МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И. КАНТА»

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

РЕФЕРАТ

По дисциплине «Краеведение»

На тему : **«Орденские замки на территории Восточной**

**Пруссии: Замок Инстербург»**

Работу выполнила:

Научный руководитель:

Калининград

2014

Содержание

Введение …………………………………………………………….3-4

1. История Калининградской области……………………………..5-7

1.1. Общая характеристика орденского замка (историко-архитектурные особенности)………………………………………………………...8-13

2. Замок Инстербург………………………………………………...14

2.1. История возникновения замка…………………………………14-20

2.2. Архитектурные особенности замка Инстербург ……………21-24

Заключение…………………………………………………………...25-26

Список использованной литературы………………………………..27

**Введение**

 Янтарная страна издревле манила германских воинов, завораживала, словно прекрасная женщина, перед которой нельзя устоять. С 1220 г рыцари Тевтонского ордена совместно с польскими князьями завоевывали прусские владения и к 1265 г на этих землях стали появляться многочисленные орденские замки. Рыцарские (орденские) замки , наиболее значимые и эффектные архитектурные памятники. Замки чаще всего возводились на месте захваченных прусских вально-земляных крепостей и к 14-началу 15 вв.отстраивались из камня. Все замки строились по единому плану в соответствии с традициями позднесредневековой орденской готической архитектуры.  
Дух исчезнувшей с европейской карты великой державы Пруссии можно почувствовать и поныне в некоторых городах Калининградской области, которые ранее носили имена Вальдау, Тапиау,Таплакен, Инстербург, Рагнит, Тильзит.

Говоря о многовековой истории нашего края, необходимо начать с хозяев этой земли - пруссов. Время сохранило следы бывших прусских укреплений, которые располагались в труднодоступной местности, на возвышенностях, окруженных земляными валами и водными преградами. Археологи насчитывают несколько десятков таких мест.

Конец XIII и первая половина XIV вв. в истории Ордена - период энергичной колонизации захваченных земель. Для обороны государства были воздвигнуты сильные защитные замки, но вместе с обороной они отвечали требованиям осуществить эту свою цель. В период войн он был вынужден стремиться к тому, чтобы удержать завоевания примитивными средствами, которые были в его распоряжении на этой территории. Каждый орденский замок имеет свою историю, которая начинается с простейших укреплений из дерева и земли и лишь после окончательного покорения этих областей находит свое продолжение в монументальных каменных строениях. Наряду с орденскими замками в Пруссии строились епископские замки, более скромные по внешним размерам, но более богатые по внутреннему архитектурному оформлению.

1. **История Калининградской области**

Земля, на которой ныне стоит город, названный Кенигсбергом, имеет давнюю историю. Здесь еще в начале средних веков жили племена пруссов, получивших свое название от Куршского залива, который издревле назывался Русною.

Культура этого народа сходна с культурой родственных им по языку летто-литовцев и древних славян. Пруссы занимались промыслами, земледелием, рыболовством, торговлей. Существовал, так называемый Янтарный путь, связывающий землю пруссов с Адриатикой, городами Римской империи, куда доставлялось сырье и многочисленные изделия из него.

Многие завоеватели покушались на земли древних пруссов, но самые трагические страницы связаны с нашествием Тевтонского Ордена. Среди входивших в него монахов и рыцарей насаждались кастовость, жесткая дисциплина, умение владеть оружием, воспитывалось беспрекословное послушание, замешанное на презрении и ненависти ко всем, кто не разделял их веру. Наименование «Тевтонский» пошло от названия древних воинственных германских племён.

Тевтонский орден образовался в Палестине во время Крестовых походов в 1190 году, на базе госпиталя св. Марии капелланом Конрадом и каноником Вурхардом. Вначале это было, скорее всего, своеобразным национально-религиозным землячеством немецких рыцарей, оказавшихся вдали от родной Германии. В первые годы существования Орден занимался созданием госпиталей для лечения раненых в боях с мусульманами и благотворительными делами. Но скоро на первом плане оказались политико-религиозные задачи с военным уклоном.

В 1198 году Орден был официально утверждён главой Римско-католической церкви - папой Иннокентием III, а первым магистром Ордена, насчитывающего тогда всего 40 человек. стал Генрих фон Вальпот. В 1221 году папа Гонорий III распространил на Тевтонский орден все привилегии, которыми пользовались все ранее созданные ордены.

Глава Тевтонского ордена вначале носил титул магистра, потом, начиная с 1210 года, имел титул хормейстера. В 1237 году он стал именоваться великим магистром, или гроссмейстером.

Тевтонские рыцари обратили свои взоры на восток, туда, где было, как они считали, много свободных территорий (земли Западной Европы были давно разделены). В 1233 году Орден приступил к планомерному покорению Пруссии. Примерно за шестьдесят лет Пруссия была покорена.

Создавая рыцарское государство, гроссмейстер был заинтересован, чтобы на отвоёванные у язычников земли приезжали немцы-колонисты. Переселенцам, которые ехали с опаской, он не скупился на обещания. предоставлял большие льготы и защиту. Прибывших крестьян наделял землёй, инвентарём, скотиной. Большие права и широкую независимость получали горожане. Гроссмейстер разрешал горожанам самим избирать своих судей, для своей безопасности создавать дружины. Всё это способствовало быстрому заселению и процветанию Пруссии. Добрая земля радовала богатыми урожаями. Здесь произрастали перец, шафран, хмель, виноград, тутовые деревья. Особую заботу проявляли о разведении лошадей. Было много овец и свиней. Специально высаживали дубовые рощи и желудями кормили многочисленных животных.

В 1239 году немецкие рыцари сооружают замок Бальга - самый древний замок на территории нынешней Калининградской области. К сожалению, ныне замок Бальга представляет собой одни руины. О былом величии могут свидетельствовать лишь груды камней на крутом склоне да остатки стен, на которых тренируются альпинисты.

Прошло шестнадцать лет, и 1 сентября 1255 года на северном берегу реки Прегель, на месте сожжённого и разграбленного прусского городища Твангесте было положено начало строительству крепости Кёнигсберг, что означает Королевская гора.

Почти одновременно с закладкой Кёнигсберга образуются ряд других крепостей и немецких поселений: в 1252 году - Кранц (Зеленоградск), в 1254, году - Нойкурен (Пионерский), в 1258 году - Лабиау (Полесск) и Раушен -(Светлогорск), в 1262 году - Нейхаузен (Гурьевск) , в 1268 году - Фишхаузен (Приморск), в 1288 году - Рагнит (Неман) и Тильзит (Советск), в 1292 году - Хайнрихсвальде (Славск), в 1301 году - Хайлигенбайль (Мамоново), в 1312 году - Фридланд (Правдинск), в 1314 году - Людвигсорт (Ладушкин), в 1336 году - Инстербург (Черняховск) и Прейсиш-Эйлау (Багратионовск)

*1.1.Общая характеристика орденского замка (историко-архитектурные особенности)*

Замок - укрепленное жилище средневекового феодала. Такое определение дается почти во всех словарях. Этимология слова известна: оно заимствовано из польского языка в русский в XVII в., хотя отдельные случаи употребления, например в отчетах послов, засвидетельствованы и в XVI в. Некоторые считают возможным предположить здесь посредство белорусского и украинского языков. Впервые фиксируется в Лексиконе Поликарпова 1704 г. где ударение уже поставлено на предпоследнем слоге, и, по-видимому, польского происхождения. - «крепость, замок, запор, форт, укрепление».

В русской традиции замок отождествляется с крепостью, как сооружение, имеющее военное значение.

В эпоху феодализма каждый думал о свой безопасности. Ответом на эту потребность явились замки, где могли укрываться от нападений феодалы и находившиеся под их защитой вассалы. Первые замки представляли собой просто обнесенные тыном усадьбы; по середине строили еще башню на возвышении, окруженную рвом. Такие укрепленные усадьбы стали называть лагерями . Башня, где позже жили владельцы замка, называлась - дом господина. Скоро эти укрепления усовершенствовались: на труднодоступном месте строили главную башню и обносили ее высокой стеной, по углам которой строили еще башни. Кроме стены замок был защищен еще глубоким рвом и крепким тыном.

Лучший знаток средневековой архитектуры. Виоле де Дюк считает, что принцип постройки замков заимствован у древних народов, а также, что до изобретения пороха, положившего конец боевому значению замков, новые народы не сделали ни шагу вперед как в искусстве обороны, так и в средствах осады. Первую постройку замка приписывают норманам, где главная башня стояла сбоку, у наружной стены.

Кроме огромных и сложных сооружений, в средние века были и более простые замки: высокие дома, строившиеся на неприступных местах и обносившиеся стеной. Более бедные феодалы часто строили просто укрепленные дома, каких особенно много сохранилось в Англии.

Особый интерес вызывают замки Тевтонского ордена, совмещавшие в себе одновременно две функции: военно-стратегический пункт и монастырь. Это в свою очередь обусловило архитектурные особенности орденского замка.

Когда место для строительства было определено (нередко использовались бывшие деревянно-земляные укрепления пруссов, уже расположенные в наиболее выгодных в стратегическом и оборонительном отношении местах), начинали разрабатывать план замка. Он, как правило, был прост.

Строительство шло не так, как на западе Германии, где вся строительная площадка - это вершина крутой горы, и где нужно было втиснуть в это ограниченное пространство все сооружение. Здесь искали сначала достаточное для замка место, а затем приводили его в соответствие со строительным планом.

Каждый орденский замок состоял из собственно «дома» - хохбурга ( «высокого замка») и форбурга (предзамка). Иногда, если позволяли условия местности, строилось несколько форбургов (Шаакен).

Хохбург представлял собой (за некоторым исключением, например Бальга, который относится к более раннему времени, когда еще не представляли точно, как наиболее целесообразно должен быть построен замок) единый большой четырехугольник (часто квадрат) со сторонами от 40 до 60 м. (по внешнему периметру). Углы стен укреплялись наиболее тщательно или имели башни. Одна из них - главная, защищавшая вход в замок или самое слабое место в его расположении, была особенно мощной, и служила последним убежищем для обитателей замка, если противнику удалось проникнуть внутрь.

Внутренние помещения Хохбурга располагались в четырех флигелях вокруг четырехугольного внутреннего двора. В некоторых крепостях, имевших небольшое значение и вследствие этого, в них не былонеобходимости иметь много помещений, один или даже несколько флигелей остались не отстроенными. В таком случае с этих сторон Хохбург защищала только массивная внешняя стена.

Постройки служили внутренним целям Ордена. Каждый флигель имел, как правило, только два этажа; в виде исключения, как в Мариенбурге после перестройки, - три. Орденские братья жили исключительно на втором этаже, отдельно от простых людей, живших на первом.

Каждый орденский замок, будь то только резиденция управляющего, должен был иметь зал конвента для собрания рыцарей, спальню, трапезную и помещение для отдыха, где братья могли общаться друг с другом. Только высшие руководители Ордена имели собственные покои: комтур, который кроме руководства конвентом осуществлял управление всей местностью, маршал и др.

Важнее, чем все названные помещения, была замковая церковь или капелла, в которой священники проводили богослужения и чтения молитв. При этом обязательно присутствовали все рыцари. К главному флигелю, в котором находились вход, кирха и зал конвента, примыкали флигели: со стороны кирхи - со спальней и помещениями для отдыха, со стороны зала конвента - с трапезной, под которой находилась кухня, связанная с трапезной винтовой лестницей.

В четвертой флигеле находились жилые помещения руководителей Ордена, комнаты для гостей, камера сокровищ и т.д. Все эти помещения имели богато украшенные своды, и ширина их была на всю глубину флигеля. Их красивые готические стрельчатые окна были во внешней стене, двери выходили на двухэтажную галерею, идущую по всему периметру здания со стороны двора. Эти двери часто были украшены каменными или глиняными скульптурными изображениями или фигурной кирпичной кладкой, часто цветной. Великолепные двери были в Мариенбурге, Лохштедте, Кенигсберге и других замках. Галерея объединяла отдельные рыцарские покои, была связана лестницей с первым этажом. Галерея могла быть деревянной, но чаще каменной. Опиравшиеся на колонны и столбы своды каменных галерей давали строителю прекрасную возможность выразить свои архитектурные склонности и вкусы.

На первом этаже Хохбурга во флигеле у ворот были помещения привратника и сторожевой охраны (других жилых помещений здесь не было) и просторная кухня. Далее шли трапезная, кладовые, мастерские, иногда также тюрьма (в Мариенбурге). Эти помещения с их нависающими над головой тяжелыми сводами, были темными и мрачными, так как дневной свет в них проникал только через узкие щели во внешней стене и через двери, выходящие на галерею. Окон в целях обороны эти помещения не имели. Под первым этажом находились обширные подвалы, иногда там, где позволяла почва, два или три, расположенные один над другим, как в Мариенбурге или Хайльсберге. Входы в эти подвалы находились также на галерее.

Обороноспособность замков обеспечивалась, прежде всего, высоким расположением выходящих на внешнюю сторону окон. Во двор замка вели единственные ворота, которые охранялись с особой тщательностью. Ворота находились обычно в высокой, через все этажи, выемке, что позволяло обороняющимся лить смолу и бросать камни на головы вторгшихся в замок врагов. Вообще, в замках Пруссии, как и в жилых замках запада и юга Германии, совершенно пренебрегали использованием бойниц в толще замковых стен. Замки оборонялись сверху. По верху внешней стены вокруг всего здания шел крытый деревянный, иногда каменный, сводчатый оборонительный проход с узкими бойницами. Там, где стены прерывались башнями, оборонительный проход шел через всю толщу башни.

Параллельно внешнему оборонительному проходу по внутренней стене вокруг двора шел внутренний проход, чтобы в случае необходимости использовать его. Но защита замка с оборонительных проходов была не самой существенной для Хохбурга. Вокруг него шла своего рода терраса, опоясывающая укрепление, называвшееся «пархам». Пархам был ограничен мощной стеной, на которой также был оборонительный проход. Перед этой стеной был выкопан широкий и глубокий ров, часто выложенный камнем.

Таким образом, Хохбург был со всех сторон изолирован от внешней среды. Один единственный деревянный мост вел через ров к воротам. Он был защищен поперечными стенами на пархаме и воротами на внешней стороне рва, его вторую половину можно было поднимать. Перед входом в Хохбург, как правило, стоял форбург. Были исключения, когда один за другим стояли два форбурга. Форбург охватывал хохбург с многих сторон или даже полностью окружал его. В форбурге находились большие склады, преимущественно зерна, так как главный доход Ордену давало зерно; пивоварня, солодовня, пекарня, разные мастерские хозяйственного и военного назначения; стойла для лошадей рыцарей, слуг и посыльных и т.д., сообразно величине и значению замка.

Форбург со своей стороны тоже был окружен крепкой стеной, иногда с опоясывающим укреплением. Мощные башни защищали углы и вход, выступали за пределы стен. Ров с водой окружал форбург, так что хохбург был защищен двумя рвами: сухим внутренним и с водой внешним. Для нас особую важность имеет то обстоятельство, что замки стали базисом для возникновения городов. Немногие города Восточной Пруссии, которые не примыкали к замкам, могли не нуждаться в них в силу своего надежного положения, как, например, Фридланд (1339) и Хайлигенбайль (первая половина XIV века), хотя на расстоянии 12-15 км. от них все же были замки, в которых в случае необходимости, вероятно, могло укрыться городское население. Для Фридланда - это замок Домнау, для Хайлигенбайля - это замок Бальга. Или же города были основаны в новое время, и для них не стоял вопрос о защите от вражеских нападении.

Замковые города в большинстве случаев возникали следующим образом: Орден селил вблизи замка ремесленников, в которых он нуждался. В других случаях - обращенных, которые искали в замке защиту от своих собственных соотечественников.

Только в небольшом количестве замков, расположенных на территории Пруссии, можно узнать их прежние формы. История страны отразилась в судьбе своих замков.

Многие замки были заброшены самим Орденом, другие были потеряны в последующие века, с их продолжительными военными действиями, третьи превратились в каменоломни. Например, Бальга и Лохштедт разбирались для строительства цитадели у моря в Пиллау.

Можно назвать милостью судьбы то, что если в течение столетий появлялись новые возможности использования орденских сооружений: тюрьма, сиротский дом и др. Те замки, которые хорошо содержались, служили обычно довольно долгое время этим целям. Только сегодня начали уделять достаточное внимание проблеме сохранности исторических памятников. И бывшие орденские замки становятся музеями, хозяйственными организациями, используются под тюрьмы.

1. **Замок Инстербург**

*2.1.История возникновения замка*

Замок Инстербург - памятник средневековья, орденский замок XIV в., опорный пункт Ордена на перекрестке торговых речных путей и дорог. Исполнен в готическом стиле. Расположен в центре исторической области Надровия. В Черняховске - на улице Замковой.

В 1273 году отряд крестоносцев, во главе с Дитрихом фон Лиделау (Dietrich von Lidelau), следуя по долине реки Прегель, продвинулся до слияния рек Инструч и Ангерапп. Языческие прусские земли были захвачены. Для длительных осад, сдерживающих наступление литовцев-язычников, и дальнейших набегов в 1325 г. хохмейстером Вернером фон Орзельном (Werner von Orseln, 1324-1330) дано указание построить крепость. Замок Инстербург был заложен в 1336 году "для защиты от литовцев" братом магистром немецкого ордена Дитрихом фон Альтенбургом (Dietrich von Altenburg, 1335-1341) , сведущего в архитектуре. Орден намеревался основать именно здесь свое комтурство (комтур – управляющий округа Тевтонского ордена). Замок был заложен на месте городища Унзетрапис, разрушенного в 1256 году во время военной кампании Ордена по Надровии. Место выбрано весьма искусно, с учетом его природной защищенности и стратегической важности положения: на крутом холме у берега реки Ангерапп, возвышающийся над просторной речной долиной. Дальше на восток на расстоянии 20-25 миль непроходимые леса. Только зимой и только по реке можно дойти до литовцев. Здесь был перекресток дорог у слияния рек Ангерапп, Писса, Инстер. Имя последней и дало название замку.  
 Первоначально был сооружен просторный блокгауз из крепких дубовых бревен, обнесенный валом, частоколом и рвом на самом высоком участке. Все работы делали надровы, пригнанные со всей округи. Позднее деревянные постройки были заменены каменными сооружениями. Замок строился как резиденция комтура Инстербургского округа, но этот статус был позднее отменен. В орденский период замок неоднократно перестраивался, судя по дошедшим документам.  
 Замок Инстербург (литовское название Исрутис), в сохранившемся позднем виде, имел характерные черты восточно-прусского типа средневековых оборонительных сооружений. В них совмещались функции боевой крепости и монастыря, объединенных в единый комплекс.  
Замковый комплекс состоял из цитадели (конвентхауза) и форбурга. Цитадель - замкнутое, квадратное в плане, двухэтажное здание с мощными глухими наружными стенами и внутренним двором с колодцем посредине (квадрат со стороной 44 м., внутренний двор 500 кв.м.) - служило для проживания орденских братьев и деятельности конвента округа. Цокольная часть стен на уровне погребов была выложена из природного камня по системе готической кладки. Выше шла кладка из обожженного средневекового кирпича с узкими бойницами в наружных стенах. Верх тяжелых стен форбурга завершался боевым круговым ходом - вергангом, перекрытым крутой скатной кровлей. Цитадель имела единственный вход арочного очертания в западном крыле. Форбург представлял собой замкнутое оборонительными стенами вытянутое пространство, очертаниями повторяющее контур вершины холма. Оборонительные стены ломаного очертания, фланкировались по углам двумя высокими дозорными башнями с бойницами. Башни пайнтурм и Северная (с 1380 г.), с юго-востока данцкер реки Чернуппе. Первый комтур (комендант) крепости - Ханс фон Эдель (или Херольдус).  
 Замок служил форпостом Ордена для борьбы с Литвой. В замке имелось место для собраний и советов, спальни (дормиториум) и столовая (рефекториум). В случае опасности за крепостными стенами укрывались и крестьяне из общин, живущих около замка. В 1347 году Инстербург был понижен в ранге до пфлегеамта (наместничества). В течение 14-го столетия Орден совершил 11 военных походов на Литву, и все они начинались с Инстербурга. В свою очередь, замок также подвергался ответным нападениям. В 1376 году деревянные постройки замка были уничтожены во время литовского набега во главе с князем Свердейком. Предмостным сооружением этого замка стала укрепленная корчма Пангервиц у моста через Ангерапп, построенная около 1370 г. орденским маршалом Хеннигом Шиндекопфом. В 1457 г. замок был сожжен теперь уже поляками и снова был отстроен.   
 Находясь на рубеже военных действий, замок долгое время не был местом притяжения для поселений гражданского населения. Известно лишь, что в 1370 году маршал ордена Х. Фон Шиндекоп пожаловал придорожный трактир у моста через Ангерапп. О поселениях вокруг замка впервые упоминается в 1466 году. К этому времени вокруг замка сложились три поселения: слобода Фрайхайт у южных стен, слобода Хакельверк с трактиром на южной стороне Мельничного пруда (Штраухмюлентайх) и прусская деревушка Шпарге в верхнем течении Ангераппы. Их жители занимались торговлей и земледелием.  
 После секуляризации Ордена в 1525 году владения Ордена стараниями магистра маркграфа Альбрехта фон Бранденбурга (Albrecht von Brandenburg) создано светское герцогство Пруссия. Управление настоятелей замка Инстербург стало резиденцией главного управления округа Инстербург. Первым управляющим (гауптманом?) был назначен Йохан Пайн энергично принявшийся за развитие хозяйствования округа и резиденции управления. 12 марта 1541 года деревня Шпарге получила права городского поселка. При гауптмане Конраде фон дер Альбе (1549-1555) происходит дальнейший хозяйственный подъем поселка. При нем были заложены рыбные пруды и построена вторая мельница. Первая находилась прямо под крепостным холмом и осталась в памяти как замковая мельница. Для второй мельницы пришлось перегораживать речушку Чернуппе. В самом же замке тоже в первой половине XVI века произошли значительные изменения - форбург разросся благодаря новым хозяйственным постройкам к оборонительным стенам с внутренней стороны.  
 10 октября 1583 года разросшийся Инстербург получил городские привилегии: собственный суд, городской герб и печать на основе грамоты маркграфа Георга Фридриха фон Ансбаха (Georg Friedrich von Ansbach, 1539-1603). С тех пор на городском гербе по сторонам символа Инстербурга красуются инициалы этого маркграфа.  
 В бурное 17-е столетие замок был объектом нападений и местом прибежищ: во время шведско-русско-польской войны Инстербург в 1655 году был занят русскими войсками, но замок не был взят штурмом, однако, в 1679 году все же не устоял под натиском шведских войск и был взят 1 января. В этот век его часто посещали властвующие курфюрсты, а шведская королева Мария Элеонора - дочь курфюрста, принцесса Бранденбургская, вдова короля Густава Адольфа - прожила с 1643 по 1648 год, способствуя тем самым, развитию города. В 1704 году здесь нашел приют польский король Чарторыжский с семьей и двором, бежавший от шведского короля Карла ХII. В 1684 г. Замок еще стоял во всей красе. На рисунке Харткноха он изображен в виде живописной композиции из стен с угловыми башнями, мощной цитадели с крутой скатной кровлей и форбургом с барочным порталом над въездными воротами. В 18-19 веках в замке поочередно располагались: придворный суд (с 1724 г.), склад военного фуража и продовольствия (с 1727 г.), лазарет на 200 коек (во время кампании Наполеона), казарма эскадронов улан. Все это вызывало многочисленные перестройки и реконструкции зданий комплекса.  
 В 1713 и повторно в 1722 году король Фридрих Вильгельм 1 посетил замок Инстербург и с тех пор заинтересовался этой местностью. Так он побудил князя Леопольда фон Анхальт-Дессау (Leopold von Anhalt-Dessau, 1676-1747) купить имения Норкиттен, Швегерау, Бубайнен, Шлоссберг, Мангарбен, Войнотен (ныне пос. Междуречье, Заовражное, Бережковское и др.). В 1718 году король ввел в Инстербург первый кавалеристский гарнизон. Из знаменитого драгунского полка, который польский король Август подарил Фридриху Вильгельму 1 в качестве эквивалента ценного фарфоро-янтарного кабинета, в город прибыли три с половиной роты, половина штаба и 30 лошадей. Командир полка генерал-лейтенант фон Вутенов жил не в замке, а в д. № 1 на Альтер Маркт (ныне пл. Ленина). В Инстербурге, кроме того, располагался и пехотный гарнизон.  
 Амтсгауптман Иоганн Дитрих фон Кунхайм в 1724 году стал первым президентом «литовского» придворного суда в Инстербурге с сохранением своей квартиры в замке и оклада в 1000 таллеров. Квартира президента была по-новому оборудована в 1729 году в восточном крыле новой пристройки, где основал свою резиденцию и придворный суд. Старая крепость в 1727 году стала складом фуража, после того, как много раньше орденская церковь в замке была снабжена промежуточным настилом и использовалась в качестве склада для муки и зерна. В 1740 году пивоварня была переведена из замка в управление Альтхоф (пос. Школьный). К башне Пайнтурм примкнули новые конюшни и склад сена для драгунских лошадей, построенные из валунов. Конезавод Альтхоф в то же время был переведен в Тракенен.  
 7 июня 1726 года президента Кунхайма посетил король, которого сопровождали Кронпринц (позднее король Фридрих Великий) и старый фон Дессау со своими сыновьями. Они с удовольствием пообедали в березовой беседке в Альтхофе. Десять лет спустя король повторил свой визит с той же свитой. Кронпринц в 1735 и 1736 годах также объезжал «литовские» города, посетил Инстербург и принял в замке 7 октября барона фон Бюлова.  
В это время упоминается заложенный в 1731 году и расширенный в 1741 году замковый сад с находящейся в нем ледяной ямой. Сад в то время располагался с восточной стороны замка и занимал ту часть города, где сейчас расположена Театерштрассе (ул. Льва Толстого). Король охотно прогуливался по его террасам, дорожкам и отдыхал в сводчатых прохладных беседках. Важное изменение было предпринято в 1723 году в отношении русла реки Ангерапп. При выходе из своей узкой долины она поворачивала от горы Капеллен (немецкое кладбище на ул. 22 января) резко вправо, огибала гору, на которой сейчас располагается тюрьма, текла в Георгенбург и соединялась там с Инстером, образуя Прегель. С целью создания лучшей коммуникации был прорыт новый канал глубиной 5-8 футов от горы Капеллен до Инстера, при этом Ангерапп соединилась с Инстером на два километра западнее прежнего места слияния.  
 В ходе Семилетней войны город и замок стали русскими. Еще перед сражением при Гросс-Егерсдорфе медленно наступавшая русская армия под командованием Апраксина вынудила жителей Инстербурга дать русской царице обет поклонения и включить ее в церковную молитву. В следующем году 4 февраля 1758 года обет был повторен, а после смерти царицы Елизаветы должна была читаться проповедь, посвященная ее памяти. Магистрат и жители должны были также дать обет поклонения ее приемнику Петру III. Королевские чиновники при этом бежали в Кенигсберг.  
Король Фридрих Великий не мог простить жителям Восточной Пруссии «недостойного поведения» во время Семилетней войны и никогда больше Пруссию не посещал.  
 В замке в ходе войны были заложены склады, которые остались там и в мирное время. Большие окна, сделанные для визитов высоких гостей были заложены и устроены складские люки. Нижние помещения использовались для хранения соли. Внешняя красота замка после сноса основной башни и двух угловых была полностью утрачена.  
 Замковый сад тоже не оправился от опустошения военного времени. В то время он был открыт и не огорожен. Проходящие маршем русские и прусские войска на ровных его участках разбивали свои лагеря. Сад стал общественным местом, о котором никто не заботился. В 1878 году после реконструкции замкового склада, в замке разместились два эскадрона 12-го литовского уланского полка, находившиеся там до окончания Первой мировой войны. В середине 19 века от былого комплекса сохранились лишь стены цитадели, постройки в форбурге и одна угловая башня Пайнтурм, на которой были установлены часы. В течение 19 века форбург неоднократно перестраивался для нужд земельного суда. При этом часть оборонительных стен, видимо, была снесена.  
 После Первой мировой войны в цитадели замка был устроен музей краеведения Инстербургского общества древностей, а форбург продолжал оставаться в ведении земельного суда. В музее было 12 экспозиций, в том числе коллекции каменного и бронзового веков, собрание находок из могильников, коллекция военных трофеев и оружия, нумизматическая коллекция. Интерьер крестьянского дома, церковные предметы, коллекция гербов и флагов и прочие экспонаты по истории Инстербурга. Осенью 1944 года наиболее ценные экспонаты были вывезены в Германию. В 1945 году замок подвергся бомбардировке и пострадал от пожара. Позднее в сохранившихся постройках разместилась воинская часть. Затем ее сменило строительно-монтажное управление со своими службами и подразделениями. До наших дней замок дошел в полуразрушенном состоянии. В подлинном виде сохранились южные хозяйственные постройки форбурга вместе с оборонительной стеной. От цитадели сохранилась коробка наружных стен за исключением западного крыла, которая была разобрана в послевоенное время. Тогда же была разобрана последняя башня замка – Пайнтурм «по производственным соображениям». Северо-западная и северная сторона форбурга не сохранились. Сохранилась лишь часть оборонительной стены, примыкающая к цитадели с восточной стороны.

*2.2*. *Архитектурные особенности замка* *Инстербург.*   
 Для строительства крепости Инстербург (сначала как деревянного сооружения) было выбрано место на берегу реки Ангерапп, недалеко от слияния с Инстером. Болотистая долина и речушка Чернуппе на юго-востоке сооружения составляла дополнительную естественную преграду. В 1360 г. Крепость не удалось взять литовскому князю Кестутису, но в 1370 г. он все же сжег ее. Через шесть лет его сын Свидригайло (Свердейк) вновь сжег крепость дотла. Позже в 1380 г крепость стала каменной с усилением оборонительных линий. Сохранившиеся сегодня руины основного здания покоятся на тяжелых камнях, построенных в это время. Четыре различных крыла, образующие квадрат возникли один за другим. Вероятно, юго-восточное крыло было построено первым и пережило набеги от литовцев. Его длина 44 метра. Оно превосходит все другие по ширине, видимо, в нем размещались основные помещения и капелла. Наружные стены строились из полевых камней до высоты около двух метров. Выше использовались кирпичи в готической связке.  
 На наружных стенах, выдвинутых на ширину кирпича, проходил оборонительный ход на верхний этаж с прилегающими друг к другу люками. Все крылья имели бойницы и на внутреннем направлении. Большой двор имел площадь около 500 кв. м. В середине замкового двора находился глубокий колодец, из которого с помощью большого колеса подавалась вода. Там располагалась автономная система водоснабжения. Примыкающее перпендикулярно крыло было наиболее узким, в нем размещались покои смотрителя и помещения для гостей. Из-за многочисленных перепланировок внутренних помещений трудно определить их первоначальное предназначение. У северо-восточного крыла виден еще остаток фасада, который раньше замыкался островерхими крышами и старый подвал с глиняным потолком и своим выходом во двор. Возможно, здесь находились спальные помещения. Из форбурга через ворота северо-западного крыла можно попасть во двор крепости.  
 Форбург, который примыкал к основному зданию служил сборным пунктом для войск. Первый этаж основного здания со стенами из булыжника толщиной 6-12 футов покоился на сводчатых погребах. Входы на первый этаж, в которых располагался гарнизон, был только с внутреннего двора. Снаружи в стенах были маленькие отверстия для обороны. Над первым этажом находились квартиры братьев ордена - маленькие и низкие, подобные монашеским кельям, соединенные внутренними ходами. Только в обоих северных зданиях находились большие, занимающие два этажа помещения с высокими узкими остроконечными окнами, а именно: комната для собраний, общие спальные комнаты рыцарей и капелла. В башнях находились тюремные камеры, а под ними крепостные темницы. Из северной башни наружу вел подземный ход под крепостным рвом, чтобы в крайнем случае гарнизон мог добраться до берега реки и спастись на лодках. Во время строительства учитывалось, что здесь будет расположена резиденция комтура. Поэтому в нем размещался конвент братьев Ордена, это где-то около 20 рыцарей, плюс сводные братья (серые плащи), сам гарнизон и обслуживающие братья. Всего около 200 человек. Северо-восточная сторона форбурга ограничивалась двумя башнями, не связанными с основными зданиями. От восьмиугольной башни сохранилось только основание (эта башня имеет схожесть с башней Рагнит). Башня Пайнтурм (башня пыток), получившая свое название от имени первого гауптмана Инстербурга - Йоганна Пайна, выдвинутая на северо-запад, пострадала во время войны и была разобрана в 70-е годы. Ее основание круглое и кладка очень толстая. Вход на уровне первого этажа. В стене была бойница для арбалетов, откуда можно было вести обстрел всей северной части прилегающей территории. Три тонкостенных этажа и шатровая крыша построены в 1500 г во время расширения замка. К крепости с северной стороны кольцевой стены до обеих северных угловых башен была пристроена группа одноэтажных хозяйственных построек, соединенных с двором крепости проездом. В башне Пайнтурм находились часы с боем. Большой колокол имел надпись “Отлито в Нюрнберге в 1612 г.”. В конце XVIII века Пайнтурм использовалась под склад пороха. Вход в крепость был с юга через ворота, расположенные с юго-западной части форбурга. Юго-восточная башня была больше и выше остальных, так как в ее конструкцию входили главные ворота и подвесной мост. На восточной стороне располагалась старая мельница ордена. В 1684 году замок еще стоял с зубцами и башнями, стенами и подвесным мостом. В XIX веке он уже был только с одной башней и уже без стен. Старые стены замка Инстербург помнят многих известных рыцарей и князей, которые побывали здесь гостями. В 1390 году в Инстербурге побывал граф Дерби, позднее - английский король Генрих IV. В 1643 г. Инстербург во время 30-летней войны до 1648 года занимала вдова шведского короля Густава Адольфа. Во время Великой Отечественной войны замок Инстербург сильно пострадал. Более или менее хорошо сохранилось западное крыло форбурга. Северная часть замка претерпела многочисленные изменения в течение всего XIX века. Все помещения были перестроены под нужды суда.  
 Замок Инстербург состоит из главного корпуса с внутренним двором и форбурга, окруженного рвом. Внутренний двор полностью замыкался окружающими его зданиями. Главный корпус замка превращен в руины. Крыша здания отсутствует. Сохранились наружные стены, имеющие толщину от 1,5 до 2,0 м. и высоту до 2,0 м. С внешней стороны центрального каре стены сложены из валунов на известково-песчаном растворе с большим количеством каменного щебня. Кладка углов сделана из особо крупных валунов. Верхние части стен над валунной кладкой, а также вся кладка стен со стороны внутреннего двора сложены из кирпича. После второй мировой войны были разрушены башни Пайнтурм и северное крыло замка с воротами. Сохранились подвалы, внутренний двор вымощен брусчаткой. От форбурга сохранились только двух- и одноэтажный корпуса. Двухэтажный корпус находится в южной части форбурга. Фундамент сложен из валунов. Стены выполнены из красного кирпича. Перекрытия в здании - горизонтальные по деревянным балкам. Крыша двускатная. Здание использовалось под административный корпус РСУ-1 до 1998 года. Одноэтажный корпус находится в западной части форбурга. Крыша двускатная черепичная. Корпус использовался в качестве склада. Ров во многих местах засыпан, но еще просматривается. К югу и юго-востоку расположен большой пруд. Гостями замка Инстербург были в 1377 году герцог Альберт III Австрийский, в 1390 году граф Генрих Дерби, позднее король Англии Генрих IV, короли Иоганн Богемский и Людвиг Великий Венгерский, маркграф Карл фон Мерин, граф Вильгельм IV Голландский, граф Гюнтер Шварцбургский, герцоги Бургундский и Бурбонский, а также магистры Немецкого Ордена. В XVII веке замок посещали курфюрст Иоганн Сигизмунд, курфюрст Георг Вильгельм (Georg Wilhelm) и Великий курфюрст Фридрих Вильгельм (Friedrich Wilhelm). Во время Тридцатилетней войны в замке нашла прибежище вдовствующая королева Швеции Мария Элеонора (Marie Eleonore von Julich) , проживавшая здесь с 1643 по 1648 гг. Она была супругой короля Швеции Густава Адольфа (Gustav II Adolf), в 1704 г. – польский король Чарторыжский.  
 Историческая справка составлена на основе доклада «Das Schloß Insterburg, seine Bewohner und seine Gäste», прочитанного 15 января 1883 года президентом окружного суда ван Бареном (van Baren) на торжественном собрании Общества древностей Инстербурга (издание von C. Wilhelmi. Insterburg. 1883.

**Заключение**

По канонам средневекового военного искусства на захваченных территориях строились замки, в которых располагался гарнизон для контроля над окружающей местностью. Замок должен был быть надежен в обороне и удобен для наступательных действий.

Особую важность имеет то обстоятельство, что замки стали основой для возникновения деревень, городов. Немногие города Восточной Пруссии, которые не примыкали к замкам, могли не нуждаться в них в силу своего надежного положения, как, например Фридланд и Хайлигенбайль, или же они были основаны в более позднее время, и для них не стоял вопрос о защите от вражеских нападений так остро, как в XIII -XIV вв.

После того, как военная функция постепенно теряла свое значение, произошла и утрата ценности замка. Это доказывает тот факт, что после падения Ордена, замки, около которых не было городов, поселений, или же рядом с ними не проходили пути сообщения, разрушались. Если же замок возвышался над поселением, городом или он находился в городе, то его перестраивали, и он вместо военных функций приобретал хозяйственное, административное значение.

Многие замки существовали лишь до тех пор, пока они удовлетворяли потребность, вызвавшую их к жизни. Их дальнейшее содержание было слишком затруднительным и не преследовало никакой цели. Поэтому после 1283 г. (окончательного покорения пруссов) многие замки были заброшены за ненадобностью.

В целом для замков Ордена несомненна общая тенденция: потеряв свое смысловое предназначение, большинство из них разрушалось и разбиралось. Лишь отдельным сооружениям удалось увидеть XX век. Естественно, что в результате смены функций замки подвергались многократным перестройкам.

В настоящее время почти все архитектурное наследие Тевтонского ордена в Калининградской области из-за недостатка средств находится в более чем плачевном состоянии, хотя замки вполне могли бы стать доходными объектами как внутреннего так и въездного туризма.

**Список использованной литературы**

1. Бахтин А. П., Курпаков В.Ю. Замки и укрепления Немецкого Ордена в северной части Восточной Пруссии. Справочник. Калининград, 2005
2. Гаузе Ф. Кёнигсберг в Пруссии. История одного европейского города. Реклингсхаузен, 1994
3. Губин А.Б., Строкин В.Н. Крепости и замки Восточной Пруссии. Калининград, 2006
4. Гуревич Ф.Д. Из истории Юго-Восточной Прибалтики в I тысячелетии н.э.//Материалы и исследования по археологии СССР, вып. 76. М., 1960
5. Каталог объектов культурного наследия Калининградской области Т. I-IV. Калининград, 2005
6. Кулаков В.И. Древности пруссов VI-XII вв. САИ, вып. Г 1-9. М., 1990
7. Кулаков В.И. От Восточной Пруссии до Калининградской области. Калининград, 2000
8. Кулаков В.И. История Пруссии до 1283 г. М., 2003
9. Кулаков В.И. История замка Кёнигсберг. Калининград, 2008

10.Овсянов А.П. В руинах старого замка. Калининград, 1998   
 11. [WWW.angrapa.ru](http://WWW.angrapa.ru) 01.05.2014 14.55

12. <http://day-off39.ru> 04.05.2014 17.35

13. <http://www.prussia39.ru> 13.05.2014 13.40