

6. Обсуждение с детьми в конце урока не только того, что «мы узнали» (чем овладели), но и того, что понравилось (не понравилось) и почему, что бы хотелось выполнить еще раз, а что сделать по-другому.

7. Отметка, выставляемая ученику в конце урока, должна аргументироваться по ряду параметров: правильности, самостоятельности, оригинальности.

9. При задании на дом называется не только тема и объем задания, но и подробно разъясняется, как следует рационально организовать свою учебную работу при выполнении домашнего задания.

Виды заданий для развития индивидуальной личности.

1. Задание на создание возможностей самопознания

- содержательное самооценивание, анализ и самооценка школьниками содержания проверенной работы (например, по заданному учителем плану, схеме, алгоритму проверить выполненную работу, сделать вывод о том, что получилось, а что не получилось;

- анализ и самооценка использованного способа работы над содержанием (рациональности способа решения и оформления задач, плана;)

- оценка школьником себя как субъекта учебной деятельности по заданным характеристикам деятельности («умею ли я ставить учебные цели, планировать свою работу, и тд;

- анализ и оценка характера своего участия в учебной работе (степень активности, роль, позиция во взаимодействии с другими);

2. Задание на создание возможностей для самоопределения

- задания, предполагающие выбор уровня учебной работы, в частности, ориентации на тот или иной учебный балл;

- задание на самоопределение, когда от школьника требуется выбор нравственной, эстетической позиции ;

- задание на определение самим школьником зоны своего ближайшего развития.

3. Задание на «включение» самореализации

- требующие творчества в содержании работы (придумывание задач, тем, заданий, вопросов;

- задания, создающие возможность проявить себя в определенных ролях;

- проекты, в ходе которых учебные знания, учебное содержание (разбор проектов) реализуется во внеучебной сфере

4. Задания, ориентированные на совместное развитие школьников

- творческие игровые совместные задания с распределением игровых ролей в форме игр, театрализации ;

- стимулирование, мотивирование совместной творческой работы оценивается учителям, подчеркивающим и совместный результат, и индивидуальные результаты