**Реализация принципов личностно –ориентированного обучения в работе с одаренными детьми.**

Выступление учителя МБОУ СОШ №5 Джоджуа Татьяна Олеговны.

**Одаренные дети**

Сейчас чаще всего представление об одаренных детях включает прежде всего образ этакого «вундеркинда», резко опережающего своих сверстников и, конечно, многознайки. Но это всего лишь один из типов одаренных детей.

Все дело в том, что детям с разным типом одаренности нужен разный подход, у них разные проблемы и отсюда необходима разные система работа с ними у учителей и психологов..

**Учитель должен знать типы одаренности, чтобы,**

**во-первы**х, правильно оценить возможности ребенка и помочь ему в решении его проблем, правильно ориентировать его в отношении будущей профессии.

 **Во-вторых**, проблема заключается еще и в том, что не зная типа одаренности, некоторые виды одаренности можно просто не заметить, принимая своеобразие умственной и творческой деятельности ребенка за его недисциплинированность или даже странности. Чтобы хоть в какой-то степени ориентироваться в этой сложной и еще весьма загадочной даже для специалистов проблеме учителю нужно различать и видеть в своих учениках основные типы одаренности.

**Общие признаки одаренности.**

Следует иметь в виду, что практически любая одаренность, вплоть до спортивной, не может существовать без заметной, ярко выраженной, часто весьма устойчивой системы интересов. **Одаренность не может развиться из ничего, на пустом месте, она всегда развивается на основе определенной , любимой ребенком деятельности.** Если вы видите у ребенка яркие, устойчивые интересы к какой-либо деятельности, это всегда знак, что у него может быть выявлен тот или иной тип одаренности.

Иногда эти интересы носят более общий , менее определенный характер, и тогда можно говорить о широкой познавательной потребности ученика. Отметим, что такая широкая, **«всеядная» познавательная потребность довольно часто отмечается у интеллектуально одаренных учеников..**
Конечно, не всегда бывает просто увидеть интересы ученика. Интересы ученика далеко не всегда связаны со школьной деятельностью, а во многих случаях проявляются исключительно вне школы. **Это означает, что учителю необходимо потрудиться, чтобы узнать об интересах ученика: расспросить родителей, одноклассников, может быть, вы сумеете и от самого ученика узнать о его увлечениях и интересах.** Очень часто в школе ученик ничем не интересуется и только дома раскрывается мир его увлечений. Что ж, это лишнее подтверждение того, что надо хорошо знать своего ученика, чтобы иметь право судить о том, одарен ли он.

Прежде чем перейти к описанию типов одаренности, следует отметить, что разного рода классификаций больше чем достаточно. Здесь мы предлагаем лишь несколько, а именно те из них , которые, с нашей точки зрения, наилучшим образом могут помочь учителю в его непосредственной практической работе с одаренными детьми..

**Различия по уровню одаренности.**

Дети прежде всего значительно различаются по уровню одаренности. Термин «одаренные дети» применяется к совершенно разным по своим способностям детям. Несколько упрощая, можно выделить два основных типа по уровню одаренности:

**Особая , исключительная одаренность -** это те дети, для выявления одаренности которых, как правило, не нужны ни тесты, ни специальные наблюдения. Эта одаренность видна, что называется, невооруженным глазом. Такое яркие способности не даются даром: именно эти дети чаще всего относятся к группе риска. У них отмечаются серьезные проблемы общения, часто повышенная нервная возбудимость.

Гораздо меньше проблем с одаренными детьми , условно нами называемых **-«высокая норма».** Это тоже одаренные дети, но их одаренность носит, что называется более нормальный, обычный характер. Это те дети, которым повезло с самого начала- нормальные роды, хорошая семья. Внимания, любви матери было столько, сколько надо ребенку, то- есть очень много. Ребенок, как правило, не ходил в детский сад, или же пошел туда достаточно поздно и не надолго и т.д. Это гораздо более благополучные дети, чем дети особо одаренные. Именно по этим детям становится очевидным, что нет пропасти между одаренными и обычными детьми, а одаренность может быть в той или иной мере результатом полного и яркого развития достаточно обычных от природы возможностей.

Эти группы детей даже по внешнему виду резко отличается друг от друга. Если особо одаренные дети часто и меньше ростом и физически слабее своих сверстников, то дети из группы великолепной нормы -и здоровее, и выше и даже красивее своих сверстников. Кстати, на это обратили внимание и психологи, работающие с детьми знаменитого Калифорнийского эксперимента, самого длительного в истории работы с одаренными детьми.

Если особо одаренные дети с трудом общаются, их резкое опережение сверстников не проходит бесследно для их социального и эмоционального развития, то для другой группы одаренных детей, более обычных, проблем общения даже меньше , чем у самых обычных детей. Несколько гиперболизируя различия между двумя этими группами детей . можно сказать, что если первые- талантливые изгои общества, то вторые -«баловни судьбы», любимчики учителей и потом общества.

Еще одно основание для классификации-**различия по особенностям возрастного развития**.

Очень часто одаренность носит только временный характер, когда в определенном возрастном периоде объединяются возможности сразу нескольких возрастов. Это замечательно показал в своих работах известный отечественный **психолог Н.С. Лейтес.** Наиболее известный в этом смысле вариант- ускоренный. Многие вундеркинды- это именно дети с ускоренным возрастным развитием. Такое ускорение часто носит только временный характер., и с возрастом эти дети заметно «усредняются», тускнеют.

Однако не всегда прогноз при ускоренном развитии пессимистичный: у части детей с заметным опережением развития яркая одаренность остается на всю жизнь, являясь, таким образом, индивидуальной , устойчивой характеристикой развития. Ускоренно развивались и Норберт Винер, и Лев Ландау, и поэт Александр Грибоедов. Предсказать , во что выльется то или иное ускоренное развитие достаточно трудно, хотя определенные возможности для прогноза уже имеются. В любом случае учитель должен всегда понимать относительность самого явления яркой одаренности, его условности и во многих случаях только возрастного временного характера.

**Существуют одаренные дети у которых при высоком умственном развитии нет резкого возрастного опережения. Их одаренность видна только квалифицированным профессионалам -психологам, или внимательным учителям много и серьезно работающих с ребенком.** Видимо, к этому типу принадлежал великий математик Андрей Николаевич Колмогоров.

И, наконец, существует и своего рода «антивундеркиндный» тип возрастного развития одаренности, когда одаренность не только не сопровождается забеганием вперед в развитии, но в некоторых отношениях, как это ни парадоксально, обнаруживается и замедленное развитие. Так, А. Эйнштейн позднее, чем другие дети, заговорил, не блистал успехами в гимназии, и даже был изгнан из нее за неуспеваемость. Заметить одаренность такого ребенка трудно, еще труднее поверить в то, что именно такие дети могут вырасти в гения.

В любом случае важно всегда знать, что, с одной стороны, не всегда вундеркинд, подававший столько надежд в детстве, вырастает в выдающегося человека, а, с другой стороны, не всегда исключительная одаренность проявляется в блестящих школьных успехах или в явном опережении в развитии.

Еще один аспект различий в одаренности проявляется в так называемом своеобразии одаренности, в ее содержании. Некоторые типы одаренности учитель знает и хорошо видит у своих учеников, а другие -не только не видит, но и активно отрицает. Начнем с первых.

**Типы одаренности, которые легко увидеть учителю:**

1. Учитель легче всего видит и наиболее высоко оценивает так называемый **интеллектуальный тип одаренности**. Именно этих учеников учителя называют «умными», «толковыми» , сообразительными. Именно их называют «светлыми головами», и «надеждой школы». Эти школьники , как правило, обладают весьма значительными , глубокими знаниями, очень часто они умеют самостоятельно их получать -сами читают сложную литературу, могут даже критически отнестись к тем или иным источникам. Ученики этого типа одаренности точно и глубоко анализируют учебный и внеучебный материал, нередко склонны к философскому осмыслению материала.
Высокий интеллект, развитый ум позволяют этим учащимся с легкостью усваивать разные предметы, однако их различное отношение к школьным предметам и, соответственно, учителям приводит к тому, что по одним предметам эти учащиеся учатся блестяще, а по другим -нет.
Выделяется два основных подтипа интеллектуальной одаренности: когда **проявляется прежде всего общие умственные способности** и нет какой-либо специализации и когда , напротив, высокие способности проявляются прежде всего **в одной какой-либо специальной области знания.** Очень часто различия между этими подтипами всего лишь вопрос времени- сначала высокие способности проявляются как бы «по всему фронту», а со временем обнаруживается специализация способностей и, соответственно, интересов.
Познавательная потребность, как уже говорилось, являющаяся непременной характеристикой любого типа одаренности, именно у этих учащихся проявляется наиболее отчетливым и очевидным образом. Как правило, при этом типе одаренности отмечается устойчивая система познавательных интересов.
Довольно часто именно этот тип одаренности представлен у умственных акселератов, или, как их еще принято называть, «вундеркиндов».
**Как уже говорилось выше, успеваемость интеллектуально одаренных учащихся не всегда совпадает с уровнем их способностей: среди интеллектуалов есть и блестящие ученики, а есть и троечники, и даже двоечники. Здесь все определяется не самим по себе интеллектом, а отношением к учению и вообще к школе.**
2. Несколько отличается от интеллектуального **тип одаренности** , который принято называть **« академическим».** При этом типе одаренности достаточно высокий интеллект тоже имеет место, однако на первый план выходят особые способности именно к обучению. Учащиеся этого типа одаренности прежде всего умеют блестяще усваивать, то есть учиться. Особенности их познавательной сферы-мышления, памяти, внимания, некоторые особенности их мотивации таковы, что делают учение для них достаточно легким, а в ряде случаев даже приятным. **Медалисты, те ученики, которых принято называть гордостью школы, чаще всего принадлежат именно к этому типу одаренности. Этот тип одаренности нельзя недооценивать. Именно из этих учащихся получаются впоследствии замечательные профессионалы, настоящие мастера своего дела.**Академический тип одаренности также имеет свои подтипы- есть учащиеся с широкой способностью к обучению- они легко осваивают любую деятельность, проявляют заметные успехи во всех школьных науках, а есть учащиеся , у которых повышенные способности к усвоению проявляются лишь в одной или нескольких близких областях деятельности /дети с академическими способностями, скажем , к точным наукам, или к гуманитарным/.
В некоторых случаях учителю бывает трудно различить интеллектуальный и академический тип одаренности- и те , и другие могут блестяще учиться, у тех и других есть познавательная потребность**. Разница, пожалуй, заключается в особой умственной самостоятельности интеллектуалов, в их повышенной критичности мышления, способности самостоятельно выходить на глобальное, философское осмысление сложных интеллектуальных проблем. А академически одаренные школьники- это всегда гении именно учения, это своего рода блестящие профессионалы школьного /а потом и студенческого / труда, великолепные мастера быстрого, прочного и качественного усвоения.**
3. Еще один тип одаренности , не представляющий при диагностике- особого труда **для учителей это художественный тип одаренности**. Этот вид одаренности , как правило, проявляется в высоких достижениях в художественной деятельности- в музыке, танце, живописи, скульптуре, в сценической деятельности. Учитель должен видеть эти способности, способствовать их развитию и в случае действительно высокого уровня их проявления позаботиться о том, чтобы такой ребенок как можно скорее попал к соответствующему специалисту, который смог бы профессионально заниматься с этим учеником.
Как и в предыдущих случаях, этот тип одаренности может проявляться у школьников с разной степенью широты: есть дети, у которых обнаруживается целый «веер» различных художественных способностей - ребенок и поет, и танцует, да еще и превосходно рисует. Многие выдающиеся творческие личности характеризовались сочетанием ряда различных художественных способностей, однако есть творческие личности и, соответственно, и дети лишь с одной ярко выраженной способностью такого рода.
Указанные выше три типа одаренности сравнительно легко определяются самим учителем и их диагностика во многих случаях не требует специальной помощи психолога.
4. **Креативность. Главная особенность этого типа одаренности в нестандартности мышления, в особом, часто непохожем на других взгляде на мир, в том, что поэт назвал «лица необщим выраженьем».** Этот тип одаренности с большим трудом обнаруживается в школьной практике, так как стандартные школьные программы не дают возможности этим детям выразить себя.
Более того, сами учителя, несмотря на все усиливающиеся призывы к творчеству, не понимают , а в ряде случаев и недолюбливают этих учеников, так как они практически всегда очень трудны в школьной жизни: их повышенная независимость в суждениях, полное пренебрежение условностями /в том числе и в быту/ и авторитетами создают у учителей при работе с такими учениками большие проблемы.
**Тот факт, что практически у всех творческих детей подростков отмечаются заметные поведенческие проблемы не случаен: именно так называемая неконформность этих учащихся, то есть их нежелание, а подчас просто неумение идти «в ногу» со всеми остальными, и являются личностной основой их одаренности, той базой, на которой и строится их нестандартное видение мира.**У этих учеников легко можно увидеть их недостатки, их трудности, а вот увидеть в школьной деятельности их особые творческие способности очень трудно, а порой и невозможно без специальной работы в этом направлении. Очень часто ученики с этим типом одаренности не особенно хорошо учатся- к этому много причин- и пониженная мотивация к усвоению /придумать им бывает легче, чем усвоить готовое/, и собственный, иногда очень причудливый познавательный мир, в котором не всегда есть место школьным урокам.
Для того, чтобы увидеть подлинные творческие способности этих учеников, им нужно предлагать особую деятельность, допускающую и активно предполагающую проявление их самобытности, необычного видения мира- будь то нестандартные темы сочинения, особые творческие задания или исследовательские проекты .
Правда, и учитель , чтобы оценить оригинальность, нешаблонность этих детей должен сам обладать , если уж не собственной креативностью, то хотя бы достаточной широтой взглядов, отсутствием жестких стереотипов в мышлении и в работе.
У творческой одаренности много различных вариантов: есть ученики, проявляющие незаурядные творческие возможности буквально в любой деятельности, за которую они берутся, но бывают ученики, у которых такое нестандартное видение проявляется достаточно ярко лишь в одной сфере.
5. **Еще один тип одаренности, который учителю сравнительно легко увидеть, но очень и очень нелегко принять именно как вид одаренности. Это так называемая лидерская, или социальная одаренность.** Синонимом к этим словам будет являться понятие «организаторские способности». Эта одаренность характеризуется способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить ими. Лидерская одаренность, по мнению многих исследователей, предполагает достаточно высокий уровень интеллекта, однако наряду с этим необходима и хорошо развитая интуиция, понимание чувств и потребностей других людей, способность к сопереживанию, во многих случаях у людей с этим типом одаренности наблюдается и яркое чувство юмора, помогающее им нравиться другим людям.
Существует много вариантов лидерской одаренности. Есть эмоциональные лидеры, своего рода «жилетка» для каждого, с ними советуются, их любят, их мнение является во многих случаях решающим. Есть лидеры действия- они умеют принимать решения, которые важны для многих людей, определяют цели и направление движения, прямо ведут за собой.
К сожалению, у многих школьников с выраженными лидерскими способностями интерес к школьному обучению недостаточен, и их незаурядные лидерские возможности реализуются в деятельности не только далекой от школы, но и иногда прямо с ней конкурирующей.
6. Вряд ли стоит надолго останавливаться еще на одном виде одаренности, проявляющемся хотя и очень заметно, но в контексте средней общеобразовательной школы , вероятно, не представляющей все же специального интереса. **Речь идет о психомоторной или спортивной одаренности**. Сразу следует отметить, что бытующее мнение о пониженных умственных способностях у спортсменов не соответствует действительности. Многочисленные исследования показали, что у выдающихся спортсменов значительно выше среднего оказываются и интеллектуальные возможности- это относится даже к таким , казалось бы, далеким от интеллекта видам спорта как тяжелая атлетика или футбол. Не случайно, что многие выдающиеся спортсмены, оставив спорт, становятся писателями /Ю. Власов/, удачливыми бизнесменами /Пеле/, и уж конечно, талантливыми педагогами /Ирина Роднина/. Хотя ученики со спортивной одаренностью далеко не часто хорошо учатся, это связано прежде всего с недостатком времени и соответствующего желания. Если у школьников, увлекающихся спортом, создать соответствующую мотивацию, то есть настрой, то они, как правило, могут превосходно учиться.

Понимание типологии одаренности- это первый, хотя и необходимый шаг учителя на пути конкретной работы с одаренными учениками, действенной помощи в развитии, укреплении и реализации их незаурядных возможностей.

**Реализация личностно ориентированного подхода в работе с одаренными детьми.**

В обучении одаренных применяются **четы­ре основных подхода** к разработке содержания учебных программ.

**1. Ускорение.**Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определен­ной категории детей, отличающихся ускорен­ным темпом развития.

Следует иметь в виду, что ус­корение обучения оправдано лишь по отношению к обогащенному и в той или иной мере уг­лубленному учебному содержанию. Позитив­ным примером такого обучения в нашей стра­не могут быть летние и зимние лагеря, **твор­ческие мастерские, мастер-классы**, предпола­гающие прохождение интенсивных курсов обучения по дифференцированным програм­мам для одаренных детей с разными видами одаренности.

**2. Углубление.**Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области дея­тельности. Практика обучения одаренных детей в школах и классах с углублен­ным изучением учебных дисциплин позволяет отметить ряд положительных результатов: вы­сокий уровень компетентности в соответствую­щей предметной области знания, благоприят­ные условия для интеллектуального развития учащихся и т.п.

Однако применение углубленных про­грамм не может решить всех проблем. Во-пер­вых, далеко не все дети с общей одаренностью достаточно рано проявляют интерес к какой-то одной сфере знаний или деятельности, их инте­ресы зачастую носят широкий характер. Во-вторых, углубленное изучение отдельных дис­циплин, особенно на ранних этапах обучения, может способствовать «насильственной» или слишком ранней специализации, наносящий ущерб общему развитию ребенка. В-третьих, программы, построенные на постоянном ус­ложнении и увеличении объема учебного мате­риала, могут привести к перегрузкам и, как следствие, физическому и психическому исто­щению учащихся.

**3. Обогащение.**Этот подход ориентирован на качественно иное содержание обучения с вы­ходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. Такое обучение вооружает детей метапредметными знаниями и может осуществляться в рамках инновационных образовательных тех­нологий, а также через погружение учащихся в исследовательские проекты, использование спе­циальных тренингов.

Обучение одарённых осуществ­ляться на основе принципов дифференциации и индивидуализации.

Существенную роль в индивидуализации обучения одаренных может сыграть наставник (тьютор). Тьютором может быть высококвали­фицированный специалист (ученый, поэт, ху­дожник, шахматист и т.п.), готовый взять на се­бя индивидуальную работу с конкретным ода­ренным ребенком.

 Большие возможности содержатся в такой форме работы с одаренными детьми, как орга­низация **исследовательских секций или объе­динений**, предоставляющих учащимся возмож­ность выбора не только направления исследо­вательской работы, но и индивидуального тем­па и способа продвижения в предмете. Одаренные учащиеся могут привлекаться к совместной работе с педагогами и одновременно являться руководителями классных исследовательских секций по данному предмету. Кроме того, совместная ис­следовательская работа со школьным учителем делает ученика на уроке его сотрудником. До­стижения одаренного ученика оказывают поло­жительное влияние на весь класс, и это не толь­ко помогает росту остальных детей, но и имеет прямой воспитательный эффект: укрепляет ав­торитет данного ученика и, что особенно важ­но, формирует у него ответственность за своих товарищей.

Распространенной формой включения в исследовательскую деятельность является **про­ектный метод.** Проекты могут быть как индивидуальными, так и групповыми. **Групповая** форма работы и социально значимая гражданская направлен­ность проектов имеют немалое значение для воспитания детей.

Для ре­ализации воспитательных целей обучения необ­ходимо в содержании всех учебных предметов выделять элементы, способствующие развитию таких личностных качеств, как целеустремлен­ность, настойчивость, ответственность, альтру­изм, дружелюбие, сочувствие и сопереживание, позитивная самооценка и уверенность в себе, адекватный уровень притязаний и др.

 **4. Проблематизация***.* Этот подход предпо­лагает стимулирование личностного развития учащихся. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяс­нений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпрета­ций, что способствует формированию у уча­щихся личностного подхода к изучению раз­личных областей знаний, а также рефлексивно­го плана сознания. Как правило, такие про­граммы не существуют как самостоятельные (учебные, общеобразовательные). Они являют­ся либо компонентами обогащенных программ, либо реализуются в виде специальных внеучебных программ.

Важно иметь в виду, что два последних подхода являются наиболее перспективными. Они позволяют максимально учесть познава­тельные и личностные особенности одаренных детей.

 В системе **дополнительного образования** могут быть выделены следующие формы обуче­ния одаренных детей:

1) индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области;

2) работа по исследовательским и творчес­ким проектам в режиме наставничества (в каче­стве наставника выступают, как правило, уче­ный, деятель науки или культуры, специалист высокого класса);

3) очно-заочные школы;

4) каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории.

5) система творческих конкурсов, фестива­лей, олимпиад;

6) детские научно-практические конферен­ции и семинары.

**К сожалению, не­редко педагоги экс­плуатируют неординарные способности учени­ка (вокальные, сценические, музыкальные и т.д.) ради престижа учебного заведения или его руководителя, что часто идет во вред самому ребенку, а так же стремятся реализоваться через учени­ков. В обоих случаях одаренный ребенок оказывается не це­лью, а средством для решения задач взрослых.**

Если всех этих трудностей удается избежать, то область дополнительного художественного образования становится исключительно значи­мой для развития одаренного ребенка, подготав­ливая его к профессиональному пути в искусстве.

 Система дополнительного образования нашей школы позволяет развить интересы ребенка в различных областях. % охвата детей дополнительным образованием в школе остается из года в год высокой – 92%, особенно в классах развивающего обучения

По диаграмме видно, что в основе деятельности школы, по вопросу развития одаренности ребенка, лежат принципы активного созидания среды для раскрытия творческих способностей талантливых и одаренных детей, принцип комплексного, всестороннего  подхода к решению стратегических проблем развития одаренности у детей.

|  |  |
| --- | --- |
| № |  Название конкурса**Муниципальный уровень.** |
| 1 | Всероссийская олимпиада школьников « Кенгуру», «Русский медвежонок», « УРФО» и т.д.Предметные олимпиады школьников. |
|
| 2 |  Научно-практическая конференция «Шаг в будущее».  |
| 3 | Конкурсы исследовательских проектов. |
| 4 | Конкурсы « Ученик года», « Лидер года». |
| 5 | Концерт « Мама –муза моя». |
| 6 | Творческие конкурсы поделок и рисунков по различной тематике. |
| 7 | Спортивные соревнования по лыжам, легкой атлетике, футболу, плаванию, аэробике . |
| 8 | Танцевальные конкурсы. |
| 9 | Театральные студии. |
|  |  **Федеральный уровень**.  |
| 1 | Всероссийская олимпиада школьников РО, олимпиады « Кенгуру», «Русский медвежонок», « УРФО» и т.д.Предметные олимпиады школьников. |
| 2 | Спортивные соревнования по различным видам спорта. |
| 3 | Различные танцевальные и артистические конкурсы. |

 **Из приведенной ниже таблицы видно, что дети начальной школы успешно выступают в конкурсах различного уровня.**

Ежегодно прослеживается динамика участников, ставших победителями, призёрами конкурсов, научно-практических конференций, олимпиад. Необходимо отметить , что многие эти дети реализуют себя в различных сферах.