**Организация содержания образования**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****темы** | **Тема** | **кол-во****часов** |  |  | **Формы контроля** |
| **Теория**  | **Практика** |
| 1 | Пластические материалы. | 5 | 1 | 4 | Практическая работаСамостоятельная работаТворческая работаОрганизация выставокПроект  |
| 2 | Природные материалы. | 6 | 1 | 5 |
| 3 | Бумага | 11 | 2 | 9 |
| 4 | Текстильные материалы | 7 | 1 | 6 |
| 5 | Конструирование и моделирование | 5 | 1 | 4 |
|  | **Итого** | 34 | 6 | 28 |
|  |  |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** |  **Тема** | **Основные виды учебной деятельности** | **Дата**  |
| 1 | Использование природного материала человеком. Правила закладки и хранения природного материала.  | Наблюдение связи человека с природой и предметным миром, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал свое рабочее место, рационально размещать материалы, инструменты и приспособления, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слышать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении).Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями.Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкций.Осуществлять самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отличий от эталона |  |
| 2 | Аппликация из природных материалов |  |
| 3 | Панно из засушенных растений |  |
| 4 | Коллекция насекомых, сделанных из семян |  |
| 5 | Композиция «Подводный мир» |  |
| 6 | Изготовление изделия по собственному плану. Композиция из семян «Аквариум с рыбкой» |  |
| 7 | Грибы из пластилина  |  |
| 8 | Композиция из пластилина «Грибная поляна» |  |
| 9 | Композиция «Космос» |  |
| 10 | Поделка из цветной массы для моделирования. Сосновая шишка |  |
| 11 | Поделка из цветной массы для моделирования. Малина |  |
| 12 | Рисунок для этикетки |  |
| 13 | Аппликация «Этикетка». |  |
| 14 | Модель «Конверт» |  |
| 15 | Рамка для работы с картинами |  |
| 16 | Олимпийские талисманы. Заяц. |  |
| 17 | Олимпийские талисманы. Медведь. |  |
| 18 | Гофрированные подвески «Куколка» |  |
| 19 | Разметка по шаблону. Соединение деталей кнопкой. Модель «Вертушка» |  |
| 20 | Воздушный транспорт «Самолёт». Разметка по клеткам деталей самолёта. |  |
| 21 | Воздушный транспорт «Самолёт». Разметка по клеткам деталей самолёта. |  |
| 22 | Мозаичная аппликация из бумаги |  |
| 23 | Знакомство с текстильными материалами. |  |
| 24 | Обработка текстильного материала. Изделия «Мешочки для всякой всячины»  |  |
| 25 | Обработка текстильного материала. Изделия «Мешочки для всякой всячины»  |  |
| 26 | Обработка текстильного материала. Изделия «Мешочки для всякой всячины»  |  |
| 27 | Техника работы с яичной скорлупой. Сувенир «Пасхальное яйцо»  |  |  |
| 28 | Техника работы с яичной скорлупой. Сувенир «Пасхальное яйцо»  |  |  |
| 29 | Декоративное оформление игрушек. Моделирование по теме «Весёлый зверинец»  |  |
| 30 | Этапы проектирования. Конкурс проектов «Бумажный змей» | Участвовать в реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности |  |  |
| 31 | Этапы проектирования. Конкурс проектов «Бумажный змей» |  |  |
| 32 | Конкурс проектов «Весенняя регата». Модель «Парусник»  |  |
| 33 | Конкурс проектов «Весенняя регата». Модель «Парусник»  |  |
| 34 | Птицы. Динамическая модель. |  |
|  | **Итого: 34часа** |  |  |