**Сценарий урока:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока, класс, дата проведения** (октябрь) | **«Учимся писать буквы согласных в корне слова»**  **УМК**:«Школа ХХ1 века».  **Класс:** 2-й  **Автор программы**: Иванов С.В.  **Авторы учебника**: Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. /Под ред. Журовой Л.Е./, «Русский язык» (учебник для 2- класса). |
| **Тип урока.** | Данный урок – урок обобщения и систематизации знаний. |
| **Цели урока.** | 1. **Цель, направленная на достижение предметных результатов** на основе практических упражнений систематизировать знания учащихся по теме урока, автоматизировать навык проверки правописания данной орфограммы. 2. **Цель, направленная на формирование метапредметных результатов (УУД):** формировать осознанность правописания через развитие познавательных универсальных учебных действий (работа с информацией), регулятивных универсальных учебных действий (самоконтроль, коррекция). 3. **Цель, направленная на формирование коммуникативных результатов (УУД):** Развивать навыки сотрудничества при работе в малой группе, способствовать формированию мотивации к изучению русского языка как средству общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. |
| **Оборудование и материалы к уроку.** | **Оборудование:** интерактивная доска, компьютер, толковые словари, интернет. **Дидактический материал к уроку**: мультимедийная презентация к уроку; шаблон для кластера (для заполнения и коррекции в интерактивном режиме); учебник; раздаточный материал для работы групп (карточки с заданиями); карточки с критериями оценивания творческой работы групп. |
| **Технология, формы работы на уроке** | **Ведущая технология:** технология развития критического мышления через чтение и письмо, приемы технологии сотрудничества.  **Формы работы:** групповая, индивидуальная. |
| **Этапы и виды деятельности учеников (к каким УУД они относятся?).** | В соответствии с технологией развития критического мышления урок состоит из трех стадий: вызов – осмысление – рефлексия.  В процессе урока чётко просматриваются три стадии: вызов – осмысление – рефлексия (структура урока соответствует технологии ТРКМ).  На стадии вызова формируется интерес к изучаемой теме, учащихся мотивируют к дальнейшим действиям, побуждают к активной работе через проблемную ситуацию. Что помогает продуктивно провести этап целеполагания и совместного планирования действий по изучению материала.  На стадии осмысления предлагается самостоятельная работа в группе по составлению кластера. Цель данной работы – систематизация знаний и представление информации в графическом виде.  Работа в группах целесообразна, так как в соответствии с ФГОС необходимо уделять серьезное внимание формированию навыков сотрудничества через использование учебного диалога, коллективный поиск, ситуацию успеха на уроке.  На стадии рефлексии проверяется степень усвоения темы (через тестовое задание), а также использован такой прием ТРКМ, как рефлексивная таблица.  Можно отметить, что вся информация, полученная на уроке, учащимися критически оценивается, осмысливается; ученики спорят, учатся ценить точку зрения другого, приобретают навыки сотрудничества и взаимодействия. |
| **Формулировка заданий ученикам на каждом этапе урока. Предполагаемые результаты.**  **Задания по целеполаганию и рефлексии** | ВЫЗОВ:  **1.Стадия вызова.**  1.1.Мотивация (организационно-мотивационный момент):  **Учитель:**  Вот звонок нам дал сигнал, Поработать час настал. Так что время не теряем, И работать начинаем.  1.2.Фонетическая зарядка.  Устная работа по алфавиту. Дети хором называют весь алфавит, голосом и темпом выделяя гласные и согласные. По просьбе учителя дают характеристику звукам [г] и [г∙] и букве, которая их обозначает.  **Прием ТРКМ «Верно ли?».**  -Верно ли, что [г] обозначает согласный звук?  - Верно ли, что [г] обозначает глухой звук?  - Верно ли, что у [г] есть только твердая пара?  1.3.Словарно-орфографическая работа.  **Учитель:**  Новое слово, с которым мы познакомимся на уроке, вы определите сами, внимательно слушая и выполняя мои инструкции.  **1-я буква этого слова -** обозначает согласный звук, которому мы сейчас давали характеристику, работая по алфавиту;  **2-я этого слова -** непроверяемый безударный гласный в слове «корова»;  **3-я буква этого слова -** первый звук в слове «рак»  **4-я буква этого слова -** ударный гласный в слове «горох»;  5**-я буква этого слова -** парный звонкий согласный глухому согласному звуку «т»  - Назовите это слово.  **ГОРОД**  **Учитель:**  -Как вы понимаете смысл этого слова? Что такое город?  -Давайте найдем и прочитаем толкование этого слова в толковом словаре  ***Работа с толковыми словарями в группе.***  **Целеполагание**  **Учитель:**  Давайте произнесем это слово и послушаем, какой звук мы слышим на конце слова?  -А какой буквой на письме обозначили этот звук? На письме этот глухой согласный звук обозначили буквой **д**. Докажите.  - В какой позиции звук и буква не всегда совпадают, написание вызывает сомнение?  **Ответы детей, в результате которых делается вывод:**  На конце слова парные согласные являются сомнительными, их надо проверять.  **Учитель:**  - Исходя из объяснения данной орфограммы**,** как вы думаете, какая сегодня тема урока?  **Дети:**  « Парные звонкие и глухие согласные в корне слова »  **Учитель:**  - А что мы должны сделать, чтобы не ошибиться в правописании парных согласных на письме?  **Дети:**  Нужно подбирать проверочное однокоренное слова так, чтобы после согласного стоял гласный.  **Учитель:**  -   Как проверить парный согласный в корне слова?  - Как вы думаете, а как мы будем работать над этой темой, что будем учиться делать?  **Ответы детей, в результате которых делается вывод:**  Учиться находить слова с сомнительным согласным на конце слова и правильно подбирать проверочные слова.  **Учитель:**  - Посмотрите на новое словарное слово. Какие способы проверки мы можем здесь использовать? Как проверить правильность написания парного согласного? Назовите проверочные слова. Запишите эти слова и подчеркните орфограмму графически.  Город - города, городок, пригородный.  ***Взаимопроверка.***  **Учитель:** работая в группе, восстановите алгоритм проверки данной орфограммы.  Обсуждая в группах, ребята восстанавливают правильный порядок алгоритма проверки данной орфограммы.  ***Взаимопроверка.***  - Давайте еще раз вспомним, алгоритм проверки парных согласных?  1.5.Работа с предложением.  - А как вы думаете, почему именно в октябре, мы изучаем это словарное слово? Верно, в октябре день рождения нашего любимого города.  - А сейчас посмотрите, внимательно, что вы видите на доске?  **раскинулся реки чудесный на город берегу**  Ответы детей, в результате которых делается вывод:  Это набор слов.  **Учитель:**  - Составьте из данных слов предложение о городе. О чем мы должны помнить, составляя предложение? Ответы детей.  ***Работа на интерактивной доске (комментированное письмо)***  Работа с предложением: характеристика предложения; подчеркнуть основу предложения и выписать словосочетания.  **На берегу реки раскинулся чудесный город.**  **Стадия осмысления** (познавательные и коммуникативные УУД)  **Учитель:**  -А как вы думаете, что принято делать в день рождения? А какой мы ученики можем городу сделать подарок?  -Ребята, а давайте сделаем с вами подарок городу, выполнив следующее упражнение.  - Давайте сначала вспомним, какие парные согласные вы знаете?  ***Работа на интерактивной доске***  - А в каком случае звук и буква не всегда совпадают, а написание вызывает сомнение? (на конце слова парные согласные являются сомнительными, их надо проверять)  -А какие способы проверки мы с вами знаем?  ***Организация самостоятельной работы в группах.***  **Учитель:**  В группах вам нужно заполнить «грозди» кластера.  Ваша задача обозначить в «кластере» изученные ранее на уроках способы проверки сомнительного согласного.  Вам даны слова, которые необходимо будет распределить и записать в кластер в третьем ряду в группы по способам проверки.  Слова: утю.., заво.., моро.., тетра..ь, сапо.., дож..ь, гру.., огоро..  ***Составление «Кластера» (прием ТРКМ)***  Проверяем парную согласную  Ставлю после согласного гласный  Маленький→большой  По вопросу: нет чего?  Один→  много  Пример:  утюг – утюга  завод - завода  мороз - мороза  Пример:  завод – заводик  огород-огородик  Пример:  утюг - утюги  завод - заводы  мороз - морозы  **Для детей:**  Проверяем парную согласную.  Ставлю после согласного гласный  Способ проверки:  Способ проверки:  Способ проверки:  Пример:  Пример:  Пример:  ***Проверка работы групп (защита своих работ).***  1 группа – 1 способ с примерами;  2 группа – 2 способ с примерами;  3 группа – 3 способ с примерами.  ***Организация творческой работы в группах (применение знаний в новой ситуации).***  **Учитель:**  -У вас лежат конверты. Раскройте, и посмотрите, что в них?  - Как одним словом можно назвать то, что там вы прочитали?  **Ответы детей** (это предложения)  - Какое задание к этим предложениям вы можете предложить?  **Ответы детей** (составить предложения так, чтобы получился текст)   1. *На этом месте раньше была тайга.* 2. *Теперь здесь вырос* ***горо...*** 3. *В центре города бьёт чудесный фонтан* 4. *На перекрёстках улиц разбито множество* ***доро...*** 5. *Всюду множество цветочных* ***клум...***   ***Проверка на интерактивной доске.***  **Учитель:**  - У вас находятся рядом чистые полоски бумаги. Подумайте, и предложите такое задание, чтобы они были заполнены.  **Давайте вспомним правила работы в группе.**  Обсудите задание в группе. Дайте возможность каждому члену группы высказать свою точку зрения. *(коммуникативные УУД)*  **Предполагаемые ответы детей** (можно озаглавить текст, составить новые предложения, о городе, дополнив этот текст какой-то «изюменкой»)  ***Проверка выполнения задания****.*  *Творческий конкурс на лучший текст о любимом городе. От каждой группы выбираем представителя в состав жюри, которые будут оценивать работу групп.*  Дети каждой группы читают предложения, которыми они дополнили текст и заголовок к тексту.  **Критерии оценивания работы группы:**  5баллов- работа выполнена полностью, нет орфографических ошибок, слова в предложениях связаны между собой по смыслу. Присутствует «изюменка» оригинальность.  4 балла- работа выполнена полностью, нет орфографических ошибок, слова в предложениях связаны между собой по смыслу.  3балла-работ выполнена частично, допущены 1-2 ошибки  1-2 балла- работа выполнена частично и есть грубые ошибки  Группы учащихся представляют свой конечный продукт творческой деятельности.  Подводятся итоги конкурса.  Можно предложить дополнительное задание, если количество баллов будет совпадать.  Найдите в тексте слова на изученную орфограмму и докажите правильность написания данной буквы. *Взаимопроверка (коммуникативные УУД)*  **Стадия рефлексии.**  **Учитель:**  - А сейчас проведем небольшой тест.  **Тест.**   1. Обведи парные согласные. **з, н, с, ч, б** 2. Обведи слова с парной согласной на конце. **Кот, дом, рак, луг, нос** 3. Вставь букву:   **Ду.., арбу.., са.., носоро…**  \* Подчеркни слова, которые являются проверочными  **Сапог, снега, грибы, виноград, мороз, лебеди.**  *Взаимопроверка*  **Рефлексия:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Для чего нужны мне эти знания? Где эти знания в жизни Вам могут пригодиться? | Я  научился | Мне было трудно,  но интересно …… |   **Домашнее задание:**  Я предлагаю Вам выполнить дома задание творческого характера. Каким бы вы хотели видеть наш город в далёком будущем. Будет ли это рассказ, стихотворение, коллаж, презентация, решать и творить Вам. Я с нетерпением буду ждать Ваших работ. Спасибо за урок. |

**Краткий самоанализ урока.**

Для достижения цели и задач урока используется технология развития критического мышления, технология деятельностного метода обучения, особенность которого заключается в том, что дети самостоятельно «открывают» знания в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Учитель лишь направляет эту деятельность и в завершение подводит итог, давая точную формулировку понятий.

В процессе урока чётко просматриваются три стадии: вызов – осмысление – рефлексия (структура урока соответствует технологии ТРКМ).

На стадии вызова формируется интерес к изучаемой теме, учащихся мотивируют к дальнейшим действиям, побуждают к активной работе через проблемную ситуацию. Что помогает продуктивно провести этап целеполагания и совместного планирования действий по изучению материала.

На стадии осмысления предлагается самостоятельная работа в группе по составлению кластера. Цель данной работы – систематизация знаний и представление информации в графическом виде.

Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие умения участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания (сотрудничество): задавать вопросы; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Работа в группах целесообразна, так как в соответствии с ФГОС необходимо уделять серьезное внимание формированию навыков сотрудничества через использование учебного диалога, коллективный поиск, ситуацию успеха на уроке.

На стадии рефлексии проверяется степень усвоения темы (через тестовое задание), а также использован такой прием ТРКМ, как рефлексивная таблица.

Можно отметить, что вся информация, полученная на уроке, учащимися критически оценивается, осмысливается; ученики спорят, учатся ценить точку зрения другого, приобретают навыки сотрудничества и взаимодействия.

Данный урок построен в соответствиями с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2-го поколения, направлен на достижение 3-х групп результатов.

**Список литературы и других источников, использованных учителем для подготовки к уроку.**

* Сайт ЦРМ «ЛУЧ» «Приемы технологии развития критического мышления» (<http://www.cerm.ru/index.php?page=43>).
* Хуторской А.В. Как разработать творческий урок. [Электронный ресурс]. Версия 1.0. - М.: Центр дистанционного образования "Эйдос", 2003. - Систем. требования: Pentium - 100 MHz, RAM 16 Mb, Windows 95/98/NT/2000/Me/XP, Internet Explorer 5.0, MS Word 2000. – Режим доступа: http://www.eidos.ru; e-mail: info@eidos.ru.
* Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения. Пособие для учителя - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 320 с. – (Педагогическая мастерская)