**Изобразительное искусство**

***Учебно - тематический план на 2013/2014 учебный год***

***Учитель: Аникина А. А. , 1 С класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведе-ния** | **Тема урока** | **Страница учебника** | **Тип урока** | **Вид контроля. Измерители** | | **Универсальные учебные действия** |
| **I четверть** | | | | | | | |
| **В мире волшебных красок – 9 ч.** | | | | | | | |
| 1. |  | Волшебный мир изобразительного искусства. Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках ИЗО». Рисование на тему «Пейзаж с радугой» | С. 3-11 | Урок ознаком-ления с новым материа-лом | | Текущий.  Создание рисунка | **Предметные:** уметь работать с учебником и рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, выполнять рисунок акварельными красками;  **Метапредметные:** понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке;  **Личностные:** иметь мотивацию учебной деятельности, владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивость к красоте цвета в природе и искусстве. |
| 2. |  | Форма и цвет предметов. Рисование на тему «Солнечный круг». | С.14 | Урок ознаком-ления с новым материа-лом | | Текущий. Создание рисунка | **Предметные:** задавать вопросы, уточняя информацию, получение разных оттенков одного цвета, работать с учебником, тетрадью, определять форму предмета.  **Метапредметные:** способность понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; отвечать на вопросы; обобщать собственное представление о форме предметов; слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке, вступать в речевое общение.  **Личностные:** сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях. |
| 3. |  | «Осенние подарки». Рисование с натуры фруктов. | С.16-17 | Комбини-рован-ный урок | | Текущий. Создание рисунка | **Предметные:** различать оттенки красок; иметь простейшие представления о понятии «композиция»; уметь анализировать форму предмета, применять цвет для достижения своего замысла.  **Метапредметные:** способность понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; отвечать на вопросы; слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; организовывать рабочее место; пользоваться учебником и тетрадью.  **Личностные:** иметь мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, стремиться к овладению приёмами творческого самовыражения.  **Знать** особенности рисования с натуры. **Уметь** чётко воспроизводить форму листьев знакомых деревьев. |
| 4. |  | «Осенние подарки». Лепка с натуры овощей | С.16-17 | Комбини-рован-ный урок | | Текущий. Поделка из пластилина |
| 5. |  | Лепка цветов и ягод. | С.20-23 | Комбини-рован-ный урок | | Текущий. Поделка из пластилина |
| 6. |  | «Золотые краски». Рисование с натуры осенних листьев. | С.15 | Комбини-рован-ный урок | | Текущий.  Создание рисунка |
| 7-8. |  | «Золотые краски». Рисование на тему «Осенний пейзаж» | С. 12 - 13 | Комбини-рован-ный урок | | Текущий. Выполнение рисунка |
| **II четверть** | | | | | | | |
| 9. |  | «Золотые краски». Аппликация «Осень». | С. 69 - 72 | Урок ознаком-ления с новым материа-лом | | Текущий. Выполнение аппликации | **Предметные:** знать отличительные особенности одного из видов декоративно – прикладного искусства – аппликации.  **Метапредметные:** уметь вступать в речевое общение, пользоваться учебником.  **Личностные:** принимать нормы поведения в обществе, правильно оценивать себя и свои поступки. |
| **Иллюстрирование – 7 ч.** | | | | | | | |
| 10. |  | «В мире животных». Рисование с натуры или по памяти рыб. | С.24-25 | Урок ознаком-ления с новым материа-лом | Текущий. Выполнение рисунка | | **Предметные:** знать отличительные особенности анималистического жанра изобразительного искусства, совершенствование навыков работы с красками и кистью.  **Метапредметные:** стремиться к расширению своей познавательной сферы; стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.  **Личностные:** иметь мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения. |
| 11. |  | «В мире животных». Рисование с натуры или по памяти птиц. | С. 26-27 | Урок ознаком-ления с новым материа-лом | Текущий. Выполнение рисунка | |
| 12-13. |  | «Моя любимая сказка». Иллюстрирование русской народной сказки («Маша и медведь», «Колобок», «Лиса, заяц и петух», «Курочка Ряба») | С.28-32,  96 - 101 | Комбинирован-ный урок | Текущий. Выполнение рисунка | | **Предметные:** овладение необходимыми приёмами работы с красками , кистью, уметь применять цвет для достижения своего замысла; рисовать, ориентируясь на всю плоскость альбомного листа; иметь начальное представление о художественном образе – «продукте» литературного и изобразительного творчества.  **Познавательные:** проводить анализ объектов с целью выделения признаков, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, осуществлять сравнение.  **Личностные:** соблюдать организованность, дисциплинированность на уроке; проявлять по назначению приобретённые художественные способности. |
| 14. |  | «Украшения для ёлки». Лепка с натуры ёлочных игрушек |  | Комби-нирован-ный урок | Текущий. Поделка из пластилина | | **Предметные:** демонстрировать умения в использованииобразного языка изобразительного искусства; создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.  **Метапредметные:** уметь планировать свою работу; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Личностные:** соблюдать организованность, дисциплинированность на уроке; уважительно относиться к творчеству как своему, так и других людей. |
| 15-16. |  | Рисование на тему «Новогодний праздник» |  | Комби  нированный урок | Текущий. Выполнение тематического рисунка | |
| **III четверть** | | | | | | | |
| **Декоративное рисование – 10 ч.** | | | | | | | |
| 17. |  | Аппликация «Геометрический орнамент в полосе» | С. 33-34 | Комби-нированный урок | Текущий. Выполнение аппликации | | **Предметные:** знать и распознавать геометрические орнаменты среди других видов; понимать их назначение; уметь составлять варианты орнаментов из ограниченного количества геометрических фигур.  **Метапредметные:** уметь выполнять моделирование изделия; сравнивать и выбирать из разных вариантов лучший.  **Личностные:** задаваться вопросом о том, «какое значение имеет учение»и стремиться находить ответ на него, уметь выражать свои мысли, слушать учителя и сверстников. |
| 18. |  | «Элементы цветочного узора Городца».   Беседа «Искусство народных мастеров». | С. 35-39**,** 106 - 108 | Комби-нированный урок | Текущий. Выполнение декоративной работы | | **Познавательные:** познакомиться с выразительными средствами различных видов декоративно – прикладного искусства и освоить некоторые из них (городецкая роспись), воспринимать произведения декоративно – прикладного искусства, выбирать критерии для сравнения, классификации объектов.  **Метапредметные:** предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки.  **Личностные:** выбирать средства для организации своего поведения, уметь задавать вопросы с целью инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации по изучаемой теме. |
| 19. |  | «Летняя сказка зимой». Растительный орнамент в полосе. | Комби-нированный урок | Текущий. Выполнение декоративной работы | |
| 20. |  | «Летняя сказка зимой». Растительный орнамент в круге | Комби-нированный урок | Текущий. Выполнение декоративной работы | |
| 21. |  | Рисование с натуры или по представлению игрушечных зверей |  | Комби-нированный урок | Текущий. Выполнение рисунка | | **Познавательные:** уметь перерабатывать имеющуюся информацию, делать выводы, осуществлять анализ объекта; познакомиться с творчеством художников разных направлений, терминологией и классификацией изобразительного искусства.  **Метапредметные:** уметь перерабатывать имеющуюся информацию, делать выводы, осуществлять анализ объекта.  **Личностные:** стремиться к самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; уметь оформлять свою мысль в устной форме и языком изобразительного искусства. |
| 22. |  | «В мире животных». Лепка животных. | С. 42-43 | Комби-нированный урок | Текущий. Выполнение работы | |
| 23-24. |  | Рисование на тему «Моя любимая мама» | С. 58-65 | Комби-нированный урок | Текущий. Выполнение тематического рисунка | | **Познавательные:** знать терминологию и классификацию изобразительного искусства; уметь организовывать творческое пространство. **Метапредметные:** уметь планировать свою деятельность, исправлять ошибки, извлекать нужную информацию из различных источников.  **Личностные:** иметь интерес к предмету, оценивать результаты своей деятельности, уметь работать в коллективе, слышать учителя, выполнять правила общения и поведения на уроке. |
| 25. |  | «Праздничные краски узоров». Рисование дымковской игрушки. | С. 39, 108 - 109 | Комби-нированный урок | Текущий. Выполнение рисунка | | **Познавательные:** познакомиться с выразительными средствами различных видов декоративно – прикладного искусства и освоить некоторые из них (дымковская игрушка), воспринимать произведения декоративно – прикладного искусства, выбирать критерии для сравнения, классификации объектов.  **Метапредметные:** предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки.  **Личностные:** выбирать средства для организации своего поведения, уметь задавать вопросы с целью инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации по изучаемой теме |
| **IV четверть** | | | | | | | |
| 26. |  | Аппликация «Геометрический орнамент в квадрате» | С. 44-46 | Комби-нированный урок | Текущий. Выполнение аппликации | | **Познавательные:** уметь составлять из ограниченного количества геометрических фигур узор, орнамент; осуществлять сравнение вариантов орнаментов и выбирать лучший; организовывать творческое пространство.  **Метапредметные:** стремится самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы; обдумывать замысел; планировать способы достижения поставленной учебной (практической) задачи и оценивать результат своего труда.  **Личностные:** стремиться к расширению познавательного пространства; уважительно относиться к творчеству как своему, так и других людей; уметь обмениваться мнениями, обсуждать индивидуальные результаты художественно – творческой деятельности. |
| **Рисуем весну – 7 ч.** | | | | | | | |
| 27-28. |  | Рисование на тему «Весенний день». Беседа «Родная природа в творчестве русских художников», «Красота весенней русской природы». | С.79-82 | Комби-нированный урок | Текущий. Выполнение тематического рисунка. | | **Познавательные:** знать основные правила композиции; уметь создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, проверять правильность композиционного решения, вносить коррективы в рисунок; осуществлять анализ картин (пейзажей), знать выразительные средства этого вида изобразительного искусства.  **Метапредметные:** уметь планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу.  **Личностные:**  знать ценностные ориентиры в области изобразительного искусства, уметь оценивать свои результаты по ним; иметь желание вступать в контакт с окружающими; овладевать монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. |
| 29. |  | «Мой любимый весенний цветок»- создание сюжетной композиции по памяти. | С. 18 - 23 | Комби-нированный урок | Текущий. Выполнение рисунка | | **Предметные:** овладение необходимыми приёмами работы с красками , кистью, уметь применять цвет для достижения своего замысла; рисовать, ориентируясь на всю плоскость альбомного листа; иметь начальное представление о художественном образе – «продукте» литературного и изобразительного творчества.  **Познавательные:** проводить анализ объектов с целью выделения признаков, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, осуществлять сравнение.  **Личностные:** соблюдать организованность, дисциплинированность на уроке; проявлять по назначению приобретённые художественные способности. |
| 30-31. |  | Рисование на тему «День Победы» |  | Комби-нированный урок | Текущий. Выполнение рисунка | |
| 32. |  | Беседа «Музеи России. Родная природа в творчестве русских художников. Красота летней природы».  Рисунок на тему «Лето».  С. 69-95 |  | Комби-нированный урок | Текущий. Выполнение тематического рисунка | | **Познавательные:** объединять произведения по видовым и жанровым признакам; владеть навыками работы с красками, кистью; уметь решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении; создавать творческие работы на основе собственного замысла; уметь осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии; осознанно составлять небольшие рассказы по теме; сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства по жанрам.  **Метапредметные:** уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней, адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач.  **Личностные:** понимать необходимость бережного отношения к природе; иметь ценностные ориентиры в изобразительном искусстве. |
| 33. |  | Обобщение: этот удивительный мир живописи. |  | Комби-нированный урок | Итоговый (тест) | |