**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Литературное чтение 1 класс(4 часа в неделю, 36часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во часов | Тема урока | Планируемые результаты | | Дата | Коррек-  ция |
| Предметные | Метапредметные, личностные (УУД) |
|  |  | **Раздел 1. «Попрыгать, поиграть»(8ч)** | **Знать** приемы ориентирования в учебнике;  **Уметь** различать элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация | **Личностные:** проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову;  формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку;  **регулятивные:** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления; способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно;  определение промежуточных целей с учетом конечного результата;  **коммуникативные:** слушать и понимать речь других;  вступать в беседу на уроке и в жизни; сотрудничество с учителем и одноклассниками;  **познавательные:** ориентироваться в учебнике;  находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  осмысленное чтение и пересказ прочитанного;  составление рассказов по опорным картинкам; |  |  |
| 1. | 1 | Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». Первый урок вежливости.стр.3-7 |
| 2. | 1 | Любимые игрушки.  А. Л. Барто «Я выросла»,  Я. Аким «Мой конь», Саша Черный «Про девочку, которая нашла своего Мишку».Стр.8-15 | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;  **Уметь:** читать осознанно и выразительно стихи, заучивать наизусть, определять тему и главную мысль произведения; |  |  |
| 3. | 1 | Настоящие друзья детства. В. Драгунский «Друг детства».Стр.16-19 | **Знать** название, основное содержание литературного произведения;  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить на части; |  |  |
| Д. |  | В. Берестов «Про машину», А. Барто «Кукла», «С утра на лужайку», С. Маршак «Цирк Шапито», Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», Г. Остер «Вредные советы», А. Барто «Малыши», И. Демьянова «Скакалочка».  Второй урок вежливости. Стр.21-40 |  |  |  |
| 4. | 1 | Играть – это увлекательно.  Е. Чарушин «Никита - охотник». Стр.41-43 | **Знать** содержание произведения;  **Уметь** строить рассказ по опорным картинкам, уметь находить в тексте логически законченные части; озаглавливать части; |  |  |
| 5. | 1 | Игры в слова.  Г. Остер «Вредные советы», Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть», А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «Динь-дон», С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон…». Стр.46-52 | **Уметь** работать со стихотворным текстом, выразительно читать, находить ответы на вопросы в тексте; |  |  |
| Д |  | Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок). Как нужно играть.  Третий урок вежливости. Стр.52, 44-45 |  |  |  |
| 6. | 1 | Почему Незнайка не стал поэтом?  Н. Носов «Приключения Незнайки»  Стр. 53-58 | **Знать** содержание произведения;  **Уметь** работать с иллюстрациями, читать с комментированием, отвечать на вопросы; |  |  |
| 7. | 1 | Как найти настоящих друзей?  Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» Стр. 59-63  Проверочная работа №1 | **Знать** содержание литературного произведения;  **Уметь** читать и комментировать прочитанное, пересказывать, читать по ролям, выполнять лексическую работу; |  |  |
| 8. | 1 | Обобщение по разделу: «Попрыгать, поиграть». Внеклассное чтение по разделу 1. Стр. 64 | Уметь участвовать в диалоге; слушать, высказывать свое мнение, доказывать его |  |  |
|  |  | **Раздел 2. «Наш дом»(6ч)** |  | **Личностные**: проявление любознательности, интереса к литературному чтению;  развитие умения высказывать свое отношение к прочитанному с аргументацией;  оценивать простые жизненные ситуации с позиции общепринятых нравственных правил человеколюбия, уважения к родным;  **регулятивные:** учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;  **коммуникативные:** выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера;  совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе;  планировать учебное сотрудничество;  **познавательные:** знать о творчестве поэтов и писателей; литературоведческие понятия; выделять главную мысль произведения; бегло и выразительно читать; пересказывать прочитанное;  учить наизусть; |  |  |
| 9. | 1 | Что можно увидеть в обычном дворе?  Г. Цыферов «Что у нас во дворе?» Стр. 65-73 | **Уметь** формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану |  |  |
| 10-11 | 2 | О младших сестренках и братишках.  В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А. Барто «Две сестры глядят на братца»,  Я. Аким «Мой брат Миша».Стр 74- 85 | **Уметь** составлять план, анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту;  **Уметь** читать стихи, формулировать свое отношение к прочитанному; |  |  |
| 12. | 1 | О детях и их родителях.  А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно», Э. Мошковская «Трудный путь». Стр. 87-94 | **Знать** содержание прочитанного;  **Уметь** читать выразительно стихи, формулировать свое отношение к прочитанному; |  |  |
| 13. | 1 | Конкурс на лучшее чтение стихотворения  Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова. Четвертый урок вежливости. Стр. 95-96 | **Уметь** выразительно читать стихотворный текст; |  |  |
| Д |  | Дружат взрослые и дети.  М. Коршунов «Дом в Черемушках», Б. Заходер «Два и три», М. Зощенко «Глупая история».  Стр. 97-109 | **Знать** содержание произведений;  **Уметь** прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы, составлять устный рассказ по картинкам; |  |  |
| 14. | 1 | Стихи В. Бирюкова,  О. Григорьева. Обобщение по разделу. Стр. 110  Проверочная работа№2 | **Уметь** выразительно читать и вести беседу о прочитанном; |  |  |
| 15. | 1 | Р/р Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова. Внеклассное чтение по разделу 2. Стр. 110 | **Знать** содержание прочитанного материала по внеклассному чтению;  **Уметь** пересказывать с опорой на план и ключевые слова; |  |  |
|  |  | **Раздел 3. «Ребятам о зверятах»(9ч)\_** |  |  |  |  |
| 16-17. | 2 | Очень разные животные.  Б. Заходер «Мохнатая азбука»  Стр.111-124 | **Знать** о творчестве и произведениях  Б. Заходера;  **Уметь** выразительно читать (отработка тона, интонации), анализировать чтение; | **Личностные:** проявление интереса к содержанию произведений по литературному чтению;  Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  уметь передавать свои мысли и чувства через характеры и поступки героев;  **регулятивные:** учиться работать по предложенному плану;  определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проявлять мобилизацию сил и энергии, способности к волевому усилию, преодолению препятствий;  **коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной речи;  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать текст;  учить наизусть стихотворение;  **познавательные:** знать о творчестве писателей и поэтов;  формулировать ответы на вопросы по содержанию текста;  подробно пересказывать текст по вопросам и картинкам;  составлять устные рассказы по серии картинок;  выразительно читать стихи; |  |  |
| Д |  | М. Пришвин «Медведь» Стр.126-130 |  |  |  |
| 18. | 1 | Веселые и грустные стихи о животных.  Г. Граубин «У ручья», «Беспокойные мыши», Саша Черный «Слоник, слоник…». Пятый урок вежливости.  Стр. 131-135 | **Знать** содержание произведений;  **Уметь** выразительно наизусть читать и вести беседу о прочитанном; |  |  |
| 19. |  | Какие сны снятся щенкам?  Е. Чарушин «Томкины сны». Стр.136-137 | **Знать** о творчестве Е. Чарушина;  **Уметь** читать по ролям, озаглавливать части текста, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию, делать выводы из прочитанного |  |  |
| Д |  | С. Михалков «Щенок». Стр.138-141 |  |  |  |
| 20. | 1 | Отношение человека и собаки. Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибаев «Без ужина»  Стр. 142-145 | **Знать** содержание изучаемых произведений;  **Уметь** делить текст на части, уметь определять тему текста, пересказывать; |  |  |
| 21. | 1 | «Любитель» живой природы. М. Коршунов «Рисунок с натуры».  Стр. 146-148 | **Знать** о творчестве М. Коршунова;  **Уметь** анализировать рассказ, находить его тему; уметь читать по строфам; |  |  |
| Д |  | М. Коршунов «Дом в Черемушках» стр.149-151 |  |  |  |
| 22. | 1 | Стихи о кошках и котятах.  Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята»  Стр.152-156 | **Знать** о жанре «рассказ»;  **Уметь** различать жанры произведений; анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту; |  |  |
| 23. | 1 | Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях.  Ю. Мориц «Ворона»,  В. Вересаев «Братишка». Шестой урок вежливости.  Стр. 157-162- | **Знать** значение понятий «выдуманный» и «невыдуманный» рассказ;  **Уметь** анализировать прочитанное,  **уметь** соотносить текст и иллюстрации к нему; |  |  |
| 24. | 1 | Р / р Выразительное чтение любимых стихотворений. Обобщение по разделу 3. Проверочная работа №3.  Стр. | **Знать** произведения раздела;  Уметь ответить на вопросы по содержанию раздела;  **Уметь** соотносить иллюстрацию и название рассказа; |  |  |
|  |  | **Раздел 4. «Маленькие открытия»(9ч)** |  |  |  |  |
| 25. | 1 | Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. Г. Граубин «Сон», «Шишкопад», В. Бирюков «Сентябрь»,  Т. Золотухина «Лужи-зеваки». Стр. 165-169 | **Знать** о творчестве авторов и содержание произведений;  **Уметь** создавать словесную картину, читать стихотворение по строфам, выбирать и обосновывать нужную информацию;  **Уметь** формулировать и высказывать свое отношение к прочитанному; | **Личностные:** проявление интереса к литературному чтению; к особенностям авторского употребления слов, выражений; понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте;  **регулятивные:** составлять план действий по решению проблемы (задачи);  работать по предложенному плану;  соотносить результат своей деятельности с целью урока оценивать его;  **коммуникативные:** выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения в процессе решения поставленных задач;  сотрудничество с учителем и одноклассниками;  **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний; подробно пересказывать тексты, называть их тему;  составлять устный рассказ по иллюстрациям; находить главную мысль, определять тему произведения; |  |  |
| 26 | 1 | Волшебная осень.  В. Песков «Листья падают с кленов», И. Токмакова «Туман», «Осень».  Стр. 170-172 |  |  |
| 27. | 1 | Каким увидел ноябрь писатель Н. Сладков.  Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?»  Стр.173-175 | **Знать** о творчестве Н. Сладкова и его произведения;  **Уметь** соотносить содержание с иллюстрацией и заглавием; озаглавливать части текста, выразительно читать; |  |  |
| 28. | 1 | Звуки и краски зимы.  Е. Благинина «Улетают, улетели…», Т. Золотухина «Метель», И. Токмакова «Медведь»  Стр.176-177 | **Знать** понятия «жанр», «декламация»;  **Уметь** определять темп, тон, громкость речи, читать текст по частям и высказывать мнение о прочитанном, отвечать на вопросы; |  |  |
| Д |  | Н. Сладков «Песенки подо льдом», И. Токмакова «Куда в машинах снег везут»Стр. 178-181 |  |  |  |
| 29. | 1 | Как нарисовать словами весну.  Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова «Весна». Стр. 182-184 | Знать содержание данных произведений;  **Уметь** воспринимать на слух и понимать художественное произведение;  **Уметь** по иллюстрации и названию предполагать, о чем рассказ; |  |  |
| Д |  | Н. Сладков «Бегство цветов», Г. Новицкая «Зонтик», С Маршак «Дождь», А. Чутковская «Ночью дождь…». Стр.185- 190 |  |  |  |
| 30. | 1 | Удивительные цветы.  К. Паустовский «Приточная трава».  Стр. 191-193 | Знать о творчестве К. Паустовского; произведения отечественной литературы;  Уметь составлять устный рассказ по иллюстрациям, читать рассказ про себя с целью выбора необходимого тона, темпа, интонации; |  |  |
| 31. | 1 | Маленькие открытия писателя М. Пришвина «Берестяная трубочка»  Стр. 194-195 | **Знать** о творчестве М. Пришвина и его произведениях;  **Уметь** пересказывать рассказ с использованием иллюстраций; соотносить заголовки с частями рассказа; |
| 32 | 1 | А. Александров «Лесные шорохи», г. Скребицкий «Лесной голосок»Стр.196-199 |  |  |  |
| 33. | 1 | «Эту чудную картину я увидел у окна…»  Ю. Мориц «Что над чем». Стр.200-202 | **Знать** о творчестве  Ю. Мориц;  **Уметь** выразительно читать, находить главную мысль, определять тему; строить монологические высказывания, находить в тексте ответы на вопросы; |  |  |
| 34. | 1 | Проверочная работа №4. | Знать пройденный материал 1 класса;  Уметь выполнять проверочную работу, обобщать материал; |  |  |
| 35 | 1 | С. Козлов, Г Цыферов из книги «Где живёт солнце» Стр.203 |  |  |  |  |
| 36 | 1 | Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». Обобщение стр.204  Задание на лето. Стр. 205 |  |  |  |  |