|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  на заседании методического  объединения начальных классов  Протокол №1 от  28 августа 2014 г  Руководитель \_\_\_\_\_\_/Насруллина Г.Р/. | С**огласовано**  Заместитель директора по УР  МБОУ «Соснинская основная  общеобразовательная школа»    \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Валиева Г.Ф./  29 августа 2014 г. | **Утверждаю**  Директор МБОУ «Соснинская  основная общеобразовательная школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \Котдусов Г.Х/.  Приказ № 163 от 29 августа 2014 г    . |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку для 2 класса**

**учителя первой квалификационной категории**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Соснинская основная общеобразовательная школа»**

**Балтасинского муниципального района Республики Татарстан**

**Насруллиной Гульсии Рашидовны**

Принято на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от

29 августа 2014 года

2014-2015 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предназначена для 2 класса, базовый уровень.

Программа разработана на основе

. -Федерального Закона РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-Ф3);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки

России от 6 октября 2009 г. №373, зарегистрирован 22 декабря 2009 г. № 17785)

- Приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года №1241 «О внесении изменении в федеральный государственный стандарт

начального общего образования, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»

(зарегистрирован 4 февраля 2011г.), зарегистрированный номер 19707;

- Закона Республики Татарстан «Об образовании» (в действующей редакции);

- Учебного плана МБОУ «Соснинская основная общеобразовательная школа» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан на 2014-2015 учебный год, рассмотренного на педагогическом совете (протокол № 1 от 31 .08.2013 года) и утвержденного приказом №163 от 31.08.2013г.

- Образовательной программы МБОУ «Соснинская основная общеобразовательная школа»

- Программы по учебным предметам 1-4 классы. Авторы Н.Г.Агаркова,Н.М.Лаврова, Н.А.Чуракова, Н.М.Лаврова, М.Л.Каленчук и др.М.:Академкнига/учебник,2012

- Учебник «Русский язык 2 класс» в двух частях. Ав. Н. А. Чуракова. М.: Академкнига/Учебник, 2012.( Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.Учебник прошел экспертизу в РАН (протокол 10106-5215/201) от 01.11.2010) и РАО (протокол 01-5/7д-280 от 20.10.2010) на соответствие требованиям ФГОС НОО);

- В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические

требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрированными в Минюсте России 3 марта

2011 года, регистрационный №19993).

Программа разработана с требованиями **федерального государственного стандарта** начального общего образования.

В основу программы положена **концепция**«Перспективная начальная школа», в которой принципы развивающего обучения взаимодействуют с традиционными принципами доступности прочности усвоения знаний.

**Цель курса** — обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений. Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических

**Задачи**:

развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;

овладение способами орфографического действия;

развитие умений вычленять и характеризовать языковую единицу изучаемого уровня (звук, часть слова (морфема), слово, предложение), а также их классифицировать и сравнивать;

формирование учебной деятельности учащихся;

формирование умений работать сразу с несколькими источниками информации, включая словари разного типа ( орфоэпического, обратного ( он включен в корпус УМК)).

усиленное формирование фонематического слуха на протяжении первых двух лет обучения,

.

**Содержание программы**

**Фонетика и орфография. 52 часа**

Чередование звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных (в[о]ды – в[а]да); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (подру[г]а – дру[к], ло[ж]ечка – ло[ш]ка); согласных с нулевым звуком (мес[т]о – ме[сн]ый). Общее правило обозначений этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. Правописание сочетаний ЧК, чн, нч.

Написание ы или и после ц в разных частях слова. Написание частицы не со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов. Написание разделительных ъ и ь.

Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

**Национально-региональный компонент:** Русский язык как государственный язык Республики Татарстан

**Лексика. 3 часа**

Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина).

Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

**Национально-региональный компонент:** Русский язык как государственный язык Республики Татарстан

**Морфемика и словообразование. 3 часа**

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.

Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах. Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными. Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении

**Национально-региональный компонент:** Русский язык как государственный язык Республики Татарстан

**Морфология. 40 часов**

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение). Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов. Изменение слов-названий признаков по числу, по команде вопросов (по падежам) и по родам

**Национально-региональный компонент:** Русский язык как государственный язык Республики Татарстан

**Синтаксис. 13 часов**

Понятие о словосочетании. Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения. Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

**Национально-региональный компонент:** Русский язык как государственный язык Республики Татарстан

**Лексикография (в рамках других разделов).**

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

**Развитие речи с элементами культуры речи.** **25 часов**

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца. Текст-описание и текст-повествование. Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа. Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | ***Планируемые результаты (личностные и метапредметные)***  ***Характеристика деятельности*** | | | |
| ***Познавательные***  ***УУД*** | ***Регулятивные***  ***УУД*** | ***Коммуникативные***  ***УУД*** | ***Личностные***  ***УУД*** |
| **1** | **Фонетика и орфография.** | ***Общеучебные универсальные действия:***  -Формирование умения поиска информации в учебных словарях;  - формирование умения читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами словосочетаниями и буквосочетаниями;  -обучение работе с информацией, представленной в табличной форме;  - формирование умения по условным обозначениям определять фамилию автора стихотворного текста. использованного в звукобуквенной зарядке;  - формирование умения  обращаться к дидактической иллюстрации для решения проблемы – например, для выбора нужного слова или выяснения значения омонимов, многозначных слов, переносных значений слова, смысла предложения;  -понимание преобразование информации;  -применение и представление информации;  -оценка достоверности получаемой информации;  -знаково-символическое моделирование;  -умение применять правила, пользоваться инструкциями и основными закономерностями.  ***Универсальные логические действия:***  ***-***Подведение под понятие:  1) подведение конкретного языкового материала под лингвистическую схему;  2) подведение под правило,  -установление причинно-следственныхсвязей;  -постановка и решение проблемы;  -формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное  закономерностями.  ***Универсальные логические действия:***  ***-***Подведение под понятие:  1) подведение конкретного языкового материала под лингвистическую схему;  2) подведение под правило,  -установление причинно-следственныхсвязей;  -постановка и решение проблемы;  -формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное | -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  -проговаривать последовательность действий на уроке;  -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  -учиться работать по предложенному учителем плану  ***-***понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;  -научиться проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками. | -оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  -слушать и понимать речь других;  -выразительно читать и пересказывать текст;  -договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  -работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;  -выполнять работу по цепочке в рамках коммуникации как взаимодействия:  -видеть разницу между заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединятся к одной из них;  -использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанной героями точек зрении я. | -осознавать роль языка и речи в жизни людей;  -эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  -понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  -высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;  -формировать положительное отношение к школе,  желание учиться; интерес к письменной форме общения ;  -осознание языка, как основного средства человеческого общения;  -внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности;  **-о**сознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;  -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  **-**проявляет интерес к процессу письма, заинтересованность в получении консультации, совета с целью улучшения учебных результатов;  -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  -широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;  **-**проявляет интерес к процессу письма, заинтересованность в получении консультации, совета с целью улучшения учебных результатов;  -проявляет интерес к процессу письма,  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  -старается сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. |
| **2** | **Лексика.** |
| **3** | **Морфемика и словообразование** |
| **4** | **Морфология** |
| **5** | **Синтаксис** |
| **6** | **Лексикография** |
| **7** | **Развитие речи с элементами культуры речи.** | -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  -проговаривать последовательность действий на уроке;  -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  -учиться работать по предложенному учителем плану  ***-***понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;  -научиться проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками. | оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  -слушать и понимать речь других;  -выразительно читать и пересказывать текст;  -договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  -работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;  -выполнять работу по цепочке в рамках коммуникации как взаимодействия:  -видеть разницу между заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединятся к одной из них;  -использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанной героями точек зрении я. | -Формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умения владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также дете между собой);  -формирование ценностно-смысловой ориентации учащихся ( наблюдательности, способности любить и ценить окружающий мир, ценить дружбу и т.д.;  -формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о том, что красота это то, что вокруг, и необходимо лишь научиться её обнаруживать, что природа для художника, писателя, поэта живая) построено на основе анализа литературных текстов, а также заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями;  - формирование опыта нравственных и эстетических переживаний ( опыта «примерок»:способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых- опереться на социальный и личностный опыт ребёнка. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема урока | | Дата проведения | | | Примечания | |
|  |  | | План. | Факт. | |  | |
| 1 | Толковый словарь | | 2.09 |  | |  | |
| 2 | Обратный словарь | | 3.09 |  | |  | |
| 3 | Словари “Пиши правильно”,”Произноси правильно”,”Происхождение слов” | | 4.09 |  | |  | |
| 4 | ***Входной диктант “Летучая белка”*** | | 5.09 |  | |  | |
| 5 | Работа над ошибками. Фонетика и орфография Звукобуквенная зарядка. | | 9.09 |  | |  | |
| 6 | Главные и неглавные слова в предложении. Связь слов в предложении. | | 10.09 |  | |  | |
| 7 | Главные и неглавные слова в предложении .Основа предложения. | | 11.09 |  | |  | |
| 8 | Главные и неглавные слова в предложении .Изменяемая часть слова- окончание . | | 12.09 |  | |  | |
| 9 | Главные и неглавные слова в предложении Изменяемая часть слова- окончание . | | 16.09 |  | |  | |
| 10 | ***Списывание№ 1 « Пушок»*** | | 17.09 |  | |  | |
| 11 | Окончание слов-названий предметов | | 18.09 |  | |  | |
| 12 | Что такое словосочетание | | 19.09 |  | |  | |
| 13 | Основа слова и его окончание | | 23.09 |  | |  | |
| 14 | Различение слова, словосочетания и предложения. | | 24.09 |  | |  | |
| 15 | ***Проверочный диктант . Игрушки»*** | | 25.09 |  | |  | |
| 16 | Основа слова и его окончание. Нулевое окончание | | 26.09 |  | |  | |
| 17 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний | | 30.09 |  | |  | |
| 18 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний | | 1.10 |  | |  | |
| 19 | Род неизменяемых и изменяемых слов-предметов | | 2.10 |  | |  | |
| 20 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний | | 3.10 |  | |  | |
| 21 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний | | 7.10 |  | |  | |
| 22 | Слова-названия предметов разного рода | | 8.10 |  | |  | |
| 23 | Слова-названия предметов разного рода | | 9.10 |  | |  | |
| 24 | Слова-названия предметов разного рода | | 10.10 |  | |  | |
| 25 | Начальная форма слова. | | 14.10 |  | |  | |
| 26 | Начальная форма слова. Закрепление. | | 15.10 |  | |  | |
| 27 | Азбука вежливости. Как писать письмо. | | 16.10 |  | |  | |
| 28 | Это слово и другое слово. | | 17.10 |  | |  | |
| 29 | Это слово и другое слово. Закрепление. | | 21.10 |  | |  | |
| 30 | Слово и формы этого слова. Родственные слова. Подготовка к контрольной работе. | | 22.10 |  | |  | |
| 31 | ***Контрольный диктант. «Птичий базар».*** | | 23.10 |  | |  | |
| 32 | Работа над ошибками. Развитие речи. Устное изложение. | | 24.10 |  | |  | |
| 33 | Слово и формы этого слова. Родственные слова. | | 28.10 |  | |  | |
| 34 | Слово и формы этого слова. Родственные слова. Закрепление. | | 29.10 |  | |  | |
| 35 | Родственные слова. | | 30.10 |  | |  | |
| 36 | Слова, у которых несколько значений. | | 31.10 |  | |  | |
| 37 | Развитие речи. Тема и основная мысль текста. | | 11.11 |  | |  | |
| 38 | Разные слова, которые одинаково звучат и пишутся. | | 12.11 |  | |  | |
| 39 | Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся. | | 13.11 |  | |  | |
| 40 | Слова и их дальние родственники. | | 14.11 |  | |  | |
| 41 | Развитие речи. Тема и основная мысль текста. | | 18.11 |  | |  | |
| 42 | Чередование звуков в корнях слов. | | 19.11 |  | |  | |
| 43 | Безударные гласные в корне слова. | | 20.11 |  | |  | |
| 44 | Проверка парных согласных на конце слова. | | 21.11 |  | |  | |
| 45 | Главное переживание текста. Картина Т. Мавриной «Костер во дворе» | | 25.11 |  | |  | |
| 46 | Чередование звуков в конце слов, которые мы не видим на письме. | | 26.11 |  | |  | |
| 47 | Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме. | | 27.11 |  | |  | |
| 48 | Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме. Закрепление. | | 28.11 |  | |  | |
| 49 | Развитие речи. Тема и основная мысль текста. | | 2.12 |  | |  | |
| 50 | Тайна написания жи-ши, ча-ща, чу-щу. | | 3.12 |  | |  | |
| 51 | Тайна написания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Закрепление. | | 4.12 |  | |  | |
| 52 | Написание слов-названий предметов м.р. и ж.р. с основой на шипящий звук. | | 5.12 |  | |  | |
| 53 | Работа с картиной А. Рылова «Полевая рябинка». | | 9.12 |  | |  | |
| 54 | Повторение темы «Родственные слова и формы слова» | | 10.12 |  | |  | |
| 55 | Азбука вежливости. Как писать письмо и поздравление. | | 11.12 |  | |  | |
| 56 | Повторение темы «Лексика» | | 12.12 |  | |  | |
| 57 | ***Контрольное списывание №2*** | | 16.12 |  | |  | |
| 58 | ***Контрольный диктант за 2 четверть.*** | | 17.12 |  | |  | |
| 59 | Работа над ошибками. Повторение темы «Орфография» | | 18.12 |  | |  | |
| 60 | Повторение темы «Синтаксис» | | 19.12 |  | |  | |
| 61 | Как писать изложение. | | 23.12 |  | |  | |
| 62 | Азбука вежливости. Как писать поздравление. | | 24.12 |  | |  | |
| 63 | Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы. | | 25.12 |  | |  | |
| 64 | Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы. Закрепление | | 9.01 |  | |  | |
| 65 | ***Письменное изложение текста «Весенний звон»*** | | 10.01 |  | |  | |
| 66 | Учимся определять начальную форму слов. | | 13.01 |  | |  | |
| 67 | Учимся определять начальную форму слов. | | 14.01 |  | |  | |
| 68 | ***Проверочная работа. Диктант.*** | | 16.01 |  | |  | |
| 69 | Написание ы после ц в окончаниях слов-названий предметов. | | 17.01 |  | |  | |
| 70 | Написание ы после ц в окончаниях слов-названий предметов.Закрепление | | 20.01 |  | |  | |
| 71 | Что мы знаем о тексте. | | 21.01 |  | |  | |
| 72 | Как делаются слова. Что такое суффикс. | | 23.01 |  | |  | |
| 73 | Как делаются слова. Что такое суффикс. Закрепление. | | 24.01 |  | |  | |
| 74 | Как делаются слова. Что такое суффикс. Повторение. | | 27.01 |  | |  | |
| 75 | Деление текста на части. | | 28.01 |  | |  | |
| 76 | ***Диктант.*** *Родственные слова.* | | 30.01 |  | |  | |
| 77 | Работа над ошибками. Как делаются слова. Суффиксы. | | 31.01 |  | |  | |
| 78 | Суффиксы слов, называющих предметы и признаки. | | 3.02 |  | |  | |
| 79 | Как делаются слова. Образование сложных слов. | | 4.02 |  | |  | |
| 80 | Суффиксы слов, называющих предметы и признаки. | | 6.02 |  | |  | |
| 81 | **Контрольное списывание** .№3 Суффиксы слов, называющих предметы и признаки. Закрепление. | | 7.02 |  | |  | |
| 82 | Работа с картиной Анри Матисса «Разговор». | | 10.02 |  | |  | |
| 83 | Суффиксы слов, называющих предметы: -иц и -их. | | 11.02 |  | |  | |
| 84 | Суффиксы слов, называющих предметы: -ник, -ниц, -к, -щик. | | 13.02 |  | |  | |
| 85 | Суффиксы слов, называющих предметы. | | 14.02 |  | |  | |
| 86 | ***Проверочный диктант.****Суффиксы.* | | 17.02 |  | |  | |
| 87 | Закрепление пройденного материала. | | 18.02 |  | |  | |
| 88 | Деление текста на части. | | 20.02 |  | |  | |
| 89 | Что такое обращение. | | 21.02 |  | |  | |
| 90 | Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки. | | 24.02 |  | |  | |
| 91 | Образование слов с помощью приставки. | | 25.02 |  | |  | |
| 92 | Азбука вежливости. Как писать письмо. Поздравительная открытка к 8 марта. | | 27.02 |  | |  | |
| 93 | Написание частицы *не*. | | 28.02 |  | |  | |
| 94 | Написание частицы *не* со словами, называющими действия. | | 3.03 |  | |  | |
| 95 | Написание частицы *не* со словами, называющими действия. Закрепление. | | 4.03 |  | |  | |
| 96 | Написание частицы *не*. | | 6.03 |  | |  | |
| 97 | К.С.Петров-Водкин «Утренний натюрморт» | | 7.03 |  | |  | |
| 98 | Состав слова. | | 10.03 |  | |  | |
| 99 | Состав слова. Закрепление. | | 11.03 |  | |  | |
| 100 | Устное изложение. Как писать изложение. Подготовка к контрольной работе. | | 13.03 |  | |  | |
| 101 | ***Контрольный диктант за 3 четверть*** | | 14.03 |  | |  | |
| 102 | Работа над ошибками. Состав слова | | 17.03 |  | |  | |
| 103 | Образование слов. | | 18.03 |  | |  | |
| 104 | Правильное употребление приставок *на-* и *о-* в словах надеть, надевать, одеть, одевать. | | 20.03 |  | |  | |
| 105 | Типы текстов. Повествование и описание | | 21.03 |  | |  | |
| 106 | Правильное употребление приставок *на-* и *о-* | | 1.04 |  | |  | |
| 107 | Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного. | | 3.04 |  | |  | |
| 108 | Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного. Закрепление. | | 4.04 |  | |  | |
| 109 | Типы текстов. Описание и повествование. | | 7.04 |  | |  | |
| 110 | Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного. | | 8.04 |  | |  | |
| 111 | Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного. Закрепление. | | 10.04 |  | |  | |
| 112 | Сложные слова. | | 11.04 |  | |  | |
| 113 | ***Проверочный диктант.*** *Образование слов*. | | 14.04 |  | |  | |
| 114 | Типы текстов. Описание и повествование. | | 15.04 |  | |  | |
| 115 | Разделительные ь и ъ знаки.Разделительный мягкий знак. | | 17.04 |  | |  | |
| 116 | Написание разделительных ъ и ь знаков. Разделительный мягкий знак. Закрепление. | | 18.04 |  | |  | |
| 117 | **Контрольное списывание** .№4 Написание разделительных ъ и ь знаков. Разделительный твёрдый знак. | | 21.04 |  | |  | |
| 118 | Написание разделительных ъ и ь знаков.Закрепление. | | 22.04 |  | |  | |
| 119 | Написание разделительных ъ и ь знаков.Повторение. | | 24.04 |  | |  | |
| 120 | Написание разделительных ъ и ь знаков.Орфоэпический словарь. | | 25.04 |  | |  | |
| 121 | Написание разделительных ъ и ь знаков. Орфографический словарь. | | 28.04 |  | |  | |
| 122 | Работа с картиной Н. Рериха «Стражи ночи». | | 29.04 |  | |  | |
| 123 | Типы текстов. Научный и художественный текст. | | 1.05 |  | |  | |
| 124 | ***Обучающее устное изложение***. Работа с картиной Ван Гога «Подсолнухи» | | 2.05 |  | |  | |
| 125 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | | 5.05 |  | |  | |
| 126 | Непроизносимый согласный звук. | | 6.05 |  | |  | |
| 127 | Непроизносимый согласный звук. | | 8.05 |  | |  | |
| 128 | Работа с картиной Ван Гога «Церковь в Овере». | | 9.05 |  | |  | |
| 129 | Слова с непроизносимыми согласными звуками. | | 12.05 |  | |  | |
| 130 | Слова с непроизносимыми согласными звуками. Закрепление. | | 13.05 |  | |  | |
| 131 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | | 15.05 |  | |  | |
| 132 | Чередование согласных в корне слова. | | 16.05 |  | |  | |
| 133 | Работа по тексту «Ступеньки» | | 19.05 |  | |  | |
| 134 | Повторение изученного материала. Подготовка к контрольной работе. | | 20.05 |  | |  | |
| 135 | ***Административная промежуточная аттестационная работа.*** | | 22.05 |  | |  | |
| 136 | Работа над ошибками Обобщение и систематизация пройденного материала за год. | | 23.05 |  | |  | |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ**

Учащиеся должны знать/понимать:

* значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);
* типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Уметь:

* определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков;
* проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные); жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова;
* выбирать буквы и или ы в позиции после ц в разных частях слова;
* писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
* различать на письме приставки и предлоги;
* употреблять разделительные ь и ъ;
* выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
* выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
* сравнивать слова, связанные отношениями производности,
* объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);
* мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
* обнаруживать регулярные исторические чередования («чередования, видимые на письме»);
* разграничивать разные слова и разные формы одного слова;
* определять начальную форму слов-названий предметов, названий признаков и названий действий;
* изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
* изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам;
* находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
* определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
* находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены; задавать вопросы к разным членам предложения;
* находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно;
* находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию;
* правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;
* правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы, ….);
* определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
* членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
* грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
* владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* работы со словарями; соблюдения орфоэпических норм речи;
* устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);
* написания записки, письма, поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета.

**Словарь**

Арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона¸ газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай,. Ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный**  **курс** | **Учебная программа** | **Учебник(и)** | **Учебное пособие для учащихся** | **Методические пособия для учителя** | **Мониторинговый инструментарий** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Рус**  **ский язык.**  **2 класс** | Программа по предмету «Русский язык» .(Н.Г. Агаркова, М. Л. Каленчук, Н. А. Чуракова, О. В. Малаховская Т. А. Байкова, Н. М. Лаврова). | Чуракова Н. А. Русский язык: учебник. - Ч. 1, 2, 3. 2 класс. - М.: Академкнига, 2008. | Байкова, Т. А., Малаховская, О. В., Ерышева, Е. Р. Рабочие тетради для самостоятельных работ № 1, 2. - М.: Академкнига, 2008. | 1.Чуракова, Н. А., Каленчук, М. Л., Байкова, Т. А., Малаховская, О. В. Русский язык. 2 класс: методическое пособие для учителя. - М.: Академкнига, 2008.  2. А. А. Коржукова «Поурочные разработки по русскому языку». 2 класс. Москва: «ВАКО», 2012. | Н.М. Лаврова. Сборник проверочных и контрольных работ 1-2 класс . Методическое пособие: М.Академкнига/Учебник. 2009  <http://www.akademkniga.ru/cgi-bin/page.cgi?node=10> |

**Приложение 1**

**Примерная итоговая контрольная работа для промежуточной аттестации**

**Контрольный диктант с грамматическим заданием**

**Что едят птицы?**

Много птиц живёт на Земле. Лесные птицы клюют зёрна. Морские – ловят рыбу.

Клёст достаёт из шишки семена. Чайки и цапли - рыболовы. Вороны едят зерно, улиток, арбузы и дыни.

Птицы очень прожорливы. Синичка может съесть столько, сколько весит сама.

(По Н.И.Сладкову) (38 слов)

Слова для справок: прожорливы, семена.

Примечание. Сообщается о постановке тире запятой в предложениях, отмеченных звёздочкам, а также о написании заглавной буквы в слове «Земля» (название планеты)

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Вариант №1

1. Выдели основы во 2-м и 4-м предложениях.

2. Покажи, от каких слов образованы слова лесной, морской:

лесной …

морской …

Вариант №2

1. Найди в тексте и подчеркни волнистой линией сложное слово. Выдели в нём корни. Найди в тексте слова с этими же корнями, выдели их.

2. Определи, в каком числе стоят слова-названия предметов в 5-м предложении. Над словами укажи число. Выдели в них окончания.

**Приложение 2**

**Критерии и нормы оценок учебной деятельности учащихся.**

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, сочинений, тестовых заданий.

# *Диктант*

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Слова на не изученные к данному моменту правила заранее выписываются на доске или проговариваются орфографически. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

Тексты контрольных диктантов должны включать орфограммы, определенные минимумом начального общего образования, федеральным компонентом государственного образовательного стандарта: правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корнях слов; правописание безударных падежных окончаний имен существительных и прилагательных, безударных личных окончаний глаголов; правописание *не* с глаголами; правописание сочетаний *жи-ши. ча-ща, чу-щу, чк-чн*; употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных, употребление разделительных *ь* и *ъ, ь* после шипящих на конце имен существительных и глаголов.

Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | I-е полугодие | II-е полугодие |
| 2 класс | 25-30 слов | 35-45 слов |

# *Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:*

Ошибкой в диктанте следует считать:

нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

* неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
* отсутствие изученных знаков препинания в тексте;
* наличие ошибок на изученные правила орфографии.

Недочеты:

* отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
* отсутствие красной строки;
* неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

За ошибку в диктанте не считаются:  - ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не   изучались;

- единичный пропуск точки в конце предложения, если   первое слово следующего предложения написано с заглавной   буквы;

 - единичный случай замены одного слова другим без    искажения смысла.

  За одну ошибку считаются:

- 2 исправления;

- 2 пунктуационные ошибки;

- повторение ошибок в одном и том же слове;

Негрубыми ошибками считаются  следующие:

-повторение  одной и той же буквы в слове;

- недописанное слово;

- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

«5»    ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений;

работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

 «4»   ставится за диктант, в котором допущено не  более 2 орфографических ошибок; работа     выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм  каллиграфии.

 «3»    ставится за диктант, в котором допущено 3 - 5 орфографических ошибок, работа написана небрежно.

«2»    ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

***Грамматическое задание***

Грамматическое задание средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" ("отлично") - выполнено без ошибок.

"4" ("хорошо") - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" ("удовлетворительно") - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

"2" ("плохо") - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### *Словарный диктант*

Примерное количество слов для словарных диктантов:

2 класс - 8-10 слов;

.Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" ("отлично") - без ошибок.

"4" ("хорошо") - 1 ошибка.

"3" ("удовлетворительно") - 2-3 ошибки.

"2" ("плохо") - 4 и более ошибок.

# *Контрольное списывание*

Контрольное списывание - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются тексты с пропущенными знаками препинания. Количество слов в текстах списываний и диктантов одинаково.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

Оценка "5" ставится за безошибочное, аккуратное выполнение работы;

Оценка "4" ставится, если в работе допущено: 1-2 орфографических ошибки и 1 исправление;

Оценка "3" ставится, если в работе допущено: 2-3 ошибки и 1 исправление;

Оценка "2" ставится, если в работе допущено: 4 ошибки и более.

***Изложение***

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Количество слов в текстах на 15-20 больше, чем в диктанте.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

* существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
* отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
* употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

* отсутствие красной строки;
* незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" ("отлично") - правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста; нет фактических ошибок; правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одного речевого недочета).

"4" ("хорошо") - содержание передано правильно и достаточно точно; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков; имеются отдельные фактические и речевые недочета (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

"3" ("удовлетворительно") - допущено существенное отклонение от авторского текста; допущены нарушения в последовательности изложения мыслей; есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

"2" ("плохо") - допущено существенное искажение авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть); много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; имеет место употребление слов в не свойственном им значении; допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

#### Сочинение

"5" ("отлично") - логически последовательно раскрыта тема, правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одного речевого недочета), нет фактических ошибок.

"4" ("хорошо") - последовательно раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков, имеются отдельные фактические и речевые недочета (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

"3" ("удовлетворительно") - имеются существенные отступления от темы, есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

Создание небольшого текста (сочинения) не включается в Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу, поэтому отрицательные отметка за сочинение не выставляется.