**Пояснительная записка**

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие задачи курса:

— формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;

— формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;

— развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;

— формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

— формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;

— развитие воображения, творческих способностей;

— формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

— обогащение представлений об окружающем мире.

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Это обусловливает особое внимание к принципу доступности при отборе художественных произведений для чтения и изучения. Принцип доступности является общедидактическим принципом. Но в течение долгого времени ведущим критерием доступности художественного текста в младших классах оставалась доступность его для самостоятельного прочтения учеником, ещё недостаточно владеющим техникой чтения. При отборе материала часто не учитывалось, что ребёнок, живущий в XXI веке, получает из разных источников пусть бессистемную и различную по качеству, но разнообразную информацию, в том числе по непростым, «взрослым» аспектам жизни.

Наблюдения педагогов и психологов показывают, что ребёнок быстрее овладевает навыками чтения, если имеет дело с волнующими, интересными для него произведениями.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.

Иногда соседство блоков обусловлено необходимостью снять интеллектуальное, эмоциональное напряжение, возникшее в результате изучения определённой группы произведений.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. Ребёнок не подготовлен к такой работе. Но в процессе анализа художественного произведения в начальных классах он готовится к такому изучению в средней школе. Дети учатся слышать голос автора, различать голоса писателей. Поэтому в программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года. Список произведений, включённых в «Круг чтения», может корректироваться, расширяться.

Художник — творец, он создаёт свой мир по особым законам.

Необходимы литературоведческие знания, которые помогут проникнуть в многозначный мир художественного произведения. Количество специальных терминов невелико, они вводятся прежде всего для ознакомления и подготовки учащихся к углублённой работе по теории литературы в средних и старших классах.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Понятие «техника чтения» должно предполагать спокойное, осмысленное чтение. Скорочтение противопоказано общению с художественной литературой.

Необходимо «расшифровать» для детей словосочетание «выразительное чтение», которое предполагает понимание того, что надо выразить и как это сделать.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя. Л.С. Выготский писал, что при таком чтении понимание прочитанного лучше. Кроме того, известно, что к шести-семи годам у ребёнка формируется внутренняя речь. «Молчаливое» чтение также способствует её развитию.

На каждом этапе обучения на первое место выдвигаются определённые психолого-педагогические и нравственно-эстетические задачи.

В четвёртом классе учащиеся получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащаются знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется способность к самоанализу. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. В процессе этой деятельности ученик учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояние окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным он начинает преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Хорошо известно различие психологического механизма письменной и устной речи. «Барьер» между двумя видами речи, возникающий на ранней стадии обучения, не преодолевается многими ребятами до конца школьного курса. Поэтому определённое место в курсе литературного чтения занимают задания, требующие письменного самовыражения учащихся.

В течение последних лет отечественные и зарубежные психологи, педагоги отмечают резкое обеднение словарного запаса и снижение коммуникативных возможностей учеников вследствие их увлечения компьютерными играми, телепрограммами, отсутствия полноценного общения в семье и других социальных факторов. Прилагаемые к программе учебники включают систему заданий, способствующих развитию словаря и коммуникативных способностей детей.

Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеклассного чтения. Педагог может самостоятельно выбрать произведения, на материале которых он решает поставленные программой задачи.

Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнения отдельных заданий, определяет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебник первого класса включены задания для семейного внеклассного чтения. В учебнике второго класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». В учебниках третьего и четвёртого классов отдельно дается система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**4 класс (105 ч)**

***Мифы (6 ч).***

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы. Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

***Народные сказки (11 ч).***

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба». Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

***Былины (8 ч).***

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец». Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

***Авторские сказки (15 ч).***

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

***Басни (5 ч).***

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица». Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годебский «Дуб и деревца».

***Слово о родной земле (9 ч).***

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

***О прошлом Родины (7 ч).***

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин». Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

***Прошла по земле война (6 ч).***

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста». Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…»; А. Ахматова «Памяти друга».

***О добре и красоте (13 ч).***

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…». Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

***Мир детства (16 ч).***

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики». Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

***Удивительные приключения (9 ч).***

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 4 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* способность к самооценке;
* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
* эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательная мотивация учения;

У учащихся могут быть сформированы:

* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Речевая и читательская деятельность***

Учащиеся научатся:

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
* составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получат возможность научиться:

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
* высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

***Творческая деятельность***

Учащиеся научатся:

* читать по ролям художественное произведение;
* создавать текст на основе плана;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
* участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
* создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получат возможность научиться:

* создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
* создавать иллюстрации к произведениям;
* создавать в группе сценарии и проекты.

***Литературоведческая пропедевтика***

Учащиеся научатся:

* выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
* определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
* выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
* вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
* определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
* различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
* находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получат возможность научиться:

* делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

**Программа обеспечивается следующим комплектом учебных и методических пособий.**

4 класс

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 2 ч.

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2.

Э.Э. Кац. Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока по порядку | № урока по теме | Раздел. Тема урока. Основное содержание. | Вид урока (основные виды деятельности учителя и учащихся). | Цели урока | Информационно-методическое обеспечение | Домашнее задание | Дата | |
| **Раздел: Мифы – 6 ч.** | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Мифы | Комбинированный урок | Цель: Приобретение начальных знаний об истоках человеческой цивилизации.  Задачи:   * формирование умения создавать план учебной статьи; * привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 3—5, читать |  | |
| 2 | 2 | Шумерские мифы  «Подвиги бога Нинурты» | Комбинированный урок | Цель: Обогащение знаний о нравственных качествах людей, определенных в мифах разных народов.  Задачи:   * учить связывать знания о прошлом с современным опытом; * привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний; * работать с аппаратом книги. | http://www.uchportal.ru/ | с. 5—7, читать |  | |
| 3 | 3 | Древнегреческие мифы  «Нарцисс и Эхо» | Комбинированный урок | Цель: Обогащение знаний о нравственных качествах людей, определенных в мифах разных народов.  Задачи:   * учить связывать знания о прошлом с современным опытом; * привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний;   работать с аппаратом книги. | <http://www.openclass.ru/> | с. 8—11, читать |  | |
| 4 | 4 | Славянские мифы | Комбинированный урок | Цель: Обогащение знаний о мифологических истоках русской национальной культуры.  Задачи:   * учить связывать знания о прошлом с современным опытом; * привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний; * работать с аппаратом книги. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 12—15, читать |  | |
| 5 | 5 | А. В. Кольцов  «Урожай» | Комбинированный урок | Цель: Обогащение знаний об изобразительных средствах языка и их истоках (олицетворение, метафора).  Задачи:   * учить связывать знания о прошлом с современным опытом; * привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний; * работать с аппаратом книги. | http://www.uchportal.ru/ | с. 16—17, читать |  | |
| 6 | 6 | Внеклассное чтение.  Мифы Древней Греции | Комбинированный урок | Цель: Формирование умения представлять сборник мифов, характеризовать понравившихся героев.  Задачи:   * учить связывать знания о прошлом с современным опытом; * привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний; * работать с аппаратом книги. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 18—20, читать |  | |
| **Раздел: Народные сказки – 11 ч.** | | | | | | | | |
| 7 | 1 | Народные сказки | Комбинированный урок | Цель: Формирование умения привлекать знания, полученные ранее, использовать читательский опыт.  Задачи:   * сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях; * работать с учебной статьей: выделять узловые мысли, составлять план статьи; * находить нужную информацию; * участвовать в групповой работе; * аргументировать собственный вывод. | http://www.uchportal.ru/ | с. 21—22, читать, пересказывать |  | |
| 8 | 2 | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка) | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений выделять главную мысль произведения, составлять его план.  Задачи:   * закрепление умения пересказывать фрагменты произведения; * развитие внимания к смыслу слова в контексте произведения; * формирование умения соединять впечатления от иллюстраций с содержанием прочитанного произведения. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 23—34, читать |  | |
| 9 | 3 | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка) | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений выделять главную мысль произведения, составлять его план.  Задачи:   * закрепление умения пересказывать фрагменты произведения; * развитие внимания к смыслу слова в контексте произведения;   формирование умения соединять впечатления от иллюстраций с содержанием прочитанного произведения. | http://www.uchportal.ru/ | с. 23—34, читать, отвечать на вопросы |  | |
| 10 | 4 | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка) | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений выделять главную мысль произведения, составлять его план.  Задачи:   * закрепление умения пересказывать фрагменты произведения; * развитие внимания к смыслу слова в контексте произведения;   формирование умения соединять впечатления от иллюстраций с содержанием прочитанного произведения. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 23—34, читать, пересказывать |  | |
| 11 | 5 | «Находчивый солдат» (русская народная сказка) | Комбинированный урок | Цель: Закрепление знаний о художественных особенностях русской народной сказки.  Задачи:   * формирование умений сопоставлять персонажей разных произведений; * определять собственное отношение к ним и аргументировано высказывать его. | http://www.uchportal.ru/ | с. 35—37, читать, пересказывать |  | |
| 12 | 6 | «Мужик и царь» (русская народная сказка) | Комбинированный урок | Цель: Закрепление знаний о художественных особенностях русской народной сказки.  Задачи:   * формирование умений сопоставлять персонажей разных произведений; * определять собственное отношение к ним и аргументировано высказывать его. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 38—41, читать пересказывать |  | |
| 13 | 7 | «Портной и царь» (армянская народная сказка) | Комбинированный урок | Цель: Обогащение знаний о человеческих качествах, определяемых поступками людей.  Задачи:   * сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях; * работать с учебной статьей: выделять узловые мысли, составлять план статьи; * находить нужную информацию; * участвовать в групповой работе; * выслушивать позицию оппонента и партнера; * аргументировать собственный вывод. | http://www.uchportal.ru/ | с. 42—46, читать, пересказывать |  | |
| 14 | 8 | «Кола-Рыба» (итальянская народная сказка) | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений представлять выбранную книгу, сопоставлять героев произведений, созданных разными народами.  Задачи:   * сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях; * работать с учебной статьей: выделять узловые мысли, составлять план статьи; * находить нужную информацию; * участвовать в групповой работе; * выслушивать позицию оппонента и партнера; * аргументировать собственный вывод. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 47—53, читать |  | |
| 15 | 9 | «Кола-Рыба» (итальянская народная сказка) | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений представлять выбранную книгу, сопоставлять героев произведений, созданных разными народами.  Задачи:   * сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях; * работать с учебной статьей: выделять узловые мысли, составлять план статьи; * находить нужную информацию; * участвовать в групповой работе; * выслушивать позицию оппонента и партнера; * аргументировать собственный вывод. | http://www.uchportal.ru/ | с. 47—53, читать, отвечать на вопросы |  | |
| 16 | 10 | «Кола-Рыба» (итальянская народная сказка) | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений представлять выбранную книгу, сопоставлять героев произведений, созданных разными народами.  Задачи:   * сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях; * работать с учебной статьей: выделять узловые мысли, составлять план статьи; * находить нужную информацию; * участвовать в групповой работе; * выслушивать позицию оппонента и партнера; * аргументировать собственный вывод. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 47—53, читать, пересказывать |  | |
| 17 | 11 | Внеклассное чтение. Сказки народов мира | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений представлять выбранную книгу, сопоставлять героев произведений, созданных разными народами.  Задачи:   * сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях; * работать с учебной статьей: выделять узловые мысли, составлять план статьи; * находить нужную информацию; * участвовать в групповой работе; * выслушивать позицию оппонента и партнера; * аргументировать собственный вывод. | http://www.uchportal.ru/ | с. 54 – 64, читать, пересказывать |  | |
| **Раздел: Былины – 8 ч.** | | | | | | | | |
| 18 | 1 | Былины  «Как Илья из Мурома богатырем стал» | Комбинированный урок | Цель: Приобретение знаний о былине как произведении устного народного творчества.  Задачи:   * Формирование умений выделять в тексте произведения слова, выражающие его главную мысль; * определять темп, интонацию чтения в соответствии с жанром и содержанием произведения; * обогащение знаний о качествах национального героя; * формирование умений читать текст по ролям, определять причины совершаемых персонажами поступков, сопоставлять фольклорных и литературных героев. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 65 – 71, читать |  | |
| 19 | 2 | Былины  «Как Илья из Мурома богатырем стал» | Комбинированный урок | Цель: Приобретение знаний о былине как произведении устного народного творчества.  Задачи:   * Формирование умений выделять в тексте произведения слова, выражающие его главную мысль; * определять темп, интонацию чтения в соответствии с жанром и содержанием произведения; * обогащение знаний о качествах национального героя; * формирование умений читать текст по ролям, определять причины совершаемых персонажами поступков, сопоставлять фольклорных и литературных героев. | http://www.uchportal.ru/ | с. 66 – 71, читать, пересказывать |  | |
| 20 | 3 | «Илья Муромец и Соловей Разбойник» | Комбинированный урок | Цель: Приобретение знаний о былине как произведении устного народного творчества.  Задачи:   * Формирование умений выделять в тексте произведения слова, выражающие его главную мысль; * определять темп, интонацию чтения в соответствии с жанром и содержанием произведения; * обогащение знаний о качествах национального героя; * формирование умений читать текст по ролям, определять причины совершаемых персонажами поступков, сопоставлять фольклорных и литературных героев. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 72—82, читать |  | |
| 21 | 4 | «Илья Муромец и Соловей Разбойник» | Комбинированный урок | Цель: Приобретение знаний о былине как произведении устного народного творчества.  Задачи:   * Формирование умений выделять в тексте произведения слова, выражающие его главную мысль; * определять темп, интонацию чтения в соответствии с жанром и содержанием произведения; * обогащение знаний о качествах национального героя; * формирование умений читать текст по ролям, определять причины совершаемых персонажами поступков, сопоставлять фольклорных и литературных героев. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 72—82, читать, отвечать на вопросы |  | |
| 22 | 5 | «Илья Муромец и Соловей Разбойник» | Комбинированный урок | Цель: Приобретение знаний о былине как произведении устного народного творчества.  Задачи:   * Формирование умений выделять в тексте произведения слова, выражающие его главную мысль; * определять темп, интонацию чтения в соответствии с жанром и содержанием произведения; * обогащение знаний о качествах национального героя; * формирование умений читать текст по ролям, определять причины совершаемых персонажами поступков, сопоставлять фольклорных и литературных героев. | http://www.uchportal.ru/ | с. 72—82, читать, пересказывать |  | |
| 23 | 6 | А. К. Толстой  «Илья Муромец» | Комбинированный урок | Цель: Определять главную мысль произведения, выделять слова, выражающие ее.  Задачи:   * читать по ролям произведение; * оценивать поступки героев; * сопоставлять фольклорных и литературных героев; * соотносить литературный текст и произведение изобразительного искусства; * пересказывать фрагменты произведения, используя соответствующую лексику. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 83—85, читать, пересказывать |  | |
| 24 | 7 | Картинная галерея  В. М. Васнецов  «Богатыри» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умения соотносить литературные и визуальные впечатления.  Задачи:   * анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи. | http://www.uchportal.ru/ | с. 86—87 |  | |
| 25 | 8 | Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях. | Комбинированный урок | Цель: Анализировать композицию, изобразительные средства, использованные художником  Задачи:   * сопоставлять фольклорных и литературных героев; * соотносить литературный текст и произведение изобразительного искусства; * пересказывать фрагменты произведения, используя соответствующую лексику. | <http://www.openclass.ru/> | с. 88 – 93, читать, пересказывать |  | |
| **Раздел: Авторские сказки – 15 ч.** | | | | | | | | |
| 26 | 1 | А. С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане…» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с включением цитат.  Задачи:   * определять качества персонажей, раскрывающиеся в их поступках; * сопоставлять героев разных произведений; * Формирование умения находить источники информации по интересующему вопросу. | <http://www.openclass.ru/> | с. 94—105, читать |  | |
| 27 | 2 | А. С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане…» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с включением цитат.  Задачи:   * определять качества персонажей, раскрывающиеся в их поступках; * сопоставлять героев разных произведений; * Формирование умения находить источники информации по интересующему вопросу. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 94—105, читать, отвечать на вопросы |  | |
| 28 | 3 | А. С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане…» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с включением цитат.  Задачи:   * определять качества персонажей, раскрывающиеся в их поступках; * сопоставлять героев разных произведений; * Формирование умения находить источники информации по интересующему вопросу. | http://www.uchportal.ru/ | с. 94—105, читать, отвечать на вопросы |  | |
| 29 | 4 | А. С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане…» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с включением цитат.  Задачи:   * определять качества персонажей, раскрывающиеся в их поступках; * сопоставлять героев разных произведений; * Формирование умения находить источники информации по интересующему вопросу. | <http://www.openclass.ru/> | с. 94—105, читать, пересказывать |  | |
| 30 | 5 | Внеклассное чтение. Сказки  В. Гауфа | Комбинированный урок | Цель: Обогащение знаний о связи устного народного и авторского творчества.  Задачи:   * формирование умения создавать письменные аннотации прочитанных произведений. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 105, читать сказки В. Гауфа |  | |
| 31 | 6 | Н. С. Гумилев  «Маркиз де Карбас» | Комбинированный урок | Цель: Развитие внимания к соединению фантастического и реального, смешного и грустного в художественном произведении.  Задачи:   * развитие воображения, внимания к внутренней жизни человека. | http://www.uchportal.ru/ | с. 106—109, читать, пересказывать |  | |
| 32 | 7 | К. Чапек  «Случай с русалками» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений определять внутреннее состояние героев, делать аргументированные выводы об их качествах, читать литературный текст по ролям.  Задачи:   * пересказывать произведение с включением цитат, от лица персонажа; * читать по ролям литературные произведения; * составлять план произведения; * определять идею произведения, основные качества героев, отношение автора к персонажам; * выявлять приемы, используемые писателем для создания характера персонажа; * отвечать на вопросы, аргументировать свою позицию; * сопоставлять героев одного произведения, разных произведений; * сопоставлять авторские произведения с народными; * сочинять рассказы и записывать их; * создавать устные и письменные аннотации прочитанных произведений. | <http://www.openclass.ru/> | с. 110—116, читать |  | |
| 33 | 8 | К. Чапек  «Случай с русалками» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений определять внутреннее состояние героев, делать аргументированные выводы об их качествах, читать литературный текст по ролям.  Задачи:   * пересказывать произведение с включением цитат, от лица персонажа; * читать по ролям литературные произведения; * составлять план произведения; * определять идею произведения, основные качества героев, отношение автора к персонажам; * выявлять приемы, используемые писателем для создания характера персонажа; * отвечать на вопросы, аргументировать свою позицию; * сопоставлять героев одного произведения, разных произведений; * сопоставлять авторские произведения с народными; * сочинять рассказы и записывать их; * создавать устные и письменные аннотации прочитанных произведений. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 110—116, читать, пересказывать |  | |
| 34 | 9 | Внеклассное чтение.  К. Чапек «Сказки» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений представлять прочитанную книгу, определять отношение писателя к героям произведений, помещенных в ней.  Задачи:   * пересказывать произведение с включением цитат, от лица персонажа; * читать по ролям литературные произведения; * составлять план произведения; * определять идею произведения, основные качества героев, отношение автора к персонажам; * выявлять приемы, используемые писателем для создания характера персонажа; * отвечать на вопросы, аргументировать свою позицию; * сопоставлять героев одного произведения, разных произведений; * сопоставлять авторские произведения с народными; * сочинять рассказы и записывать их; * создавать устные и письменные аннотации прочитанных произведений. | http://www.uchportal.ru/ | с. 116, читать сказки К. Чапека |  | |
| 35 | 10 | Р. Киплинг  «Рикки-Тикки-Тави» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений озаглавливать части произведения, определять его основную мысль, творчески пересказывать текст.  Задачи:   * пересказывать произведение с включением цитат, от лица персонажа; * читать по ролям литературные произведения; * составлять план произведения; * определять идею произведения, основные качества героев, отношение автора к персонажам; * выявлять приемы, используемые писателем для создания характера персонажа; * отвечать на вопросы, аргументировать свою позицию; * сопоставлять героев одного произведения, разных произведений; * сопоставлять авторские произведения с народными; * сочинять рассказы и записывать их; * создавать устные и письменные аннотации прочитанных произведений. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 3 – 11, читать, отвечать на вопросы |  | |
| 36 | 11 | Р. Киплинг  «Рикки-Тикки-Тави» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений озаглавливать части произведения, определять его основную мысль, творчески пересказывать текст.  Задачи:   * пересказывать произведение с включением цитат, от лица персонажа; * читать по ролям литературные произведения; * составлять план произведения; * определять идею произведения, основные качества героев, отношение автора к персонажам; * выявлять приемы, используемые писателем для создания характера персонажа; * отвечать на вопросы, аргументировать свою позицию; * сопоставлять героев одного произведения, разных произведений; * сопоставлять авторские произведения с народными; * сочинять рассказы и записывать их; * создавать устные и письменные аннотации прочитанных произведений. | http://www.uchportal.ru/ | с. 12 – 22, читать, отвечать на вопросы |  | |
| 37 | 12 | Р. Киплинг  «Рикки-Тикки-Тави» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений озаглавливать части произведения, определять его основную мысль, творчески пересказывать текст.  Задачи:   * пересказывать произведение с включением цитат, от лица персонажа; * читать по ролям литературные произведения; * составлять план произведения; * определять идею произведения, основные качества героев, отношение автора к персонажам; * выявлять приемы, используемые писателем для создания характера персонажа; * отвечать на вопросы, аргументировать свою позицию; * сопоставлять героев одного произведения, разных произведений; * сопоставлять авторские произведения с народными; * сочинять рассказы и записывать их; * создавать устные и письменные аннотации прочитанных произведений. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 22 – 29, читать, отвечать на вопросы |  | |
| 38 | 13 | Р. Киплинг  «Рикки-Тикки-Тави» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений озаглавливать части произведения, определять его основную мысль, творчески пересказывать текст.  Задачи:   * пересказывать произведение с включением цитат, от лица персонажа; * читать по ролям литературные произведения; * составлять план произведения; * определять идею произведения, основные качества героев, отношение автора к персонажам; * выявлять приемы, используемые писателем для создания характера персонажа; * отвечать на вопросы, аргументировать свою позицию; * сопоставлять героев одного произведения, разных произведений; * сопоставлять авторские произведения с народными; * сочинять рассказы и записывать их; * создавать устные и письменные аннотации прочитанных произведений. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 3 – 29, читать, пересказывать |  | |
| 39 | 14 | Картинная галерея  М. А. Врубель  «Царевна-Лебедь» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умения соотносить литературные и визуальные впечатления.  Задачи:   * анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 30 – 31 |  | |
| 40 | 15 | Внеклассное чтение  О. Кургузов  «Телевизионные макароны» | Комбинированный урок | Цель: Развитие внимания к авторской позиции, умения аргументировать сделанный вывод.  Задачи:   * развитие воображения, умения придумывать ситуацию по аналогии. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 32 – 35, читать, пересказывать |  | |
| **Раздел: Басни – 5 ч.** | | | | | | | | |
| 41 | 1 | Басни  И. А. Крылов  «Трудолюбивый Медведь» | Комбинированный урок | Цель: Углубление знаний о жанре «басня».  Задачи:   * привлечение собственного жизненного опыта в процессе анализа произведения; * формирование умений сопоставлять позиции авторов, создавших произведения на близкие сюжеты; * соотносить иллюстрации с художественным текстом; * создавать собственную мораль к прочтенной басне; * обогащение представлений о многозначности слова, об иносказании в художественном произведении. | http://www.uchportal.ru/ | с. 38 – 40, читать, отвечать на вопросы |  | |
| 42 | 2 | И. А. Крылов  «Любопытный» | Комбинированный урок | Цель: Углубление знаний о жанре «басня».  Задачи:   * привлечение собственного жизненного опыта в процессе анализа произведения; * формирование умений сопоставлять позиции авторов, создавших произведения на близкие сюжеты; * соотносить иллюстрации с художественным текстом; * создавать собственную мораль к прочтенной басне; * обогащение представлений о многозначности слова, об иносказании в художественном произведении. | <http://www.openclass.ru/> | с. 40 – 42, читать, отвечать на вопросы |  | |
| 43 | 3 | Эзоп  «Ворон и Лисица» | Комбинированный урок | Цель: Углубление знаний о жанре «басня».  Задачи:   * привлечение собственного жизненного опыта в процессе анализа произведения; * формирование умений сопоставлять позиции авторов, создавших произведения на близкие сюжеты; * соотносить иллюстрации с художественным текстом; * создавать собственную мораль к прочтенной басне; * обогащение представлений о многозначности слова, об иносказании в художественном произведении. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 42 – 43, читать, отвечать на вопросы |  | |
| 44 | 4 | И. А. Крылов  «Ворона и Лисица» | Комбинированный урок | Цель: Углубление знаний о жанре «басня».  Задачи:   * привлечение собственного жизненного опыта в процессе анализа произведения; * формирование умений сопоставлять позиции авторов, создавших произведения на близкие сюжеты; * соотносить иллюстрации с художественным текстом; * создавать собственную мораль к прочтенной басне; * обогащение представлений о многозначности слова, об иносказании в художественном произведении. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 44 – 46, читать, отвечать на вопросы |  | |
| 45 | 5 | Внеклассное чтение.  Басни | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений представлять сборники произведений, создавать собственные произведения на темы морали басен. | http://www.uchportal.ru/ | с. 47 – 52, читать, пересказывать |  | |
| **Раздел: Слово о родной земле – 9 ч.** | | | | | | | | |
| 46 | 1 | Ю. Яковлев  «Мама» | Комбинированный урок | Цель: Обогащение знаний о содержании понятий «Родина», «Отечество».  Задачи:   * развитие внимания к внутренней жизни человека; * формирование умения определять главную мысль произведения; * развитие внимания к интонации, темпу при чтении прозаического текста. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 56 - 58, читать, пересказывать |  | |
| 47 | 2 | М. Ю. Лермонтов  «Когда волнуется желтеющая нива…» | Комбинированный урок | Цель: Развитие внимания к эмоционально-смысловому содержанию лирического произведения и способам его создания.  Задачи:   * привлечение внимания к значительным идейно-нравственным проблемам и их обсуждение; * выразительно читать, определять темп, изменение интонации; * читать наизусть стихотворения; * определять идею произведения; * соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями; * определять переживания лирического героя; * выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом; * находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте; * сравнивать позиции поэтов, выявлять способы ее выражения. | <http://www.openclass.ru/> | с. 58 - 60, наизусть |  | |
| 48 | 3 | С. А. Есенин  «С добрым утром!» | Комбинированный урок | Цель: Развитие умения соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями.  Задачи:   * формирование умения определять авторские переживания, выраженные в лирическом произведении; * закрепление знаний об изобразительных средствах языка; * развитие умения выразительно читать лирическое произведение, объяснять выбор стихотворения для чтения наизусть. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 60 - 62, наизусть |  | |
| 49 | 4 | Внеклассное чтение.  Стихотворения  С. А. Есенина | Комбинированный урок | Цель: Формирование интереса к связи литературы и музыки.  Задачи:   * выявление языковых средств, определяющих музыкальность литературного произведения. | http://www.uchportal.ru/ | Стихотворения С.А. Есенина, читать |  | |
| 50 | 5 | М. М. Пришвин  «Моя родина» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений работать с учебной статьей.  Задачи:   * развитие интереса к общечеловеческим проблемам, умения соотносить позиции писателей, выраженные в произведениях на сходную тему. | <http://www.openclass.ru/> | с. 62 - 65, читать, пересказывать |  | |
| 51 | 6 | И. Северянин  «Запевка» | Комбинированный урок | Цель: Развитие внимания к многозначности слова в тексте лирического произведения, к собственному читательскому опыту.  Задачи:   * определять идею произведения; * соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями; * определять переживания лирического героя; * выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом. Находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте; * сравнивать позиции поэтов, выявлять способы ее выражения. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 66 - 67, наизусть |  | |
| 52 | 7 | И. С. Никитин  «Русь» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений определять переживания автора, выраженные в произведении.  Задачи:   * соотносить мысли поэта с собственными размышлениями на конкретную тему. | http://www.uchportal.ru/ | с. 67 - 70, читать выразительно |  | |
| 53 | 8 | И. С. Никитин  «Русь» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений определять переживания автора, выраженные в произведении.  Задачи:   * соотносить мысли поэта с собственными размышлениями на конкретную тему. | <http://www.openclass.ru/> | с. 67 - 70, читать, отвечать на вопросы |  | |
| 54 | 9 | Внеклассное чтение.  Любимые стихотворения. | Комбинированный урок | Цель: Приобретение знаний о лирическом произведении.  Задачи:   * формирование умения сопоставлять произведения на одну тему. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 72 – 74, наизусть |  | |
| **О прошлом Родины – 7 часов** | | | | | | | | |
| 55 | 1 | «Повесть временных лет»  А. С. Пушкин  «Песнь о вещем Олеге» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений объяснять значение слова в контексте произведения.  Задачи:   * определять авторское отношение к герою, выделять способы его выражения; * передавать при чтении внутреннее состояние персонажа; * формирование умения использовать знания, полученные при изучении разных предметов. | <http://www.openclass.ru/> | с. 75 – 82, читать выразительно |  | |
| 56 | 2 | «Повесть временных лет»  А. С. Пушкин  «Песнь о вещем Олеге» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений объяснять значение слова в контексте произведения.  Задачи:   * определять авторское отношение к герою, выделять способы его выражения; * передавать при чтении внутреннее состояние персонажа; * формирование умения использовать знания, полученные при изучении разных предметов. | http://www.uchportal.ru/ | с. 75 – 82, читать, отвечать на вопросы |  | |
| 57 | 3 | «Повесть временных лет»  А. С. Пушкин  «Песнь о вещем Олеге» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений объяснять значение слова в контексте произведения.  Задачи:   * определять авторское отношение к герою, выделять способы его выражения; * передавать при чтении внутреннее состояние персонажа; * формирование умения использовать знания, полученные при изучении разных предметов. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 75 – 82, читать, отвечать на вопросы |  | |
| 58 | 4 | Народные исторические песни  «Сборы польского короля на Русь» | Комбинированный урок | Цель: Расширение знаний о жанрах народного творчества.  Задачи:   * формирование умения читать художественный текст по ролям; * определение элементов композиции и их роли в создании эмоционально-смыслового содержания произведения; * формирование умения соотносить иллюстрацию с текстом художественного произведения. | http://www.uchportal.ru/ | с. 83 – 84, читать выразительно |  | |
| 59 | 5 | И. Ф. Рылеев  «Иван Сусанин» | Комбинированный урок | Цель: Расширение знаний о жанрах народного творчества.  Задачи:   * формирование умения читать художественный текст по ролям; * определение элементов композиции и их роли в создании эмоционально-смыслового содержания произведения;   формирование умения соотносить иллюстрацию с текстом художественного произведения. | <http://www.openclass.ru/> | с. 84 - 89, читать выразительно |  | |
| 60 | 6 | Картинная галерея  В. В. Маторин  «Дмитрий Донской» | Комбинированный урок | Цель: Обогащение знаний о персоналии русской истории.  Задачи:   * развитие умения выявлять эмоционально-смысловую связь произведения изобразительного искусства и литературы; * азвитие умения находить необходимую информацию. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 90 - 91 |  | |
| 61 | 7 | Внеклассное чтение  Ф. Н. Глинка «Москва» | Комбинированный урок | Цель: Обогащение знаний о персоналии русской истории.  Задачи:   * развитие умения выявлять эмоционально-смысловую связь произведения изобразительного искусства и литературы;   азвитие умения находить необходимую информацию. | http://www.uchportal.ru/ | с. 92 – 93, читать |  | |
| **Раздел: Прошла по земле война – 6 ч.** | | | | | | | | |
| 62 | 1 | А. А. Ахматова  «Мужество» | Комбинированный урок | Цель: Обогащение знаний об Отечественной войне. Задачи:   * формирование умений привлекать собственный жизненный опыт в процессе анализа литературного произведения, соединять систему образов произведения с его главной мыслью. | http://www.uchportal.ru/ | с. 94 - 96, наизусть |  | |
| 63 | 2 | Б. Полевой  «Последний день Матвея Кузьмина» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений составлять план художественного произведения, читать его по ролям. Задачи:   * обогащение знаний о средствах передачи внутреннего состояния человека в художественной литературе; * формирование умения сопоставлять героев литературных произведений. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 98 - 105, читать |  | |
| 64 | 3 | Б. Полевой  «Последний день Матвея Кузьмина» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений составлять план художественного произведения, читать его по ролям. Задачи:   * обогащение знаний о средствах передачи внутреннего состояния человека в художественной литературе; * формирование умения сопоставлять героев литературных произведений. | <http://www.openclass.ru/> | с. 98 - 105, читать, отвечать на вопросы |  | |
| 65 | 4 | Б. Полевой  «Последний день Матвея Кузьмина» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений составлять план художественного произведения, читать его по ролям. Задачи:   * обогащение знаний о средствах передачи внутреннего состояния человека в художественной литературе; * формирование умения сопоставлять героев литературных произведений. | <http://www.openclass.ru/> | с. 98 - 105, читать, пересказывать |  | |
| 66 | 5 | А. Т. Твардовский  «Рассказ танкиста» | Комбинированный урок | Цель: Обогащение знаний об исторических событиях конкретной эпохи, о поведении людей на войне.  Задачи:   * формирование умения выделять главную мысль произведения; * находить изобразительные средства, помогающие понять эмоционально-смысловое содержание произведения. | http://www.uchportal.ru/ | с. 105 - 107, читать выразительно |  | |
| 67 | 6 | Внеклассное чтение  Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне | Комбинированный урок | Цель: Формирование умения выразительно читать лирическое произведение, передавать авторскую интонацию.  Задачи:   * выразительно читать художественное произведение; * определять его главную мысль; * делить текст на части, озаглавливать их, составлять план произведения; * выделять изобразительные средства, передающие эмоционально-смысловое содержание произведения; * сопоставлять героев произведений, определять отношение автора к ним. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 108 – 109, читать выразительно |  | |
| **Раздел: О добре и красоте – 13 ч.** | | | | | | | | |
| 68 | 1 | А. А. Фет  «На рассвете» | Комбинированный урок | Цель: Обогащение знаний о богатстве, красоте родной природы.  Задачи:   * закрепление знаний об изобразительных средствах языка; * формирование умения передавать при чтении переживания, выраженные поэтом в произведении; * актуализация опыта общения с природой; * приобретение опыта самоанализа. | <http://www.openclass.ru/> | с. 110 - 111, наизусть | |  |
| 69 | 2 | И. А. Бунин  «Густой зеленый ельник у дороги...» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умения соотносить музыкальные и литературные впечатления, создавать словесные иллюстрации к произведению.  Задачи:   * выразительно читать, передавать переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении; * определять смысл названия, главную мысль произведения; * объяснять смысл слова в контексте произведения; * привлекать читательский опыт в процессе анализа произведения; * составлять план произведения; * определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 111 - 113, читать выразительно | |  |
| 70 | 3 | Н. А. Некрасов  «Саша» (отрывок) | Комбинированный урок | Цель: Развитие внимания к авторской позиции, умения определять способы ее выражения.  Задачи:   * формирование умения создавать письменные работы по личным впечатлениям; * выразительно читать, передавать переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении; * определять смысл названия, главную мысль произведения; * объяснять смысл слова в контексте произведения; * привлекать читательский опыт в процессе анализа произведения; * составлять план произведения; * определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их. | http://www.uchportal.ru/ | с. 113 - 115, читать выразительно | |  |
| 71 | 4 | К. Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений объяснять главную мысль произведения, составлять его план.  Задачи:   * определять и объяснять собственные переживания, вызванные прочитанными произведениями, передавать их в письменной форме; * составлять план произведения; * определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их; * определять отношение автора к героям, выявлять способы его выражения. | <http://www.openclass.ru/> | с. 4 - 15, читать | |  |
| 72 | 5 | К. Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений объяснять главную мысль произведения, составлять его план.  Задачи:   * определять и объяснять собственные переживания, вызванные прочитанными произведениями, передавать их в письменной форме; * составлять план произведения; * определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их; * определять отношение автора к героям, выявлять способы его выражения. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 64—75, читать, пересказывать | |  |
| 73 | 6 | Внеклассное чтение. Музыка и литература. | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений сопоставлять впечатления, вызванные разными видами искусства.  Завдачи:   * определять авторскую позицию; * передавать в процессе чтения собственные переживания, вызванные произведением; * сопоставлять литературные и музыкальные впечатления; * сопоставлять авторские и народные произведения; * Создавать словесные иллюстрации к литературному произведению. | http://www.uchportal.ru/ |  | |  |
| 74 | 7 | А. Н. Майков  «Мать» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений анализировать переживания персонажей, определять средства их передачи, сопоставлять авторские и народные произведения на общую тему.  Задачи:   * определять и объяснять собственные переживания, вызванные прочитанными произведениями, передавать их в письменной форме; * составлять план произведения; * определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их; * определять отношение автора к героям, выявлять способы его выражения. | <http://www.openclass.ru/> | с. 15 – 17, читать выразительно | |  |
| 75 | 8 | Х. К. Андерсен  «Соловей» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений объяснять внутреннее состояние, поступки героев, оценивать их и аргументировать собственную позицию.  Задачи:   * формирование представления о внутренней и внешней красоте человека; * ормирование умения создавать рекомендации для чтения. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 18 - 32, читать | |  |
| 76 | 9 | Х. К. Андерсен  «Соловей» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений объяснять внутреннее состояние, поступки героев, оценивать их и аргументировать собственную позицию.  Задачи:   * формирование представления о внутренней и внешней красоте человека; * ормирование умения создавать рекомендации для чтения. | http://www.uchportal.ru/ | с. 18 – 32, читать, отвечать на вопросы | |  |
| 77 | 10 | Х. К. Андерсен  «Соловей» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений объяснять внутреннее состояние, поступки героев, оценивать их и аргументировать собственную позицию.  Задачи:   * формирование представления о внутренней и внешней красоте человека; * ормирование умения создавать рекомендации для чтения. | <http://www.openclass.ru/> | с. 18 – 32, читать, пересказывать | |  |
| 78 | 11 | Внеклассное чтение  Х. К. Андерсен  «Снежная королева» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений находить нужную информацию, работать с книгой, создавать рекомендацию произведения.  Задачи:   * сопоставлять авторские и народные произведения; * создавать словесные иллюстрации к литературному произведению; * создавать письменные творческие работы, рекомендации для чтения. | http://www.uchportal.ru/ | с. 32 | |  |
| 79 | 12 | Картинная галерея  И. И. Шишкин «Рожь» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений передавать переживания, вызванные литературным произведением и произведением изобразительного искусства.  Задачи:   * анализировать средства, использованные художником. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 34 – 35 | |  |
| 80 | 13 | Внеклассное чтение  А. Блок «Летний вечер» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений находить нужную информацию, работать с книгой, создавать рекомендацию произведения.  Задачи:   * сопоставлять авторские и народные произведения; * создавать словесные иллюстрации к литературному произведению; * создавать письменные творческие работы, рекомендации для чтения. | <http://www.openclass.ru/> | с. 36 – 39, наизусть | |  |
| **Раздел: Мир детства – 16 ч.** | | | | | | | | |
| 81 | 1 | Н. А. Некрасов  «Крестьянские дети» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений читать литературный текст по ролям.  Задачи:   * определять способы выражения авторского отношения к героям; * сопоставлять персонажей произведений на близкие темы; * создавать словесные иллюстрации к прочитанному. | http://www.uchportal.ru/ | с. 42 - 47, читать |  | |
| 82 | 2 | Н. А. Некрасов  «Крестьянские дети» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений читать литературный текст по ролям.  Задачи:   * определять способы выражения авторского отношения к героям; * сопоставлять персонажей произведений на близкие темы; * создавать словесные иллюстрации к прочитанному. | <http://www.openclass.ru/> | с. 42 – 47, читать, выразительно |  | |
| 83 | 3 | Л. Н. Толстой  «Детство» (отрывки) | Комбинированный урок | Цель: Развитие внимания к способам передачи внутренней жизни персонажей литературного произведения, соотнесению внешнего облика изображенного человека с его внутренним состоянием. Задачи:   * формирование умения передавать в письменной форме собственные переживания, вызванные впечатлениями от мира природы и людей. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 48 – 51, читать |  | |
| 84 | 4 | Л. Н. Толстой  «Детство» (отрывки) | Комбинированный урок | Цель: Развитие внимания к способам передачи внутренней жизни персонажей литературного произведения, соотнесению внешнего облика изображенного человека с его внутренним состоянием. Задачи:   * формирование умения передавать в письменной форме собственные переживания, вызванные впечатлениями от мира природы и людей. | http://www.uchportal.ru/ | с. 48 – 51, читать, отвечать на вопросы |  | |
| 85 | 5 | И. А. Бунин  «Детство» | Комбинированный урок | Цель: Развитие внимания к способам передачи внутренней жизни персонажей литературного произведения, соотнесению внешнего облика изображенного человека с его внутренним состоянием.  Задачи:   * формирование умения передавать в письменной форме собственные переживания, вызванные впечатлениями от мира природы и людей. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 52, наизусть |  | |
| 86 | 6 | Марк Твен  «Великолепный маляр» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений аргументированно оценивать поступки героев, вести творческий пересказ произведения.  Задачи:   * формирование критериев оценки человеческих поступков; * передавать в письменной форме собственные переживания, вызванные литературным произведением, впечатлениями от мира природы и окружающих людей; * соотносить внешний облик персонажа с его переживаниями. | <http://www.openclass.ru/> | с. 53 – 63, читать |  | |
| 87 | 7 | Марк Твен  «Великолепный маляр» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений аргументированно оценивать поступки героев, вести творческий пересказ произведения.  Задачи:   * формирование критериев оценки человеческих поступков; * передавать в письменной форме собственные переживания, вызванные литературным произведением, впечатлениями от мира природы и окружающих людей; * соотносить внешний облик персонажа с его переживаниями. | http://www.uchportal.ru/ | с. 53 – 63, читать, пересказывать |  | |
| 88 | 8 | Внеклассное чтение  Марк Твен  «Приключения Тома Сойера» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений с текстом: выбирать эпизоды для инсценировки, выделять авторский текст и реплики персонажей.  Задачи:   * формирование критериев оценки человеческих поступков; * передавать в письменной форме собственные переживания, вызванные литературным произведением, впечатлениями от мира природы и окружающих людей; * соотносить внешний облик персонажа с его переживаниями. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 63 |  | |
| 89 | 9 | В. А. Солоухин  «Ножичек с костяной ручкой» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умения аргументированно оценивать поступки героев, выявлять авторское отношение к ним, соотносить собственный жизненный опыт с прочитанным.  Задачи:   * формирование критериев оценки человеческих поступков; * характеризовать приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев; * оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию; * сопоставлять героев разных произведений. | http://www.uchportal.ru/ | с. 64 – 71, читать |  | |
| 90 | 10 | В. А. Солоухин  «Ножичек с костяной ручкой» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умения аргументированно оценивать поступки героев, выявлять авторское отношение к ним, соотносить собственный жизненный опыт с прочитанным.  Задачи:   * формирование критериев оценки человеческих поступков; * характеризовать приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев; * оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию; * сопоставлять героев разных произведений. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 64 – 71, читать, пересказывать |  | |
| 91 | 11 | М. И. Цветаева  «Наши царства» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений передавать нужную интонацию при чтении произведения; определять переживания, выраженные в нем.  Задачи:   * закрепление знаний о средствах поэтической речи, передающих чувства и мысли автора; * оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию; * сопоставлять героев разных произведений. | http://www.uchportal.ru/ | с. 72 – 73, читать выразительно |  | |
| 92 | 12 | Р. Л. Стивенсон  «Страна кровати» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений передавать нужную интонацию при чтении произведения; определять переживания, выраженные в нем.  Задачи:   * закрепление знаний о средствах поэтической речи, передающих чувства и мысли автора; * оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию; * сопоставлять героев разных произведений. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 74 – 75, наизусть |  | |
| 93 | 13 | А. П. Чехов  «Мальчики» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений работать с текстом.  Задачи:   * соотносить собственный жизненный опыт с прочитанным; * сопоставлять героев произведений разных авторов. | http://www.uchportal.ru/ | с. 76 – 86, читать |  | |
| 94 | 14 | А. П. Чехов  «Мальчики» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений работать с текстом.  Задачи:   * соотносить собственный жизненный опыт с прочитанным; * сопоставлять героев произведений разных авторов. | http://www.uchportal.ru/ | с. 76 – 86, читать, отвечать на вопросы |  | |
| 95 | 15 | А. П. Чехов  «Мальчики» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений работать с текстом.  Задачи:   * соотносить собственный жизненный опыт с прочитанным; * сопоставлять героев произведений разных авторов. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 76 – 86, читать, пересказывать |  | |
| 96 | 16 | Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов  о детях. | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений находить нужную информацию, работать с книгой, представлять сборник произведений.  Задачи:   * выразительно читать произведение; * выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям; * творчески пересказывать; * определять главную мысль; * составлять план произведения. | http://www.uchportal.ru/ | с. 87 – 90, читать, отвечать на вопросы |  | |
| **Раздел: Удивительные приключения – 9 ч.** | | | | | | | | |
| 97 | 1 | Р. Э. Распе  Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена» | Комбинированный урок | Цель: Обогащение знаний о реальном и фантастическом, глупом и остроумном.  Задачи:   * формирование умения «включаться» в ситуацию, созданную писателем, и развивать её; * развитие чувства юмора. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 91 – 97, читать |  | |
| 98 | 2 | Р. Э. Распе  Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена» | Комбинированный урок | Цель: Обогащение знаний о реальном и фантастическом, глупом и остроумном.  Задачи:   * формирование умения «включаться» в ситуацию, созданную писателем, и развивать её; * развитие чувства юмора. | http://www.uchportal.ru/ | с. 91 – 97, читать, пересказывать |  | |
| 99 | 3 | Д. Свифт  Главы из книги «Путешествия Гулливера» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений работать с текстом.  Задачи:   * развитие умения представлять прочитанную книгу; * создавать аннотацию понравившегося произведения; * сопоставлять информацию на одну тему. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 98 - 108, читать |  | |
| 100 | 4 | Д. Свифт  Главы из книги «Путешествия Гулливера» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений работать с текстом.  Задачи:   * развитие умения представлять прочитанную книгу; * создавать аннотацию понравившегося произведения; * сопоставлять информацию на одну тему. | http://www.uchportal.ru/ | с. 98 - 108, читать, пересказывать |  | |
| 101 | 5 | Внеклассное чтение.  Т. Крюкова  «Хрустальный ключ» | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений развивать созданный писателем сюжет.  Задачи:   * привлекать знания об устном народном творчестве в процессе анализа текста современного автора; * выражать свое отношение к прочитанному и аргументировать его. | http://www.n-shkola.ru/ | с. 109 – 118, читать, пересказывать |  | |
| 102 | 6 | Внеклассное чтение.  Мои любимые книги | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений представлять любимых авторов.  Задачи:   * выявлять черты, объединяющие их произведения; * создавать рекомендации любимых книг; * аргументировать своё мнение. | http://www.n-shkola.ru/ |  |  | |
| 103 | 7 | Внеклассное чтение.  Мои любимые книги | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений представлять любимых авторов.  Задачи:   * выявлять черты, объединяющие их произведения; * создавать рекомендации любимых книг; * аргументировать своё мнение. | http://www.n-shkola.ru/ |  |  | |
| 104 | 8 | Внеклассное чтение.  Мои любимые книги | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений представлять любимых авторов.  Задачи:   * выявлять черты, объединяющие их произведения; * создавать рекомендации любимых книг; * аргументировать своё мнение. | http://www.n-shkola.ru/ |  |  | |
| 105 | 9 | Внеклассное чтение.  Мои любимые книги | Комбинированный урок | Цель: Формирование умений представлять любимых авторов.  Задачи:   * выявлять черты, объединяющие их произведения; * создавать рекомендации любимых книг; * аргументировать своё мнение. | http://www.n-shkola.ru/ |  |  | |