**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**гимназия № 622**

**Выборгского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ**

**Педагогическим советом Директор**

**ГБОУ гимназия № 622 ГБОУ гимназия № 622**

**Санкт-Петербурга Санкт-Петербурга**

**Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Алексахина**

**от « » августа 20 г. «\_\_\_» августа 20\_\_\_ г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО**

**ТЕХНОЛОГИИ**

**(НАДОМНОЕ ОБУЧЕНИЕ)**

**Класс 2Б**

**Учитель Якунина Ирина Олеговна**

**Учебный год 2013-2014**

**Санкт-Петербург**

**2013**

ОГЛАВЛЕНИЕ

[Пояснительная записка 2](file:///C:\DOCUME~1\Admin\LOCALS~1\Temp\Rar$DI17.375\Пример2.doc#bookmark5)

[Учебный план 3](file:///C:\DOCUME~1\Admin\LOCALS~1\Temp\Rar$DI17.375\Пример2.doc#bookmark6)

[Содержание учебного предмета 3](file:///C:\DOCUME~1\Admin\LOCALS~1\Temp\Rar$DI17.375\Пример2.doc#bookmark11)

[Литература и средства обучения 7](file:///C:\DOCUME~1\Admin\LOCALS~1\Temp\Rar$DI17.375\Пример2.doc#bookmark12)

[Календарно-тематический план 9](file:///C:\DOCUME~1\Admin\LOCALS~1\Temp\Rar$DI17.375\Пример2.doc#bookmark13)

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Технология» 2 класс создана на основе:

* Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;
* Примерной Программы начального общего образования. М., «Просвещение», 2013 год;
* Программы курса «Технология» под редакцией Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В, Фрейтаг И.П. М., «Просвещение», 2013 год;
* Учебного плана школы на 2013-2014 учебный год.

Курс «Технология. Человек, природа, техника», является компонентом учебно-методического комплекта (УМК) для 2 класса общеобразовательных учреждений. Данный УМК продолжает предметную линию «Технология» в рамках серии «Перспектива» (серия «Академический школьный учебник»). Он состоит из учебника, рабочей тетради и методического пособия. В построении УМК использована та же структура, логика подачи материала и навигационная система (условные обозначения, используемые в УМК), что и в 1 классе

Особенностью данного курса является тесная связь материала с предметом «Окружающий мир». За основу взята идея постепенного освоения человеком природы, частью которой он является. Учащиеся знакомятся:

— с основными сферами: земным, водным, воздушным и информационным пространствами;

— с особенностями технологического процесса в прошлом и настоящем в России и мире;

— с логикой развития культуры труда;

— с основными профессиями, обеспечивающими жизнедеятельность человека, развитие общества;

— с различными видами народно-прикладного искусства России.

Дети также изучают и учатся работать с природными материалами и материалами, являющимися результатом труда человека, — от примитивного доисторического каменного топора до современного компьютера и последних новинок техники, используемых на земле, в воде и воздухе.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Программа направлена на решение следующих задач:**

* Развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
* Знакомство с видами материалов, их свойствами;
* Формирование умений выполнения заданий на воспроизведение образа;
* Формирование умений выстраивать последовательность создания поделки;
* Знакомство с народными ремеслами, видами декоративно-прикладного творчества;
* Развитие творческих способностей учащихся, элементов технического и художественного мышления, конструкторских способностей.
* Развитие способностей ориентироваться в информации разного вида;
* Овладение умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни.
* Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к окружающему миру, людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Учебный план**

**Место предмета в базисном учебном плане**

Рабочая программа разработана на основе Федерального компонента образовательного стандарта начального общего образования, программы Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В, Фрейтаг И.П. в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на 1 час в неделю (**34 часа в год**).

**В связи с тем, что в индивидуальном учебном плане для обучения на дому детей-инвалидов на 2013-2014 учебный год на предмет «Технология» отведено 0,5 часа в неделю и 1 час самостоятельной работы (15часов + 30 часов самостоятельная работа), а надомное обучение оформлено с 1 октября, в учебно-тематический план внесены изменения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **Количество часов** | **Сам. работа** |
| I. Человек и земля | 10 | 20 |
| II. Человек и вода | 1.5 | 3 |
| III. Человек и воздух | 1.5 | 3 |
| IV. Человек и информация | 2 | 4 |
| Итого | 15 | 30 |

**Содержание учебного предмета**

Во 2 классе лейтмотивом содержания курса становится знакомство с видами профессиональной деятельности человека начиная с древних времен и осмысление их значения для общества. В учебнике представлена информация об основных профессиях и ремеслах, овладение которыми необходимо для жизнеобеспечения человека. Они

возникли в прошлых веках и остались актуальными в наше время. Данный материал, по мнению авторов учебника «Технология. Человек, природа, техника», осуществляет предметную связь курса с историей России и изобразительным искусством, а также отражает один из культурологических аспектов обучения технологии во 2 классе. А главное — знакомство это происходит через призму практической деятельности. Таким образом, в процессе изучения предмета «Технология» ребенок познает природу, общество, мир во всем его единстве и многообразии.

Еще одной важной особенностью курса «Технология» для 2 класса является наличие материала, позволяющего на практическом уровне обучать детей проектной деятельности.

Основной задачей обучения становится освоение алгоритма построения проектной деятельности сначала под руководством учителя, а затем самостоятельно. Результатом обучения становится не только освоение приемов работы с новыми материалами и инструментами, но и формирование навыков работы над проектом: продумывание идеи

проекта, анализ готового изделия, построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственно выполнение работы и, наконец, ее презентация, анализ и оценка, т. е. приемов работы от замысла до презентации поделки.

Использование в процессе обучения проектной деятельности создает условия для формирования общих учебных навыков (алгоритма учебных действий), навыков самоконтроля и самооценки, способствует формированию личностных качеств (аккуратность, внимательность, взаимопомощь и т. д.), позволяет научить детей общаться, развивать универсальные учебные действия.

Логика подачи материала в УМК опирается на ведущие принципы дидактики, переведенные в технологическую плоскость:

1) постепенный переход от простой поделки до проекта через освоение технологии процесса;

2) обучение тому, что (содержание), с какой целью (мотивация), какими средствами, а главное — КАК (последовательность и технология выполнения) делать;

3) обучение планированию всех видов деятельности — от самообслуживания до работы над проектом;

4) знакомство с материалами, инструментами, техникой и правилами работы с ними, профессиями и технологией труда в сферах:

* человек и земля;
* человек и воздух;
* человек и вода;
* человек и информация;

5) рассмотрение взаимодействия компонентов в триединстве «человек — природа — техника».

Таким образом, особенностью построения учебного курса «Технология» во 2 классе является то, что основные понятия предмета: наука технология, технологический процесс, инструменты, материалы, виды ресурсов, проект, результат труда, профессии, правила безопасности при работе и т. д. — представлены в комплекте не изолированно,

а в целостной системе. И ребенок усваивает содержание учебного предмета в активной познавательной деятельности: играя, конструируя, проектируя один, вместе с товарищами и учителем в классе или с родителями дома. Ученик не получает готовое задание, а сам вырабатывает его путем поиска информации, проведения опытов, наблюдений, обсуждая с товарищами, обучаясь вести диалог, делать выводы, проверять себя, демонстрировать итоги своей работы, результат своего труда — поделку, изделие, защищать проект на выставке, в классе, школе.

В курсе «Технология» для 2 класса предлагаются задания с использованием бумаги, тонкого картона, пластилина или глины, природных материалов, ткани и ниток, упаковочного материала, фольги. Содержание этого предмета имеет практико-ориентированную направленность. Однако практическая деятельность является лишь средством развития социально значимых личностных качеств школьников, формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

При подборе материала для практической работы авторы исходили из следующих положений:

— как можно меньше изобразительной деятельности ребенка, как можно больше конструкторской;

— использование общей конструкции для создания нескольких вариантов изделий с использованием творческих заданий;

— знакомство с природой и возможностями использования ее богатств человеком;

— ознакомление со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

— первичное знакомство с законами природы, на которые опирается человек при работе;

— преимущественно объемные изделия, работа над которыми способствует развитию пространственного видения, восприятия ребенка;

— предлагаемые для изготовления изделия — объекты предметного мира, а не объекты природы (то, что создается человеком; природа же дает сырье и диктует законы);

— в процессе анализа задания знакомство с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;

— в ходе практической работы ознакомление с условными линиями чертежа, с технологическими операциями:

* разметка (на глаз и по шаблону);
* раскрой (ножницами по прямой линии разметки (бумага, ткань), разрывание пальцами (бумага));
* сборка (на клею, на пластилине);
* украшение (аппликация из бумажных деталей и деталей из ткани);

лепка (шара и других форм).

Все эти положения наиболее ярко могут быть отражены в работе над проектом.

Учебник-практикум «Технология. Человек, природа, техника» разделен на четыре основные части, которые выделены цветом:

* «Земля» — земное пространство;
* «Вода» — водное пространство;
* «Воздух» — воздушное пространство;
* «Информация» — информационное пространство.

В каждой части материал разделен на темы, которые отражены в колонтитулах. Тема разбита на рубрики:

— название темы и постановка задачи;

— краткое введение «Путешествуем во времени»;

— основное содержание «Учимся новому» (упражнения, технологические задания, формы и компоненты обучения);

— практическая работа «Делаем сами» или «Проводим эксперимент»;

— информация к размышлению «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);

— выводы и обобщения «Подведем итоги»;

— итоговый контроль «Проверим себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

Изучение практически каждой темы урока в учебнике завершается работой над проектом. В учебнике дано название проекта, определена форма работы (индивидуальная, парная, групповая), кратко описан ход реализации проекта.

Проектная деятельность — это всегда четкий алгоритм учебных действий, строгое выполнение технологии реализации и в то же время достаточная свобода творчества ученика. Приступая к работе над проектом, ученик должен прежде всего определить цель всей работы: зачем нужно создавать это изделие, почему мы делаем его как проект. Замысел проекта возникает внутри учебной деятельности как логическое завершение учебной темы, но в то же время, имея практическую направленность, он выходит за рамки

учебного процесса и является значимым для ученика. Это позволяет мотивировать учащихся на создание проекта и достичь положительного результата.

В процессе работы параллельно решается задача речевого развития детей, выработки навыков анализа и планирования работы, поэтому следует обсудить с ними все этапы работы, обратив внимание на те из них, выполнение которых требует от учеников наибольших усилий. После завершения работы следует проанализировать и оценить выполненное изделие. Все это поможет ребенку осознать важность своего труда, осмыслить процесс выполнения работы, допущенные ошибки и достижения. Это послужит мотивацией к работе, будет способствовать развитию трудовых навыков учащихся, речи, познавательных способностей и умения учиться. С этой же целью полезно предлагать ребенку рассказать кому-то (брату, сестре, бабушке и др.), как он работал над изделием, что было особенно трудно, что получилось хорошо, а что не удалось..

Под проектом традиционно понимается единство замысла и реализации. После определения цели требуется составить четкий, конкретный план работы.

В учебнике планы всех изделий представлены в краткой форме под заголовком «План работы», приведен алгоритм его выполнения в фотографиях или рисунках. Это помогает ученику контролировать последовательность действий и распределять деятельность при групповой работе. Обязательно надо определить форму работы. Чаще всего это работа в группе, так как в данном случае она является наиболее продуктивной. Учитель должен не только распределить роли, обозначить, кто и что будет делать при выполнении плана, но и научить детей делать это самостоятельно. Разобрав план работы, можно приступать к его реализации, предварительно выбирая материалы, инструменты, повторить правила и приемы работы с материалами и инструментами.

После реализации плана целесообразно оформить работу и провести ее презентацию. Такая работа способствует развитию речевых навыков учащихся, умений самоанализа и самоконтроля. Это может быть выставка поделок, демонстрация работ учителем или учащимися, оформление работы для папки достижений, но с одним обязательным условием — обсуждением и оценкой результатов работы.

Презентация результатов проекта и его оценка являются обязательными компонентами проектной деятельности. При этом надо учитывать, что оценка является относительным понятием в этом возрасте и должна носить позитивный характер, т. е. указания на ошибки могут быть только в форме предложений по их исправлению.

Работа над проектом включает в себя несколько этапов:

— подготовительный (определение цели, постановка задач, анализ готового изделия, определение ресурсов, планирование работы);

— реализация (самостоятельное выполнение работы по плану, промежуточное обсуждение результатов, оформление работы);

— презентация результатов проекта (значимость работы, где и как ее можно использовать);

— оценка результатов проекта (четкость выполнения плана и последовательность операций, использование материалов и инструментов, эстетичность работы, активность

каждого участника, характер общения и взаимопомощи при выполнении работы, презентация работы).

В процессе презентации изделия школьник учится строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования. В ходе оценки проекта учащиеся должны научиться отвечать на вопросы: «Что нового вы узнали? Чему научились? Как вы это сделали?», т. е. научиться анализировать и оценивать

свою работу. В данном методическом пособии в рамках отдельных уроков будут представлены конкретные примеры реализации проекта на уроке по такой схеме.

Обучение работе над проектом позволяет развить различные способности ребенка: личностные, коммуникативные, технологические, социальные, художественные и др.

Проектируя, ребенок учится формулировать цель, соотносить поставленную цель с условиями ее достижения, выстраивать программу действий в соответствии с собственными возможностями, добиваться реализации цели, безусловного завершения работы, различать виды ответственности внутри своей учебной деятельности.

Обучение ребенка происходит в ходе практической работы. Учитывая это, необходимо предоставлять ребенку максимум самостоятельности, помогая ему при изготовлении

некоторых изделий, а не выполнять вместо него ту часть работы, которая ему по силам. Здесь важен сам процесс изготовления, когда развитие произвольных движений руки

действительно оказывает положительное влияние на развитие внимания, воли, аккуратности и мышления детей. При этом нужно позаботиться о том, чтобы работа вызывала положительные эмоции у детей (хвалить за каждую удачу, за выдержку и внимание, воздерживаться от нелестных замечаний и т. д.).

Выполнение заданий потребует от ребенка определенных умений работы с пластилином, бумагой, тканями, красками, природными материалами и др. Описание уже изученных, а также осваиваемых во 2 классе приемов и правил работы инструментами учитель или родители найдут в приложении к данному пособию в виде памяток.

Для облегчения выполнения заданий в рабочей тетради даны развертки деталей, шаблоны, необходимые для создания поделок, которые ребенок должен вырезать и использовать для изготовления поделки. Рабочая тетрадь составлена в соответствии с темами учебника. В ней представлены материалы для практических работ, экспериментов, описания проектов, которые помогут сделать работу на уроке интереснее и продуктивнее, значительно разнообразив ее.

В ходе занятий по изготовлению доступных ребенку изделий развивается его глазомер, мелкие мышцы руки, речь и необходимые практические умения и навыки. Кроме того, ребёнок учится подготавливать рабочее место, настраиваться на продолжительную работу, слушать объяснение, выполнять в соответствии с инструкцией необходимые действия, доводить начатое до конца. Все это поможет в решении главной задачи начального обучения — научить ребенка учиться, а это позволит в дальнейшем использовать полученные знания и умения в реальной повседневной жизни.

Для занятий на уроках по предмету «Технология» во 2 классе необходимы:

материалы:

— тонкая цветная бумага;

— тонкий и толстый (гофрированный) картон;

— пластилин, глина;

— масса для моделирования;

— цветные нитки (мулине);

— тальк или крахмал;

— бисер;

— фольга;

— краски акварельные;

— клей ПВА;

— клейкая лента;

инструменты:

— ножницы с закругленными концами лезвий;

— линейка 30 см (деревянная или пластмассовая);

— выдвижной резачок (острый перочинный нож);

— карандаш (М или ТМ);

— кисточки;

— стека (заостренная деревянная или пластмассовая палочка);

— прочная нитка для разрезания пластилина;

— клеенка (или плотная бумага);

— циркуль;

— шило.

Общим материально выраженным итогом обучения во 2 классе станет презентация на последнем уроке папки достижений, которую учащиеся собирают на протяжении

всего учебного года и где помещают созданные ими изделия или фотографии изделий, а также дополнительный материал, который находят самостоятельно.

**Литература и средства обучения**

**для педагога:**

* Методическое пособие с электронным приложением «Уроки технологии с применением информационных технологий 1 – 4 классы»; М., «Глобус», 2013 год.
* Новицкая М.Ю., Белянкова Н.М., Мартинкова Е.В., Саркисян Ю.В. Методическое пособие для учителя «Уроки технологии. 2 класс». М., «Просвещение», 2013 год.
* Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. — М., 2013год. «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2013 год.
* Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2013
* Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования

**для учащихся:**

* Роговцева Н.И., Богданова Н.Б., Фрейтаг И.П. Рабочая тетрадь «Технология. Человек, природа, техника».
* Роговцева Н.И., Богданова Н.Б., Фрейтаг И.П. Учебник «Технология 2 класс». М., «Просвещение», 2013г

**интернет-ресурсы:**

* 1. Презентации уроков «Начальная школа». — Режим доступа: http://nachalka.info/аbout/193
* 2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). — Режим доступа: www. festival.1september.гu
* 3.Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. — Режим доступа:www.uroki.гu
* 4.Официальный сайт УМК «Перспектива». — Режим доступа:http // www. prosv. ru / umk /perspektiva/info.aspx? ob\_no=12371

**Календарно — тематическое планирование уроков**

**технологии**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | **Наглядные пособия, технические средства, оборудование** | | | | **Знания, умения, навыки** | **Деятельность учащихся** | **УУД** | **Дата** |
| **Раздел 1**  **ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ (10ч)** | | | | | | | | | |  |
| **1**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопласти-кой  *Изделие: магнит из теста.*  . | | У учителя: соль (мелкая), мука, вода, пластилин, глина (а также фотографии, иллюстрации, рисунки), кусок теста, таблицы «Приемы работы с пластилином», «Критерии сравнения пластичных мате-  риалов», карточки для таблицы (можно каждому ученику сделать таблицу для самостоятельного заполнения). У учащихся: учебник, емкость, стека, клеенка, краски (гуашь или акварель), материалы для оформления — цветная бумага, природные материалы, магнит. | | | Умеют различать основные  профессии кулинарного кондитерского искусства, виды  пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям.  ***Основные термины и понятия:*** пластичные материалы, тестопластика, пекарь, кондитер. | Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином. | **Личностные умения:**  — воспитывать бережное отношение к хлебу;  — проявлять бережное отношение к результатам своего труда.  **Познавательные умения:**  — осуществлять поиск необходимой информации;  — использовать в активно  словаре новые понятия;  — сравнивать материалы: тесто, пластилин, глину и обосновывать своё суждение;  — различать продукт деятельности кулинара и кондитера;  — составлять рассказ о хлебе, используя алгоритм.  **Регулятивные умения:**  — принимать и выполнять учебное задание;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм.  **Коммуникативные умения:**  — строить монологическое высказывание;  — адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога.  **Предметные умения:**  — изготавливать соленое тесто, используя алгоритм;  — выполнять магнит из теста;  — оформлять рецепт блюда;  — формулировать правило общения с чёрствым хлебом. | **07.10** |
| **2**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) Проект «Празднич- стол»  *Изделие: проект «Праздничный стол»—посуда, выполненная индивидуально из глины(или пластилина) для оформления общего праздничного стола.* | | У учителя: образцы изделий из пластилина или глины, глина, пластилин, таблица «Приемы работы с пластичными материалами», материалы для  викторины. У учащихся: учебник, глина или пластилин,  инструменты для работы с пластилином (стека, нитка, подкладная доска). | | | Умеют совместно оформлять композицию, работать в группе, осуществлять само-  и взаимоконтроль.  Знают алгоритм работы над групповым проектом.  Умеют осуществлять само- и взаимоконтроль; | Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто). Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность. | **Личностные умения:**  — творческое отношение к процессу оформления или создания памятки.  **Познавательные умения:**  — выбирать вариант выполнения задания.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное действие в соответствии с планом.  **Коммуникативные умения:**  — адекватно использовать речевые средства для представления результата. | **14.10** |
| **3**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | Народные промыслы. Хохлома. Работа  с папье-маше  *Изделие: миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше.* | | У учителя: образец изделия из папье-маше, таблица «Приемы работы с бумагой», миска,  подкладной лист, бумага (салфетка, газета), клей ПВА, вода, гуашь. У учащихся: учебник, миска, подкладной лист, бумага (салфетка, газета), клей ПВА, вода, гуашь. | | | Овладели технологией изготовления изделий из папье-маше; уметь отличают орнамент  хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его.  ***Основные термины и понятия:*** хохломская роспись,  орнамент, грунтовка, папье-маше. | Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технику изготовления изделия из папье-маше. Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома. Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | **Личностные умения:**  — проявлять осознанное  желание расписывать готовое изделие под хохлому.  **Познавательные умения:**  — анализировать орнамент;  — выделять особенности хохломской росписи и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное действие по алгоритму.  **Коммуникативные умения:**  — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  **Предметные умения:**  — работать в технике «папье-маше»;  — выполнять орнамент по мотивам хохломской росписи. | **21.10** |
| **4**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | Особенности народного промысла городецкая роспись. Выполнение аппликации из бумаги  *Изделие: разделочная доска «Городецкая роспись».*  . | | У учителя: учебник, рабочая тетрадь, цветы городецкой росписи: розан, купавка; образцы изделий, украшенных городецкой росписью, план последовательности росписи, памятка № 2 из приложения.  У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, картон, клей, ножницы. | | | Знают особенности городецкой росписи, научиться составлять композицию на основе аппликации, умеют выполнять орнамент по мотивам городецкой  росписи.  ***Основные термины и понятия:*** городецкая роспись, розан, купавка, подмалевок, оживка. | Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | **Личностные умения:**  — проявлять осознанное желание использовать мотивы городецкой росписи при изготовлении разделочной доски.  **Познавательные умения:**  — определять особенности  городецкой росписи и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное действие в соответствии с планом.  **Коммуникативные умения:**  — строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога.  **Предметные умения:**  — работать с шаблоном;  — составлять орнамент по мотивам городецкой росписи;  — наклеивать детали;  — изготовлять изделие по мотивам городецкой росписи. | **4.11** |
| **5**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | Особенности народного промысла дымковская игрушка. Закрепление навыков работы с пластилином  *Изделие: дымковская игрушка.* | | У учителя: образцы дымковских изделий, схема последовательности лепки дымковских игрушек. У учащихся: учебник, пластилин, стека,  нитка для разрезания пластилина, подкладной лист, картон — основа для игрушки. | | | Умеют различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись; освоили лепку  мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединение деталей из пластилина.  ***Основные термины и понятия:*** дымковская игрушка. | Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов. | **Личностные умения:**  — проявлять осознанное желание сделать дымковскую игрушку из пластилина или глины.  **Познавательные умения:**  — выделять особенности дымковской росписи и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  — различать приёмы изготовления изделий из пластилина.  **Коммуникативные умения:**  — строить монологическое высказывание;  — использовать речь для регуляции своего действия при работе по плану.  **Предметные умения:**  — использовать приём вытягивания при изготовлении основы изделия;  — выполнять изделие по мотивам дымковской росписи;  — выполнять изделие из пластичного материала;  — оформлять узор по мотивам дымковской росписи. | **11.11** |
| **6**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | История матрёшки. Работа резчика по дереву. Разные способы росписи матрёшки.  *Изделие: матрешка из картона и ткани.* | | У учителя: иллюстрации хохломских, городецких и дымковских изделий; различные  аппликации из разнообразных материалов (бумага, ткань, природные материалы), образцы изделий матрешки, настоящая матрешка, фукурама, таблица «Последователь-  ность изготовления матрешек», виды ткани. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, кусочки ткани, клей, ножницы, материалы для отделки изделия — тесьма, блестки,  бисер. | | | Умеют различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров,  виды изображений матрешек; усвоили последовательность  изготовления матрешки; умеют работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый  материал.  ***Основные термины и понятия:*** матрешка, ткань, волокно, резчик по дереву, игрушечник, аппликация, фукурама. | Использовать приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткань и бумага) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания матрёшки. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». | **Личностные умения:**  — проявлять осознанное желание выполнить изделие «Матрёшка».  Поз навательные умения:  — определять различия профессий «резчик по дереву» и «игрушечник» и объяснять своё суждение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное действие, используя алгоритм;  — выполнять правило экономного расходования ткани.  **Коммуникативные умения:**  — согласовывать свои действия с партнёром и приходить к общему решению;  — формулировать собственное мнение.  **Предметные умения:**  — выполнять изделие «Матрёшка» в технике «аппликация»;  — аккуратно наклеивать детали изделия. | **18.11** |
| **7**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином *Изделие: пейзаж «Деревня»* | | У учителя: изображение деревни, макеты построек деревни, различные виды пластилина,  изображения барельефа, горельефа, рельефа в природе.  У учащихся: учебник, картон для основы поделки, пластилин, стека, подкладной лист, изображения построек деревни. | | | Знают свойства, способы  использования, виды пластилина; умеют выполнять рельеф с использованием пластилина, применять прием смешивания пластилина для получения новых оттенков.  ***Основные термины и понятия:*** рельеф, барельеф, горельеф. | Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. | **Личностные умения:**  — проявлять интерес к жизни домашних животных;  — бережное отношение к домашним питомцам.  **Познавательные умения:**  **—** определять значимость домашних животных в жизни человека и обосновывать своё мнение;  — использовать в активном словаре новые понятия;  — анализировать ситуацию, соотносить её с общепринятой нормой общения с домашними животными и обосновывать своё мнение;  — презентовать готовое изделие.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание в соответствии с планом.  **Коммуникативные умения:**  — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  **Предметные умения:**  — использовать технику «лепка», для выполнения рельефной аппликации «Деревня»;  — выполнять движущуюся конструкцию «Лошадка»;  — использовать правила безопасного обращения с иглой и шилом;  — формулировать правила общения с домашними животными. | **25.11** |
| **8**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | Человек и лошадь. Работа с картоном.  Конструиро-вание. *Изделие: игрушка «Лошадка».* | | У учителя: изображения лошадей, учебник, готовое изделие, материалы и инструменты,  необходимые для сборки изделия, памятка № 5 из приложения.  У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, клей, ножницы, шило, нитки, игла. | | | Умеют конструировать из бумаги; научились заполнять технологическую карту к поделке  ***Основные термины и понятия:*** конструирование, конструкция, верховые, скаковые лошади, конюх. | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  **Понимать** значимость этих профессий.  **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.  **Составлять**  отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». | **02.12** |
| **9**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | Домашние птицы. Работа с природными материалами Мозайка. *Изделие: композиция «Курочка из крупы» или «Петушок».* | | У учителя: учебник, рабочая тетрадь, различные виды изображений домашних птиц,  книги, в которых действующими героями являются курочка или цыплята, материалы, необходимые для изготовления поделки, примеры использования круп в поделках.  У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, картон, копирка, клей (или пластилин), различные виды круп — гречка,  пшено, бобы, рис, фасоль. | | | Умеют отбирать необходимые для работы материалы, могут объяснить свой выбор. Знают приёмы работы с пластилином, с природными материалами.  ***Основные термины и понятия:*** инкубатор. | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно **расходовать** материалы при выполнении.  **Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.  **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. | **Личностные умения:**  *—* проявлять интерес и бережное отношение к домашним птицам.  **Познавательные умения:**  — объяснять различие между способами выполнения аппликации и материалами, используемыми в них;  — использовать в активном словаре новые понятия;  — формулировать правила общения с домашними животными;  — анализировать ситуацию, соотносить её с общепринятой нормой общения с домашними животными и  обосновывать своё мнение;  — анализировать готовое изделие и объяснять его назначение;  — заполнять «Технологическую карту».  **Регулятивные умения:**  — составлять план выполнения изделий;  — контролировать и корректировать свою работу по плану.  **Коммуникативные умения:**  — строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога.  **Предметные умения:**  — использовать технику «мозаика» для выполнения аппликации из природного материала и крупы;  — использовать технику «лепка» для выполнения аппликации «Курочка из крупы»;  — выполнять новогодние сувениры из скорлупы. | **09.12** |
| **10**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | Проект «Деревенс-кий двор». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. *Изделие: проект «Деревенс-кий двор».* | | У учителя: учебник, рабочая тетрадь, различные виды изображений домашних птиц, материалы, необходимые для изготовления поделки, примеры использования круп в поделках.  У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, картон, копирка, клей (или пластилин), различные виды круп — гречка,  пшено, бобы, рис, фасоль | | | Умеют использовать  в аппликации различные виды круп — просо, гречка,  семена ясеня и т. д., отработаны навыки работы клеем  ***Основные термины и понятия:*** развертка, проект. | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.  **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.  **Оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию.  **Проводить** презентацию композиции, **использовать**  малые фольклорные жанры и иллюстрации. | **Личностные умения:**  — проявлять интерес и готовность к участию в проекте;  — проявлять интерес и бережное отношение к домашним питомцам.  **Познавательные умения:**  — находить различия в профессиях «доярка», «конюх», «пастух», «птичница» и обосновывать своё мнение;  — соотносить объёмную фигуру с подобной ей развёрткой;  — использовать в активном словаре новые понятия;  — формулировать правила общения с домашними животными;  — анализировать ситуацию, соотносить её с общепринятой нормой общения с домашними животными и обосновывать своё мнение;  — выполнять анализ готового изделия.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное действие, используя план;  — распределять обязанности в процессе совместной проектной деятельности;  — оценивать результат выполненного задания;  — проводить презентацию проекта.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать монологическое высказывание для представления проекта.  **Предметные умения:**  — выполнять разметку деталей с помощью копировальной бумаги по алгоритму;  — выполнять конструирование объемных изделий на основе развёртки. | **16.12** |
| **11**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | Новый год. История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднова-ния Нового года. *Изделие: проект «Новый год» (маска, елочные игрушки из яиц).* | | У учителя: учебник, образцы  изделий. У учащихся: картон, ножницы, резинка, шило, материалы для оформления — цветная бумага, бисер, краски, клей, полое яйцо, ножницы. | | | Умеют работать  с новым видом материала — целой яичной скорлупой, научились реализовывать собственные замыслы, декорировать изделия, самостоятельно планировать и выполнять  практическую работу.  ***Основные термины и понятия:*** обычай, традиция. | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.  **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  Самостоятельно **оформлять** готовое изделие.  **Использовать**  элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок.  **Создавать** разные изделия на основе одной технологии.  **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). | **23.12** |
| **12**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | Строитель-ство. Работа с бумагой.  Полуобъ-емная пластика *Изделие: композиция «Изба».* | | У учителя: учебник, рабочая тетрадь, изображение избы, образцы плоской и объемной аппликаций, образец готового изделия «Изба». У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, цветной картон, цветная бумага, ножницы, карандаш, скрепки. | | | Умеют различать компоненты строения избы, создавать полуобъемную аппликацию.  ***Основные термины и понятия:*** причелина, наличник, венец, полуобъемная аппликация, плотник. | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связан-  ной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять  рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся  в местности проживания.  **Выполнять** разметку деталей по шаблону.  **Осваивать** приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **кор-**  **ректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** качество выполнения работы.  **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров | **Личностные умения:**  • Проявлять:  — интерес к истории и культуре своего народа;  — желание изучать устройство деревенского дома, ремесло плотника.  **Познавательные умения:**  — составлять рассказ об устройстве избы;  — проводить сравнение между способами выполнения аппликации и материалами, используемыми в них;  — использовать в активном словаре новые понятия.  **Регулятивные умения:**  — планировать учебные действия по алгоритму;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм.  **Коммуникативные умения:**  — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  **Предметные умения:**  — использовать технику «кракле» для выполнения аппликации «Крепость»;  — использовать технику «бумагопластика» для выполнения объёмной аппликации «Изба»;  — использовать приём разметки деталей сгибанием и  скручиванием на карандаше. | **13.01** |
| **13**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | **Р.К**. В доме. Работа с волокнис-тыми материа-лами. Помпон *Изделие: домовой.* | | У учителя: готовальня, изображение домового, материалы и инструменты, необходимые  для выполнения изделия, помпон как элемент украшения,  декора, образцы изделий. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, нитки, игла, ножницы, циркуль, картон или цветная бумага, клей. | | | Умеют работать с циркулем, научились создавать игрушки на основе помпона, использовать помпон как декоративный элемент.  ***Основные термины и понятия:*** циркуль, готовальня, помпон. | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  **Соблюдать** правила безопасной  работы циркулем.  **Вырезать** круги при помощи ножниц.  **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*).  **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. | **Личностные умения:**  — проявлять интерес к внутреннему убранству деревенского дома.  **Познавательные умения:**  — соотносить обустройство дома с традициями русского народа и обосновывать своё мнение;  — различать виды мебели и объяснять её необходимость в жизни человека.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание с взаимопроверкой;  — выполнять самооценку учебных действий при изготовлении изделия.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.  **Предметные умения:**  — выполнять изделие «Домовой» из нитей;  — выполнять композицию «Печь» из глины;  — выполнять изделие «Половик» из бумаги;  — выполнять объёмное изделие «Мебель» из бумаги. | **20.01** |
| **14**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | **Р.К.**  Внутреннее убранство избы. Работа с пластич-ными материалами (пластилин,  глина). Лепка *Изделие: композиция «Русская печь».* | | У учителя: образцы изделий, изображение печи, материалы и инструменты, необходимые для создания изделия. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, глина, пластилин, стека, подкладной лист, основа-картон. | | | Знают приемы работы  с глиной, приобрели навык самостоятельного составления  композиции.  ***Основные термины и понятия:*** печник, истопник, убранство, шесток, лежанка, устье. | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,  **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме.  **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,  **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной  утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).  **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы.  **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.  **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место.  **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). | **Личностные умения:**  — проявлять интерес к внутреннему убранству деревенского дома.  **Познавательные умения:**  — соотносить обустройство дома с традициями русского народа и обосновывать своё мнение;  — различать виды мебели и объяснять её необходимость в жизни человека.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание с взаимопроверкой;  — выполнять самооценку учебных действий при изготовлении изделия.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.  **Предметные умения:**  — выполнять изделие «Домовой» из нитей;  — выполнять композицию «Печь» из глины;  — выполнять изделие «Половик» из бумаги;  — выполнять объёмное изделие «Мебель» из бумаги. | **27.01** |
| **15**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | **Р.К.**  Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой.  Плетение *Изделие: коврик.* | | У учителя: учебник, рабочая тетрадь, схема переплетения продольных и поперечных нитей (основы и утка), изображения ковров разных стран, об-  разцы изделий. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь,  ножницы, цветная бумага, линейка, карандаш. | | | Умеют создавать коврик переплетением полосок бумаги; умеют размечать по линейке.  ***Основные термины и понятия:*** переплетение, основа,  уток. | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей  (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы.  **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. | **Личностные умения:**  — проявлять интерес к внутреннему убранству деревенского дома.  **Познавательные умения:**  — соотносить обустройство дома с традициями русского народа и обосновывать своё мнение;  — различать виды мебели и объяснять её необходимость в жизни человека.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание с взаимопроверкой;  — выполнять самооценку учебных действий при изготовлении изделия.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.  **Предметные умения:**  — выполнять изделие «Домовой» из нитей;  — выполнять композицию «Печь» из глины;  — выполнять изделие «Половик» из бумаги;  — выполнять объёмное изделие «Мебель» из бумаги. | **3.02** |
| **16**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | **Р.К.**  Внутреннее убранство избы. Работа с картоном.  Конструирование *Изделие: стол и скамья.* | | У учителя: учебник, образцы  изделий. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, копировальная бумага, картон, ножницы, цветная бумага, клей. | | | Умеют планировать свою работу, конструировать из бумаги, оценивать работы товарищей и свою собственную. ***Основные термины и понятия:*** конструирование. | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона  проживания.  **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.  **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность.  **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. | **10.02** |
| **17**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | **Р.К.**  Народный костюм. Работа с волокнис-тыми  материалами и картоном. Плетение *Изделие: композиция «Русская красавица».* | | У учителя: рисунки растений,  из которых изготовляются волокна ткани, рисунок тутового шелкопряда, схема плетения в три пряди, рисунки национальных костюмов разных народов, сутаж (желтого цвета) по три нити, связанные друг с другом, для каждого учащегося. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, клей,  краски или цветные карандаши, цветная бумага, картон, тряпочка, кисть. | | | Умеют различать национальные костюмы разных народностей, знают принципы  обработки волокон натурального происхождения, освоили  прием плетения в три нити, умеют составлять композицию  русской тематики. ***Основные термины и понятия:*** волокна, натуральные  волокна, шелководство, сутаж, плетение. | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различие в  национальных костюмах. **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей.  **Определять** по внешним  признакам вид тканей из натуральных волокон.  **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при  помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними.  **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления. | **Личностные умения:**  — проявлять уважительное отношение к национальным костюмам разных народов России.  **Познавательные умения:**  — определять отличия национальных костюмов разных народов и обосновывать своё мнение;  — раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре.  **Регулятивные умения:**  — выполнять разметку ткани, используя правило;  — составлять план работы на основе анализа готового изделия;  — выполнять учебное задание в соответствии с планом.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.  **Предметные умения:**  — использовать приём плетения в три пряди для выполнения композиции «Русская красавица»;  — изготавливать выкройку из ткани с использованием шаблонов;  — выполнять изделия в технике «аппликация» из ткани, используя выкройку. | **17.02** |
| **18**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | **Р.К.**  Народный костюм. Работа с бумагой.  Апплика-ционные работы *Изделие: костюмы Ани и Вани.* | | У учителя: изображения женского и мужского народного костюма, образцы изделий.  У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, кусочки ткани,  картон, клей, краски, ножницы. | | | Умеют изготавливать  выкройки и моделировать народные костюмы.  ***Основные термины и понятия:*** выкройка, подол, кичка, сарафан. | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона.  **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани.  **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. | **24.02** |
| **19**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | **Р.К.** Работа с ткаными материа-лами. Шитье *Изделие: кошелек.* | | У учителя: виды ниток, образец шва «через край», готовый кошелек, вышивка, вязаные изделия, кусочки ткани для выполнения учащимися  шва «через край» с разметкой точек для проколов. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, плотная ткань, нитки, иголка, наперсток, ножницы, пуговица, мыло или мягкий карандаш. | | | Умеют выполнять шов «через край», создавать отделку детали вышивкой; приобрели навыки разметки ткани, изготовления выкройки, с помощью обучения использованию в работе ножниц и иглы. ***Основные термины и понятия:*** виды швов, нитки. | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. | **Личностные умения:**  — проявлять интерес к народному творчеству.  **Познавательные умения:**  — различать виды декоративных швов и обосновывать своё мнение;  — раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  — анализировать готовое изделие, определять его назначение и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание в соответствии с планом;  — выполнять оценку изделия по предложенным критериям.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать понятные высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.  **Предметные умения:**  — выполнять выкройку изделия;  — моделировать изделие на основе выкройки;  — выполнять изделие «Кошелёк», используя «шов через край»;  — выполнять вышивку «Вишенки» тамбурным швом. | **03.03** |
| **20**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. | | У учителя: виды ниток, образец шва «через край», готовый кошелек, вышивка, вязаные изделия, кусочки ткани для выполнения учащимися  шва «через край» с разметкой точек для проколов. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, плотная ткань, нитки, иголка, наперсток, ножницы, пуговица, мыло или мягкий карандаш. | | | Умеют выполнять шов «через край», создавать отделку детали вышивкой; приобрели навыки разметки ткани, изготовления выкройки, с помощью обучения использованию в работе ножниц и иглы. ***Основные термины и понятия:*** виды швов, нитки. | **10.03** |
| **Раздел 2**  **ЧЕЛОВЕК И ВОДА(1,5ч)** | | | | | | | | | |  |
| **21**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | Рыбо-ловство. Работа с волокнис-тыми  материалами. Изонить.  Изделие:  «Золотая рыбка» в технике «изонить». | | У учителя: образцы изделий,  украшенных рисунком изонить,  У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, картон, копировальная бумага, шило, нитки, игла, наперсток. | | | Знают о роли воды в жизни человека; знакомы с различными приспособлениями для рыболовства, с новым видом  орнамента — изонитью и техникой его создания; знают о необходимости бережного отношения к водным ресурсам, экономному расходованию воды. | **Искать** и **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по  материалам учебника, из собственного опыта и других источников.  **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментов  и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Объяснять** значение волы для жизни на земле.  **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные  в технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить**  рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, **контролировать** и **корректировать** свою работу.  Самостоятельно **заполнять** графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям.  **Делать выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). | **Личностные умения:**  Проявлять бережное отношение:  — к своему здоровью;  — к результатам своего труда.  **Познавательные умения:**  — применять знания о воде в жизни;  — объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли;  — определять значения новых понятий;  — объяснять особенности техники «изонить».  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать понятные для партнёра высказывания.  **Предметные умения:**  — выполнять изделие «Золотая рыбка» в технике  «изонить»;  — применять правила работы с иглой и ножницами. | **17.03** |
| **22**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | Проект «Аквариум»  Композиция из природных материалов. *Изделие: проект «Аквариум»* | | У учителя: образцы изделий,  различные виды аппликаций. У учащихся: учебник, картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, нитки. | | | Умеют составлять композицию из деталей. ***Основные термины и понятия: аквариум.*** | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению.  **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации.  **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок  по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.  **Предъявлять** и **оценивать** изделие.  **Проводить** презентацию готового изделия. | **Познавательные умения:**  — подбирать необходимую информацию.  **Регулятивные умения:**  — выполнять задание в соответствии с планом.  **Коммуникативные умения:**  — сотрудничать в группе при выполнении работы;  — представлять результат деятельности группы.  **Предметные умения:**  — выполнять изделия из пластилина, бумаги и природного материала. | **31.03** |
| **23**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | Работа с бумагой и волокнистыми материалами  Полуобъём-ная аппликация. **Композиция «Русалка».** | | У учителя: образцы изделий,  различные виды аппликаций. У учащихся: учебник, картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, нитки. | | | Умеют составлять композицию из деталей, заготовленных способом обрывания по контуру рисунка.  **Понятия: русалка, сирена.** | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для  выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя  технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.  По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников | **Личностные умения:**  — проявлять бережное отношение к труду и его результатам.  **Познавательные умения:**  — использовать в активном словаре новые понятия;  — объяснять различие между способами выполнения аппликации.  **Регулятивные умения:**  — проверять задание и вносить коррективы.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать адекватное высказывание при работе в паре;  — строить диалогическое высказывание;  — согласовывать позиции и находить общее решение.  **Предметные умения:**  — заполнять технологическую карту;  — выполнять объёмную аппликацию. | **07.04** |
| **Раздел 3**  **ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ (1,5ч)** | | | | | | | | | |  |
| **24**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | Птица счастья. Работа с бумагой. Склады-вание *Изделие: оригами «Птица счастья».* | | У учителя: учебник, графическая инструкционная карта (или предметно-технологическая) по изготовлению птицы счастья, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изде-лия, образцы  изделий оригами. У учащихся: учебник, цветная бумага,  ножницы, клей, скрепки.. | | | Умеют складывать изделия техникой оригами; приобрели навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы.  ***Основные термины и понятия:*** оригами, санбо | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения.  **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. | **Личностные умения:**  — проявлять бережное отношение к птицам.  **Познавательные умения:**  — раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  — читать и понимать инструкционную карту.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание по алгоритму с взаимопроверкой.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать собственное мнение;  — приходить к общему мнению в совместной деятельности.  **Предметные умения:**  — выполнять «Птицу счастья» в технике «оригами». | **14.04** |
| **25**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | Использование ветра. Работа с бумагой.  Моделирование *Изделие: ветряная мельница.* | | У учителя: образцы изделий, изображения мельниц. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, основа — цветной картон, цветная бумага, клей,  ножницы, карандаш, скрепки, стержень от ручки. | | | Научиться конструировать  объемное изделие на основе развертки, уметь самостоятельно составлять композицию и оформлять поделку, соотносить свои действия с планом. ***Основные термины и понятия:*** мельница, мельник, модель. | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве.  **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её  изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы  ножницами.  **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.  **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике | **Личностные умения:**  — проявлять интерес к способам измерения силы ветра.  **Познавательные умения:**  — использовать знания о ветре в практической деятельности;  — определять значение новых понятий;  — определять и обосновывать возможности использования ветра человеком;  — осуществлять поиск необходимой информации.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание аккуратно, в соответствии с планом.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать понятные для партнёра высказывания.  Предметные умения:  — строить развёртку макета мельницы;  — выполнять макет мельницы. | **21.04** |
| **26**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | Использование ветра. Работа с фольгой. *Изделие: флюгер.* | | У учителя: образцы изделий,  изображения флюгеров. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, алюминиевая фольга, картон, ножницы, шило, карандаш, скрепки. | | | Знают свойства фольги и особенности использования. ***Основные термины и понятия:*** флюгер, металлизированная бумага. | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со  свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). | **Личностные умения:**  — проявлять интерес к процессу создания флюгера.  **Познавательные умения:**  — применять знания о флюгере в жизни;  — раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре.  **Регулятивные умения:**  — использовать план при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать понятные диалогические высказывания.  **Предметные умения:**  — выполнять изделие «Флюгер» приёмом лепки из фольги. | **28.04** |
|  | |  | |  | |  |  |  |  |  |
| **Раздел 5**  **ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМАЦИЯ (2ч)** | | | | | | | | | |  |
| **27**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | Книгопе-чатание. Работа с бумагой  и картоном *Изделие: книжка-ширма.* | | | У учителя: разные виды книг,  материалы и инструменты, необходимые для работы с книгой, образцы изделий, схема создания книжки-ширмы.  У учащихся: учебник, картон, цветная бумага, ножницы, клей, линейка. | | Умеют создавать книжку-ширму, выполнять разметку по линейке.  ***Основные термины и понятия:*** книгопечатание, разметка по линейке. | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды  книг и **определять** особенности их оформления.  **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и  технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным  критериям (качеству, оригинальности и др.) | **Личностные умения:**  — проявлять интерес к информации и её использованию.  **Познавательные умения:**  — определять различия между носителями информации и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять задание с взаимопроверкой.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать высказывания, понятные для партнёра, используя термины.  **Предметные умения:**  - выполнять разметку по линейке;  - создавать книжку-ширму. | **05.05** |
| **28-29**  **(0.5**  **+**  **1с/р)**  **(0.5**  **+**  **1с/р)** | | Поиск информации в Интернете. | | | **Практическая работа.**  **Понятия:** компьютер, Интернет, набор текста. | |  | Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о ком-  пьютере и способах поиска её в Интернете.  Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  Исследовать возможности Интернета для поиска информации.  Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе).  Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих  изделий. | **Личностные умения:**  — проявлять интерес к информации и её использованию человеком.  **Познавательные умения:**  — определять источники информации и обосновывать свои суждения.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.  **Регулятивные умения:**  — выполнять задание в соответствии с целью. | **12-19.05** |
| **30**  **(0.5**  **+**  **1с/р)**  **Р**  **Е**  **З**  **Е**  **Р**  **В** | | Подведе-ние итогов | | | У учителя: работы учащихся.  У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, папка достижений. | | Умеют проводить презентацию своей работы; помнят правила и приемы работы с различными материалами и инструментами; самостоятельно анализировать и оценивать свою работу; слушать и оценивать своих товарищей. | Подводят итоги года; проверяют усвоение  знаний, овладение ими основных навыков и универсальных учебных действий.  Проводится конференция, подготовленная  учащимися заранее. Каждый из детей  выступает с презентацией своей папки достижений. Остальные ребята задают заранее подготовленные вопросы и оценивают  выступления своих товарищей, пробуют их анализировать. |  |  |