**Пояснительная записка технология**

Рабочая программа по технологии для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательно­го стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также авторской программы Н.А. Цирулик, которая обеспечена учебником (Н.А.Цирулик, Т.Н. Проснякова Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: ИД «Федоров», 2011. - 112 с.).
**Общая характеристика учебного предмета**
Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в со­временном технологическом мире.
Давно установлено, что активные физи­ческие действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы созда­ем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А.Р. Лурии, П.Н. Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности. Речевые области формируются под влиянием им­пульсов, поступающих от пальцев рук (М.М. Кольцова).
Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальца­ми, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные дви­жения - точность, ловкость, скорость. Наи­более интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет «Технология» открывает широкие возможнос­ти для развития зрительно-пространствен­ного восприятия, воссоздающего и творчес­кого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуаль­ной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий.

Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координации является причиной возникновения трудностей в обучении детей на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельнос­тью развивается «изощренная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн).

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать**цель предмета**- оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих **задач**:
- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприя­тия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, конт­роль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического. и логического мышления, исследователь­ской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе орга­низации совместной деятельности.
В результате изучения курса технологии дети получат представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах мате­риальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.
Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эсте­тическая выразительность. Они получат общее представление о мире профессий, их социальном значении.
В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материа­лов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (апплика­ция, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свой­ством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.
Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита коор­динация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плете­ние разных видов, вывязывание, выполне­ние стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку).

Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами, задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.). При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получат опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально цепные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

***Математика*** — моделирование (воссоздание объектом ПО модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***Изобразительное искусство*** - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

***Окружающий мир*** - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

***Родной язык*** — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных ти­пов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсужде­ния результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельнос­ти; построение логически связанных высказываний в рассуж­дениях, обоснованиях, формулировании выводов).

***Литературное чтение*** - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достиже­нии цели или как авторы оригинальной творческой идеи, во­площённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовы­ражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школь­никам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохра­нения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

**Место предмета «Технология» в учебном план»**
На предмет «Технология» для 2 класса базисным учебным планом начального общего образования отводится 70 часов (2 часа в неделю; 35 учебных недель)

**Результаты изучения учебного предмета**

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению уни­версальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

**Личностные результаты:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и заня­тиям предметно-практической деятельностью;

- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;

- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;

- понимание причин успеха в учебе;

- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;

- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;

- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;

- понимания значения предvетно-практической деятельности в жизни;

- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;

- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

- представления о себе как гражданине России;

- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;

- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;

- понимания чувств одноклассников и учителей.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные:**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;

- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;

- принимать роль в учебном сотрудничестве;

- умению проговаривать свои действия после завершения работы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и од­ноклассниками;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в кон­це действия.

**Познавательные:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной ли­тературе;

- строить небольшие сообщения в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных при­знаков;

- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;

- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;

- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;

-устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- строить небольшие сообщения в устной форме;

- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;

- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным крите­риям;

- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;

- под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;

- осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соотве­тствующие возрасту словари, энциклопедии;

- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов реше­ния задач в зависимости от конкретных условий;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**Коммуникативные:**

*Обучающийся научится:*

- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания;

- контролировать действия партнеров в совместной дея­тельности;

- воспринимать другое мнение и позицию;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;

- проявлять инициативу в коллективных работах.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;

- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;

- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;

- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных за­дач.

**Планируемые результаты по предмету**

**Предметные результаты:**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;

- называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;

- понимать правила создания рукотворных предметов;

- использовать эти правила в своей деятельности;

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;

- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть освоен­ные материалы, их свойства; - называть новые свойства изученных ранее материалов;

- подбирать материалы по де­коративно-художественным свойствам в соответствии с по­ставленной задачей;

- узнавать и называть техно­логические приемы ручной обработки материалов;

- экономно расходовать ис­пользуемые материалы;

- применять приемы рацио­нальной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножни­цы), колющими (швейная игла);

- распознавать простейшие чертежи и эскизы;

- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;

- выстраивать последова­тельность реализации собст­венного замысла.

**Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструк­ции изделия, называть их фор­му, взаимное расположение, вид, способ соединения;

- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;

- изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;

- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

**Содержание программы**

**2 класс (70 часов)**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ ин­формации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размеще­ние на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собст­венного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, эле­ментарный уход за одеждой и обувью.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**2.1. Многообразие материалов.**

Бумага обычная цветная, страницы жур­налов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, по­ролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кри­вой линиям, по спирали, скручивание, над­резание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;

- наклеивание ткани на бумагу и выреза­ние, складывание в технике оригами, выши­вание по криволинейному контуру, присбо­ривание;

- рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубовка, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

**2.2. Технологические приемы обработки материалов.**

Разметка: на глаз, по шаблону, с по­мощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с по­мощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Отделка: налепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

**Виды художественной техники**

**Лепка**

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нане­сенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки -обрубовка).

Лепка из целого куска путем вытягива­ния (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

**Аппликация**

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

**Мозаика**

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Объемная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материалов.

**Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение дета­лей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной сал­фетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

**Плетение**

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпага­та, проволоки, соломы.

Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и деко­ративные).

**Шитье и вышивание**

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

**2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).**

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

**3. Конструирование и моделирование**

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

**Плоскостное конструирование**

**и моделирование из геометрических форм.**

**Аппликация и мозаика**

**из геометрических фигур**

**Объемное конструирование и моделирование из готовых форм**

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

**Объемное конструирование и моделирование из бумаги**

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Летающие модели
***2. Специфическое сопровождение (обрудование):***

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: нож­ницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в иголь­нице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с про­волокой.

- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержа­нием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепирован-ная, калька, копировальная, бумажные сал­фетки, страницы журналов), картон (обыч­ный, цветной, гофрированный), ткань (од­нотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, му­лине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природ­ные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баноч­ки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

**Программа 2 класса обеспечивается следующими учебно-методически­ми комплектами.**

Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчест­ва: Учебник для 2 кл. - Самара: Издательство «Учебная литерату­ра»: Издательский дом «Федоров».

Проснякова Т.Н. Рабочие тетради для 2 кл. (Школа волшеб­ников; Волшебные секреты). - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 2 кл. - Самара: Издательство «Учебная ли­тература»: Издательский дом «Федоров».

***Тематическое планирование.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Часы  | Виды художественной техники | Содержание |
|  | 3 часа | Лепка | Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).Лепка из теста, стеарина (можно в домашних условиях). |
|  | 2 часа | Аппликация | Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.  |
|  | 3 часа | Объемное моделирование и конструирование из бумаги | Поделки из одной *или* нескольких полосок, полученные прие­мами складывания, сгибания. |
|  | 4 часа | Мозаика  | Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.Выполнение мозаики из разных материалов |
|  | 5 часов | Художественное складывание | Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квад­ратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани. |
|  | 5 часов | Плетение | Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных мате­риалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по ли­нейке).Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декора­тивные). |
|  | 5 часов | Шитье и вышивание | Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными спосо­бами. |
|  | 2 часа | Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм | Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что од­на деталь заходит за другую.Мозаика из разных геометрических форм. |
|  | 3 часа | Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм | Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса). |
|  | 2 часа | Моделирование несложных объектов из деталей конструктора |  |
|  | 34 часов |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | Требованияк уровнюподготовкиобучающихся | Универсальные учебные действия | **Наблюдения** | **Дата** |
|   | **Лепка 3 часа** |  |  |  |
|  | Знакомство с глиной, ее происхождение. Работа с пластилином. Рисунок на пластилиновой основе. | Познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки; развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение. | **Личностные УУД***У обучающегося будут сформированы:*- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Технология», к школе;*Обучающийся получит возможность для формирования:*-понимания значения предметно-практической деятельности;**Регулятивные УУД***Обучающийся научится:*- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале.*Обучающийся получит возможность научиться:*- контролировать и оценивать свои действия.**Познавательные УУД***Обучающийся научится:*- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;- строить сообщения в устной форме;- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*Обучающийся получит возможность научиться:*- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме.**Коммуникативные УУД***Обучающийся научится:*- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;*Обучающийся получит возможность научиться:*- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач |  |  |
|  | Прие­мы работы с пластилином Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубка. |  Познакомить с понятием «об-рубовка», «налепные украшения»; обучать конструктивному приему лепки.  | Наблюдения за пластическими свойствами пластилина. |  |
|  | Работа с пластилином. Налепные украшения. «Кошечка», «Робот» |  Слайды животных. Познакомить с понятием «обрубовка», «налепные украшения»;обучать конструктивному приему лепки; развивать внимание, мышление, творческие способности, аккуратность. |  |  |
|   | **Аппликация 2часа** |  |  |  |
|  | Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Изготовление ветки с листь­ями и цветами. "Чудо-дерево» | История возникновения аппликации Слайды с изображением растений Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность | **Личностные УУД***У обучающегося будут сформированы:*- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Технология», к школе;*Обучающийся получит возможность для формирования:*- понимания значения предметно-практической деятельности;**Регулятивные УУД***Обучающийся научится:*- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале.*Обучающийся получит возможность научиться:*- контролировать и оценивать свои действия.**Познавательные УУД***Обучающийся научится:*- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;- строить сообщения в устной форме;- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*Обучающийся получит возможность научиться:*- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме.**Коммуникативные УУД***Обучающийся научится:*- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;*Обучающийся получит возможность научиться:*- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач |  |  |
|  | Работа с бумагой и картоном. Аппликация» Коровка». | Иллюстрация коровы. Беседа о домашних животных. Формировать навыки работы с тканью; обучать изготовлению плоской аппликации путем приклеивания ткани на бумажную основу; повторить правила безопасности при Ра-боте с ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность. |  |  |
|   | **Объемное моделирование и конструирование из бумаги 3 часа** |  |  |
|  | Работ с бумагой и картоном. Аппликация. Объемная аппликация. «Кошка», «Цветы в вазе». | Беседа: «Структура строения ткани»  | Продольные и поперечные волокна бумаги. |  |
|  | Объемная аппликация из бумаги и картоном. Аппликация. Способы выполнения объемной аппликации. | О народных праздниках, обычаях. |  |  |
|  | Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация. « Петушок», « Лебеди». |  | Сравнение свойств бумаги и ткани (отношение к влаге, проч­ность). |  |
|   |  **Мозаика. 4 часа** |  |  |  |
|  | Приемы мозаич­ной техники с бумагой. Ваза с цветами.  | Познакомить с понятием «мозаика», историей мозаики; обучать выполнению мозаики из бумаги; развивать вними-нее, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность. | **Личностные УУД***У обучающегося будут сформированы:*- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Технология», к школе;*Обучающийся получит возможность для формирования:*-понимания значения предметно-практической деятельности;**Регулятивные УУД***Обучающийся научится:*- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале.*Обучающийся получит возможность научиться:*- контролировать и оценивать свои действия.**Познавательные УУД***Обучающийся научится:*- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;- строить сообщения в устной форме;- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*Обучающийся получит возможность научиться:*- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме.**Коммуникативные УУД***Обучающийся научится:*- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;*Обучающийся получит возможность научиться:*- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач**Выполнить** мозаику из гофрированной бумаги путем вырезания и обрывания деталей**Выполнить** мозаику из различных материалов-газеты.**Выполнить** мозаику из различных материалов-кусочки скорлупы |  |  |
|  | Мозаика из обрывных кусочков. Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. |  Дать сведения о приручении собак. Познакомить со свойствами гофрированной бумаги; обучать выполнению мозаики из гофрированной бумаги; развивать мышление, внимание, творческие способности. |  |  |
|  | Мозаика из обрывных кусочков газеты. |  Дать первоначальные сведения об изготовлении и значении натуральной шерсти. |  |  |
|  | Приемы изготов­ления мозаики из яичной скорлупы. |  Обучать выполнению мозаики с использованием различных материалов яичная скорлупа и др. |  |  |
|   | **Художественное складывание 5 часов** |  |  |  |
|  | Объемное моделирование и конструирование из бумаги. Игрушки из бумажных полос. | Дать сведения о праздновании Нового года в разных странах. Познакомить с понятием «оригами», историей оригами; обучать выполнению изделий путем гофрирования отдельных деталей из круга, овала, квадрата; совершенствовать навыки работы с бумагой; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности. | **Познавательные УУД:****Овладеть** приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата**Выполнить** изделия, используя технику оригами из бумажного квадрата по схеме**Личностные УУД***У обучающегося будут сформированы:*- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Технология», к школе;*Обучающийся получит возможность для формирования:*- понимания значения предметно-практической деятельности;**Регулятивные УУД***Обучающийся научится:*- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале.*Обучающийся получит возможность научиться:*- контролировать и оценивать свои действия. | Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при скла­дывании. |  |
|  | Объемное моделирование и конструирование из бумаги. «Забавные животные» | Фрагмент мультфильма «Лошарик»Обучать изготовлению изделия из бумажного квадрата с использованием техники оригами путем складывания и сгибания бумаги по предложенной схеме; развивать внимание, мышление, творческие способности. | Учить выполнять работу на основе опорной схемы. |  |
|  |  |
|  | Работа с разными материалами. Из истории оригами. Условные обозначения оригами. «Рыбка», «Лягушка». | Познакомить с историей возникновения оригами. |  |  |
|  | Работа с бумагой. Оригами. Складываем из квадрата. Фигурки животных. | Познакомить с новой формой « летучий змей» |  |  |
|   | **Шитье и вышивание. 5 часов.** |  |  |  |
|  | Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку». | О происхождении иглы, пуговицы, тка­ней. Познакомить с историей шитья, способами получения тканей; обучать приему выполнения ручного шва«вперед иголку»; формировать навыки безопасной работы с иголкой и ниткой; развивать память, внимание, аккуратность. | **Познавательные УУД****Уметь** выполнить двойной шов «вперед иголку»**Уметь** ухаживать за своей одеждой, пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами; выполнить изделие, используя шов «вперед иголку»**Уметь** ухаживать за своей одеждой, пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами; выполнить изделие, используя шов «вперед иголку»**Коммуникативные УУД***Обучающийся научится:*- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;*Обучающийся получит возможность научиться:*- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач**Регулятивные УУД***Обучающийся научится:*- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале.*Обучающийся получит возможность научиться:*- контролировать и оценивать свои действия. | Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового пе­реплетений.  |  |
|  | Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку». | Обучать приему выполнения двойного шва «вперед иголку»; формировать навыки безопасной работы с иголкой и ниткой; развивать память, внимание, аккуратность. | Сравнение швейных игл по внешнему виду. |  |
|  | Пришивание пуговицы с двумя отверстиями разными спосо­бами. | Обучить разным приемам пришивания пуговиц с четырьмя отверстиями; убедить в необходимости ухаживать за своей одеждой; формировать навыки безопасной работы с иголкой и ниткой; развивать память, внимание, аккуратность. | Лицевая и изнаночная сторона ткани. |  |
|  | Пришивание пуговицы с двумя отверстиями. Вышивка. «Корзина», «Грибок», «Дождик». | Дать первоначальные сведения о ткачестве. Закреплять прием выполнения ручного шва «вперед иголку», изготавливая изделие; закреплять приемы пришивания пуговиц, изготавливая выбранное изделие; продолжать формировать навыки безопасной работы с иголкой и ниткой; развивать память, внимание, аккуратность, мышление, творческие способности. | Сравнение пуговиц по внешнему виду. |  |
|  |  |
|  | **Плетение 5 часов.** |  |  |  |
|  | Косое плетение в четыре пряди. Плетеные человечки | История возникновения разных видов плетения.О народном искусстве, изготовление куколок из соломы Познакомить с понятием «плетение», историей плетения; обучать приему косого объемного плетения в четыре пряди; развивать память, внимание, мышление, точность. | **Познавательные УУД:****Овладеть** приемом объемного косого плетения в четыре пряди**Овладеть** приемом плоского прямого плетения из полосок бумаги и разметкой по линейке**Познакомиться** с приемом плетения декоративных узлов. **Личностные УУД***У обучающегося будут сформированы:*- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Технология», к школе;*Обучающийся получит возможность для формирования:*-понимания значения предметно-практической деятельности;**Регулятивные УУД***Обучающийся научится:*- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале.*Обучающийся получит возможность научиться:*- контролировать и оценивать свои действия. |  |  |
|  |  |
|  | Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по ли­нейке). Салфетка. | Познакомить с понятием «плоское плетение»; обучать приему плоского прямого плетения из полосок бумаги с разметкой по линейке; развивать память, внимание, мышление, точность. |  |  |
|  | Работа с бумагой. Прямое плетение из полос бумаги. Плетеные картинки. | Углубить знания об истории плетения. Обучать приему плетения декоративных узлов; развивать память, внимание, мышление. |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм. 2 часа.** |
|  | Плоское моделирование и конструирование из геометрических фигур. Мозаика из частей квадрата. | Дать первоначальные сведения о Пифагоре.Обучать выполнению мозаики из геометрических фигур; формировать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем; развивать внимание, воображение, мышление, творческие способности. | **Личностные УУД***У обучающегося будут сформированы:*-интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;- понимание причин успеха в учебе;*бучающийся получит возможность для формирования:*- понимания значения предметно-практической деятельности;- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.**Регулятивные УУД***Обучающийся научится:*- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;- принмать роль в учебном сотрудничестве.*Обучающийся получит возможность научиться:*- контролировать и оценивать свои действия;- преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные УУД***Обучающийся научится:*- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;- строить сообщения в устной форме;- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;- сравнивать между собой объекты, выделяя существенные признаки. *Обучающийся получит возможность научиться:*- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме.**Коммуникативные УУД***Обучающийся научится:*- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;- проявлять инициативу в коллективных работах.*Обучающийся получит возможность научиться:*- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. |  |  |
|  | Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур. | Обучать приему такого наклеивания, когда одна деталь на основе заходит за другую; продолжить формирование навыка работы с бумагой, ножницами, клеем; развивать внимание, мышление, воображение, аккуратность, творческие способности. |  |  |
| **Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. 3часа.** |
|  | Узелковое плетение.  | Рассказать о значении узлов в жизни человека.Обучать выполнению объемных изделий из готовых форм; развивать внимание, пространственное мышление, воображение. Творческие способности. | **Познавательные УУД:****Сконструировать** модели мебели или животных из готовых форм, уметь подбирать нужные готовые формы для изделия**Создать** выбранный художественный образ из готовых форм**Коммуникативные УУД***Обучающийся научится:*- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;*Обучающийся получит возможность научиться:*- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач**Регулятивные УУД***Обучающийся научится:*- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале.*Обучающийся получит возможность научиться:*- контролировать и оценивать свои действия. |  |  |
|  | Моделирование несложных объектов из молочных коробок. | Обучать выполнению объемных изделий из готовых форм по собственному художественному замыслу; развивать внимание, пространственное мышление, воображение, творческие способности. |  |  |
|  |  |  |
| **Моделирование несложных объектов из деталей конструктора. 2 часа.** |  |
|  | Технические модели. « Гараж» | Совершить заочную экскурсию по родному городу, рассказать о значении строительного сооружения - гараж. | **Познавательные:****Выполнить** модель по готовым чертежам**Коммуникативные УУД***Обучающийся научится:*- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;*Обучающийся получит возможность научиться:*- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач**Регулятивные УУД***Обучающийся научится:*- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале.*Обучающийся получит возможность научиться:*- контролировать и оценивать свои действия. |  |  |
|  |  |  |

**Требования к уровню подготовки обучающихся к концу второго класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Иметь представление**  | **Уметь**  | **Знать/понимать**  | **Владеть общеучебными умениями** |
| * об истории возникновения лепки из глины и плетения для бытовых нужд;
* о возникновении аппликации, мозаики, оригами как искус­ства;

  | * лепить из пластилина способом вытягивания;
* вырезать из бумаги по криволинейному контуру;
* вырезать из бумаги полоски на глаз;
* обрывать бумажные детали по намеченному контуру;
* плести разными способами из различных материалов;
* выполнять шов «вперед иголку» по криволинейному контуру;
* пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами;
* экономно размещать детали на бумаге и ткани разными спо­собами;
* соединять детали разными способами;
* ориентироваться в задании, данном в виде натурального об­разца, рисунка;
* ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
* планировать последовательность выполнения действий по образцу;
* контролировать свои действия в процессе выполнения рабо­ты и после ее завершения;
* создавать образы по собственному замыслу
 | * новые термины, данные в учебнике;
* свойства новых материалов;
* новые свойства уже встречавшихся материалов;
* новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копи­ровальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет;
* новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копи­ровальной бумаги;
* новые способы соединения деталей: с помощью ниток, проволоки;
* новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения;
 | * анализировать объекты труда, представленные в виде рисун­ков, схем, чертежей с целью выявления существенных для выпол­нения работы характеристик;
* решать творческие задачи по заданным условиям;
* самостоятельно или с помощью учителя составлять план ра­боты и следовать этому плану;
* осуществлять контроль на всех этапах работы;
* договариваться с товарищами при проведении работ группа­ми или парами;
 |