**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**гимназия № 622**

**Выборгского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ**

**Педагогическим советом Директор**

**ГБОУ гимназия № 622 ГБОУ гимназия № 622**

**Санкт-Петербурга Санкт-Петербурга**

**Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Алексахина**

**от « » августа 20 г. «\_\_\_» августа 20\_\_\_ г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО**

**ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**Класс 2Б**

**Учитель Якунина Ирина Олеговна**

**Учебный год 2013-2014**

**Санкт-Петербург**

**2013**

**Литературное чтение**

ОГЛАВЛЕНИЕ

[Пояснительная записка 2](file:///C:\DOCUME~1\Admin\LOCALS~1\Temp\Rar$DI17.375\Пример2.doc#bookmark5)

[Учебный план 5](file:///C:\DOCUME~1\Admin\LOCALS~1\Temp\Rar$DI17.375\Пример2.doc#bookmark6)

[Содержание учебного предмета 10](file:///C:\DOCUME~1\Admin\LOCALS~1\Temp\Rar$DI17.375\Пример2.doc#bookmark11)

[Литература и средства обучения 11](file:///C:\DOCUME~1\Admin\LOCALS~1\Temp\Rar$DI17.375\Пример2.doc#bookmark12)

[Календарно-тематический план 13](file:///C:\DOCUME~1\Admin\LOCALS~1\Temp\Rar$DI17.375\Пример2.doc#bookmark13)

**Пояснительная записка**

**Статус документа**  
  
 Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 2 класс создана на основе:

* Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;
* Примерной Программы начального общего образования. М., «Просвещение», 2013 год;
* Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2013 год;
* Учебного плана школы на 2013-2014 учебный год.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения. Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором. Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

**Цели обучения**

Программа направлена на достижение следующих целей:   
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; - воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,   
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,   
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,   
- развивать поэтический слух,   
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,   
- обогащать чувственный опыт ребёнка,   
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,   
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,   
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Актуализация обучения младших школьников:**   
• Углублять читательский опыт детей.   
• Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

**Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:**

1. Развитие навыков чтения:   
- развитие навыка осознанного и правильного чтения,   
- выработка плавного чтения целыми словами,   
- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,   
- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,   
- развитие темпового чтения.

2.Развитие выразительности чтения и речи:   
-чтение вслух и чтение про себя,   
- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,   
- произносить скороговорки и чистоговорки,   
- обучение орфоэпическому чтению,   
- обучение чтению по ролям.

**Обогащение опыта творческой деятельности:**   
1.Обогащение опыта эстетического восприятия:   
- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,   
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,   
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.   
2. Развитие умения выразить свои впечатления:   
- проводить игры со словами,   
- коллективно сочинять различные истории,   
- составлять рассказы на свободные темы.   
3.Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:   
- рисование красками,   
- словесными описаниями,   
- рассказ по собственному рисунку,   
- придумывание своей концовки.   
4.Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:   
- приобщать к миру поэзии,   
- развивать поэтический вкус.   
5.Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:   
Знать:   
средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),   
жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),   
знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка

**Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом  рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета **4 *часа в неделю, 136 часов в год*.**  Программа состоит из разделов курса,  темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою ***комплексно - дидактическую цель****,* в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов,** внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета.**

Линии, общие с курсом русского языка:

* овладение функциональной грамотностью;
* овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
* овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:*

* определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
* приобщение к литературе как искусству слова;
* приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Характеристики деятельности обучающегося** | **Кол-во уроков** |
| 1 | «Любите книгу» | **Познавательные:**  Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.  — Воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений.   * определять содержание книги по заглавию, аннотации; * находить в словаре значение неизвестного слова.   **Регулятивные:**  Формирование умения сосредоточиться на чтении текста.  **Коммуникативные:**  Развитие навыка чтения.  — Способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов.  — Качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе 30—40 слов в минуту.  . Воспитание культуры речи и чтения.  —  —— Увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнени на целостное восприятие слов.  **Личностные:**  Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **9 уроков** |
| 2 | «Краски осени» | **Познавательные:**  Формирование способности воспринимать красоту осенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение осеннего настроения в произведениях художников и музыкантов.  **Регулятивные:** Формирование умения слушать собеседника.  — Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.  — Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.  — Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.  **Коммуникативные:**  Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.  — Полные ответы на вопросы по содержанию текста.  — Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.  — Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.  — Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.  **Личностные:**  Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **13 уроков** |
| 3 | «Мир народной сказки» | **Познавательные:**  — Сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом.  — Придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).  — Умение различать сказку, рассказ и стихотворение (напрактическом уровне).  — различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;  **Регулятивные:**  Формирование умения слушать собеседника.  — Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.  — Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.  — Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.  **Коммуникативные:**  Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.  — Полные ответы на вопросы по содержанию текста.  — Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.  — Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.  — Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.  **Личностные:**  Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **17 уроков** |
| 4 | «Весёлый хоровод» | **Познавательные:** Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное.  — Соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему.  — Нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям.  **Регулятивные:** Формирование умения слушать собеседника.  — Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.  — Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.  — Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.  **Коммуникативные:**  Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.  — Полные ответы на вопросы по содержанию текста.  — Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.  — Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.  — Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.  **Личностные:**  Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **10 уроков** |
| 5 | «Мы-друзья» | **Познавательные:**  . Сопоставление синонимов.  — Умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.  **Регулятивные:**  Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.  — Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.  — Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.  **Коммуникати вные:**  Формирование умения слушать собеседника.  **Личностные:**  Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **10 уроков** |
| 6 | «Здравствуй,матушка-зима!» | **Познавательные** :  Наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя). Нахождение слов, помогающих ярко точно изобразить природу.  **Регулятивные:** Формирование умения слушать собеседника.  — Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.  — Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.  — Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.  **Коммуникативные:**  Формирование умения слушать собеседника.  **Личностные:**  Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **11 уроков** |
| 7 | «Чудеса случаются» | **Познавательные:**  Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте.  —— Понимание значения слов и выражений исходя из контекста  **Регулятивные**  — Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.  — Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.  — Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.  **Коммуникативные:** Формирование умения слушать собеседника.  Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.  — Полные ответы на вопросы по содержанию текста.  — Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.  — Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.  — Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.  **Личностные:**  Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **17 уроков(2 часть)** |
| 8 | «Весна,весна! И всё ей радо!» | **Познавательные:**  -наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя)  - нахождение слов, помогающих ярко точно изобразить природу.   * самостоятельно выбирать и читать книги; * высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);   — Формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов.  **Регулятивные:**  — Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.  — Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.  — Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.  **Коммуникативные:**  Формирование умения слушать собеседника.  **Личностные:** Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **11 уроков** |
| 9 | «Мои самые близкие и дорогие» | **Познавательные** Слушание сказок, стих Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.  отворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного.  **Регулятивные:** Формирование умения слушать собеседника.  — Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.  — Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.  — Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.  **Коммуникативные:**  Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.  — Полные ответы на вопросы по содержанию текста.  — Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.  — Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.  — Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.  **Личностные:**  Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **8 уроков** |
| 10 | «Люблю всё живое!» | **Познавательные:** Наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок.  **Регулятивные:**  Формирование умения слушать собеседника.  — Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.  — Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.  — Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.  **Коммуникативные:**  Формирование умения слушать собеседника.  **Личностные:**  Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **16 уроков** |
| 11 | «Жизнь дана на добрые дела» | **Познавательные:**  Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.  **Регулятивные:**— Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.  — Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.  — Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.  **Коммуникативные:** Формирование умения слушать собеседника.  Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.  — Полные ответы на вопросы по содержанию текста.  — Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.  — Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.  **Личностные:**  Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **14 уроков** |

**Содержание программы**

**Любите книгу (9 ч)**

Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами .Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику .Воспитание культуры речи и чтения

**Краски осени (13 ч)**

Формирование речевых умений при работе с текстом произведения. Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации и вопросы

**Мир народной сказки (17ч)**

Сравнение сказок разных авторов с одинаковым сюжетом. Различать и называть сказки бытовые ,о животных и волшебные формирование речевых умений при работе с текстом сказки

**Веселый хоровод(10 ч)**

Высказывание собственного мнения о прочитанном.Развитие звуковой культуры речи.

**Мы-друзья (10ч)**

Умение называть героев (действующих лиц произведения),находить в тексте слова, характеризующие персонажей.

**Здравствуй,матушка –зима (11ч)**

Наблюдение за языком художественного произведения. Формирование выразительности чтения

**Чудеса случаются (**17ч)

Формирование речевых умений при работе с текстом произведения ,пересказ, ответы на вопросы по тексту. словесное рисование.

**Весна,весна и все ей радо!(11ч)**

Наблюдение за языком художественного произведения. Формирование выразительности чтения

При чтении стихотворных текстов

**Мои самые близкие и дорогие(8ч)**

Слушание сказок. стихотворений о доброжелательном отношении и внимании к собеседнику-сверстнику и взрослому

**Люблю все живое(16ч)**

**стихотворных** текстов о животных.

**Жизнь дана на добрые дела(14ч)**

Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне,детях.животных.

Наблюдение за языком художественного **произведения , выразительное чтение стихотворных** текстов о животных.

**Жизнь дана на добрые дела(14ч)**

Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне,детях.животных.

**Литература и средства обучения**

**для педагога:**

* Бойкина М.В*.* Диагностические работы по литературному чтению. — СПб., 2013г.
* Климанова Л.Ф, Бойкина М.В. Методическое пособие для учителя «Уроки чтения». М., 2013 год.
* Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. — М., 2013год
* Оморокова М.И.Основы обучения чтению младших школьников. — М., 2013год
* Оморокова М.И.Чтение в начальных классах. — М., 2012 год.
* «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2013 год
* Чуракова Н.А. Волшебный мир картины. — М., 2013год
* Шевердина Н.А., Сушинскас Л.Л. Новые олимпиады для начальной школы. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2013 год.

**для учащихся:**

* Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 1. М., «Просвещение», 2013год.
* Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 2. М., «Просвещение», 2013год.
* Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Творческая тетрадь «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2013 год

**Интернет-ресурсы.**

1. Презентации уроков «Начальная школа». — Режим доступа: http://nachalka.info/аbout/193

2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). — Режим доступа: www. festival.1september.гu

3.Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. — Режим доступа:www.uroki.гu

6.Официальный сайт УМК «Перспектива». — Режим доступа:http // www. prosv. ru / umk /perspektiva/info.aspx? ob\_no=12371

**Календарно-тематический план**

**Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. 2 класс. УМК «Перспектива».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока, произведения для чтения. | Цели и задачи урока | Планируемые достижения учащихся | УУД и результаты УУД | Предлагаемое материально-техническое оснащение | Дата | | | | | | |
| **Часть 1** | | | | | |  | | | | | | |
|  | **«Любите книгу»***. ((8ч.)Рукописная книга; книги из далекого прошлого: книги в форме свитка, складная*  *книга Древнего Востока, книги из пергамента и бересты; первые создатели сла-*  *вянской письменности Кирилл и Мефодий*1*; летописцы, рукописные книги*  *Древней Руси; красная строка в книгах,заставка, миниатюра; справочники; иллюстрация, художники-иллюстраторы* |  | Научиться предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. |  |  |  | | | | | | |
| 1  (1). |  | | | | |  | | | | | | |
| 1. Знакомство с новой учебной книгой.  2. Диалог Ани и Вани. Работа в парах: обсуждение смысла высказывания Д. С. Лихачева.  3. Ю. Энтин. «Слово про слово». | познакомить и заинтересовать новой учебной книгой;  раскрыть значение книги как мудрого наставника и друга;  формировать умение правильно читать (целыми словами, осмысленно, выразительно). | формировать умения находить информацию в учебнике и ра\_  ботать с ней;  уметь распределять книги по разным основаниям;  формировать умения отвечать на поставленные вопросы к тек\_  стам;  формировать умения интонационно выделять знаки препина\_  ния в тексте;  формировать умения вести диалог | *Коммуникативные*  - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки.  *Познавательные*  -. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Личностные*  - освоение личностного смысла учения;  *Регулятивные*  -Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. | Уч. с. 3-5 | **02.09** | | | | | | |
| 2  (2). | Тема: **«Как хорошо уметь читать»** | | | | |  | | | | | | |
| В. Боков. «Книга — учитель...», Г. Ла-  донщиков. «Лучший друг» | Дать первоначальное представление о значении книги; стимулировать желание научиться хорошо читать; | Определять нравственный смысл пословицы и поговорки.  Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Иметь представление о возникновении письменности; уметь общаться с книгой. Уметь работать в парах, выслушивать мнения друг друга. | **.** *Коммуникативные*  - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки.  -понимать точку зрения другого  - *Познавательные*  Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  *Личностные*  - освоение личностного смысла учения; | Уч. с. 6-7 | 03.09 | | | | | | |
| 3  (3) |  | | | | |  | | | | | | |
| 1. Книги из далекого прошлого и совре-  менные книги. Книги из пергамента в фор-  ме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из деревянных дощечек.  2. Славянская письменность. Кирилл и Мефодий — основатели славянской азбуки.  3. Рукописные книги Древней Руси. | показать значение книги в жизни современного человека;  продолжить знакомство детей с историей возникновения письменности (на образно\_иллюстративной основе);  воспитывать уважительное отношение к книге как культурной ценности | формировать умения планировать свою деятельность (составление плана урока под руководством учителя);  осмысленное восприятие текста на слух;  формировать умения самостоятельной работы с текстом, находить в тексте ключевые слова;  формировать умения извлекать информацию из иллюстративного материала (репродукции);  формировать умения самостоятельно составлять высказывания. | *Познавательные*  -. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  **.** *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч. с. 8-12 | **04.09** | | | | | | |
| 4.  (4) |  | | | | | | | | | | | |
| 1.Работа с репродукцией с картины В. Васнецова «Святой Нестор-летописец».  2. Н. Кончаловская. «В монастырской  келье узкой...» | показать значение книги в жизни современного человека;  продолжить знакомство детей с историей возникновения письменности (на образно\_иллюстративной основе);  воспитывать уважительное отношение к книге как культурной ценности | формировать умения планировать свою деятельность (составление плана урока под руководством учителя);  осмысленное восприятие текста на слух;  формировать умения самостоятельной работы с текстом, находить в тексте ключевые слова;  формировать умения извлекать информацию из иллюстративного материала (репродукции);  формировать умения самостоятельно составлять высказывания. | *Регулятивные*  - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  - *Познавательные*  Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  **.** *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч. с. 12-14 | **06.09** | | | | | | |
| 5.  (5) |  | | | | |  | | | | | | |
| «Мы идем в библиотеку». «Советуем про-читать». Энциклопедия. Большая детская  энциклопедия | продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг,  учить выбирать книги при помощи тематического каталога;  учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам;  познакомить с различными справочными книгами для детей,в том числе и с Большой детской энциклопедией;  Познакомить с рекомендуемым списком книг. | уметь группировать книги по разным основаниям;  формировать алгоритм работы с библиотечным каталогом;  формировать умения работать с книгой: находить необходи\_  мую информацию в книге;  формировать умения презентовать книгу;  формировать способы подбора книг для выставки | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  - Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - освоение личностного смысла учения; | Уч. 15-16 | **09.09** | | | | | | |
| 6.  (6) |  | | | | | | | | | | | |
| 1. Диалог Ани и Вани. Иллюстрация.  2. «Мои любимые художники-иллюстра-  торы». Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин | ввести понятие «иллюстрация» и познакомить с творчеством  художников\_иллюстраторов;  учить соотносить иллюстрацию с текстом;  учить использовать иллюстрацию как источник информации  о содержании текста;  подготовить учащихся к самостоятельному чтению | формировать умения участвовать в коллективной беседе;  формировать потребности в самостоятельном чтении. | *Личностные*  - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч . 17-19 | | 10.09 | | | | | |
| 7.  (7) | «Самостоятельное чтение». Ю. Мориц.  «Трудолюбивая старушка». | Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; | Уметь работать с книгой; выразительно читать; уметь находить слова, характеризующие героя. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов . | Уч. 20-21 | | 11.09 | | | | | |
| 8.  (8) |  | | | | | | | | | | | |
| .. «Семейное чтение». «Сокровища духов-  ной мудрости» | Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся. | Уметь определять основную мысль произведения; уметь вчитываться в текст; уметь сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч. 22-23 | | 13.09 | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | |  | | | | | |
| 1.  (9) | **« Краски осени» (9ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Диалог Ани и Вани.  2. А. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье...»; | показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;  \_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя;  \_ подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа;  \_ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения. | формировать эмоциональное восприятия стихотворного и  прозаического текста на слух;  \_ формировать умения участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному;  \_ формировать умения создавать текст (рассказ) под руководст\_  вом учителя; | *Регулятивные*  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Познавательные*  -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела | Уч 24-25 | | 16.09 | | | | | |
| 2.  (10) |  | | | | | | | | | | | |
| С. Аксаков. «Осень». Сравнение  текстов.  Работа с репродукциями картин В. Поленова «Осень в Абрамцеве» и А. Куинджи «Осень».  А. Майков. «Кроет уж лист золотой...»; | \_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное; | формировать эмоциональное восприятия стихотворного и  прозаического текста на слух;  \_ формировать умения создавать текст (рассказ) под руководст\_  вом учителя;  \_ формировать умения сравнивать произведения живописи и  литературы. | *Регулятивные*  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Познавательные*  -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  -. | Уч. 26-28 | | 17.09 | | | | | |
| 3.  (11) | С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». Средства художественной выразительности для создания образа осени: сравнение, эпитет, олицетворение.  И. Токмакова. «Опустел скворечник...»;  А. Плещеев. «Осень наступила...». | учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению;  учить различать и использовать в речи средства художественной выразительности (работа с понятиями: сравнения, эпитеты);  отрабатывать навык выразительного чтения;  учить находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение. | формировать умения выразительно читать стихотворение с передачей эмоционального тона; уметь находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); формировать умения сравнивать различные художественные тексты по содержанию и настроению;  уметь создавать под руководством учителя текст с использованием авторских художественных выразительных средств. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч. 29-31 | | 18.09 | | | | | |
| 4  (12) |  | | | | | |  | | | | | |
| Произведения малых фольклорных  жанров об осени: пословицы, поговорки,  приметы, загадки | Продемонстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; ; отрабатывать навык чтения целыми словами; учить выразительно читать. | Уметь работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой; уметь представлять свой творческий продукт. | *Регулятивные*  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч. 32-33 | | 20.09 | | | | | |
| 5.  (13) |  | | | | | | | | | | | |
| «Мы идем в библиотеку». «Советуем  прочитать». «Времена года». Сборники  произведений русских и советских писателей и поэтов о природе. | продолжить работу с книгами на выставке, показать разные способы подбора книг для выставки;  познакомить с различными видами описания осени у поэтов и писателей; формировать потребность в самостоятельном чтении. | формировать умения классифицировать книги по разным основаниям; формировать умения презентовать понравившуюся книгу; умение участвовать в коллективной беседе; уметь находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); уметь находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  -Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч. 34 | | 23.09 | | | | | |
| 6.  (14) |  | | | | | | | | | | | |
| «Самостоятельное чтение». С. Маршак  «Сентябрь», «Октябрь»; Л. Яхнин. «Осень  в лесу»; Н. Сладков. «Сентябрь». | учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению;  учить различать и использовать в речи средства художественной выразительности (работа с понятиями: сравнения, эпитеты);  отрабатывать навык выразительного чтения;  учить находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение. | формировать умения выразительно читать стихотворение с передачей эмоционального тона; уметь находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); формировать умения сравнивать различные художественные тексты по содержанию и настроению;  уметь создавать под руководством учителя текст с использованием авторских художественных выразительных средств | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч. 35-36 | | **24.09** | | | | | |
| 7.  (15) |  | | | | | |  | | | | | |
| «Семейное чтение». С. Образцов. «Стек-  лянный пруд» | показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;  \_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя;  \_ подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа;  \_ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения. | формировать эмоциональное восприятия прозаического текста на слух;  \_ формировать умения участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному;  \_ формировать умения создавать текст (рассказ) под руководст\_  вом учителя; | *Регулятивные*  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Уч. 37-39 | | 25.09 | | | | | |
| 8.  (16) |  | | | | | | | | | | | |
| 1. «Наш театр». Н. Сладков. «Осень».  2. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень» | осмыслить содержание произведения Н. Сладкова «Осень»; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения;  работа по формированию правильного произношения слов | формировать умение правильно расставлять смысловые и инто\_  национные паузы на основе знаков препинания в тексте; формировать умения коллективно обсуждать прочитанное; формировать навыка читать текст по ролям | *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Познавательные*  -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Уч. 40-42 | | **27.09** | | | | | |
| 9.  (17) |  | | | | | | | | | | | |
| 1. «Маленькие и большие секреты страны  Литературии». Представление о стихотворении как об особом жанре. Настроение стихотворения.  2. Подготовка материала в газету «Прогулки по осеннему лесу». Подбор художе-  ственных текстов. Создание собственных  текстов.  3. Практическая работа: использование  средств художественной выразительности  для создания картин природы | обобщить первые представления о лирических произведениях  русской и советской литературы; развивать творческие способности учащихся через создание  различных форм интерпретации художественных текстов; учить находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени | формировать навыки осмысленного чтения учебного текста; формировать умения обобщать пройденный материал;  формировать умения работать самостоятельно, в паре, в  группе;  уметь находить средства художественной выразительности  в художественном тексте. | *Регулятивные*  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  **-** Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу  *Познавательные*  -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Уч. 43-45 | | 30.09 | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
|  | **Мир народной сказки (14 ч.)**  *Сказка, сказка о животных, бытовая*  *сказка, волшебная сказка; сказочный герой, структура сказки; собиратели русских народных сказок* |  |  |  |  | | |  | | | | | |
| 1.  (18) |  | | | | | | | | | | | |
| 1. Диалог Ани и Вани.  2. Собиратели русских народных сказок  Александр Николаевич Афанасьев, Влади-  мир Иванович Даль.  3. «Узнай сказку». Рассказывание сказки  по иллюстрациям | познакомить с первыми собирателями русских народных сказок;  познакомить с книгой\_сборником русских народных сказок и  пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества; учить рассказывать сказку по иллюстрациям | формировать умения классифицировать книги по различным  основаниям;  формировать умения рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций. | *Регулятивные*  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Познавательные*  -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Уч. 48-49 | | | 01.10 | | | | | |
| 2.  (19) |  | | | | | | | | | | | |
| «Лисичка-сестричка и волк». Русская  народная сказка. Рассказывание сказки по  иллюстрациям. Деление сказки на части.  2. Инсценирование сказки «Лисичка-сестричка и волк». | учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями;  учить находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку | формировать умения сравнивать: находить сходство и различие; уметь давать характеристику героям сказки;  уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоцио\_  нальную составляющую текста;  формировать умения находить в сказках отражение быта, тра\_  диций культуры определенного народа, сочинившего сказку. | *Регулятивные*  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Познавательные*  -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Уч. 50-56 | | | | 02.10 | | | | |
| 3.  (20) |  | | | | | | | | | | | |
| «Хитрая лиса». Корякская сказка. Рассказывание сказки.  4. Сравнение сказок «Лисичка-сестричка  и волк» и «Хитрая лиса». Образ лисы  в этих сказках | учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями;  учить находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку | формировать умения сравнивать: находить сходство и различие; уметь давать характеристику героям сказки;  уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоцио\_  нальную составляющую текста;  формировать умения находить в сказках отражение быта, тра\_  диций культуры определенного народа, сочинившего сказку. | *Регулятивные*  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Познавательные*  -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Уч. 56-59 | | | | **04.10** | | | | |
| 4  (21) |  | | | | | | | | | | | |
| 1. «Зимовье». Русская народная сказка.  Чтение по ролям | учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать;  учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на  речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер  персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану. | формировать умения выделять главную мысль в тексте; формировать умения характеризовать героев на основе текста и иллюстраций;  формировать умения составлять план текста; формировать умения подробного пересказа по плану;  уметь работать в группе;  формировать умения сравнивать и обобщать. | *Личностные*  Ценить и принимать базовые ценности.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  **-** Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу | Уч. 60-63 | | | | 07.10 | | | | |
| 5.  (22) |  | | | | | | | |  | | | | |
| «У страха глаза велики». Русская на-  родная сказка. Рассказывание сказки по  иллюстрациям. Составление плана. Сравнение сказок «У страха глаза велики» и «Зимовье». | учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на  речь персонажей, осмысливать их поступки;  учить выразительному чтению диалогов, передавая характер  персонажей;  учить составлять план текста и пересказывать текст по плану. | формировать умения выделять главную мысль в тексте; формировать умения характеризовать героев на основе текста и иллюстраций;  формировать умения составлять план текста; формировать умения подробного пересказа по плану;  уметь работать в группе;  формировать умения сравнивать и обобщать. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | Уч. 64-67 | | | | 08.10 | | | | |
| 6.  (23) |  | | | | | | | | | | | |
| «Пых» (пересказ с белорусского). Срав-  нение сказок «У страха глаза велики» и «Пых» | учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на  речь персонажей, осмысливать их поступки;  учить выразительному чтению диалогов, передавая характер  персонажей;  учить составлять план текста и пересказывать текст по плану | формировать умения выделять главную мысль в тексте; формировать умения характеризовать героев на основе текста и иллюстраций;  формировать умения составлять план текста; формировать умения подробного пересказа по плану;  уметь работать в группе;  формировать умения сравнивать и обобщать. | *Познавательные*  - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала;  *Регулятивные*  - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку  *Коммуникативные*  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу | Уч . 68-69 | | | | **09.10** | | | | |
| 7.  (24) |  | | | | | | | |  | | | | |
| «Мы идем в библиотеку». «Советуем  прочитать» | познакомить с книгами сказок;  продолжить работу по классификации книг и определять тему  выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении | уметь работать с тематическим каталогом; уметь находить  книги по различным основаниям;  формировать умения классифицировать книги по разным основаниям; уметь самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы. | *Познавательные*  - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала;  *Регулятивные*  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу | Уч. 70 | | | | 11.10 | | | | |
| 8.  (25) | «Самостоятельное чтение». «Идэ». Хан-  тыйская сказка | учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на  речь персонажей, осмысливать их поступки;  учить выразительному чтению диалогов, передавая характер  персонажей;  учить составлять план текста и пересказывать текст по плану | формировать умения выделять главную мысль в тексте; формировать умения характеризовать героев на основе текста и иллюстраций;  формировать умения составлять план текста; формировать умения подробного пересказа по плану;  уметь работать в группе;  формировать умения сравнивать и обобщать. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | Уч. 71-73 | | | | | 14.10 | | | | |
| 9.  (26) |  | | | | | | | | | | | |
| «Семейное чтение». «Сестрица Аленуш-  ка и братец Иванушка». Русская народная  сказка | учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на  речь персонажей, осмысливать их поступки;  учить выразительному чтению диалогов, передавая характер  персонажей;  учить составлять план текста и пересказывать текст по плану | формировать умения выделять главную мысль в тексте; формировать умения характеризовать героев на основе текста и иллюстраций;  формировать умения составлять план текста; формировать умения подробного пересказа по плану;  уметь работать в группе;  формировать умения сравнивать и обобщать. | *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч. 74-78 | | | | | **15.10** | | | | |
| 10.  (27) |  | | | | | | | | | | | |
| «Айога». Нанайская сказка | познакомить учащихся со сказками народов России;  учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки;  учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выраже\_  ний, используемых в сказках | формировать умения находить в сказках отражение быта, тра\_  диций народов; формировать умения определять последовательность событий;  формировать умения самостоятельно определять мотивы действий героев;  формировать умения строить собственное суждение; формировать умения выбирать подходящую интонацию; формировать творческие способности на примере составления собственных текстов. | *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; | Уч. 79-81 | | | | | 16.10 | | | | |
| 11.  (28) |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| «Кукушка». Ненецкая сказка. Сравнение сказок «Айога» и «Кукушка» | познакомить учащихся со сказками народов России;  учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки;  учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выраже\_  ний, используемых в сказках | формировать умения находить в сказках отражение быта, тра\_  диций народов; формировать умения определять последовательность событий;  формировать умения самостоятельно определять мотивы действий героев;  формировать умения строить собственное суждение; формировать умения выбирать подходящую интонацию; формировать творческие способности на примере составления собственных текстов | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. | Уч. 82-83 | | | | | **18.10** | | | | |
| 12.  (29) |  | | | | | | | | | | |
| «Наш театр». «Лиса и журавль». Рус-  ская народная сказка.  2. Инсценирование сказки | учить определять главную мысль произведения; учить выразительно читать диалоги персонажей сказки;  познакомить с основными театральными профессиями; развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки. | формировать умения делить текст на диалоги и текст автора; уметь выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; формировать умения голосом передавать характеристику героя. | *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  **-** Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч. 84-85 | | | | | 21.10 | | | | |
| 13.  (30) | «Маленькие и большие секреты страны  Литературии». Представление о народной  сказке. Сказки о животных. Волшебные  сказки. Бытовые сказки | обобщить знания о структуре сказки и характерах сказочных героев;  учить отличать художественные тексты от научно\_познавательных;  развивать творческие способности учащихся на основе составления текста с использованием предложенных слов. | формировать умения классифицировать по разным основаниям (различение сказок по виду); формировать умения работать с разными видами текста (художественный и научно\_познавательный);  формировать умения самостоятельно составлять текст. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | Уч. 86-89 | | | | | 22.10 | | | | |
| 14.  (31) |  | | | | | | | | | | | | | |
| Обобщающий урок по разделу. | Проверить знания сказок учащимися, умения выразительно читать. | Уметь пересказвать тексты сказок, давать сравнительную характеристику героям, анализировать их поступки. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике**.**  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** |  | | | | | | **23.10** | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | |
| **Веселый хоровод (8ч.)**  *Малые жанры устного народного творче-*  *ства (фольклор): заклички, приговорки,*  *потешки, небылицы, перевертыши. При-*  *кладное искусство, музей народного творчества; традиции русского народа: празд-*  *ники, игры, гулянья. Перевод* |  |  |  |  | | | | | |  | | | |
| 1.  (32) |  | | | | | | | | | | | | | |
| Музей народного творчества». Сравнение экспозиций народного музея | познакомить с особенностями малых жанров устного народного  творчества (фольклор);  работа с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица»;  развивать интерес к предметам старины, представленным в му\_  зеях прикладного искусства;  воспитание эстетического вкуса. | формировать умения распознавать особенности фольклорных  форм;  формировать умения осмысленного восприятия произведения  живописи;  формировать умения участвовать в коллективном обсуждении; | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты .Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике**.** | Уч. 90-93 | | | | | | 25.10 | | | |
| 2.  (33) |  | | | | | | | | | | | | | |
| Заклички. Приговорки. Потешки. Пе-  ревертыши. Произведения малых жанров  устного народного творчества | познакомить с особенностями малых жанров устного народного  творчества (фольклор); | формировать умения распознавать особенности фольклорных  форм;  формировать умения осмысленного восприятия произведения  живописи;  формировать умения участвовать в коллективном обсуждении | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 94-97 | | | | | | 28.10 | | | |
| 3.  (34) | Небылицы, перевертыши, веселые стихи, которые создали или перевели писате-  ли. Э. Успенский. «Память»; Ю. Мориц.  «Хохотальная путаница». Сравнение этих  стихотворений с произведениями устного  народного творчества. | познакомить с произведениями малых жанров устного народно\_  го творчества: закличками, приговорками, потешками***,*** перевертышами;  развивать интерес к произведениям устного народного творчества, к истории своего народа; учить сравнивать произведения фольклора с авторскими произведениями. | формировать умения слушать и слышать читаемый текст;  осмысленно читать произведения устного народного творчества; формировать интерес к произведениям устного народного  творчества, к истории своего народа; формировать умения находить общее и отличия; формировать умения классифицировать книги по разным  основаниям. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | Уч. 98-99 | | | | | | 29.10 | | | |
| 4.  (35) | «Мы идем в библиотеку». «Советуем  прочитать». Книга «Я живу в России». | познакомить с историческими книгами;  продолжить работу по классификации книг и определять тему  выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении | уметь работать с тематическим каталогом; уметь находить  книги по различным основаниям;  формировать умения классифицировать книги по разным основаниям; уметь самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. | Уч. 100 | | | | | | 30.10 | | | |
| 5.  (36) | «Странички из энциклопедии». Дымковская игрушка. Гжель | Учить учащихся работать с энциклопедией, формировать потребность в самостоятельном чтении | уметь работать с тематическим каталогом; уметь находить  книги по различным основаниям;  формировать умения классифицировать книги по разным основаниям; уметь самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы | *ознавательные УУД:*  *ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;*  *находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;*  *делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;*  *преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.* | Уч. 101 | | | | | | 01.11 | | | |
| 6.  (37) | «Самостоятельное чтение». Д. Хармс.  «Веселый старичок», «Небывальщина». | учить сравнивать авторские и фольклорные произведения; учить читать выразительно стихотворные произведения;  Подготовить к самостоятельному чтению. | формировать умения осмысленно и выразительно читать произведения; формировать умения сравнивать авторские и народные тексты. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | Уч. 102-103 | | | | | | 11.11 | | | |
| 7.  (38) | «Семейное чтение». К. Чуковский.  «Путаница». Сравнение произведений  Д. Хармса и К. Чуковского | учить сравнивать авторские и фольклорные произведения; учить читать выразительно стихотворные произведения;  Подготовить к самостоятельному чтению | формировать умения осмысленно и выразительно читать произведения; формировать умения сравнивать авторские и народные тексты. | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 104-107 | | | | | | 12.11 | | | |
| 8.  (39) | Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сравнение пословиц и загадок. Конкурс «Кто больше вспомнит и  придумает загадок о животных». | обобщить представления учащихся о произведениях устного на\_  родного творчества;  учить сравнивать фольклорные и авторские произведения; | уметь выразительно читать произведения устного народного  творчества; формировать умения создавать текст на основе осмысления  произведений устного народного творчества; | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. | Уч. 108-113 | | | | | | 13.11 | | | |
|  | **Мы — друзья**  *Доброжелательность, терпение, ува-*  *жение, дружба. Рассказ, герой рассказа.*  *Басня (10 ч.)* |  |  |  |  | | | | | |  | | | |
| 1.  (40) | Диалог Ани и Вани. Разговор на тему  «Не делай другому того, чего себе не пожелаешь». М. Пляцковский. «Настоящий друг» | познакомить с произведениями советских писателей о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях;  воспитывать умение позитивного общения друг с другом;  учить определять главную мысль произведения. | уметь работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;  формировать умения самостоятельно и под руководством учителя создавать высказывание, текст;  формировать умения сравнивать произведения;  формировать умения определять главную мысль произведения. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | Уч. 114-116 | | | | | | 15.11 | | | |
| 2.  (41) | В. Орлов. «Я и Мы». Сравнение стихотво-  рений М. Пляцковского и В. Орлова.  4. Разговор на тему «Что такое настоящая  дружба» | познакомить с произведениями советских писателей о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях;  воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения. | уметь работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;  формировать умения самостоятельно и под руководством учителя создавать высказывание, текст; формировать умения сравнивать произведения; формировать умения определять главную мысль произведения. | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 117-118 | | | | | | 18.11 | | | |
| 3.  (42) | Н. Носов. «На горке». Восстановление  порядка событий по рисункам. Составле-  ние плана. Пересказ рассказа | учить определять главную мысль произведения;  учить характеризовать героя по его речи и поступкам;  учить распределять книги по разным основаниям, подбирать название выставки;  учить составлять план и пересказывать текст по плану | освоить приемы выборочного чтения; формировать умения делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации;  формировать умения создавать свой текст на основе авторского текста; формировать умения находить в тексте ключевые слова, позволяющие характеризовать героя;  формировать умения классифицировать книги по разным основаниям; формировать умения составлять план текста; формировать умения пересказывать текст по плану. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | Уч. 119-122 | | | | | | 19.11 | | | |
| 4.  (43) | «Мы идем в библиотеку». «Советуем  прочитать» | учить определять главную мысль произведения;  учить характеризовать героя по его речи и поступкам;  учить распределять книги по разным основаниям, подбирать название выставки;  учить составлять план и пересказывать текст по плану | освоить приемы выборочного чтения; формировать умения делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации;  формировать умения создавать свой текст на основе авторского текста; формировать умения находить в тексте ключевые слова, позволяющие характеризовать героя;  формировать умения классифицировать книги по разным основаниям; формировать умения составлять план текста; формировать умения пересказывать текст по плану | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. | Уч. 123 | | | | | | 20.11 | | | |
| 5.  (44) | «Самостоятельное чтение». С. Михал-  ков. «Как друзья познаются» | познакомить с особенностями жанра басни; учить определять главную мысль произведения, учить характеризовать героев произведения;  учить соотносить поступки и мотивы героев с нравственно\_этическими нормами | формировать умения делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия;  формировать умение давать характеристику героя произведе\_  ния с опорой на текст;  общее знакомство с жанром басни | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 124-125 | | | | | | 22.11 | | | |
| 6.  (45) | Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья» | познакомить с произведениями советских писателей о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях;  воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения | уметь работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;  формировать умения самостоятельно и под руководством учителя создавать высказывание, текст; формировать умения сравнивать произведения; формировать умения определять главную мысль произведения | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. | Уч. 126-127 | | | | | | 25.11 | | | |
| 7-8  (46-47) | «Семейное чтение». А. Гайдар. «Чук и  Гек». | познакомить с произведениями советских писателей о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях;  воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения | уметь работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;  формировать умения самостоятельно и под руководством учителя создавать высказывание, текст; формировать умения сравнивать произведения; формировать умения определять главную мысль произведения | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 128-131 | | | | | | 26.11  27.11 | | | |
| 9.  (48) | «Наш театр». И. Крылов. «Стрекоза и  муравей».. Инсценирование басни | продолжить работу с жанром басни на примере басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей»;учить понимать главную мысль басни;  учить объяснять характер, действия и мотивы героев;  учить выбирать интонацию чтения, подходящую для героев произведения;подготовить инсценировку басни. | формировать умения выделять главную мысль басни;  формировать умения голосом передавать характеристику ге\_  роя;формировать умения делить текст на диалоги и текст автора;  уметь выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой  роли. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | Уч. 132-133 | | | | | | 29.11 | | | |
| 10.  (49) | «Маленькие и большие секреты страны  Литературии». Басня — особый дидакти-  ческий жанр литературы.. Пересказ сказки «Петушок и бобовое  зернышко» | формировать систему нравственно\_этических ценностей: обобщить представления учащихся о том, что такое дружба, кто является настоящим другом; закрепить полученные знания об особенностях жанра басни; учить сравнивать, сопоставлять тексты разных жанров;  продолжить работу по составлению текстов по опорным словам; учить пересказывать текст по заданному алгоритму | формировать умения пересказывать текст по заданному алгоритму; знать специфические особенности басни;  формировать умения сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. | Уч. 134-137 | | | | | | 02.12 | | | |
|  | **Здравствуй, матушка Зима!(13 ч.)**  *Ритм, интонация, настроение, пауза,*  *знаки препинания, темп чтения (вырази-*  *тельное чтение); лирическое стихотворение* |  |  |  |  | | | | | |  | | | |
| 1.  (50) | Диалог Ани и Вани. Разговор на тему  «Скоро Новый год!».  2. Подготовка к праздничному концерту | подготовить праздничный концерт; учить находить средства художественной выразительности в лирических текстах; учить передавать эмоциональное настроение в лирическом про\_  изведении, выразительно читать; развивать творческое воображение, учить творчески интерпре\_  тировать текст (инсценировать, представлять, драматизировать). | уметь работать с различными источниками информации (от\_  бор необходимой информации для организации и проведения  праздника);  формировать умения находить средства художественной вы\_  разительности;  формировать умения читать тексты с опорой на знаки препи\_  нания, логические паузы, эмоциональную окраску и свое отношение  к содержанию текста. | *Личностные:* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;  эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции*;*  *Регулятивные:* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  учиться работать по предложенному учителем плану | Уч. 138-139 | | | | | | 03.12 | | | |
| 2.  (51) | А. Пушкин. «Вот север, тучи наго-  няя...» | учить находить средства художественной выразительности для  создания образа в лирическом тексте;  учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении;  учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению. | формировать умения находить средства художественной вы\_  разительности;  уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоцио\_  нальную составляющую текста;  уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое  суждение в группе или в паре. | *Познавательные :*  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты*.* | Уч. 140 | | | | | | 04.12 | | | |
| 3.  (52) | Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою  околдован лес стоит...». | учить находить средства художественной выразительности для  создания образа в лирическом тексте;  учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении;  учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению. | формировать умения находить средства художественной вы\_  разительности;  уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоцио\_  нальную составляющую текста;  уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое  суждение в группе или в паре | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. | Уч. 141 | | | | | | 06.12 | | | |
| 4.  (53) | С. Есенин «Поет зима — аукает...» | учить находить средства художественной выразительности для  создания образа в лирическом тексте;  учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении;  учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению. | формировать умения находить средства художественной вы\_  разительности;  уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоцио\_  нальную составляющую текста;  уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое  суждение в группе или в паре | *Коммуникативные УУД:*  оформлять свои мысли в устной *и* письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать текст;  договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Уч. 142 | | | | | | 09.12 | | | |
| 5.  (54) | С. Есенин «Береза». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение | учить находить средства художественной выразительности для  создания образа в лирическом тексте;  учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении;  учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению. | формировать умения находить средства художественной вы\_  разительности;  уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоцио\_  нальную составляющую текста;  уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое  суждение в группе или в паре | ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты | Уч. 143 | | | | | | 10.12 | | | |
| 6.  (55) | Саша Черный. «Рождественское» | учить находить средства художественной выразительности для  создания образа в лирическом тексте;  учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении;  учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению. | формировать умения находить средства художественной вы\_  разительности;  уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоцио\_  нальную составляющую текста;  уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое  суждение в группе или в паре | *Регулятивные УУД:*  *определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;*  *проговаривать последовательность действий на уроке;*  *учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;*  *учиться работать по предложенному учителем плану* | Уч.144 | | | | | | 11.12 | | | |
| 7.  (56) | К. Фофанов. «Еще те звезды не погасли...». | учить находить средства художественной выразительности для  создания образа в лирическом тексте;  учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении;  учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению. | формировать умения находить средства художественной вы\_  разительности;  уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоцио\_  нальную составляющую текста;  уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое  суждение в группе или в паре |  | Уч. 145 | | | | | | 13.12 | | | |
| 8.  (57) | К. Бальмонт. «К зиме» | учить находить средства художественной выразительности для  создания образа в лирическом тексте;  учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении;  учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению. | формировать умения находить средства художественной вы\_  разительности;  уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоцио\_  нальную составляющую текста;  уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое  суждение в группе или в паре |  | Уч. 146 | | | | | | 16.12 | | | |
| 9.  (58) | С. Маршак.  «Декабрь» | учить находить средства художественной выразительности для  создания образа в лирическом тексте;  учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении;  учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению. | формировать умения находить средства художественной вы\_  разительности;  уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоцио\_  нальную составляющую текста;  уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое  суждение в группе или в паре | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. | Уч.147 | | | | | | 17.12 | | | |
| 10.  (59) | А. Барто. «Дело было в январе...»; | учить находить средства художественной выразительности для  создания образа в лирическом тексте;  учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении;  учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению. | формировать умения находить средства художественной вы\_  разительности;  уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоцио\_  нальную составляющую текста;  уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое  суждение в группе или в паре | *Личностные:о* ценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;  эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Уч. 148 | | | | | | 18.12 | | | |
| 11.  (60) | С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» | учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию  и настроению;  учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения;  учить находить слова, которые использует автор для художест  венной выразительности. | формировать умения находить средства художественной вы\_  разительности;  уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоцио\_  нальную составляющую текста;  формировать умения сравнивать произведения живописи и  литературы;  формировать умения создавать собственную творческую работу (книга стихов). |  | Уч. 149 | | | | | | 20.12 | | | |
| 12.  (61) | «Загадки зимы». Создание иллюстраций.  Сочинение загадок | учить видеть средства художественной выразительности, используемые в загадках;  учить сочинять свои загадки. | уметь видеть средства художественной выразительности;  формировать творческие способности (создание загадки). | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 150-152 | | | | | | 23.12 | | | |
| 13.  (62) | Новогодний праздник. Зимние конкурсы,  забавы, игры | научить организовывать праздничный концерт;  учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях  русских поэтов, выразительно их читать;  развивать творческое воображение, умение творчески интерпретировать текст (инсценировать, представлять, драматизировать). | развитие творческих способностей;  \_ формирование умения участвовать в коллективной инсцени\_  ровке | *Коммуникативные УУД:*  оформлять свои мысли в устной *и* письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать текст;  договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). |  | | | | | | 24.12 | | | |
|  |  | 2 часть |  |  |  | | | | | |  | | | |
|  | **Чудеса случаются(16 ч.)**  *Литературная сказка, автор, сюжет;*  *присказка; герой литературной сказки;*  *герой народной сказки, обработка народ-*  *ных сказок* |  |  |  |  | | | | | |  | | | |
| 1-4  (63-66) | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение сказки А. Пушкина с на-  родной сказкой. Характеристика героев  сказки. Поэтический образ моря. Иллюст-  рации к сказке. Подбор текста к каждой  иллюстрации | познакомить с понятием *литературная сказка*; познакомить со сказками А. Пушкина, организовать выставку  его книг;  развивать внимание к образности поэтического слова, мелодике языка;  развивать творческое воображение на основе различных форм  интерпретации художественного текста. | формировать умения видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря;  формировать умения участвовать в коллективной беседе;  формировать умения находить средства художественной выразительности;  уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоцио  нальную составляющую текста. | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 3-17 | | | | | | 25.12  27.12  10.01  13.01 | | | |
| 5.  (67) | Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины  сказки». Присказка. Особенности при-  сказки. Сказительница. | работа с понятием *присказка*;  развивать умение сравнивать сказки;  учить находить слова, характеризующие героя сказки; составлять портрет героя сказки. | формировать умения сравнивать сказки;  формировать умения создавать собственные тексты на основе  художественных;  формировать умение классифицировать книги по различным основаниям | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.**  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 18 | | | | | | 14.01 | | | |
| 6-7  (68-69) | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храб-  рого зайца — длинные уши, косые глаза,  короткий хвост». Характеристика героя  сказки. | работа с понятием *присказка*;  развивать умение сравнивать сказки;  учить находить слова, характеризующие героя сказки; составлять портрет героя сказки. | формировать умения сравнивать сказки;  формировать умения создавать собственные тексты на основе  художественных;  формировать умение классифицировать книги по различным основаниям | *Коммуникативные УУД:*  оформлять свои мысли в устной *и* письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать текст;  договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Уч. 19-23 | | | | | | 15.01  17.01 | | | |
| 8  (70) | Дж. Харрис. «Братец Лис и братец  Кролик». Характеристика и сравнение героев сказки | познакомить с произведениями зарубежных писателей ; формировать представление о дружбе и друзьях;  воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения | уметь работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;  формировать умения самостоятельно и под руководством учителя создавать высказывание, текст; формировать умения сравнивать произведения; формировать умения определять главную мысль произведения | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 24-27 | | | | | | 20.01 | | | |
| 9.  (71) | Э. Распе. «Чудесный олень», «Оттаяв-  шие звуки». Сочинение продолжения историй. Создание книги | познакомить с произведением Рудольфа Эриха Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»;  учить работать с книгой (способы нахождения нужного текста в книге);  учить создавать на основе данного текста тексты по аналогии | уметь создавать собственный текст на основе художественно\_  го текста по аналогии;  формировать умения выбирать и классифицировать книги по  различным основаниям. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. | УЧ. 28-29 | | | | | | 21.01 | | | |
| 10.  (72) | «Мы идем в библиотеку». «Советуем  прочитать». Книги советских и зарубеж-  ных сказочников | познакомить с произведением Рудольфа Эриха Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»;  учить работать с книгой (способы нахождения нужного текста в книге);  учить создавать на основе данного текста тексты по аналогии | уметь создавать собственный текст на основе художественно\_  го текста по аналогии;  формировать умения выбирать и классифицировать книги по  различным основаниям | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. | Уч. 30 | | | | | | 22.01 | | | |
| 11.  (73) | «Мои любимые писатели». Корней Иванович Чуковский | учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста;  учить давать характеристику главному герою;  учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм);  развивать потребность в самостоятельном чтении. | уметь самостоятельно читать произведения и осмысливать их;  формировать умения определять главную мысль произведения;  формировать умения сравнивать героев и их поступки в разных произведениях | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 31 | | | | | | 24.01 | | | |
| 12.  (74) | «Самостоятельное чтение». К. Чуков-  ский. «Я начинаю любить Бибигона» | учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста;  учить давать характеристику главному герою;  учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм);  развивать потребность в самостоятельном чтении. | уметь самостоятельно читать произведения и осмысливать их;  формировать умения определять главную мысль произведения;  формировать умения сравнивать героев и их поступки в разных произведениях | *Коммуникативные УУД:*  оформлять свои мысли в устной *и* письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать текст;  договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Уч. 32-34 | | | | | | 27.01 | | | |
| 13.  (75) | К. Чуков-  ский «Бибигон и пчела». Характеристика героя | учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста;  учить давать характеристику главному герою;  учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм);  развивать потребность в самостоятельном чтении | уметь самостоятельно читать произведения и осмысливать их;  формировать умения определять главную мысль произведения;  формировать умения сравнивать героев и их поступки в разных произведениях | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. | Уч. 35-38 | | | | | | 28.01 | | | |
| 14.  (76) | «Семейное чтение». Л. Толстой. «Два  брата» | познакомить с произведениями о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях;  воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения | формировать умения делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия;  формировать умение давать характеристику героя произведе\_  ния с опорой на текст | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 39-41 | | | | | | 29.01 | | | |
| 15.  (77) | «Наш театр». К. Чуковский. «Краденое  солнце». | развивать навык осознанного, выразительного чтения;  развивать умение самостоятельно определять главную мысль  произведения;  развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки. | формировать умения осмысления содержания произведения;  уметь определять главную мысль произведения;  уметь определять характер героев, события, картины, пред\_  ставленные в произведении;  участие в коллективной беседе: умение сравнивать свое сужде\_  ние с суждениями других учеников;  формировать умения создавать собственное высказывание на  основе прочитанного текста. | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 42-47 | | | | | | 31.01 | | | |
| 16.  (78) | «Маленькие и большие секреты страны  Литературии». Сравнение народной и литературной сказки. | обобщить знания учащихся по данному разделу;  научить определять специфические особенности литературной  сказки;  учить сравнивать народную и авторскую (литературную) сказку;  познакомить с алгоритмом пересказа текста;  развивать творческие способности на основе интерпретации  текста (пересказ текста). | уметь находить специфические особенности литературной  сказки;  формировать умение сравнивать народную и авторскую сказку;  уметь пересказывать сказку, соблюдая жанровые особенности | *Коммуникативные УУД:*  оформлять свои мысли в устной *и* письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать текст;  договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Уч. 48-49 | | | | | | 03.02 | | | |
|  | **Весна, весна! И все ей радо! (10 ч.)**  *Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.*  *Лирическое произведение: рифма, ритм,*  *настроение. Выразительное чтение: чувства, интонация, пауза* |  |  |  |  | | | | | |  | | | |
| 1.  (79) | Диалог Ани и Вани. Слово в художест-  венном тексте. Художественный мир. Настроение. Рифма.  2. Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».  Олицетворение — один из главных приемов создания картины. | повторить жанровые особенности лирического произведения;  \_ учить находить слова в лирическом тексте, которые позволяют авторам создавать картины природы;  \_ учить выразительно читать стихотворения | формировать эмоциональное восприятия текста, уметь передавать свои чувства при чтении;  \_ уметь находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором;  формировать умения высказывать свое суждение | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч. 50-51 | | | | | | 04.02 | | | |
| 2.  (80) | И. Никитин. «Весна»; А. Плещеев.  «Весна»; И. Шмелев. «Ах, весна...»; Т. Бе-  лозеров. «Подснежники». Образ весны  в лирическом произведении. Олицетворение. Сравнение. | повторить жанровые особенности лирического произведения;  \_ учить находить слова в лирическом тексте, которые позволяют авторам создавать картины природы;  \_ учить выразительно читать стихотворения | формировать эмоциональное восприятия текста, уметь передавать свои чувства при чтении;  \_ уметь находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором;  формировать умения высказывать свое суждение | Познавательные УУД :  - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков,  - установление причинно-следственных связей,  -формирование базовых эстетических и экологических ценностей,в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать | Уч. 52-53 | | | | | | 05.02 | | | |
| 3  (81) | А. Чехов. «Весной».  Настроение произведения. Картины весны.  2. А. Фет. «Уж верба вся пушистая...».  Настроение. Образ весны в произведении.  3. А. Барто. «Апрель». | учить чувствовать и понимать лирические произведения;  \_ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы | формировать эмоциональное восприятия произведения;  \_ уметь осмысливать произведения; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные авторами.  формировать умения высказывать свое суждение | Познавательные УУД :  - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков,  - установление причинно-следственных связей,  -формирование базовых эстетических и экологических ценностей,в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать | Уч. 54-55 | | | | | | 07.02 | | | |
| 4.  (82) | «Мы идем в библиотеку». «Советуем  прочитать». Стихи о весне. Образ весны  в произведениях русских поэтов и писателей. | учить классифицировать книги по разным основаниям, выбирать  понравившуюся книгу;  \_ развивать потребность в самостоятельном чтении произведения;  \_ учить понимать и эмоционально воспринимать произведения  живописи. | уметь выбирать книгу по различным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу;  \_ уметь соотносить изображаемое с литературным текстом;  Формировать умения аргументировать свой выбор | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 56 | | | | | | 10.02 | | | |
| 5.  (83) | С. Маршак.  «Март» Работа с репродукцией картины И. Левитана «Ранняя весна». И. Токмакова. «Весна» | \_ учить понимать и эмоционально воспринимать произведения  живописи.  - учить чувствовать и понимать лирические произведения;  \_ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы | формировать эмоциональное восприятия текста, уметь передавать свои чувства при чтении;  \_ уметь находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором;  формировать умения высказывать свое суждение | Познавательные УУД :  - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков,  - установление причинно-следственных связей,  -формирование базовых эстетических и экологических ценностей,в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать | Уч. 57-58 | | | | | | 11.02 | | | |
| 6.  (84) | Саша Черный. «Зеленые стихи» С. Маршак. «Май». | \_ учить понимать и эмоционально воспринимать произведения  живописи. учить чувствовать и понимать лирические произведения;  \_ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы | формировать эмоциональное восприятия текста, уметь передавать свои чувства при чтении;  \_ уметь находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором;  формировать умения высказывать свое суждение | Познавательные УУД :  - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков,  - установление причинно-следственных связей,  -формирование базовых эстетических и экологических ценностей,в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать | Уч. 58-59 | | | | | | 12.02 | | | |
| 7.  (85) | «Семейное чтение». А. Майков. «Христос воскрес».  Работа с репродукцией картины К. Кры-  жицкого «Ранняя весна» | \_ учить понимать и эмоционально воспринимать произведения  живописи. учить чувствовать и понимать лирические произведения;  \_ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы | формировать эмоциональное восприятия текста, уметь передавать свои чувства при чтении;  \_ уметь находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором;  формировать умения высказывать свое суждение | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч. 60 | | | | | | 14.02 | | | |
| 8-9.  (86-87) | «Наш театр». С. Маршак. «Двенадцать  месяцев». | познакомить с произведением С. Маршака «Двенадцать меся\_  цев»;  \_ познакомить с особенностями пьесы\_сказки;  \_ учить выразительному чтению сказки;  \_ учить определять главную мысль произведения;  \_ развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки | знакомство с особенностями пьесы\_сказки;  \_ уметь определять главную мысль произведения;  \_ осмысливать характер героев и их поступки под руководством учителя;  \_ уметь при помощи голоса передавать характер героев | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 61-65 | | | | | | 17.02  18.02 | | | |
| 10.  (88) | «Маленькие и большие секреты страны  Литературии». Образ весны в произведе-  ниях писателей и поэтов.  Создание текста о весне. Тема текста.  Структура текста | обобщить знания учащихся по данному разделу;  \_ определять специфические особенности лирического текста;  \_ учить находить средства художественной выразительности,  отражающие развитие чувства, картину природы, переживание автора;  \_ развивать творческие способности на основе интерпретации текста | создавать различные тексты под руководством учителя по заданному алгоритму;  \_ уметь находить средства художественной выразительности  (олицетворение). | Познавательные УУД :  - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков,  - установление причинно-следственных связей,  -формирование базовых эстетических и экологических ценностей,в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать | Уч. 66-67 | | | | | | 19.02 | | | |
|  | **Мои самые близкие и дорогие(11 ч.)**  *Семья, родители, согласие, ответственность.*  *Народ, Родина* |  |  |  |  | | | | | |  | | | |
| 1.  (89) | Р. Рождественский. «На земле хороших людей немало...»; Ю. Энтин. «Песня  о маме»; Б. Заходер. «С папой мы давно  решили...» | осмысление понятий: семья, родители, дети и семейные ценности;  \_ осмысление семейных отношений: доброта, отзывчивость, ответственность, взаимопомощь;  \_ учить высказывать свое мнение и отношение, опираясь на фотографию;  \_ на основе чтения произведений осознать роль мамы в жизни человека;  \_ учить передавать свое эмоциональное отношение при чтении произведений | осознавание значимости в жизни человека близких и дорогих людей — родителей | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 68-71 | | | | | | 21.02 | | | |
| 2.  (90) | А. Барто. «Перед сном». Разговор на  тему «Мама — самый любимый человек  на земле». Выразительное чтение стихотворения. | формировать систему нравственно\_этических ценностей семьи  на основе чтения художественных текстов;  учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора,героя;  учить определять главную мысль рассказа;  учить выразительно читать тексты. | осмысленно читать произведения, определять главную мысль произведения;  уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоцио\_  нальную составляющую текста | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 72 | | | | | | 24.02 | | | |
| 3.  (91) | Р. Сеф. «Если ты ужасно гордый...».  Выразительное чтение. Сравнение стихотворений | формировать систему нравственно\_этических ценностей семьи  на основе чтения художественных текстов;  учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора,героя;  учить определять главную мысль рассказа;  учить выразительно читать тексты. | осмысленно читать произведения, определять главную мысль произведения;  уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоцио\_  нальную составляющую текста | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 73 | | | | | | 25.02 | | | |
| 4.  (92) | Дж. Родари. «Кто командует?». Обсуж-  дение смысла пословицы «Лад и согласие — первое счастье». | формировать систему нравственно\_этических ценностей семьи  на основе чтения художественных текстов;  учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора,героя;  учить определять главную мысль рассказа;  учить выразительно читать тексты. | осмысленно читать произведения, определять главную мысль произведения;  уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоцио\_  нальную составляющую текста | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  **-** Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу | Уч. 74 | | | | | | 26.02 | | | |
| 5.  (93) | «Мы идем в библиотеку». «Советуем  прочитать». Создание подборки книг на тему «Моя любимая мама». Выставка книг | учить определять главную мысль произведения;  учить работать с библиотечными каталогами;  учить находить книгу в библиотеке. | формировать умения определять главную мысль рассказа;  уметь создавать текст с опорой на художественный текст;  уметь работать с библиотечными каталогами и находить нужную книгу в библиотеке | *Коммуникативные УУД:*  оформлять свои мысли в устной *и* письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать текст;  договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Уч. 75 | | | | | | 28.02 | | | |
| 6.  (94) | «Самостоятельное чтение». Э. Успен-  ский. «Если был бы я девчонкой...» | познакомить с произведениями Э. Успенского  учить определять главную мысль произведения;  учить читать тексты выразительно | осмысливать главную мысль произведения под руководством  учителя или самостоятельно;  читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и свое отношение к содержанию текста;  формировать потребности в самостоятельном чтении. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  **-** Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу | Уч. 76 | | | | | | 03.03 | | | |
| 7.  (95) | «Самостоятельное чтение». Э. Успен-  ский. «Разгром»; | познакомить с произведениями Э. Успенского  учить определять главную мысль произведения;  учить читать тексты выразительно | осмысливать главную мысль произведения под руководством  учителя или самостоятельно;  читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и свое отношение к содержанию текста;  формировать потребности в самостоятельном чтении. | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | УЧ. 77 | | | | | | 04.03 | | | |
| 8.  (96) | Б. Заходер. «Никто». Выразительное чтение. | познакомить с произведениями Б. Заходера,  учить определять главную мысль произведения;  учить читать тексты выразительно | осмысливать главную мысль произведения под руководством  учителя или самостоятельно;  читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и свое отношение к содержанию текста;  формировать потребности в самостоятельном чтении. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | УЧ. 78 | | | | | | 05.03 | | | |
| 9.  (97) | «Семейное чтение». Л. Толстой. «Отец  и сыновья», «Старый дед и внучек». Об-  суждение смысла пословицы «Кто родителей почитает, тот вовек непогибает» | формировать систему нравственно\_этических ценностей семьи  на основе чтения художественных текстов;  учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора,героя;  учить определять главную мысль рассказа;  учить выразительно читать тексты. | осмысливать главную мысль произведения под руководством  учителя или самостоятельно;  читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и свое отношение к содержанию текста;  формировать потребности в самостоятельном чтении. | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 79-80 | | | | | | 07.03 | | | |
| 10.  (98) | «Наш театр». Е. Пермяк. «Как Миша  хотел маму перехитрить». | учить выразительному чтению рассказа;  учить определять главную мысль произведения;  развивать речь и творческие способности через драматизацию  рассказа (чтение по ролям). | уметь определять главную мысль произведения;  уметь самостоятельно определять интонацию слов героев;  разыгрывать выбранной роли с опорой на выразительные  средства. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч. 81-83 | | | | | | 10.03 | | | |
| 11.  (99) | Маленькие и большие секреты страны  Литературии». Произведения о маме. Создание сборника стихов о маме | обобщить знания учащихся по данному разделу;  развивать творческие способности на основе создания собственного текста;  формировать систему нравственно\_этических ценностей на основе чтения и обсуждения художественных текстов. | создать поздравительную открытку для мамы и текста поздравительной открытки;  уметь работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг. | *Коммуникативные УУД:*  оформлять свои мысли в устной *и* письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать текст;  договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Уч. 84-85 | | | | | | 11.03 | | | |
|  | **Люблю все живое(15 ч.)**  *Сочувствие, сопереживание, сострадание.*  *Рассказ, опорные слова, микротема, заголовок. Стихотворение, настроение, чувства* |  |  |  |  | | | | | |  | | | |
| 1.  (100) | Диалог Ани и Вани.  Саша Черный. «Жеребенок». Настроение стихотворения. Образ жеребенка в лирическом стихотворении. | познакомить с произведением детского писателя Саши Черного ;  учить находить слова, характеризующие героя;  учить сравнивать стихотворные тексты;  учить читать выразительно. | осмысленно читать произведения под руководством учителя;  уметь находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину;  уметь участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч. 86-87 | | | | | | 12.03 | | | |
| 2.  (101) | С. Михалков. «Мой щенок». Образ  щенка в эпическом стихотворении | познакомить с произведением детского писателя Сергея Михалкова ;  учить находить слова, характеризующие героя;  учить сравнивать стихотворные тексты;  учить читать выразительно | осмысленно читать произведения под руководством учителя;  уметь находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину;  уметь участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 88-91 | | | | | | 14.03 | | | |
| 3.  (102) | Г. Снегирев. «Отважный пингвине  нок». Обсуждение смысла пословицы  «Храбрый не тот, кто страха не знает,  а тот, кто узнал и навстречу идет». | формировать систему нравственно\_этических ценностей семьи  на основе чтения художественных текстов;  учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора,героя;  учить определять главную мысль рассказа;  учить выразительно читать тексты. | формировать умения делить текст на смысловые части и оза\_  главливать их, составлять план и пересказывать текст;  уметь определять главную мысль произведения;  уметь делить текст на смысловые части и озаглавливать их;  формировать умения составлять план прочитанного произведения и пересказывать текст | Познавательные УУД :  - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков,  - установление причинно-следственных связей,  -формирование базовых эстетических и экологических ценностей,в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать | Уч. 92-93 | | | | | | 17.03 | | | |
| 4-5  (103-104) | М. Пришвин. «Ребята и утята». Деление текста на смысловые части. Составление плана. Пересказ рассказа | познакомить с лирическими и прозаическими художественными и научными) текстами о животных;  учить сравнивать различные виды текстов;  развивать умение чувствовать и понимать настроение автора,  героя и передавать это при чтении;  развивать речь; учить создавать свои собственные произведения;  формирование умения работать с книгой. | формировать умения сравнивать различные виды текстов;  \_ уметь работать с книгой ;  \_ уметь участвовать в коллективной беседе;  \_ формировать умения создавать собственные произведения; | Познавательные УУД :  - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков,  - установление причинно-следственных связей,  -формирование базовых эстетических и экологических ценностей,в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать | Уч. 94-96 | | | | | | 18.03  19.03 | | | |
| 6.  (105) | Е. Чарушин. «Страшный рассказ». Об-  суждение смысла пословицы «Трус своей  тени боится». Пересказ текста | познакомить с лирическими и прозаическими художественными и научными) текстами о животных;  учить сравнивать различные виды текстов;  развивать умение чувствовать и понимать настроение автора,  героя и передавать это при чтении;  развивать речь; учить создавать свои собственные произведения;  формирование умения работать с книгой. | формировать умения сравнивать различные виды текстов;  \_ уметь работать с книгой;  \_ уметь участвовать в коллективной беседе; | Познавательные УУД :  - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков,  - установление причинно-следственных связей,  -формирование базовых эстетических и экологических ценностей,в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать | Уч. 97-99 | | | | | | 21.03 | | | |
| 7.  (106) | Шутки-минутки». «Большую морковку зайчишки тащили...» Н. Рубцов. «Про зайца». Настроение  стихотворения.  «Заяц». Научная статья из энциклопе-  дии. Сравнение научного и художественного текстов.  В. Берестов. «С фотоаппаратом». | познакомить с лирическими и прозаическими художественными и научными) текстами о животных;  учить сравнивать различные виды текстов;  развивать умение чувствовать и понимать настроение автора,  героя и передавать это при чтении;  развивать речь; учить создавать свои собственные произведения;  формирование умения работать с книгой. | формировать умения сравнивать различные виды текстов;  \_ уметь работать с книгой (выбор книги по различным основаниям, представление выбранной книги);  \_ уметь участвовать в коллективной беседе;  \_ формировать умения создавать собственные произведения | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч. 100-103 | | | | | | 01.04 | | | |
| 8  (107) | «Мы идем в библиотеку». Книги В. Бианки. | развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу;  познакомить с произведениями В. Бианки;  познакомить с жанром «сказки\_несказки»;  учить находить опорные слова, составлять план и пересказывать  текст. | Изучить книги В. Бианки;  уметь выбирать книги по различным основаниям;  формировать умения находить главную мысль, опорные слова,  составлять план и пересказывать текст | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. | Уч. 104 | | | | | | 02.04 | | | |
| 9.  (108) | «Мои любимые писатели». Виталий Валентинович Бианки.  «Хитрый лис и умная уточка» | развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу;  познакомить с произведениями В. Бианки;  познакомить с жанром «сказки\_несказки»;  учить находить опорные слова, составлять план и пересказывать  текст. | Изучить книги В. Бианки;  уметь выбирать книги по различным основаниям;  формировать умения находить главную мысль, опорные слова,  составлять план и пересказывать текст | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч. 105-107 | | | | | | 04.04 | | | |
| 10  (109) | «Самостоятельное чтение». Маленькие  рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии рисунков. | познакомить с произведениями Н. Сладкова;  учить находить в тексте слова, характеризующие героя;  учить самостоятельно составлять рассказ по рисункам | уметь находить слова, характеризующие героя;  формировать умения самостоятельно составлять рассказ по рисункам | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 108-109 | | | | | | 07.04 | | | |
| 11.  (110) | «Семейное чтение». В. Сухомлинский.  «Почему плачет синичка?» | формировать систему нравственно\_этических ценностей семьи  на основе чтения художественных текстов;  учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора,героя;  учить определять главную мысль рассказа;  учить выразительно читать тексты. | формировать умения делить текст на смысловые части и оза\_  главливать их, составлять план и пересказывать текст;  уметь определять главную мысль произведения;  уметь делить текст на смысловые части и озаглавливать их;  формировать умения составлять план прочитанного произведения и пересказывать текст | Познавательные УУД :  - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков,  - установление причинно-следственных связей,  -формирование базовых эстетических и экологических ценностей,в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать | Уч. 110-111 | | | | | | 08.04 | | | |
| 12..  (111) | Г. Снегирев.  «Куда улетают птицы на зиму...» | учить сравнивать различные виды текстов;  развивать умение чувствовать и понимать настроение автора,  героя и передавать это при чтении;  развивать речь; учить создавать свои собственные произведения;  формирование умения работать с книгой. | формировать умения делить текст на смысловые части и оза\_  главливать их, составлять план и пересказывать текст;  уметь определять главную мысль произведения;  уметь делить текст на смысловые части и озаглавливать их;  формировать умения составлять план прочитанного произведения и пересказывать текст | Познавательные УУД :  - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков,  - установление причинно-следственных связей,  -формирование базовых эстетических и экологических ценностей,в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать | Уч. 112-113 | | | | | | 09.04 | | | |
| 13.  (112) | Наш театр». В. Бианки. «Лесной ко-  лобок — Колючий Бок». Сравнение произведения В. Бианки с русской народной  сказкой. | познакомить с произведениями В. Бианки;  учить выразительно читать произведение;  учить самостоятельно определять главную мысль произведения;  развивать речь и творческие способности через драматизацию  рассказа. | уметь осмысливать произведение с помощью интерпретации  текста;  уметь выразительно читать произведение;  формировать творческие способности через драматизацию  рассказа. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч. 114-116 | | | | | | 11.04 | | | |
| 14  (113) | «Шутки-минутки». В. Берестов. «Заяц-  барабанщик», «Коза» | учить сравнивать различные виды текстов;  развивать умение чувствовать и понимать настроение автора,  героя и передавать это при чтении;  развивать речь; учить создавать свои собственные произведения;  формирование умения работать с книгой. | осмысленно читать произведения под руководством учителя;  уметь находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину;  уметь участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. | Уч. 117 | | | | | | 14.04 | | | |
| 15  (114) | «Маленькие и большие секреты страны  Литературии». Сравнение произведений  раздела. Создание отзыва на книгу. А. Барто. «Думают ли звери?» | обобщить знания учащихся по данному разделу;  работать с понятием жанра рассказа, научно\_познавательного рассказа;  учить сравнивать художественный и научно\_познавательный тексты;  учить составлять отзыв о прочитанном рассказе с опорой на  предложенный план;  учить находить в тексте средства художественной выразительности;  учить самостоятельно составлять рассказ | Уметь сравнивать художественный и научно\_познавательный тексты;  формировать умения составлять отзыв о прочитанном рассказе;  уметь находить в тексте средства художественной выразительности;  формировать умения самостоятельно составлять рассказ. | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 118-121 | | | | | | 15.04 | | | |
|  | **Жизнь дана на добрые дела(22 ч.)**  *Взаимопомощь, трудолюбие, честность,*  *сочувствие. Рассказ, заголовок, главная*  *мысль, деление текста на части* |  |  |  |  | | | | | |  | | | |
| 1.  (115) | Диалог Ани и Вани. Разговор на тему  «Что такое добрые дела?».  С. Баруздин. «Стихи о человеке и его  делах» | формировать систему нравственно\_этических ценностей на основе чтения художественных текстов;  работа с понятием *добрые дела*;  учить самостоятельно определять главную мысль произведения;  учить находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение | Осознавать понятия *добрые дела, доброта, добренький, добро;*  *жизнь дана на добрые дела;*  уметь определять главную мысль произведения; создавать ин\_  терпретации текста на основе художественного текста | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч.122-123 | | | | | | 16.04 | | | |
| 2.  (116) | Л. Яхнин. «Пятое время года» | формировать систему нравственно\_этических ценностей на основе чтения художественных текстов;  работа с понятием *добрые дела*;  учить самостоятельно определять главную мысль произведения;  учить находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение | Осознавать понятия *добрые дела, доброта, добренький, добро;*  *жизнь дана на добрые дела;*  уметь определять главную мысль произведения; создавать ин\_  терпретации текста на основе художественного текста | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. | Уч. 124 | | | | | | 18.04 | | | |
| 3.  (117) | Л. Яхнин. «Силачи» | формировать систему нравственно\_этических ценностей на основе чтения художественных текстов;  работа с понятием *добрые дела*;  учить самостоятельно определять главную мысль произведения;  учить находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение. | осознавать нравственные понятия на основе чтения различных текстов;  уметь определять главную мысль произведения;  уметь находить слова в тексте, позволяющие охарактеризовать героя произведения. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  **-** Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу | Уч. 125-126 | | | | | | 21.04 | | | |
| 4.  (118) | В. Осеева. «Про-  сто старушка». | формировать систему нравственно\_этических ценностей семьи  на основе чтения художественных текстов;  учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора,героя;  учить определять главную мысль рассказа;  учить выразительно читать тексты. | Осознавать понятия *добрые дела, доброта, добренький, добро;*  *жизнь дана на добрые дела;*  уметь определять главную мысль произведения; создавать ин\_  терпретации текста на основе художественного текста | *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. | Уч. 127 | | | | | | 22.04 | | | |
| 5.  (119) | Э. Шим. «Не смей». Разговор на тему  «Кого можно назвать сильным челове-  ком?» | формировать систему нравственно\_этических ценностей на основе чтения художественных текстов;  работа с понятием *добрые дела*;  учить самостоятельно определять главную мысль произведения;  учить находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение. | осознавать нравственные понятия на основе чтения различных текстов;  уметь определять главную мысль произведения;  уметь находить слова в тексте, позволяющие охарактеризовать героя произведения. | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 128-129 | | | | | | 23.04 | | | |
| 6.  (120) | А. Гайдар. «Совесть» | формировать систему нравственно\_этических ценностей семьи  на основе чтения художественных текстов;  учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора,героя;  учить определять главную мысль рассказа;  учить выразительно читать тексты. | Осознавать понятия *добрые дела, доброта, добренький, добро;*  *жизнь дана на добрые дела;*  уметь определять главную мысль произведения; создавать ин\_  терпретации текста на основе художественного текста | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. | Уч. 130-131 | | | | | | 25.04 | | | |
| 7.  (121) | Е. Григорьева.  «Во мне сидят два голоса...». Разговор на тему «Что такое совесть?». | формировать систему нравственно\_этических ценностей семьи  на основе чтения художественных текстов;  учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора,героя;  учить определять главную мысль рассказа;  учить выразительно читать тексты. | осознавать нравственные понятия на основе чтения различных текстов;  уметь определять главную мысль произведения;  уметь находить слова в тексте, позволяющие охарактеризовать героя произведения. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч. 132 | | | | | | 28.04 | | | |
| 8.  (122) | Работа со словом «совесть» | формировать систему нравственно\_этических ценностей семьи  на основе опыта чтения художественных текстов; | Осознавать понятия *добрые дела, доброта, добренький, добро;*  *жизнь дана на добрые дела;*  формировать умения составлять отзыв о прочитанном рассказе | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 133 | | | | | | 29.04 | | | |
| 9.  (123) | В. Осеева. «Три товарища». Устное словесное рисование. Обсуждение смысла пословицы «Кто скоро помог, тот дважды  помог». | формировать систему нравственно\_этических ценностей на основе чтения художественных текстов;  работа с понятием *совесть*;  учить самостоятельно определять главную мысль произведения;  учить находить слова, характеризующие героя, высказывать  свое отношение к герою;  учить самостоятельно создавать текст; | осознавать нравственные ценности, рассматриваемые в ходе урока;  осознавать понятия *совесть*;  уметь самостоятельно определять главную мысль произведения;  уметь находить слова, характеризующие героя, высказывать свое отношение к герою;  уметь участвовать в коллективной беседе;  уметь составлять текст на основе художественного текста; | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. | Уч. 134 | | | | | | 30.04 | | | |
| 10-11  (124-125) | И. Пивоварова. «Сочинение». Пере-  сказ.  Сочинение текста по аналогии. «Как я  помогал маме» | формировать систему нравственно\_этических ценностей на основе чтения художественных текстов;  работа с понятием *совесть*;  учить самостоятельно определять главную мысль произведения;  учить находить слова, характеризующие героя, высказывать  свое отношение к герою;  учить самостоятельно создавать текст;  учить писать сочинение | осознавать нравственные ценности, рассматриваемые в ходе урока;  осознавать понятия *совесть*;  уметь самостоятельно определять главную мысль произведения;  уметь находить слова, характеризующие героя, высказывать свое отношение к герою;  уметь участвовать в коллективной беседе;  уметь составлять текст на основе художественного текста;  формировать умения писать сочинение. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч. 135-137 | | | | | | 02.05  05.05 | | | |
| 12.  (126) | «Мы идем в библиотеку». Книги Н. Носова. | познакомить с произведениями Н. Носова;  учить работать с книгой;  формировать систему нравственно\_этических ценностей на основе чтения художественных текстов;  учить самостоятельно определять главную мысль произведения;  учить находить слова, характеризующие героя, высказывать  свое отношение к герою. | уметь работать с книгой; распределять книги по группам, выбирать нужную книгу по различным основаниям;  уметь определять главную мысль произведения;  уметь находить слова, необходимые для создания характеристики героя, события. | *Коммуникативные УУД:*  оформлять свои мысли в устной *и* письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать текст;  договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Уч. 138 | | | | | | 06.05 | | | |
| 13.  (127) | «Мои любимые писатели». Николай  Николаевич Носов | познакомить с произведениями Н. Носова;  учить работать с книгой;  формировать систему нравственно\_этических ценностей на основе чтения художественных текстов;  учить самостоятельно определять главную мысль произведения;  учить находить слова, характеризующие героя, высказывать  свое отношение к герою | уметь работать с книгой; распределять книги по группам, выбирать нужную книгу по различным основаниям;  уметь определять главную мысль произведения;  уметь находить слова, необходимые для создания характеристики героя, события | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. | Уч. 139 | | | | | | 07.05 | | | |
| 14-15.  (128-129) | «Самостоятельное чтение». Н. Носов.  «Затейники» | познакомить с произведениями Н. Носова;  учить работать с книгой;  формировать систему нравственно\_этических ценностей на основе чтения художественных текстов;  учить самостоятельно определять главную мысль произведения;  учить находить слова, характеризующие героя, высказывать  свое отношение к герою | уметь работать с книгой; распределять книги по группам, выбирать нужную книгу по различным основаниям;  уметь определять главную мысль произведения;  уметь находить слова, необходимые для создания характеристики героя, события | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «семья».  *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Уч. 140-142 | | | | | | 12.05  13.05 | | | |
| 16-17.  (130-131) | «Самостоятельное чтение». Н. Носов.  «Фантазеры» | познакомить с произведениями Н. Носова;  учить работать с книгой;  формировать систему нравственно\_этических ценностей на основе чтения художественных текстов;  учить самостоятельно определять главную мысль произведения;  учить находить слова, характеризующие героя, высказывать  свое отношение к герою | уметь работать с книгой; распределять книги по группам, выбирать нужную книгу по различным основаниям;  уметь определять главную мысль произведения;  уметь находить слова, необходимые для создания характеристики героя, события | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч. 143-149 | | | | | | 14.05  16.05 | | | |
| 18.  (132) | «Семейное чтение». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак» | продолжить работу с жанром басни на примере басни И. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»;учить понимать главную мысль басни;  учить объяснять характер, действия и мотивы героев;  учить выбирать интонацию чтения, подходящую для героев произведения;подготовить инсценировку басни. | формировать умения выделять главную мысль басни;  формировать умения голосом передавать характеристику ге\_  роя;формировать умения делить текст на диалоги и текст автора;  уметь выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой  роли. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | Уч. 150 | | | | | | 19.05 | | | |
| 19.  (133) | «Наш театр». С. Михалков. «Не стоит  благодарности». | учить определять этапности подготовки к инсценированию произведения;  учить выразительно читать произведение;  учить самостоятельно определять главную мысль произведения;  учить сравнивать различные произведения;  развивать речь и творческие способности через драматизацию  произведения. | формировать умения определять этапность подготовки к инс\_  ценированию произведения;  уметь выразительно читать произведение;  уметь самостоятельно определять главную мысль произведения;  уметь сравнивать различные произведения;  уметь осмысливать произведение с помощью интерпретации  текста;  уметь создавать свой текст на основе художественного текста | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. | Уч. 151 | | | | | | 20.05 | | | |
| 20.  (134) | «Маленькие и большие секреты страны  Литературии». Юмористическое произведение. | обобщить знания учащихся по данному разделу;  развивать творческие способности на основе интерпретации  текста (создание своего текста);  формировать систему нравственно\_этических ценностей на основе чтения художественных текстов | обобщить знаний по разделу;  уметь создавать тексты на основе интерпретации художест\_  венных текстов;  освоить системы равственно\_этических ценностей в ходе прочтения произведений. | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Уч. 152-153 | | | | | | 21.05 | | | |
| 21-22.  (135-136) | Обобщающий урок по теме « Жизнь дана на добрые дела» | обобщить знания учащихся по данному разделу;  развивать творческие способности на основе интерпретации  текста (создание своего текста);  формировать систему нравственно\_этических ценностей на основе чтения художественных текстов | обобщить знаний по разделу;  уметь создавать тексты на основе интерпретации художест\_  венных текстов;  освоить системы равственно\_этических ценностей в ходе прочтения произведений | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов *Познавательные*  **-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике |  | | | | | | 23.05  резерв | | | |
|  |  |  |  |  |  | | | | | |  | | | |