**Четыре мотива плохого поведения на уроках**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Привлечение внимания** | **Власть** | **Месть** | **Избегание неудачи** |
| Социальные  причины | Эмоциональная холодность родителей, внимание уделяется плохому, а не хорошему поведению | Мода на сильную личность, отсутствие примеров конструктивного подчинения в окружении ребенка | Рост насилия в обществе | Слишком высокие требования родителей и учителей |
| Сущность поведения | Получать особое внимание | «Ты мне ничего не сделаешь» | Вредить в ответ на обиду | «Не буду и пробовать, все равно не получится» |
| Реакция учителя: эмоции | Раздражение, негодование | Гнев, негодование, может быть страх | Обида, боль, опустошение в дополнение к негодованию и страху | Профессиональная беспомощность |
| Реакция учителя: импульс | Сделать замечание | Прекратить выходку с помощью физического действия | Немедленно ответить силой или уйти из ситуации | Оправдаться и объяснить неудачу с помощью специалиста |
| Реакция ученика | Временно прекращает | Прекращает выходку, когда сам решит | Прекращает выходку, когда сам решит | Попадает в зависимость от учителя; продолжает ничего не делать |
| Способы предотвращения | Учить детей привлекать к себе внимание приемлемыми способами; оказывать внимание за хорошее поведение | Уходить от конфронтации; отдавать часть своих организационных функций | Строить отношения с учеником по принципу заботы о нем | Поддержка ученика, чтобы его установка «Я не могу» сменилась на установку «Я могу» |

**Как определить мотив поведения?**

Предлагаем потренироваться на следующем примере: «Ученица сидит на уроке и рыдает».

Мотив этого поведения можно определить лишь по дополнительным сведениям:

Вы подошли к девочке, и плач сразу прекратился – это «привлечение внимания».

Вы подошли к ней, и плач стал громче – это «власть».

Если все это происходит на вашем открытом уроке в присутствии комиссии – это «месть».

Если ученице нужно отвечать, а она боится или не может, - это «избегание неудачи».