирясова. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2007.

5.     Гаврина С.Е. Знакомимся с окружающим миром. Лучшие упражнения для детей 5-6 лет. . "ООО ""Академия развития". - 2007 г., 16 стр.

6.     Гаврина С.Е.Обучаемся грамоте. Лучшие упражнения для детей 5-6 лет. . "ООО ""Академия развития". - 2007 г., 16 стр.

7.     Гаврина С.Е.Развиваем внимание. Лучшие упражнения для детей 5-6 лет. . "ООО ""Академия развития". - 2007 г., 16 стр.

8.     Жукова О.С.Как хорошо уметь читать! Быстрое обучение чтению. "ООО ""Харвест""", 2008 г., 127 стр.

9. Кондранина Т.И. Чтение 1 класс: сборник тестов и упражнений по развитию навыков техники чтения. – М., 2000.

10.     Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. – М., 2000

11.Левин Ф. «Домашние животные: 1 – 2 – 3 рисунок» - Г.Минск – ООО «Попури». - 2001.

12. Матюгин И.Ю. Как развить внимание и память вашего ребенка. – М.: Эйдос, 1994.

13.  Никитин Б.П. Развивающие игры. – М.: Знание, 1994.

14.Соловейчик М.В. Я иду на урок в начальную школу (чтение). – М. Первое сентября, 2002.

15.  Столяр А.А. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, 1991.

16.  Тушканова О.И. Подготовка к школе: развитие памяти. – Волгоград, 1997.

17.Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.

18. Чупина Т.В. Геометрия для малышей. Лучшие упражнения для детей 5-6 лет. "ООО ""Академия развития". - 2007 г., 16 стр.

19. Школа для дошколят. Развиваем память. – М.: Росмэн, 2002.

|  |
| --- |
|  |