**Прием «Авансирование».**

Расскажите более подробно о том, в чем состоит авансирование, особенно для неуверенных, сомневающихся в себе детей. Речь идет о тех случаях, когда учитель заранее предупреждает школьника о самостоятельной или контрольной работе, предстоящей проверке знаний. Предупреждает не просто так. Иначе этот прием можно было бы обозначить как упреждающий контроль.

**Прием "Холодный душ".**

На уроке у способных учеников можно наблюдать, что периоды подъема, взлета могут сменяться расслаблением; добросовестное отношение к своим обязанностям иногда ухудшается. Такие ученики очень эмоциональны, активно реагируют на успехи и неудачи, оценки переживают бурно. Как правило, они пользуются симпатиями одноклассников, учителей. Ахиллесова пята этих школьников - быстрое привыкание к успеху, девальвация радости, превращение уверенности в себе в самоуверенность.

**Прием "Эврика".**

Суть этого педагогического приема состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, стимулирующий познание.

**Прием "Эмоциональное поглаживание".**

Учитель с легкостью раздает комплименты. На уроке много раз говорит "молодец", тридцать раз - "умница" и раз десять: "Ребятки, я горжусь вами!".

***Успехов Вам и Вашим ученикам!***

***«Успех школьнику создает учитель, который сам переживает радость успеха»***

**Создание ситуации успеха для ученика начальной школы**

 ***(Практические рекомендации)***

 ****

Учитель начальных классов

 МОУ СОШ № 1

Соколова Наталья Геннадьевна

 **Оханск 2011**

**Успех**- это переживание состояния радости, удовлетворение от того, что результат, к которому человек стремился, совпал с его ожиданием. В результате этого состояния формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения. Умение создавать ситуации успеха в учебно-познавательном процессе основано на сотрудничестве ребенка и учителя. В процессе взаимодействия учитель формирует у школьника положительную « Я-Концепцию». Для этого необходимо:

* видеть в каждом уникальную личность, уважать её, понимать, верить в неё («Все дети талантливы»);
* создавать личности ситуации успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы школьная жизнедеятельность, учеба приносила ребенку радость;
* понимать причины детского незнания и неправильного поведения, устранять их, не нанося ущерба достоинству («Ребенок хорош, плох его поступок»);
* помогать детям реализовать себя в деятельности («В каждом ребенке - чудо, ожидай его»).

**Создание ситуации успеха на уроке:**

1. Обязательное условие. ***Атмосфера доброжелательности***в классе на протяжении всего урока. Слагаемые доброжелательности: улыбка, добрый взгляд, внимание друг к другу, интерес к каждому, приветливость, расположенность, мягкие жесты.
2. ***Снятие страха*** *–* авансирование детей перед тем, как они приступят к реализации поставленной задачи. Авансировать успех – значит объявить о положительных результатах до того, как они получены. Данная операция увеличивает меру уверенности в себе ребёнка, повышает активность и его свободу. (Приём персональной исключительности, основанием служит любое соответствующее предлагаемой деятельности достоинство школьника: физическая сила, чёткость мышления, оригинальность восприятия, хорошая память, находчивость и т. п.)
3. Ключевой момент.***Высокая мотивация***предлагаемых действий: Во имя чего? Ради чего? Зачем? Мотив – сильнейший механизм.
4. ***Реальная помощь в продвижении к успеху***– скрытая инструкция деятельности, посылаемая субъекту для инициирования мыслительного образа предстоящей деятельности, и пути её выполнения.
5. ***Краткое экспрессивное воздействие***– педагогическое внушение, собранное в яркий фокус: «За дело! Приступаем!»
6. ***Педагогическая поддержка***в процессе выполнения работы (краткие реплики или мимические жесты).
7. ***Оценивание*** – оценка не производится в целом, она не произносится «сверху», она ставит акцент на деталях выполненной работы.

**Прием “Эмоциональный всплеск” или “Ты так высоко взлетел”.**

Главная роль отведена учителю. Слова его, безусловно, экспромт, вдохновение, настоящий эмоциональный всплеск его искреннего стремления помочь ребенку, создать ситуацию успеха. Колоссальный интеллектуальный потенциал скрывается в каждом ученике, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово учителя рождает усилие, усилия рождают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности. В конечном итоге формируется вера в себя, вера в успех.

**Прием “Обмен ролями” или о пользе занятий, которые ведутся неправильно**.

Обмен ролями дает возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащихся. Они как бы создают важный прецедент на будущее, разбиваясь на отдельные самостоятельные акты “обмена ролями”, превращаясь из формы деловой игры в специфический прием создания ситуации успеха. Девиз этого приема: “Чем ярче личность, тем ярче коллектив”

**Прием « Формирование положительной "Я"- концепции» у школьников.**

Положительная "Я"- концепция (я нравлюсь себе и другим, я многое могу) способствует успеху, отрицательная (я не нравлюсь, не способен) - мешает успеху ухудшает результаты, приводит к изменению личности в отрицательную сторону. Что, по вашему мнению, нужно для формирования положительной "Я"- концепции?

,