**Организация**

 **внеурочной деятельности школьников в условиях образовательного учреждения при переходе на ФГОС**

Современные процессы, происходящие в жизни нашего общества привели к процессу формирования и реализации современной модели образования, обеспечивающей повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики, современными потребностями общества и каждого гражданина определили новые подходы к содержанию образования.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

В качестве ценностных ориентиров новых стандартов выделено формирование российской идентичности как условие:

укрепления российской государственности;

развития в России гражданского общества;

повышения конкурентоспособности отечественного человеческого капитала.

В основу стандартов положен общественный договор — новый тип взаимоотношений между личностью, семьей, обществом и государством, который в наиболее полной мере реализует права человека и гражданина. Этот тип взаимоотношений основан на принципе взаимного согласия личности, семьи, общества и государства в формировании и реализации политики в области образования, что с необходимостью подразумевает принятие сторонами взаимных обязательств (договоренностей), их солидарной ответственности за результат образования (воспитания).

Методологической основой стандарта выступает «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина», определившая воспитательный идеал и базовые национальные ценности. Приоритет воспитания в рамках новых ФГОС нашел подтверждение и в первом разделе основной образовательной программы начального общего образования, где уделяется большое внимание вопросам организации воспитательного процесса в школе, предусматривающее системность в его реализации. Системообразующие направления воспитания определенные в программе (гражданское, патриотическое, нравственное, экологическое и др.) должны «пронизывать» учебный процесс, выходя во внеурочную и внешкольную деятельность, создавая тем самым воспитательное пространство в котором гармонично развивается личность ребенка. При этом необходимо учитывать уже имеющийся опыт работы образовательных учреждений.

Инновацией в структуре Базисного образовательного плана нового ФГОС выступает то, что в нем выделены три раздела: инвариантная часть, вариативная часть и внеурочная деятельность учащихся, осуществляемая во второй половине дня.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации ор­ганизация занятий по направлениям внеурочной деятельнос­ти является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отводимое на внеурочную деятельность, ис­пользуется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

**Внеурочная деятельность** учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности и на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

**Виды и направления внеурочной деятельности.**

Для ре­ализации в школе доступны следующие виды внеурочной деятельности:

1) игровая деятельность;

2) познавательная деятельность;

3) проблемно-ценностное общение;

4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое обще­ние);

5) художественное творчество;

6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);

7) трудовая (производственная) деятельность;

8) спортивно-оздоровительная деятельность;

9) туристско-краеведческая деятельность.

В базисном учебном плане выделены основные **направле­ния** внеурочной деятельности:

спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятель­ность.

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой. Например, ряд направлений сов­падает с видами деятельности (спортивно-оздоровительная, познавательная деятельность, художественное творчество).

Например, разделы внеурочной деятельности в первом классе могут быть представлены следующим образом (из опыта работы **МОУ СОШ № 1г. Гаврилов-Яма):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Спортивно-оздоровительное* | *Секция «Мир движений»* | *1 ч* |
| *Художественно-эстетическое* | *ИЗО-студия «Синяя птица»**Хореографическая студия «Акварель»* | *2 ч* *2 ч* |
| *Образовательное* | *Кружок «Открывая мир»**Кружок «Элементы компьютерной грамотности»* | *1 ч**1 ч* |
| *Патриотическое* | *Фольклорный кружок «Родничок»* | *1 ч* |

 Направления внеурочной деятельности необходимо рассматривать как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ внеурочной деятельности, а разработку и реализацию конкретных форм внеурочной де­ятельности школьников основывать на видах деятельности.

 При организации внеурочной деятельности в условиях образовательного учреждения педагогическими работниками разрабатываются соответствующие направлениям базисного учебного плана образовательную(ые) программ(у)ы внеурочной деятельности.

**Типы образовательных программ вне­урочной деятельности:**

• *комплексные образовательные программы,* предполага­ющие последовательный переход от воспитательных результа­тов первого уровня к результатам третьего уровня в различ­ных видах внеурочной деятельности. Эти программы могут быть сквозные, когда педагоги начинают работать по ним с детьми с первого по четвертый класс. Акцентируя внимание на планируемых результатах в соответствии с которыми, изменяется и содержание программы (см. пункт «Результаты внеурочной деятельности).

При разработке комплексных образовательных программ внеурочной деятельности необходимо учитывать следующее:

- комплексные программы могут быть двух вариантов:

 «А» – когда все содержание деятельности по программе предполагает работу части (группы) педагогического коллектива по одному направлению, например, художественно-эстетическому, и тогда каждый педагог разрабатывает один – два модуля («Оригами», «Батик», «Вышивка шелковыми лентами», фольклорный кружок, театральная студия и др.).  Комплексные программы могут реализовываться как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях школьников одновозрастной группы. Количество групп, их наполняемость, время занятий и периодичность проведения определяются локальным актом образовательного учреждения. Данный вариант может быть реализован в образовательных учреждениях, в которых существует подсистема дополнительного образования детей или работающих в одну смену и имеющих квалифицированные кадры для организации этого вида деятельности.

«Б» - когда все содержание деятельности по программе предполагает работу части (группы) педагогического коллектива по нескольким направлениям, например, спортивно-оздоровительному, художественно-эстетическому, научно-познавательному, военно-патриотическому. Данный вариант может найти применение в сельских школах, где недостаточно специалистов реализующих лишь направление.

 При разработке комплексных программ необходимо учитывать, что к ним пишется одна пояснительная записка, в которой отражается вся специфика работы по всем модулям программы, все остальные разделы программы пишутся каждым педагогом, согласно содержанию работы в рамках своего модуля (см. пункт «Примерные требования к оформлению и содержанию образовательных программ внеурочной деятельности»).

• *тематические образовательные программы,* направ­ленные на получение воспитательных результатов в опреде­лённом проблемном поле и использующие при этом возмож­ности различных видов внеурочной деятельности (на­пример, образовательная программа патриотического вос­питания, образовательная программа воспитания толерант­ности и т. п.);

• *образовательные программы, ориентированные на дос­тижение результатов определённого уровня* (образователь­ная программа, обеспечивающая первый уровень результатов; образовательная программа, обеспечивающая первый и вто­рой уровни результатов; образовательная программа, обеспе­чивающая второй и третий уровни результатов).

 Такие про­граммы могут иметь возрастную привязку, например:

- для 1 класса - образовательная программа, ориентированная на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности;

- для 2-3 классов - образовательная программа, формирующая ценностное отношение к социальной реальности;

- для 4 класса - образовательная программа, дающая ученику опыт самостоятельного общественного действия.

При реализации внеурочной деятельности в условиях образовательного учреждения могут возникнуть сложности, если оно работает в 2 или в 3 смены. При ее организации необходимо учитывать следующее:

- наличие учреждений дополнительного образования детей и согласование взаимовыгодного сотрудничества (УДО ***могут*** спланировать свой образовательный процесс под заказ школы).

Однако при организации внеурочной деятельности нужно учесть, что:

- учреждения дополнительного образования детей находятся вне ФГОСа;

- у них есть свои лицензионные нормы охвата детей и определенное количество ставок педагогических работников и «взять» больше они не могут;

- подразделяются на различные виды (станция – может работать только по одному направлению, Центр по четырем направлениям, Дом по пяти направлениям, Дворец по десяти направлениям. Поэтому может сложиться ситуация, когда они не смогут организовать внеурочную деятельность по всем направлениям;

- УДО находятся в различных ведомствах Детские школы искусств, Музыкальные школы, Детские эстетические центры (Сфера культуры) или Станция техников, туристов, ДЮСШ, Дома творчества, ДД(Ю)Т (Сфера образования). УДО сферы культуры осуществляют свою деятельность за определенную плату, а внеурочная деятельность в рамках ФГОС должна предоставляться бесплатно.

 Дополнительное образование детей предполагает реализацию дополнительных образовательных программ по определенным направлениям деятельности художественно-эстетическое, эколого-биологическое, естественно-научное, научно-техническое и др. Педагог дополнительного образования разрабатывает дополнительную образовательную программу по соответствующему направлению деятельности.

**Примерные требования к оформлению и содержанию образовательных программ внеурочной деятельности**

Программы организации внеурочной деятельности школьников могут быть разработаны образовательными уч­реждениями самостоятельно или на основе переработки ими примерных программ (см. далее).

Разрабатываемые программы должны быть рассчитаны на школьников определённой возрастной группы. Так, в ос­новной школе могут реализовываться программы, ориен­тированные на младших школьников (1-4 классы), а в последствии на млад­ших подростков (5-6 классы) и старших подростков (7-9 классы).

В определении содержания программ школа руко­водствуется педагогической целесообразностью и ориен­тируется на запросы и потребности учащихся и их родителей.

 **Технология разработки образовательной программы внеурочной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Структура программы | Содержание структурных компонентов программы |
|  | Титульный лист | * Вышестоящие органы образования (по под­чиненности учреждения). Название образовательного учреждения, в котором разработана программа. Ф.И.О. ответственного работника, утвердив­шего программу с указанием даты утверж­дения.
* Дата и № протокола педагогического совета, рекомендовавшего программу к реализации.
* Название программы (по возможности крат­кое и отражающее суть программы). Возраст детей, на который рассчитана про­грамма.
* Срок реализации программы (на сколько лет она рассчитана).
* Автор программы (Ф.И.О, занимаемая долж­ность).
* Название города.
* Год создания программы.
 |
|  | Пояснительная записка | Раскрываются цели образовательной деятель­ности, обосновывается отбор содержания и по­следовательность изложения материала, дается характеристика формам работы с детьми и условиям реализации программы.1. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс:• актуальность;• практическая значимость;• связь с уже существующими по данному направлению программами;• вид (модифицированная, эксперименталь­ная, авторская программа);• новизна (для претендующих на авторство).2. Цель и задачи программы. Цель — предполагаемый результат образова­тельного процесса, к которому надо стремиться. При характеристике цели следует избегать общих, абстрактных формулировок типа «все­стороннее развитие личности», «создание воз­можностей для творческого развития детей», «удовлетворение образовательных потребно­стей и т.д. Такие формулировки не отражают специфики конкретной программы и могут быть применены к любой программе.Цель должна быть связана с названием про­граммы, отражать ее основную направлен­ность-Конкретизация цели осуществляется через определение задач, показывающих, что нужно сделать, чтобы достичь цели. Задачи бывают:• обучающие - развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познава­тельную деятельность, приобретение опреде­ленных знаний, умений, развитие мотивации к определенному виду деятель­ности и т.д.;• воспитательные - формирование общест­венной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.д.;• развивающие - развитие личностных свойств: самостоятельности, ответственно­сти, активности, аккуратности и т.д.; фор­мирование потребности в самопознании, саморазвитии.***Формулирование задач также не должно быть******абстрактным, они должны быть соотнесены с******прогнозируемыми результатами.***3. Отличительные особенности программы:• базовые теоретические идеи; ключевые понятия;• этапы реализации, их обоснование и взаимо­связь. В программе указывается количество часов аудиторных занятий и внеаудиторных активных (подвижных) занятий. При этом количество часов аудиторных занятий не должно превышать 50% от общего количества занятий.4. Особенности возрастной группы детей,которым адресована программа:- возраст детей и их психологические особен­ности; -особенности набора детей (свободный, по конкурсу и др.);число обучающихся по годам обучения (обосновать); - режим занятий: общее число часов в год; число часов и занятий в неделю; периодичность занятий.- прогнозируемые результаты и способы их проверки:5. Уровень результатов работы по программе:*Первый уровень результатов —* приобретение школьни­ком социальных знаний (об общественных нормах, устрой­стве общества, о социально одобряемых и неодобряемых фор­мах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.*Второй уровень результатов* — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к со­циальной реальности в целом.*Третий уровень результатов —* получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. 6.Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей (могут быть представлены на выставках, соревнованиях, конкурсах, учебно-исследовательские конференциях и т.д.). |
|  | Учебно -тематическийплан (если программа на 2 и более, то желательно представить по годамобучения) | Раскрывается последовательность тем курса, указывается число часов на каждую тему, со­отношение времени теоретических и практиче­ских занятий. Педагог имеет право самостоя­тельно распределять часы по темам в пределах установленного времени. |
|  | Содержание программы | Это краткое описание разделов и тем внутри разделов. Содержание тем раскрывается в том порядке, в котором они представлены в учебно-тематическом плане. Описание темы включает:• ее название;• основные узловые моменты;• формы организации образовательного про­цесса (теоретические, практические).  Изложе­ние ведется в именительном падеже. Обычно первая тема — введение в программу. |
|  | Методическоеобеспечениепрограммы | Краткое описание основных способов и форм работы с детьми, планируемых по каждому разделу: индивидуальных и групповых; практических и теоретических; конкрет­ных форм занятий (игра, беседа, поход, экспедиция, экскурсия, конференция и т.п.). Желательно пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм занятий.• Описание основных методов организации учебно-воспитательного процесса.• Перечень дидактических материалов.Краткая характеристика средств, необходи­мых для реализации программы: кадровых — перечислить педагогов, охарактеризовать их профессионализм, квалифи­кацию, критерии отбора; материально-технических — дать краткий перечень оборудования, инструментов и мате­риалов (в расчете на число обучающихся). |
|  | Список литературы | Приводятся два списка литературы: используемая педагогом для разработки; программы и организации образователь­ного процесса; рекомендуемая для детей и родителей. |

В программе описывается содержание внеурочной деятельности школьников, суть и направленность пла­нируемых школой дел и мероприятий. Из описания долж­но быть видно, на достижение какого уровня результа­тов направлены эти дела и мероприятия. Если программу предполагает организацию нескольких видов внеурочной деятельности школьников, то в содержании должны быть разделы или модули, представляющие тот или иной вид деятельности. При необходимости тот или иной раздел или модуль также может быть подразделён на смысловые части.

 **Результаты и эффекты внеурочной деятельности уча­щихся.**

При организации внеурочной деятельности школьни­ков необходимо понимать различие между результатами и эф­фектами этой деятельности.

*Результат —* это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности. Например, школьник, пройдя туристический маршрут, не только переместился в пространстве из одной географической точки в другую, пре­одолел сложности пути (фактический результат), но и приоб­рёл некое знание о себе и окружающих, пережил и прочув­ствовал нечто как ценность, приобрёл опыт самостоятельного действия (воспитательный результат).

*Эффект* — это послед­ствие результата. Например, приобретённое знание, пережи­тые чувства и отношения, совершенные действия развили че­ловека как личность, способствовали формированию его компетентности, идентичности.

 *Воспитательный результат внеурочной деятель­ности —* непосредственное духовно-нравственное приобре­тение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

*Воспитательный эффект внеурочной деятельности* — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка.

**Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся.**

Воспитательные результаты внеурочной деятель­ности школьников распределяются по трём уровням.

*Первый уровень результатов —* приобретение школьни­ком социальных знаний (об общественных нормах, устрой­стве общества, о социально одобряемых и неодобряемых фор­мах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Например, в беседе о здоровом образе жизни ребёнок не только воспринимает информацию от педагога, но и невольно сравнивает её с образом самого педагога. Информации будет больше доверия, если сам педагог культивирует здоровый образ жизни.

*Второй уровень результатов* — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к со­циальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной сре­де ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов —* получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в са­мостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для дру­гих, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязатель­но положительно к нему настроены, юный человек действи­тельно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без ко­торых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социаль­ными субъектами за пределами школы, в открытой общест­венной среде.

Достижение трёх уровней результатов внеурочной дея­тельности увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации детей. У учеников могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентич­ность в её страновом, этническом, гендерном и других ас­пектах.

Например, неоправданно предполагать, что для становле­ния гражданской компетентности и идентичности школьника достаточно уроков, занятий по изучению прав человека и т. п. Даже самый лучший урок может дать школьнику лишь знание и понимание об­щественной жизни, образцов гражданского поведения (конеч­но, это немало, но и не всё). А вот если школьник приобретёт опыт гражданских отношений и поведения в дру­жественной среде (например, в самоуправлении в классе) и уж тем более в открытой общественной среде (в социаль­ном проекте, в гражданской акции), то вероятность станов­ления его гражданской компетентности и идентичности суще­ственно возрастает.

При организации внеурочной деятельности младших/ школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Пе­дагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить исполь­зуемыми формами внеурочной деятельности достижение ре­бенком *первого уровня результатов.*

Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллекти­ва, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприят­ную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников *второго уровня результатов.*

Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность вы­хода в пространство общественного действия (т. е. достиже­ние *третьего уровня результатов).* Такой выход для учени­ка начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной со­циальной ситуации конфликтность и неопределённость долж­ны быть в известной степени ограниченны.

**Взаимосвязь результатов** и **форм внеурочной деятель­ности.**

Каждому уровню результатов внеурочной деятельнос­ти соответствует своя образовательная форма (точнее, тип образовательной формы, т. е. ряд содержательно и структур­но близких форм).

Первый уровень результатов может быть достигнут относи­тельно простыми формами, второй уровень — более сложны­ми, третий уровень — самыми сложными формами внеуроч­ной деятельности.

Например, в такой форме проблемно-ценностного обще­ния, как *этическая беседа,* вполне можно выйти на уровень знания и понимания школьниками обсуждаемого жизненно­го сюжета (проблемы). Но поскольку в этической беседе ос­новной канал общения «педагог — дети», а непосредственное общение детей друг с другом ограничено, то в этой форме довольно трудно выйти на ценностное отношение школьни­ков к рассматриваемой проблеме (именно в общении со свер­стником, таким же, как он сам, ребёнок устанавливает и про­веряет свои ценности).

Для запуска ценностного самоопределения нужны уже дру­гие формы — *дебаты, тематический диспут.* Участвуя в дебатах, школьники получают возможность с разных сторон посмотреть на проблему, обсудить положительные и отрица­тельные моменты, сравнить своё отношение к проблеме с от­ношением других участников. Однако дебаты, будучи во мно­гом игровой формой коммуникации, не ставят ребёнка перед необходимостью лично отвечать за свои слова, перейти от слов к делу (т. е. эта форма не нацелена на выход школьни­ка в самостоятельное общественное действие, хотя это и мо­жет случиться с конкретным школьником в силу его личных особенностей).

Такая необходимость диктуется другой формой — *проб­лемно-ценностной дискуссией с участием внешних экспер­тов,* где участники высказываются только от себя лично, не класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной сре­де ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

 Практически невозможно достигнуть результата вто­рого и тем более третьего уровня формами, соответствующи­ми первому уровню результатов. В то же время в формах, на­целенных на результат высшего уровня, достижим ы и результаты предшествующего уровня. Однако важно пони­мать: *форсирование результатов и форм не обеспечивает повышения качества и эффективности деятельности.* Пе­дагог, не владеющий формами деятельности для достижения результатов первого уровня, не может действенно выйти на результаты и формы второго и тем более третьего уровня. Он может это сделать только имитационно.

**Методический конструктор «Преимущественные фор­мы достижения воспитательных результатов во внеуроч­ной деятельности»**

(см. табл. 1) основан на взаимосвязи ре­зультатов и форм внеурочной деятельности. Он может быть использован педагогами для разработки образовательных программ внеурочной деятельности с учётом имеющихся в их распоряжении ресурсов, желаемых результатов, специфики образовательного учреждения.

*Таблица 1*

**Методический конструктор**

**«Преимущественные формы достижения воспитательных**

**результатов во внеурочной деятельности»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень результатов | Приобретение социальных знаний(первые уровень) | Формирование ценностного отношения к социальной реальности(второй уровень) | Получение опыта самостоятельногоОбщественного действия(третий уровень) |
| Виды (направления)внеурочной деятельности |  |  |  |
| 1. Спортивно-оздоровительная деятельность |  Занятия в спортивных секциях, беседы о ЗОЖ, участие в оздоровительных процедурах |  |  |
| Школьные спортивные турниры и оздоровительные акции |  |
|  Спортивные оздоровительные акции школьников в окружающем школу социуме |
| 2. Познавательная(предметные кружки) | Познавательные беседы, предметные факультативы, олимпиады |  |  |
|  | Дидактический театр, общественный смотр знаний, интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?» |  |
|  | Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (конференции, интеллектуальные марафоны и др.), школьный музей |
| 3. Художественное творчество (музыкальные кружки, театральная студия) | Занятия объединений художественного творчества |  |  |
|  | Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе. |  |
|  | Художественные акции школьников в окружающем школу социуме |

**Диагностика эффективности внеурочной деятельности школьников**

Целью диагностики является выяснение, того - являются ли (и в какой степени) воспитывающими те виды внеурочной деятельности, которыми занят школьник. Выяснить не для того, чтобы сравнивать, в какой школе процесс воспитания организован лучше, а в какой хуже, и не для того, чтобы делать оргвыво­ды в отношении тех или иных педагогов той или иной шко­лы. Делается это для того, чтобы обнаруживать и решать наи­более острые проблемы, существующие во внеурочной сфере, чтобы анализировать, обобщать и распространять позитивный опыт воспитания.

Что же именно должно стать предметом диагностики, что именно необходимо изучить для оценки эффективности вос­питания? Для того чтобы ответить на этот вопрос, обратим­ся ещё раз к определению воспитания. Воспитание — это управление процессом развития личности ребёнка (человека) через создание благоприятных условий. Соответственно и ди­агностика должна быть направлена на изучение личности уче­ника и создаваемые во внеурочной деятельности условия раз­вития личности. Исходя из этого, можно выделить три основных предмета диагностики.

**Первый предмет диагностики - это личность самого воспитанника.**

Вкаком направлении происходит развитие личности ученика? На какие ценности он ориентируется? Ка­кие отношения к окружающему миру, к другим людям, к са­мому себе складываются у него в процессе воспитания?

Узнать об изменениях, происходящих в личности школь­ника, можно различными способами. Это может быть наблю­дение за поведением и эмоционально-нравственным состоя­нием школьников в повседневной жизни; в специально создаваемых педагогических ситуациях; в ролевых, деловых, организационно-деятельностных играх, погружающих ученика в сложный мир человеческих отношений; в организуемых педагогом групповых дискуссиях по актуальным проблемам. Это может быть анализ письменных работ школьников: дневни­ков, сочинений, эссе, статей в школьную газету и т. д.

**Второй предмет диагностики — это детский коллектив как одно из важнейших условий развития личности уче­ника.**

Традиционно в российских школах внеурочная деятель­ность организуется главным образом в коллективе: классе кружке, спортивной секции, детском общественном объеди­нении и т. д. Современный ребёнок развивается как личность в нескольких разных коллективах — разных по характеру де­ятельности, по способу вхождения в них детей, по характеру реализуемых ими в этих коллективах ролей, по длительности пребывания в них ребят. Влияние коллектива на ученика многоаспектно: за счёт одних своих свойств он может порож­дать процессы нивелировки личности, её усреднения, за счет других — развивать индивидуальность ученика, его творче­ский потенциал.

Поэтому важно изучить уровень развития детского коллек­тива (здесь мы предлагаем использовать хорошо зарекомен­довавшую себя диагностическую методику А. Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»), а также характер взаимоотно­шений школьников в детском коллективе (для диагнос­тики этих отношений целесообразно использовать методику социометрии).

**Третий предмет диагностики — это профессиональная позиция педагога, ещё одно важнейшее условие развития личности ученика.** Позиция — это единство сознания и де­ятельности человека, где деятельность выступает одним из способов реализации его базовых ценностей (Н. Г. Алексеев, В. И. Слободчиков).

В связи с этим важно выяснить: является ли воспитание сознательно выбранной деятельностью педагога (или педагог всего лишь выполняет возложенную на него кем-то обязан­ность, т. е. попросту отбывает повинность); какие професси­ональные ценности сформированы у педагогов (или такие ценности вовсе отсутствуют, и педагог осуществляет свою ра­боту формально, равнодушно)? Не меньшее значение имеет и характер педагогической позиции. Сформирована ли у вос­питателя гуманистическая или авторитарная педагогическая позиция, предполагает ли он самоопределение воспитанника или рассматривает его как tabula rasa для воплощения своих замыслов? Здесь можно использовать методику диагностики профессиональной позиций педагога как воспитателя.

Понимание взаимосвязи результатов и форм внеурочной деятельности, ее диагностики должно позволить педагогам:

• разрабатывать образовательные программы внеуроч­ной деятельности с чётким и внятным представлением о результате;

• подбирать такие формы внеурочной деятельности, кото­рые гарантируют достижение результата определённого уровня;

• выстраивать логику перехода от результатов одного уров­ня к результатам другого;

• диагностировать результативность и эффективность вне­урочной деятельности;

• оценивать качество программ внеурочной деятельности (по тому, на какой результат они претендуют, соответствуют ли избранные формы предполагаемым результатам и т. д.).

**Внеурочная деятельность школьников**

**в контексте ФГОС второго поколения**

**Владимир, 2010Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В.Низова, Е.Л.Харчевникова.-Владимир, ВИПКРО, 2010.-32с.**

1. ***МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ***

***ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено особое пространство и время в образовательном процессе, как неотъемлемой части базисного учебного плана.

Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая с классом во внеурочное время для удовлетворения потребностей школьников в содержательном досуге ( праздники, вечера, походы и т .д.), их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности, детских общественных объединениях и организациях. Эта работа позволяет педагогам выявить у своих подопечных потенциальные возможности и интересы, помочь им их реализовать. Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения учащихся класса или учебной параллели, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность ( встречи с интересными людьми, экскурсии, посещение театров, кинопросмотров и музеев с последующим их обсуждением, социально значимые дела, трудовые акции и др.). Внеурочная работа – это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, между обучающимися и классным руководителем, учителем с целью создания ученического коллектива и органов ученического самоуправления. В процессе многоплановой внеурочной деятельности можно обеспечить развитие общекультурных интересов школьников, способствовать решению задач нравственного воспитания.

Таким образом*внеурочная деятельность* *школьников*- это совокупность всех видов деятельности учащихся (кроме учебной деятельности и деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

1. Цель и задачи воспитания и социализации российских школьников формулируются, достигаются и решаются сегодня в контексте национального воспитательного идеала. Он представляет собой высшую цель образования, высоконравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных и общественных организаций.
2. В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников такой идеал обоснован и сформулирована высшая цель образования – *высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа*.
3. Перечень базовых национальных ценностей, приведенный в Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, является обязательным. Здесь же перечислены важнейшие из этих ценностей – *справедливость; свобода* личная и национальная, а также свобода предпринимательства, слова, вероисповедания, выбора места жительства и рода занятий; *жизнь* человека; *межнациональный мир;семейные традиции; любовь и верность; забота* о младших и старших; *патриотизм; вера в Россию; единство российской нации*.

При разработке собственной программы воспитания и социализации школьников образовательное учреждение, педагог может вводить дополнительные ценности, не противоречащие установленным в Концепции и способствующие более полному раскрытию национального воспитательного идеала в учебно-воспитательном процессе. Также с учетом возрастных и индивидуальных характеристик обучающихся, их потребностей и запросов родителей, региональных условий и других особенностей протекания образовательного процесса можно делать упор в воспитании на особые группы базовых национальных ценностей. При этом важно, чтобы школьники получали представление обо всей системе национальных ценностей, могли видеть, понимать и принимать духовно-нравственную культуру российского общества во всем ее социокультурном многообразии и национальном единстве.

Общие задачи воспитания систематизированы в «Примерной программе воспитания и социализации обучающихся» по основным направлениям воспитания и социализации младших школьников:

1. – воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
2. – воспитание нравственных чувств и этического сознания;
3. – воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
4. – формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
5. – воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
6. – воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

В каждом из этих направлений раскрывается соответствующая система базовых национальных ценностей.

1. Образовательное учреждение и педагог могут конкретизировать общие задачи воспитания и социализации младших школьников для более полного достижения национального воспитательного идеала с учетом национальных и региональных условий и особенностей организации образовательного процесса, потребностей обучающихся и их родителей. Вместе с тем обязательными при организации воспитательного процесса являются определенные в Примерной программе и Концепции национальный воспитательный идеал, система базовых национальных ценностей, основные направления воспитания и социализации.

Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Для ее решения школьники вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

1. общеобразовательных дисциплин;
2. произведений искусства и кино;
3. традиционных российских религий;
4. периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
5. фольклора народов России;
6. истории, традиций и современной жизни своей малой родины;
7. истории своей семьи;
8. жизненного опыта своих родителей и прародителей;
9. общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
10. других источников информации и научного знания.
11. Основной педагогической единицей внеурочной деятельности является *культурная практика,* представляющая собой организуемое педагогами и воспитанниками культурное событие, участие в котором помещает их в меняющиеся культурные среды, расширяет их опыт конструктивного, обучаемого, творческого поведения в культуре. Мероприятия внешкольной деятельности (экскурсии, сборы помощи, благотворительные, экологические, военно-патриотические мероприятия, учебные бизнес-мероприятия, полезные дела и т.д.) организуются образовательным учреждением в пределах целостного, социально открытого образовательного пространства, в том числе во взаимодействии с учреждениями дополнительного образования.
12. Основной педагогической единицей внешкольной деятельности является *социальная практика*, представляющая собой педагогически моделируемую в реальных условиях общественно значимую задачу, участие в решении которой формирует у педагогов и воспитанников социальную компетентность и опыт конструктивного гражданского поведения. Социальные практики позволяют школьнику получать опыт нравственно значимого поступка, переводя содержание национальных ценностей в форму их усвоения через общественно значимую деятельность. В организации и проведении социальных практик могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и иные субъекты гражданской деятельности, например ветераны, священнослужители, деятели культуры и спорта, представители служб социальной помощи и т.д. Социальные практики составляют содержание общественно полезной деятельности обучающегося.

На основе национального воспитательного идеала, важнейших задач духовно-нравственного воспитания российских школьников, приведенных в Концепции, а также с учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования», установленных Стандартом, определены общие задачи воспитания и социализации младших школьников:

*В области формирования личностной культуры*:

1.  формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
2.  укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;
3.  формирование основ морали – осознанной обучающимся
4. необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;
5.  формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
6.  принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
7.  формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8.  формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
9.  формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
10.  развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
11.  осознание младшим школьником ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности в пределах своих возможностей;
12.  формирование нравственного смысла учения.

*В области формирования социальной культуры:*

1.  формирование основ российской гражданской идентичности; 10 10
2.  пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за
3. Отечество;
4.  формирование патриотизма и гражданской солидарности;
5.  развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
6.  укрепление доверия к другим людям;
7.  развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
8.  становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
9.  формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
10.  формирование основ культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

*В области формирования семейной культуры:*

1.  формирование отношения к семье как к основе российского общества;
2.  формирование у младшего школьника почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
3.  знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Виды деятельности и формы их осуществления рассматриваются как примерные, ориентировочные. Определение конкретного содержания воспитания и социализации по каждой школе, каждому классу осуществляется с учетом реальных условий, индивидуальных особенностей младших школьников, потребностей учащихся и их родителей. По каждому из направлений воспитания и социализации младших школьников могут быть достигнуты определенные воспитательные результаты. Примерные результаты воспитания и социализации младших школьников имеют рекомендательный характер и могут уточняться образовательным учреждением и родителями учащихся. Примерные результаты служат ориентировочной основой для проведения неперсонифицированных мониторинговых исследований, составления портфолио младшего школьника в целях определения эффективности воспитательной деятельности.

**Примерные виды деятельности и формы занятий с учащимися начальной школы и результаты их воспитания и социализации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Примерные виды и формы деятельности
 | 1. Примерные результаты воспитания и социализации
 |
|  | 1. *Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*
* получение первоначальных представлений о Конституции России, ознакомление с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов инвариантной и вариативной частей базисного учебного плана);
* ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);
* ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);
* знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам);
* знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);
* участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;
* получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);
* участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма
 | 1. *Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*
* ценностное отношение к России, к своей малой родине, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, русскому и родному языку, народным традициям; к Конституции и законам Российской Федерации; к старшему поколению;
* элементарные представления: об институтах гражданского общества, государственном устройстве и социальной структуре российского общества; о наиболее значимых страницах истории страны; об этнических традициях и культурном достоянии малой Родины; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
* первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
* опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
* опыт социальной и межкультурной коммуникации;
* начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.
 |
|  | *Воспитание нравственных чувств и этического сознания:* * получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, отражающие культурные и духовные традиции народов России);
* получение первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных российских религий (через содержание инвариантных учебных предметов: «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Искусство», а также вариативных дисциплин, в том числе изучаемых по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддистской культуры», «Основы иудейской культуры», дисциплин, отражающих историю и культурологические основы других религий, составляющих неотъемлемую часть исторического наследия народов России);
* ознакомление по своему желанию и с согласия родителей с деятельностью традиционных религиозных организаций (путем проведения экскурсий в места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями);
* участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;
* ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознавать хорошие и плохие поступки (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);
* усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы - овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим школьникам, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, опыту совместной деятельности;
* посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе;
* получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);
* расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения «открытых» семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).
 | 1.  *Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*
* начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
* нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
* уважительное отношение к традиционным российским религиям;
* неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
* способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
* почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;
* знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.
 |
|  | 1. *Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни*
* В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий учащиеся начальной школы получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:
* участвуют в экскурсиях по микрорайону, городу, в ходе которых знакомятся с различными видами труда, знакомятся с различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий;
* узнают о профессиях своих родителей и прародителей, участвуют в
* организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;
* получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т.д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности;
* приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления школьникам возможностей творческой инициативы в учебном труде);
* учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология (труд, художественный труд)», участия в разработке и реализации различных проектов);
* приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих с ней учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных как в учебное, так и в каникулярное время);
* приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;
* участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.
 | *Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:* * ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества;
* ценностное и творческое отношение к учебному труду;
* трудолюбие;
* элементарные представления о различных профессиях;
* первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
* осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
* первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
* потребности и начальные умения выражать себя в различных
* доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
* мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.
 |
|  | 1. *Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*
* приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья (в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, включая встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью);
* участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;
* практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки (на уроках физической культуры, в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований);
* составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
* получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоровляющим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания (здоровьесберегающими формами досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений);
* получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, психического (душевного) и социального (здоровья семьи и школьного коллектива) - в ходе бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями;
* получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями).
 | *Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:* * ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
* элементарные представления о взаимной обусловленности физического, социального и психического здоровья человека, о важности нравственности в сохранении здоровья человека;
* первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
* первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
* знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.
 |
|  | 1. *Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*
* усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов);
* получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсии, прогулки, туристических походов и путешествий по родному краю);
* получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологических акциях, десантах, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т.д.), в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;
* посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций;
* усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой, (при поддержке родителей расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства).
 | *Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):* * ценностное отношение к природе;
* первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
* элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
* первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
 |
|  | 1. *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*
* получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);
* ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи школы, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);
* обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает учащихся в пространстве школы и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду. Разучивание стихотворения, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах. Обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;
* обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой, (участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», беседах о прочитанных книгах, художественных
* фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх; обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного);
* получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования);
* участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
* получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего душевного состояния человека;
* участие в художественном оформлении помещений.
 | *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):* * первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
* первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
* элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
* первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
* первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
* первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
 |

Опираясь на нормативные подходы к организации деятельности по воспитанию и социализации младших школьников, образовательное учреждение и педагог вправе сами формировать программу внеурочной деятельности, исходить из запросов участников образовательного процессса и его индивидуальных особенностей, пользоваться методическими рекомендациями разработчиков стандартов, опытом педагогов-новаторов, собственным опытом. Предлагаемый вариант программы (*Приложение 1*) разработан на основе формы, заданной разработчиками стандартов, и наполненной материалами из опыта педагогов-практиков. Однако каждому педагогу предоставляется возможность варьировать «наполнение» программы по своему усмотрению, в том числе, это может быть социальное проектировпние, классная общественная организация, решающая задачи коллективного самоуправления, «классный калейдоскоп», реализующий мероприятия «красных» дат календаря и т. д.

Образовательное учреждение по своему усмотрению решает проблему кадрового обеспечения данной деятельности, привлечения учителя начальной школы, классного руководителя, педагогов-предметников, педагогов-организаторов, педагогов дополнительного образования, специалистов УДОД и др., формируя его нормативную базу.

При этом следует помнить, что время, отводимое на внеурочную деятельность, используется ***по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы.***

Несомненно, внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей, когда дело касается создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в творческую деятельность различной направленности. Дополнитнльное образование как особый самостоятельный тип государственного образования сегодня из всех возможных направлений внеурочной работы максимально разработано нормативно и методологически. В силу своей гибкости оно может решать самые разные образовательные задачи, опираясь на вариативный, неформальный, нестандартизированный характер. Однако следует помнить, что дополнительное образование детей предполагает, прежде всего, реализацию дополнитнльной образовательной программы по конкретному направлению деятельности или области знаний ((*Приложение 2,3)*

**Виды и направления внеурочной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| *Виды* | *Направления* |
|  |  |
| Игровая деятельность | Спортивно-оздоровительное |
| Познавательня деятельность | Художественно-эстетическое |
| Проблемно – ценностное общение | Научно-познавательное |
| Досугово – развлекательная деятельность (досуговое общение) | Военно-патриотическое |
| Художественное творчество | Общественно-полезная деятельность |
| Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность) | Проектная деятельность |
| Трудовая (производственная) деятельность |  |
| Спортивно-оздоровительная деятельность |  |
| Туристско-краеведческая деятельность |  |

Направления и виды внеурочной деятельности не являются жестко привязаными друг к другу и единственно возможными составляющими. Каждое из обозначенных направлений можно реализовать, используя любой из предлагаемых видов деятельности в отдельности и комплексно.

**Классификация результатов внеурочной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание* | *Способ достижения* | *Возможные формы деятельности* |
| *Первый уровень результатов*  |  |  |
| Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни | Достигается во взаимодействии с учителем как значимым носителем положительного социального знания и повседневного опыта | Беседа |
| *Второй уровень результатов* |  |  |
| Получение школьником опыта переживанияи позитивного отношения к базовымценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценостного отношения к социальным реальностям в целом | Достигается во взаимодействии школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, где он подтверждает практически приобретенные социальные знания, начинает их ценить (или отвергать) | Дебаты, тематический диспут |
| *Третий уровень результатов* |  |  |
| Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы,где не обязательно положительный настрой | Достигается во взаимодействии школьника с социальными субъектами, в открытой общественной среде | Проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних экспертов |

Право на выбор учащимися характера внеурочночной деятельности обеспечивается вариативностью типов образовантельных программ как важного принципа организации этой деятельности. При этом образовательное учреждение и педагог, формируя программное обеспечение внеурочной деятельности, опираются на социальный заказ, имеющиеся возможности и особенности образовательного процесса с целью максимального удовлетворения потребностей учащихся во внеурочной деятельности , ее дифференциации и индивидуализации.

**Типы образовательных программ внеурочной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.*Комплексные образовательные программы* | Предполагают последовательный переход от воспитательных результатовпервого уровня к результатам третьего уровня в различных видах внеурочной деятельности. |
| 2. *Тематические образовательные программы* | Направлены на получение воспитательных результатов в определенном проблемном поле и используются при этом возможности различных видов внеурочной деятельности. |
| 3. *Образовательные программы*, *ориентированные на достижение результатов определенного уровня* (*первого, первого и второго, второго и третьего и т. д.)* | Могут иметь возрастную привязку, например: 1-й класс — первый уровень, 2-3-й классы — второй уровень, 4-й класс — третий уровень и др.) |
| 4. *Образовательные программы по конкретным видам внеурочной деятельности* | Игровая, познавательная, спортивно-оздоровительная и др. |
| 5.*Возрастные образовательные программы* | Могут соотноситься с возрастными категориями: для младших школьников, для старшеклассников и др. |
| 6.*Индивидуальные образовательные программы для учащихся* | Программы для детей с неординарными способностями, особенностями состояния здаровья, развития. |

Однако при разрабртке программы внеурочной деятельности педагог должен учитывать следующие**общие правила разработки программ внеурочной деятельности.**

* 1. Программы организации внеурочной деятельности школьников могут быть разработаны образовательным учреждением самостоятельно или на основе переработки примерных образовательных программ.
	2. Разрабатываемые программы должны быть расчитаны на школьников определенной возрастной группы ( младшие школьники (1 – 4 классы), младшие подростки (5 – 6 классы), старшие подростки (7 – 9 классы), старшеклассники (10 – 11 классы).
	3. В определении содержания программ школа руководствуется педагогической целесообразностью и ориентируется на запросы и потребности учащихся и их родителей.
	4. Программа содержит:
* введение, в котором есть информация о назначении программы, ее структуре, объеме часов, отпущенных на занятия, возрастной группе учащихся, на которых ориентирована программа;
* перечень основных разделов программы с указанием отпущенных на их реализацию часов;
* описание разделов примерного содержания занятий со школьниками;
* характеристику основных результатов, на которые ориентирована прграмма.
	1. В программе описывается содержание внеурочной деятельности школьников, суть и направленность планируемых школой дел и мероприятий. Из описания должно быть видн, на достижение какого уровнярезультатов направлены эти дела и мероприятия.Если программа предполагает организациюнескольких видов внеурочной деятельности школьников, то в содержаниидолжны быть разделы или модули, представляющие тот или иной вид деятельности. При необходимости тот или иной раздел или модуль также может быть подразделен на смысловые части.
	2. В программе указывается колическтво часов аудиторных и внеаудиторныз активных (подвижных) занятий. При этом количество часов аудиторных занятий не должно превышать 50% от общего количества часов.
	3. Программы могут реализовывать ся как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях школьников одной возрастной группы.В первом случае школа разрабатывает прграммы (объемом 340 часов) для каждого класса. Во втором случае школа создает модульные программы ( объемом значительно превышающем 340 часов0 для каждой возрастной группы учащихся и предлагает школьникам данной возрастной группы самостоятельно выбирать модули. Занятия в таком случае проводятся не с классом, а с группами, состоящими из учащихся разных классов и параллелей. При этом доля выбранных школьником аудиторных занятий не должна превышать третьей части от общего числа занятий, которые он собирается посещать.

Кроме того, разрабатывая программу, педагогу необходимо помнить, что

* разрабатываемая программа должна соответствовать нормативно-правовым требованиям к внеурочной деятельности, в том числе утвержденным СанПиН;
* приступать к разработке прграммы необходимо с четким и внятным представлением о предполагаемом результате;
* выбор форм внеурочной деятельности должен опираться на гарантию достижения результата определенного уровня;
* при разработке программы необходимо выстраивать логику перехода от результатов одного уровня к результатам другого;
* форсирование результатов и форм недопустимо, так как это не обеспечивает повышение качества и эффективности деятельности;
* выбор типа программы, должен быть обусловлен потребностями учащихся и общества и имеющимися образовательными ресурсами;
* процесс разработки и реализации программы должен содержать диагностико-аналитическую составляющую по определению результативности и эффективности внеурочной деятельности.

Обязательным условием разработанной программы внеурочной деятельности является ее контролируемость и наличие системы диагностики ее эффективности. Цель данной диагностики – выяснить, являются ли (и в какой степени) воспитывающими те виды внеурочной деятельности, которыми занят школьник.

Предметы диагностики

* 1. Личность самого воспитанника, изменения, происходящие в личности школьника.
	2. Детский коллектив как одно из важнейших условий развития личности ученика, уровень развития детского коллектива, характер взаимоотношений членов коллектива.
	3. Профессиональная позиция педагога как условие развития личности ученика, характер педагогической позиции, сформированность профессиональных ценностей.

Объекты контроля и анализа:

* - познавательная активность, интерес к учению, школе;
* - сформированность нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностных ориентаций и отношений к учению, себе, миру;
* - применение правил и способов поведения в реальных жизненных ситуациях;
* - участие в различной социально значимой деятельности, в том числе творческого характера;
* - выполнение учащимися различных социальных ролей, в том числе связанных со школьной системой взаимоотношений.
1. ***МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ***

***МОДЕЛЕЙ ИНТЕГРАЦИИ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ БУП ОУ***

***Л.Г.Логинова***

**Школьное дополнительное образование –**  подсистема дополнительного образования детей, объединяющая разнообразные объединения в школе, осуществляющие свою деятельность на основе программ, разрабатываемых и реализуемых педагогом дополнительного образования детей;

 комплекс дополнительных образовательных услуг, направленных на решение проблем обучающихся по освоению основных образовательных программ или на удовлетворение особых интересов и потребностей социальных групп заинтересованных в общем образовании.

 Композиция содержания (образовательных программ) и формы (кружок, мастерская, секция, театр, лаборатория, клуб, школа и др.) организации дополнительного образования детей определяются в каждом учреждении самостоятельно, с учетом имеющегося кадрового потенциала и ресурсов, с обязательной ориентацией на заинтересованного заказчика.

**ОСНОВНЫЕ ЛИНИИ СО-ОРГАНИЗАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ:**

**1.Основного и дополнительного образования**:

 *интегрированные уроки* (урок-спектакль, урок-игра, урок-концерт), *элективные курсы, факультативы*, проводимые в учебное время, но на основе принципов дополнительного образования детей;

творческое переосмысление учебной программы и переход к разработке *авторских образовательных программ*.

**2.Внеучебной и учебной деятельности в свободное от основных уроков время** и как продолжение учебной деятельности, но с расширением содержания того или иного школьного предмета (факультативы, спецкурсы, предметные кружки и др.), проводимые учителями - предметниками старших ступеней.

**3. Дополнительного образования и внеучебной деятельности**(концерты, выставки, соревнования и др. общешкольные дела массового характера, праздники) во внеучебное время,через вовлечение не только тех детей, которые ходят в различные творческие объединения, но и их руководителей, педагогов- организаторов, учителей, всех желающих.

**Структурная модель интеграции**

**ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ СОГЛАСОВАННО- СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

* *единая цель* участников, включенных в деятельность;
* *общая мотивация* к деятельности;
* объединение, совмещение или сопряжение индивидуальных деятельностей(простых, частных) в единое целое;
* разделение единого процесса деятельности на отдельные функционально связанные операциии их распределение между участниками;
* согласование индивидуальных деятельностей участников,
* соблюдение строгой последовательности операций в соответствии с заранее определенной программой (*управление*);
* *единый конечный совокупный результат;*
* единое пространство и одновременность выполнения индивидуальных деятельностей разными людьми
* *осознанное изменение (развитие)* в последовательности получения промежуточных результатов при сохранении ориентации на цель.

**Варианты ИНТЕГРАЦИИ**

**I.**

* Внутренняя интеграция основного и дополнительного в условиях учреждения дополнительного образования детей
* Внутренняя интеграция основного и дополнительного в условиях в условиях общеобразовательной школы (начальной, средней и т.д.)
* Внутренняя интеграция основного и дополнительного в образовательном пространстве города (территории)
* Внутриведомственная интеграция в дополнительном образовании

**II.**

* Внешняя интеграция основного и дополнительного в условиях учреждения дополнительного образования детей
* Внешняя интеграция основного и дополнительного в условиях общеобразовательной школы (начальной, средней и т.д.)
* Внешняя интеграция основного и дополнительного в образовательном пространстве города (территории)
* Межведомственная интеграция

**Понятийная основа деятельности**

***Внеурочная деятельность*** ***школьников*** - это совокупность всех видов деятельности учащихся (кроме учебной деятельности и деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

***Воспитание* –** это управление процессом развития личности ребенка (человека) через создание благоприятных условий**.**

***Воспитание в образовательном учреждении* –** специально-организованное, научно и методически обеспеченное психолого-педагогическое сопровождение детей, подростков и молодежи с целью успешной социализации и жизненного самоопределения.

***Социализация*** — это самоизменение человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры на всех возрастных этапах.

***Результат*** *–* это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности.

***Эффект*** – это последствия результата.

***Воспитательный результат внеурочной деятельности*** – непосредственое духовно-нравственное приобретение ребенка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

***Воспитательный эффект внеурочной деятельности*** – влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности.

***Культурная практика*** - основная педагогическая единица внеурочной деятельности*,* представляющая собой организуемое педагогами и воспитанниками культурное событие, участие в котором помещает их в меняющиеся культурные среды, расширяет их опыт конструктивного, обучаемого, творческого поведения в культуре.

***Социальная практика*** - основная педагогическая единица внешкольной деятельности, представляющая собой педагогически моделируемую в реальных условиях общественно значимую задачу, участие в решении которой формирует у педагогов и воспитанников социальную компетентность и опыт конструктивного гражданского поведения.

***Дополнительная образовательная программа*** – неотъемлемая часть ООП ОУ, программа, направленная на реализацию потребностей и запросов обучающихся (воспитанников), реализуемая за рамками основных (базовых) образовательных программ .

*Приложение 1*

Примерная образовательная программа внеурочной деятельности учащихся
1 класса

Введение

Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников и пред­назначена для реализации в одном отдельно взятом классе.

Предлагаемая программа является комплексной по содержанию деятельности и ориентирована на достижение, в основном, результатов первого уровня.

Программа рассчитана на 340 ч и предполагает как равно­мерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьника­ми (10 ч в неделю), так и неравномерное их распределение с возможностью организовывать занятия крупными блока­ми — «интенсивами» (например, праздники,заседания клубов, фестивали, походы, экскурсии, викторины, выставки, игры и т. п.). В этих случаях возможно объединение класса с другими классами школы, занимающимися по сходным программам, и проведе­ние совместных занятий.

Программа состоит из трёх относительно самостоятельных разделов, каждый из которых предполагает организацию опре­делённого вида внеурочной деятельности первоклассников. Однако направления и виды внеурочной деятельности и, соответственно, разделы программы могут варьироваться, ориентируясь на решение своих собственных педагогических задач каждого конкретного класса. К реализации данной программы учитель может привлечь учителей предметников (физкультуры, МХК и др.), педагогов дополнительного образования, родителей учащихся на оплачиваемой или безвозмездной основе в соответствии с имеющимися в ОУ возможностями.

Основные разделы программы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Общее ко­личество часов | Часы аудитор­ных заня­тий | Часы внеауди­торных активных занятий |
| 1 | Спортивно-оздоровительная деятельность: организация и функционирование спортивного семейного клуба «33 богатыря» | 154 | 16 | 138 |
| 1.1 | Изучение правил техники безопас­ности и этических норм при проведении спортивных мероприятий | 2 | 2 |  |
| 1.2 | Спортивные занятия в клубе «33 богатыря» (1 раз в неделю) | 68 |  | 68 |
| 1.3 | «Веселые старты» Семейные спортивные праздники | 30 | 6 | 24 |
| 1.4 | Элементарные ту­ристские навыки Техника пешеход­ного туризма | 30 | 8 | 22 |
| 1.5 | Походы выходного дня | 24 |  | 24 |
| 2 | Познавательная деятельность: организация и функциониро­вание в классе устного журнала «Хочу все знать!» | 78 | 54 | ***24*** |
| 2.1 | Организация и проведение странички «Почемучка» | 26 | 20 | 6 |
| 2.2 | Организация и проведение странички «В мире интересного». | 26 | 14 | 12 |
| 2.3 | Организация и проведение странички «Поиграйка». | 26 | 20 | 6 |
| 3 | Художественное творчество: организация и функциониро­вание классного театра «Буратино». | 108 | 62 | 46 |
| 3.1 | Вводные театраль­ные занятия | 10 | 6 | 4 |
| 3.2 | Выбор спектакля | 10 | 10 |  |
| 3.3 | Подготовка спек­такля | 60 | 42 | 18 |
| 3.4 | Показ | 28 | 4 | 24 |
|  | Всего | **340** | **132** | **208** |

Примерное содержание занятий

Раздел 1. Спортивно-оздоровительная деятельность: организация и функционирование спортивного семейного клуба «33 богатыря».(154ч.)

*1.1Изучение правил техники безопас­ности и этических норм при проведении спортивных мероприятий(2).* Основные требования к занимающимся: регулярность, отсутствие пропусков без уважительной причины, заинтересованность, наличие спортивной формы.*.* Техника безопасности: правила по­ведения во время спортивных занятий, техника безопасности при занятиях со спортивными снарядами, предметами. Правила поведения в коллективных спортивных мероприятиях: честность, взаимоподдержка, взаимопомощь. Разработка Устава клуба.

 *1.2.Спортивные занятия клуба «33 богатыря»* (68ч.)Занятия по общей физической подготовке. Коллективные спортивные игры: волейбол, футбол, хоккей, лапта, городки, народные детские игры и др. Велосипедные и лыжные пробеги. Коллективные походы на каток, в бассейн. Соревнования.

 *1.3.«Веселые старты» Семейные спортивные праздники (30ч.)* Подбор спортивно-развлекательных аттракционов. Разраборка программ проведения «Веселых стартов». Формирование команд участников. Организация болельщиков. Подготовка художественного и музыкального оформления праздников и призового фонда. Подведение итогов и анализ проведения праздников.

 *1.4.Элементарные ту­ристские навыки Техника пешеход­ного туризма* (30 ч). Тренировочные заняти по технике пешеходного туризма в спортивном зале и на свежем воздухе. лесу, у водоёмов, на болоте; правила пе­редвижения по дорогам; правила обращения с огнём; правила обращения с опасными инструментами и спецснаряжением; правила общения с местными жителями; правила гигиены ту­риста. Спортивное туристское снаряжение и его назначение. Укладка рюкзака. Разбивка бивуака. Природоохранные действия че­ловека во время отдыха на природе и при оборудовании ту­ристских стоянок.. Неписаные этические правила туристов: трудовая эти­ка туриста, распределение общественного снаряжения в по­ходе между мальчиками и девочками, отношение к слабым отстающим в походе, отноше­ние к природе.

 *1.5.Походы выходного дня (24).* Тренировочные походы выходного дня: подготовка, проведение, анализ. Се­зонные экологические экспедиции в лес для изучения мест­ной флоры и фауны: подготовка, проведение, анализ. Эколо­гические рейды на берег реки и очистка побережья от бытового мусора: Подведение итогов похода, подготовка фото­отчёта, Ознакомление с итогами похода учащихся школы.

Раздел 2. Познавательная деятельность: организация и функциониро­вание в классе устного журнала «Хочу все знать!» (78 ч)

1. *Организация и проведение странички «Почемучка» (26).* Предмет изучения науки. История развития науки. Современная наука. Великие ученые прошлого и современности. Научные открытия. Знакомство с интересными научными фактами. Занимательная наука.
2. *Организация и проведение странички «В мире интересного»(26).* Увлечения. Разнообразие и направленности увлечений. Профессии. Знакомство с представителями различных профессий, коллекционерами. Экскурсии на предприятия, в учреждения, в музеи и т.д.
3. *Организация и проведение странички «Поиграйка»(26).*Устные игры и задания. Загадки, шарады, кроссворды, викторины. Игры на бумаге, Игры со спичками, Игры – тренинги памяти, внимания, наблюдательности. Интеллектуальные коллективные игры. Составление вопросов к играм. Правила со­ставления вопросов.

Раздел 3. Художественное творчество: организация и функционирование классного театра «Буратино» (108).

3.1.Вводные театральные занятия (10 ч). Игры и упражнения на развитие актерских способностей: пан­томимические игры, упражнения на развитие сценичес­кой речи, гимнастика для языка, скороговорки, театральные миниатюры, игры на сплочение коллектива. Выходы в театр.

 3.2.Выбор спектакля (10 ч). Выбор пьесы для постанов­ки в классном театре. Читка. Работа над текстом и чтение по ролям. Распределение ролей, пробы, постановка этюдов на основе выбранного материала. Распре­деление обязанностей по подготовке спектакля и создание со­вета дела.

 3.3.Подготовка спектакля (60 ч). Работа технических мастерских Изготовление костю­мов и декораций к спектаклю. Подбор музыкально-шумового сопро­вождения к спектаклю. Продумывание освещения и спецэф­фектов. Репетиционный процесс. Прогон спектакля с участием всех технических мастерских по отдельным сценам. Генеральная репетиция.

3.4.Показ спектакля.(28 ч). Премьера спектакля — представление для друзей и родителей участников спектакля. Организация представления для воспитанников дошкольных учреждений, учащихся начальной школы. Организация общешкольного представления. Организация представления для жителей микрорайона. Анализ и обсуждение итогов теат­рального творчества класса.

Предполагаемые результаты реализации программы

Результаты первого уровня (приобретение школь­ником социальных знаний, понимания социальной реаль­ности и повседневной жизни): бережное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей; приобретение школьниками знаний о принятых в обществе нормах отношения к приро­де, к памятникам истории и культуры, к людям других поко­лений и социальных групп; элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры, правилах художественого творчества, правилах конструктивной групповой работы; о способах самостоятельного поиска и на­хождения информации в справочной литературе; о способах ориентирования на местности и элементарных правилах вы­живания в лесу.

Вместе с тем реализация в полной мере данной программы внеурочной деятельности не исключает возможности выхода на начальные результаты второго уровня (формирование пози­тивного отношения школьника к базовым ценностям на­шего общества и к социальной реальности в целом):раз­витие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к другим лю­дям, к своему здоровью и внутреннему миру и результаты третьего уровня (приобретение школь­ником опыта самостоятельного социального действия): опыт самообслуживающей дея­тельности; опыт природосберегающей и природоохранной де­ятельности; опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде и взятия на себя ответственнос­ти за других людей. нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

*Приложение 2*

**«Начальное техническое моделирование»**

**Программа для занятий с детьми младшего школьного возраста в системе дополнительного образования детей**

**Автор-составитель Королева Галина Сергеевна, Дворец Детского и юношеского творчества г. Владимира.**

**Пояснительная записка**

Направленность программы – научно – техническая.

Начальное техническое моделирование - это первые шаги ребенка в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов; это познавательный процесс формирования у детей начальных политехнических знаний и умений.

Настоящая программа разработана как курс «Начальное техническое моделирование» и является одним из вариантов дополнительного образования детей 6 – 7 - летнего возраста, дающий начальные технические знания и понятия, позволяющий реализовать их в практической деятельности и выработать навыки работы с инструментом и материалами. Основой ее является ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию на занятиях активным техническим творчеством.

Данная программа:

* открывает перед ребенком мир черчения и геометрии, мир восприятия объекта, как набор повторяющихся объемов, развивая абстрактное мышление;
* развивает конструкторско-художественные способности, чувство красоты через связь с природой;
* расширяет кругозор; подготавливает ребенка к работе с техникой на более сложном уровне;
* формирует начальные технические знания для более успешного усвоения школьной программы по математике, черчению, физике и астрономии;

позволяет участвовать ребенку в коллективном творчестве с минимальным «багажом» знаний и умений.

 **Главная цель программы** – создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия техническим творчеством.

**Задачи:**

* развитие интереса к миру техники;
* выявление способностей ребенка на ранней стадии развития для ориентации в направлении технического творчества;
* возбуждение потребности в получении дополнительных знаний для развития творческой личности;
* формирование эстетических и художественных черт личности через технический дизайн;
* выработка навыков планирования и конструирования через создание простейших моделей;
* развитие коммуникативных навыков;
* закладка основ для адаптации ребенка в сложном мире техники, транспорта, архитектуры, искусства, как интеллектуального и гармонично развитого члена

Основополагающие педагогические принципы программы:

* принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
* принцип наглядности;
* опора на интерес ребенка;
* индивидуальный темп движения;
* гуманистичность.

Сочетание репродуктивного, продуктивного и творческого начал в реализации программы помогает раскрытию творческих способностей ребенка, развивает его интерес. Методы обучения направлены на то, чтобы предлагаемая программа возникла в сознании ребенка как придуманная им самим, тогда у него появляется возможность ставить (выбирать) цель, принимать решение и намечать план действий для достижения цели, а в определенный момент оценить результаты своих действий.

В основу предлагаемой программы заложен принцип использования знаний и умений не по прошествии временного срока или окончании определенного курса, а на третьем-четвертом занятии. Новационным аспектом программы является воспитание гражданской позиции в общественной жизни через включение в коллективную работу, независимо от степени мастерства, позволяющее развивать новые качества личности необходимые для адаптации к требованиям, предъявляемым обществом.

 **Прогнозируемые результаты**

|  |
| --- |
| К концу обучения учащиеся должны |
| знать | уметь |
|  |
|  - название и назначение окружающих и часто встречающихся технических объектов; - название основных частей изготовливаемых макетов и моделей; - название и назначение инструментов ручного труда, правила пользования ими; - элементарные свойства бумаги и картона, доступные способы их обработки; - простейшие правила организации рабочего места; - правила разметки по шаблонам; - способы соединения деталей из бумаги и картона; - необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.  |  - выделять общие и индивидуальные признаки предметов и технических объектов; - определять основные части изготовливаемых макетов и моделей и правильно произносить их названия; - узнавать и называть плоские геометрические фигуры и объемные геометрические тела; - правильно пользоваться ручными инструментами; - организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы; - бережно относиться к инструментам и материалам; экономно размечать материал с помощью шаблонов; - правильно выполнять изученные технологические операции; - соблюдать правила безопасности труда. |

**Оценка результатов образовательной деятельности**

 Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся за пределами образовательного учреждения. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Нельзя упускать из виду оценочно-воспитательного значения экскурсий в детские объединения технического творчества , на предприятия и природу. Для оценивания результативности экскурсий используется ряд психологических методов: беседа, наблюдение, опрос. Акцентирование внимания ребенка на отдельных деталях натуры развивает наблюдательность, возбуждает абстрактное мышление и создает предпосылки к сравнению, осмыслению и реализации увиденного. Все виды оценочных мероприятий предусматривают совместно с учащимися анализ, обсуждение и выработку решений для реализации, что является важным в процессе дальнейшего выбора направления технического творчества воспитанников.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Количество часов |
| всего | на теорию | на практику |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 |  - |
| 2 | Материалы и инструменты | 5 | 2 | 3 |
| 3 | Первоначальные графические знания | 6 | 2 | 4 |
| 4 | Геометрия на плоскости | 11 | 3 | 8 |
| 5 | Стереометрия | 12 | З | 9 |
| 6 | Изготовление простейших моделей | 76 | 15 | 61 |
| 7 | Моделирование сувениров и игрушек | 20 | 4 | 16 |
| 8 | Экскурсии | 6 | 6 | - |
| 9 | Итоговые занятия | 6 | 2 | 4 |
|  | Итого | 144 | 39 | 105 |

**Содержание**

Занятия по предмету состоят из нескольких частей, объединенных одной темой. Они предполагают обязательное разнообразие различных видов деятельности:

* теоретическая подготовка в форме бесед, викторин, демонстрации

наглядных пособий, моделей и т.д.;

* практическая работа;
* экскурсии в объединения образовательного учреждения по текущей

теме для восприятия изготавливаемой модели в сопутствующей инфраструктуре;

* итоговый этап в виде испытательного момента движущейся модели;
* участие в соревновании готовых моделей.

*Тема 1. Вводное занятие.* Знакомство с кружком – почему такое название – «Начальное техническое моделирование». Содержание работы кружка. Правила поведения в мастерской. Показ образцов готовых моделей.

*Тема 2. Материалы и инструменты.* Некоторые сведения из истории бумаги. Знакомство с видами бумаги (писчей, газетной, рисовальной, цветной, калькой), названием и основными свойствами (прочностью, отношением к влаге). Виды картона. Определение направления волокон картона.

Инструменты, применяемые при обработке бумаги и картона. Назначение инструментов, правила пользования ими, правила хранения. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом (ножницами, шилом, иглой, карандашом, кисточкой).

Практическая работа. Изготовление моделей ротора, воздушного винта, летающей стрелы и других по выбору педагога.

 *Тема 3. Первоначальные графические знания.* Закрепление, углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях. Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба, осевая или центровая линия. Понятие о шаблонах, трафаретах. Способы их применения. Экономия материалов, бережное отношение к инструментам и приспособлениям.

 Практическая работа. Изготовление моделей легкового автомобиля, лодочки и других по выбору педагога.

 *Тема 4. Геометрия на плоскости.* Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольники, треугольники, круг, половина круга.

Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

 Практическая работа. Изготовление «Геометрического конструктора» из плотной бумаги (геометрические фигуры различные по форме и размеру). Создание силуэтов моделей (корабля, грузовика, самолета, ракеты и т.д.) из элементов «Геометрического конструктора» способом манипулирования. Изготовление контурных моделей со щелевидными соединениями из картона.

 *Тема 5. Стереометрия.* Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: кубе, шаре, цилиндре. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими телами.

 Практическая работа. Изготовление макетов и моделей технических объектов на основе манипулирования готовыми объемными формами. Изготовление объемных действующих моделей из разных материалов.

 *Тема 6. Изготовление простейших моделей.* Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы с бумагой и картоном. Подбор необходимого материала для изделия. Понятия «деталь», «изделие». Рациональный раскрой материала. Совершенствование способов и приемов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам. Контроль деталей с помощью шаблонов. Резание бумаги и картона ножницами по прямым и кривым линиям разметки. Контроль деталей. Вырезание деталей из бумаги, сложенной пополам (симметричное вырезание) или в несколько слоев (гармошка). Правила соединения деталей из бумаги и картона с помощью клея. Отделка моделей. Подбор цветовой гаммы. Работа с самоклеющейся бумагой.

 Практическая работа. Изготовление летающих моделей самолетов «ЗЛИН», «ТУ-144», «Чайка», изготовление макетов танков, моделей ракет, парашютов и др.Соревнования и конкурсы с готовыми моделями.

 *Тема 7. Моделирование сувениров и игрушек.* Способы разметки деталей простой формы на разных материалах. Разметка по шаблону на бумаге, картоне, ткани. Приемы и способы изготовления сувениров, игрушек из разного материала. Способы соединения деталей из разного материала. Способы отделочных работ готовой поделки. Правила по технике безопасности при работе с различным материалом.

 Практическая работа. Изготовление сувениров и игрушек с учетом праздников в календаре. Конкурс новогодней игрушки, конкурс военной техники, конкурс на тему «Я люблю свою маму!».

 *Тема 8. Экскурсии.* Знакомство с учреждениями дополнительного образования, кружками. Экскурсии в объединения технического творчества. Посещение выставок, соревнований, проводимых в УДОД. Участие в различных мероприятиях школы и УДОД.

 *Тема 9. Итоговые занятия.* Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?». Выставка моделей, поделок, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

**Необходимые материалы и инструменты**

**Материалы**: альбомная бумага, цветная бумага, цветной картон, ватман, бумага масштабно-координатная, калька, гуашь, клей ПВА, авиационная резина, рейки различного сечения и длины, пенопласт мелкозернистый, фанера 3-5 мм, пластилин, проволока разного диаметра, скотч.

**Инструменты**: ножницы, кисти клеевые, кисти акварельные, линейки, треугольники, трафареты, лекала, ластики, карандаши, фломастеры, маркеры, шила, нож-резец, циркуль,

наждачная бумага, лобзик, пилки для лобзиков, молотки, плоскогубцы, кусачки, напильники, отвертки, слесарные тиски, набор сверл

**Литература**

1. Бабкин И.А. Подготовка юных судомоделистов: Методическое пособие. – М.: Издательство ДОСААФ СССР,1988.

2. Грекова Г.М. Учебная программа объединения «Юный конструктор» // Сборник авторских образовательных программ лауреатов IV Всероссийского конкурса. – М.: 2000. – С. 231-243.

3. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1982.

4. Журавлева А.П. Что нам стоит флот построить. – М.: Патриот, 1990.

5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001.

6. Кроткова Г.Н. Авторская программа «Самоделкин» // Сборник авторских образовательных программ лауреатов IV Всероссийского конкурса. – М.: 2000. – С. 51-76.

7. Кружки начального технического моделирования // Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Техническое творчество. – М.: Просвещение, 1978. – С. 8-19.

8. Кружок «Умелые руки». - СПб: Кристалл, Валерии СПб, 1997.

9. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

10. Самарин В. Придуманная страна. – Владимир, 1997.

11. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

12. Фетцер В.Л. Авиация в моделях. – Ижевск: Удмуртия, 1992.

13. Шмидт Норман. Птицы из бумаги. – Мн.: Попурри, 2004.

14. Шмидт Норман. Реактивные самолеты из бумаги. – Мн.: Попурри, 2004.

*Приложение 3*

**Программа «Умелые руки» («Рукоделие»)**

**Авторы-составители Калякина Валентина Николаевна, Поцелуева Светлана Ивановна, Дворец Детского и юношеского творчества г. Владимира.**

**Пояснительная записка**

Направленность программы – художественная.

 Известные исследователи народного декоративного искусства (В. С. Воронов, А.В. Бакушинский) неоднократно отмечали родственность мироощущения и отражения его в творчестве народных мастеров и детей. Главные критерии подобной близости - декоративность и красочность создаваемых ими образов, особое чувство ритма, обобщенной пластики форм и любовь к узорчатости орнамента. И там и здесь мир воспринимается по-особому радостно, мажорно, и так же радостно и празднично воплощается он в их работах. Именно поэтому декоративное искусство, художественные ремесла должны играть важную роль в эстетическом воспитании детей. Являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя традиции преемственности поколений, народное искусство влияет на формирование художественной культуры личности. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития дошкольника. В.А. Сухомлинский отмечал тесную связь в периоде детства мыслительных процессов с наглядными предметами окружающего мира: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит это взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок ...» ( В. А. Сухомлинский «Сердце отдано детям». Киев. 1969, с.220).

 Приемы и навыки народного декоративного искусства, выработанные на протяжении многих поколений, столь совершенны, что их применение позволяет достигать большой художественной выразительности простыми и лаконичными средствами: равномерно чередующимися переплетениями нитей, тиснение трафаретами, ритмичные порезы и т.д. Доступность этих технических приемов детям 7 лет дает им возможность творить соответственный художественно осмысленный предметный мир.

 Особая роль в приобщении детей к народному декоративному творчеству принадлежит тем районам, где живут и трудятся мастера традиционных художественных промыслов. На Владимирской земле, где не прерывалась живая нить традиций, с древности высоко ценилось рукотворное мастерство. Реализация программы создает благоприятные условия для приобщения детей к истокам народного творчества на начальном этапе в 7 лет.

 Работа по программе «Рукоделие» предполагает решение следующих основных задач:

* -раскрытие истоков народного творчества и роли декоративно - прикладного искусства (предметов быта, художественной среды) в жизни общества;
* -привитие любви к традиционному народному искусству;
* -создание условий для формирования представлений о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителе традиций коллективного опыта;
* -усвоение специфики художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);
* -овладение художественным построением орнамента в процессе изучения некоторых видов декоративно - прикладного искусства;
* -развитие художественно - творческих способностей детей: конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;
* -обучение навыкам и приемам в работе с материалом (лепка, коллаж, аппликация, плетение, вышивка и т.д.).

 Основу обучения составляет метод тематических заданий, позволяющий органично сочетать организованный процесс восприятия детьми народных образов и практическое участие в народном творчестве. Подбор образцов художественных произведений не ограничен одним видом народного промысла (керамика, роспись по дереву, вышивка, лозоплетение и др.). Дается представление об ансамблевости художественных изделий - гармоничном сочетании их с окружающей средой.

 Важнейшими формами активизации учебно-воспитательного процесса являются:

-проведение экскурсий в музеи Владимирского края;

-посещение выставок народного и декоративно - прикладного искусства;

-совместные занятия с родителями;

-применение элементов этнопедагогики (фольклор и ручной труд).

 Серьезное, уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм - предметов, украшений рождают у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

 Тематика заданий связана с календарем народных праздников. Итогом является выставка (раз в полугодие), демонстрирующая достижения детей.

 При оборудовании мастерской и организации образовательного процесса приоритетное значение должны иметь вопросы, связанные с обеспечением охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и личной гигиены. Учебная мебель должна соответствовать возрастным особенностям строения тела ребенка, должно быть учтено направление дневного и вечернего освещения (слева, сверху).

 Дети, проявившие способности и интерес к занятиям, продолжают занятия в творческих обединениях дополнительного образования детей, где они закрепляют приобретенные знания, совершенствуют навыки в изготовлении более сложных, авторских изделий (игрушек, сувениров, поделок).

**Программа обучения**

 В процессе обучения формируются, совершенствуются и закрепляются общетрудовые умения и навыки. В частности, умение соблюдать культуру труда: планировать и организовывать свой труд, экономно расходовать материалы, правильно и по назначению их применять.

 При изготовлении поделок из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ, развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку.

Итогом работы по программе должно стать желание детей выполнять все более сложные вещи, красивые и необходимые в быту, приносящие пользу и радость людям.

П**римерный тематический план (72 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N |  Название темы | Количество часов |
| 123456712345678123451231 | Вводное занятиеI.Конструирование из бумаги.«Рыбка» - оригами.«Дракоша» - по выкройке.«Чертенок» - из готовых форм.«Робот» - из выкроек и готовых форм.Цветы из бумагиАппликацияПоздравительная открытка.а) вырезание из бумаги, сложенной пополам;б) вырезание из бумаги, сложенной несколько раз;в) вырезание по частям.II.Конструирование из природного материала. Лепка.Лесовик (шишки).Рыбка (грецкий орех).Лебедь (яичная скорлупа).Муравей (яичная скорлупа, желудь).Блюдце (лепка пластическим способом).Чашка (лепка ленточным способом).Машенька с корзинкой. Барыня (комбинированная лепка).Волк и заяц (комбинированная лепка).III.Работа с сутажом, нитками, проволокой, лозоплетение.«Подарок своими руками» (выполнение в материале).«Валентинка».Бабочка.ЦветыПлетеная салфетка (подставка).IV.Работа с тканью. Мягкая игрушка.Слоник.Котенок «Гав».Прихватка «Яблоко».Итоговое занятие (отчетная выставка). | 216222222418222222241822824166642 |

**Содержание деятельности**

Вводное занятие. Цели и задачи. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Материалы, необходимые для работы.

Конструирование из бумаги. Игрушка - один из самых древних видов декоративно - прикладного искусства, украшающая наш быт, радующая глаз. История бумажной игрушки (Китай, Япония, европейские страны). Правила работы с бумагой. Разновидности аппликаций в народном декоративном творчестве.

Практическая часть. Подбор бумаги. Раскладка лекал и раскрой. Последовательность выполнения поделок в материале и их оформление. Просмотр и анализ готовых работ. Мини - выставка.

Конструирование из природного материала. Лепка. Народная глиняная игрушка. История, символика, связь с мировоззрением (женская фигура - мать - земля; конь - солнце, птица - воздушная стихия). Демонстрация образцов игрушек, иллюстраций.

Практическая часть. Выбор образца изделия. Дальнейшее освоение приемов лепки руками изделий простых форм: подготовка пластилина, лепка простых геометрических форм - «угощений» (круглых, квадратных, овальных, колесиком и т.д.); формование полых изделий (чашки), лепка из целого куска и ленточной техникой. Изготовление поделок с использованием природного материала (шишек, желудей, скорлупы и т.д.). Составление коллективной композиции из поделок по сказочным сюжетам («Машенька и медведь», «Волк и три поросенка», «Красная шапочка» и т.д.).

Работа с сутажом, нитью, проволокой. Знакомство с техникой лозоплетения. Подарок, его первоначальное символическое значение. Искусствоведческая справка. Просмотр готовых работ. История плетения ивового прута. Новые термины: плетеные изделия, лента, стружка, листик, колунки. Просмотр образцов. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу.

Практическая часть. Выполнение подарков, сувениров в технике макраме. Отработка способов плетения:

-простое,

-послойное,

-рядовое.

Подбор прутьев по длине, ширине, по цвету. Выполнение салфетки (подставки). Оформление изделия.

Работа с тканью. Куклы-Петрушки. Искусствоведческая справка. Характер сказочного героя, его значение в народном быту. Обратить внимание на различное образное решение. Выбор образцов. Подбор тканей. Правила раскроя.

Практическая часть. Выполнение игрушек в материале. Закрепление навыков работы иглой, выполнения изученных швов. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Закрепление нитки в начале и конце шва. Способы обметки и заделки края ткани, соединения деталей. Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Отчетная выставка - просмотр работ, выполненных детьми за год, их оценка.

**Рекомендуемая литература**

1. Богатеева З. А., Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду. М. Просвещение, 1982.
2. Богатеева З. А., Чудесные поделки из бумаги. М.Просвещение, 1992
3. Журавлева А. П., Болотина Л. А. Начальное техническое моделирование. М. Просвещение, 1982.
4. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала. М. Просвещение, 1984
5. Гусакова М. А., Аппликация. М. Просвещение, 1997.
6. Гусакова А. М., Внеклассная работа по труду. М. Просвещение, 1981..
7. Дубровский В. М. 32 урока плетения из лозы. М. Русская книга. ТОО Ветки М, 1993
8. Кузьмина М. Азбука плетения. М. Просвещение, 1992.
9. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов. М. Просвещение, 1985.
10. Трапезников Ф. Ф. Плетение ивового прута и бересты. М. Нива России, 1995.

*Приложение 4*

**Примерная номенклатура дел**

**ответственного за организацию внеурочной деятельности учащихся в рамках БУП ОУ.**

1. Раздел Устава учреждения о Блоке дополнительного обра­зования.
2. Положение об организации внеурочной деятельности учащихся в рамках БУП ОУ.
3. Должностные инструкции педагогических работников реализующих программы внеурочной деятельности .
4. Раздел ООП ОУ об организации до­полнительного образования в рамках БУП ОУ
5. Образовательные программы дополнительного образования детей.
6. Учебный план - тарификация.
7. Графики работы сотрудников по штатному расписанию.
8. Расписание учебных занятий, утвержденное директором.
9. Расписание - графики педагогов с учетом индивидуальных занятий.
10. Журналы учебных занятий.
11. Сведения (табель) о начисления заработной платы пед. кадрам.
12. Журнал контроля количественного состава учащихся.
13. Журнал посещения открытых занятий, массовых меропри­ятий и т. д.
14. Аналитические справки об эффективности реализации программ дополнительного образования учащихся
15. Графики повышения квалификации педагогов.
16. Сведения об учащихся (база данных), осваивающих программы дополнительного образования
17. Статистические данные об участиях в различных конкур­сах, фестивалях и т. д.
18. Банк данных образовательных программ дополнительного образования

*Приложение 5*

**ТРЕБОВАНИЯ** К **СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ДЕПАРТАМЕНТ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ,**

**ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ**

**ПИСЬМО от 11 декабря 2006 г. N 06-1844**

О ПРИМЕРНЫХ ТРЕБОВАНИЯХ К ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

В соответствии с Комплексным планом мероприятий Минобрнауки России, подведомственных ему федеральных служб и феде­ральных агентств по выполнению Программы социально-экономи­ческого развития Российской Федерации на среднесрочную перс­пективу (2006-2008 годы) и Плана действий Правительства Россий­ской Федерации по ее реализации в 2006 году направляем При­мерные требования к программам дополнительного образования детей для использования их в практической работе.

Директор Департамента

А. А. ЛЕВИТСКАЯ

**ПРИМЕРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Нормативно-правовой аспект

В соответствии со статьей 9 Закона Российской Федерации «Об образовании» (далее - Закон) образовательная программа оп­ределяет содержание образования определенного уровня и направ­ленности. В системе общего образования реализуются основные и дополнительные общеобразовательные программы, направленные на решение задач формирования общей культуры личности, адап­тации личности к жизни в обществе, на создание основы для осоз­нанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ.

К дополнительным образовательным программам относятся образовательные программы различной направленности, реали­зуемые:

* в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях профессионального образования за пределами определяющих их статус основных образовательных программ;
* в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, где они являются основными (Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 7 марта 1995 г. N 233), и в иных учреждениях, имеющих соответствующие лицензии (ст. 26, п. 2).

**Содержание дополнительных образовательных программ**

Пунктом 5 статьи 14 Закона установлено, что содержание образования в конкретном образовательном учреждении определя­ется образовательной программой (образовательными программа­ми), разрабатываемой, принимаемой и реализуемой этим образовательным учреждением *самостоятельно.*

Содержание образования является одним из факторов эконо­мического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на:

1. обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
2. формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (ступени обу­чения) картины мира;
3. интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
4. формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;

- воспроизводство и развитие кадрового потенциала общества.

Ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество образования своих выпускников несёт образовательное учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке, согласно пункту 3 статьи 32 Закона.

**Целями и задачами** дополнительных образовательных про­грамм в первую очередь является обеспечение обучения, воспита­ния, развития детей. В связи с этим содержание дополнительных образовательных программ должно соответствовать:

-достижениям мировой культуры, российским традициям, куль­турно-национальным особенностям регионов;

1. соответствующему уровню образования (дошкольному, на­чальному общему, основному общему, среднему (полному) обще­му образованию);
2. направленностям дополнительных образовательных программ (научно-технической, спортивно-технической, художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, эколого-биологической, военно-патриотической, социально-педагогической, соци­ально-экономической, естественнонаучной);
3. современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемствен­ности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т. д.); методах контроля и управления образовательным процессом (ана­лизе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении); быть направлено на:
4. создание условий для развития личности ребенка;
5. развитие мотивации личности ребенка к познанию и твор­честву;
6. обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
7. приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
8. профилактику асоциального поведения;
9. создание условий для социального, культурного и професси­онального самоопределения, творческой самореализации личнос­ти ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
10. целостность процесса психического и физического, умствен­ного и духовного развития личности ребенка;
11. укрепление психического и физического здоровья ребенка;
12. взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Структура программы дополнительного образования детей**

Программа дополнительного образования детей, как правило, включает следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительную записку.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание изучаемого курса.
5. Методическое обеспечение дополнительной образователь­ной программы.
6. Список литературы.

**Оформление и содержание структурных элементов про­граммы дополнительного образования детей**

* + 1. **На титульном листе** рекомендуется указывать:

- наименование образовательного учреждения

- где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа;

- название дополнительной образовательной программы;

- возраст детей, на которых рассчитана дополнительная обра­зовательная программа;

- срок реализации дополнительной образовательной программы;

- ФИО, должность автора(ов) дополнительной образовательной программы;

- год разработки дополнительной образовательной программы.

**2. В пояснительной записке** к программе дополнительного образования детей следует раскрыть:

- направленность дополнительной образовательной программы;

- новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;

- цель и задачи дополнительной образовательной программы;

 - отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ;

- возраст детей, участвующих в реализации данной дополни­тельной образовательной программы;

- сроки реализации дополнительной образовательной програм­мы (продолжительность образовательного процесса, этапы);

 - формы и режим занятий;

- ожидаемые результаты и способы определения их результа­тивности;

- формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т. д.).

 **3. Учебно-тематический план** дополнительной образователь­ной программы может содержать:

- перечень разделов, тем;

- количество часов по каждой теме с разбивкой на теорети­ческие и практические виды занятий.

**4. Содержание программы** дополнительного образования детей возможно отразить через краткое описание тем (теорети­ческих и практических видов занятий).

**5. Методическое обеспечение** программы дополнительного
образования детей:

1. обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конферен­ций и т. д.);
2. рекомендаций по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т. д.;
3. дидактический и лекционный материалы, методики по ис­следовательской работе, тематика опытнической или исследова­тельской работы и т. д.

**6. Список использованной литературы.**

*Приложение 6*

**Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного**

**образования детей (внешкольные учреждения). Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.1251-03 (введенные 20 июня 2003 года**

**постановлением Главного государственного санитарного врача РФ**

**3 апреля 2003 г. № 27 Д)**

*(извлечение)*

**I. Общие положения**

1.1. Настоящие санитарно-эпидемиологические правила и норма­тивы (далее санитарные правила) разработаны в соответствии с Феде­ральным законом «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 30 марта 1999 г. № 52-ФЗ, Законом Российской Феде­рации «Об образовании» от 13 января 1996 г. № 12-ФЗ (с изменениями и дополнениями, Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 7, ст. 631), Постановлением Правительства Российской Феде­рации от 07.03.1995 № 233 (ред. от 22.02.1997) «Об утверждении Типо­вого положения о дошкольном образовательном учреждении» (Собра­ние законодательства Российской Федерации, 1995, № 12, ст. 1053

1.5. Учреждения дополнительного образования детей предназначены для обеспечения необходимых условий личностного развития, укрепления здоровья и профессионального самоопределения, творческого труда детей и подростков, формирования их общей культуры, адаптации личности к жизни в обществе, организации содержательного досуга.

Основные виды деятельности: художественное, техническое творчество, занятия музыкой, хореографией, спортом, эколого-биологического профиля и юных натуралистов и другие виды деятель­ности.

1.6. *В учреждениях дополнительного образования детей наполняемость групп не рекомендуется превышать 15 детей (за исключением хоровых, танцевальных, оркестровых и т. п.). С учетом направленности программ дополнительного образования занятия проводятся индивидуально или с группой детей. Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные.*

**Организация**

 **внеурочной деятельности школьников в условиях образовательного учреждения при переходе на ФГОС**

**Волгоград**

**2011**

Современные процессы, происходящие в жизни нашего общества привели к процессу формирования и реализации современной модели образования, обеспечивающей повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики, современными потребностями общества и каждого гражданина определили новые подходы к содержанию образования.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

В качестве ценностных ориентиров новых стандартов выделено формирование российской идентичности как условие:

укрепления российской государственности;

развития в России гражданского общества;

повышения конкурентоспособности отечественного человеческого капитала.

В основу стандартов положен общественный договор — новый тип взаимоотношений между личностью, семьей, обществом и государством, который в наиболее полной мере реализует права человека и гражданина. Этот тип взаимоотношений основан на принципе взаимного согласия личности, семьи, общества и государства в формировании и реализации политики в области образования, что с необходимостью подразумевает принятие сторонами взаимных обязательств (договоренностей), их солидарной ответственности за результат образования (воспитания).

Методологической основой стандарта выступает «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина», определившая воспитательный идеал и базовые национальные ценности. Приоритет воспитания в рамках новых ФГОС нашел подтверждение и в первом разделе основной образовательной программы начального общего образования, где уделяется большое внимание вопросам организации воспитательного процесса в школе, предусматривающее системность в его реализации. Системообразующие направления воспитания определенные в программе (гражданское, патриотическое, нравственное, экологическое и др.) должны «пронизывать» учебный процесс, выходя во внеурочную и внешкольную деятельность, создавая тем самым воспитательное пространство в котором гармонично развивается личность ребенка. При этом необходимо учитывать уже имеющийся опыт работы образовательных учреждений.

Инновацией в структуре Базисного образовательного плана нового ФГОС выступает то, что в нем выделены три раздела: инвариантная часть, вариативная часть и внеурочная деятельность учащихся, осуществляемая во второй половине дня.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации ор­ганизация занятий по направлениям внеурочной деятельнос­ти является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отводимое на внеурочную деятельность, ис­пользуется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

**Внеурочная деятельность** учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности и на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

**Виды и направления внеурочной деятельности.**

Для ре­ализации в школе доступны следующие виды внеурочной деятельности:

1) игровая деятельность;

2) познавательная деятельность;

3) проблемно-ценностное общение;

4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое обще­ние);

5) художественное творчество;

6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);

7) трудовая (производственная) деятельность;

8) спортивно-оздоровительная деятельность;

9) туристско-краеведческая деятельность.

В базисном учебном плане выделены основные **направле­ния** внеурочной деятельности:

спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятель­ность.

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой. Например, ряд направлений сов­падает с видами деятельности (спортивно-оздоровительная, познавательная деятельность, художественное творчество).

Разделы внеурочной деятельности в начальной школе классе могут быть представлены следующим образом (из опыта работы МОУ СОШ № 89 г. Волгограда):

**школа I ступенИ 1 класс**

***УЧЕБНАЯ***

***ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

*20 чАсОВ*

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

***ВНЕУРОЧНАЯ***

***ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

*10 чАсов*

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

***ТЕАТР***

*2 чАсА*

***ШКОЛА***

*НАПРАВЛЕНИЯ:*

*художественно-эстетическое*

*патриотическое*

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ТЕАТРАЛЬНАЯ**

**КАРУСЕЛЬ**

***РИТМОПЛАСТИКА***

*2 чАсА*

***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО***

*2 чАсА*

***МУЗЫКА***

*2 чАсА*

***СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ***

*ДЮСШ*

*НАПРАВЛЕНИЕ:*

*спортивно-оздоровительное*

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

***СПОРТИВНЫЕ***

***ЗАНЯТИЯ***

*2 чАсА*

**школа I ступенИ 2 класс**

***УЧЕБНАЯ***

***ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

*22 чАса*

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

***ВНЕУРОЧНАЯ***

***ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

*10 чАсов*

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

***ТЕАТР***

*2 чАсА*

***ШКОЛА***

*НАПРАВЛЕНИЯ:*

*художественно-эстетическое*

*патриотическое*

*научно-познавательное*

*общественно-полезная деятельность*

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ТЕАТРАЛЬНАЯ**

**КАРУСЕЛЬ**

***РИТМОПЛАСТИКА***

*1 чАс*

***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО***

*1 чАс*

***МУЗЫКА***

*1 чАс*

***КЛУБ ПО ИНТЕРЕСАМ***

*2 чАсА*

***ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

*1 чАс*

***СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ***

*ДЮСШ*

*НАПРАВЛЕНИЕ:*

*спортивно-оздоровительное*

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

***СПОРТИВНЫЕ***

***ЗАНЯТИЯ***

*2 чАсА*

**школа I ступенИ 3-4 классы**

***УЧЕБНАЯ***

***ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

*22 чАса*

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

***ВНЕУРОЧНАЯ***

***ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

*10 чАсов*

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

***ТЕАТР***

*2 чАсА*

***ШКОЛА***

*НАПРАВЛЕНИЯ:*

*художественно-эстетическое*

*патриотическое*

*научно-познавательное*

*общественно-полезная деятельность*

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ТЕАТРАЛЬНАЯ**

**КАРУСЕЛЬ**

***РИТМОПЛАСТИКА МУЗЫКА***

***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО***

*2 чАсА*

***КЛУБ ПО ИНТЕРЕСАМ***

*2 чАсА*

***ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

*2 чАсА*

***СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ***

*БИБЛИОТЕКИ
ПОДРОСТКОВЫЕ КЛУБЫ*

*ДЮСШ*

*НАПРАВЛЕНИЯ:*

*патриотическое*

*научно-познавательное*

*общественно-полезная деятельность*

*спортивно-оздоровительное*

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

***СПОРТИВНЫЕ***

***ЗАНЯТИЯ***

*2 чАсА*

Направления внеурочной деятельности необходимо рассматривать как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ внеурочной деятельности, а разработку и реализацию конкретных форм внеурочной де­ятельности школьников основывать на видах деятельности.

 При организации внеурочной деятельности в условиях образовательного учреждения педагогическими работниками разрабатываются соответствующие направлениям базисного учебного плана образовательную(ые) программ(у)ы внеурочной деятельности.

**Типы образовательных программ вне­урочной деятельности:**

• *комплексные образовательные программы,* предполага­ющие последовательный переход от воспитательных результа­тов первого уровня к результатам третьего уровня в различ­ных видах внеурочной деятельности. Эти программы могут быть сквозные, когда педагоги начинают работать по ним с детьми с первого по четвертый класс. Акцентируя внимание на планируемых результатах в соответствии с которыми, изменяется и содержание программы (см. пункт «Результаты внеурочной деятельности).

При разработке комплексных образовательных программ внеурочной деятельности необходимо учитывать следующее:

- комплексные программы могут быть двух вариантов:

 «А» – когда все содержание деятельности по программе предполагает работу части (группы) педагогического коллектива по одному направлению, например, художественно-эстетическому, и тогда каждый педагог разрабатывает один – два модуля («Оригами», «Батик», «Вышивка шелковыми лентами», фольклорный кружок, театральная студия и др.).  Комплексные программы могут реализовываться как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях школьников одновозрастной группы. Количество групп, их наполняемость, время занятий и периодичность проведения определяются локальным актом образовательного учреждения. Данный вариант может быть реализован в образовательных учреждениях, в которых существует подсистема дополнительного образования детей или работающих в одну смену и имеющих квалифицированные кадры для организации этого вида деятельности.

«Б» - когда все содержание деятельности по программе предполагает работу части (группы) педагогического коллектива по нескольким направлениям, например, спортивно-оздоровительному, художественно-эстетическому, научно-познавательному, военно-патриотическому. Данный вариант может найти применение в сельских школах, где недостаточно специалистов реализующих лишь направление.

 При разработке комплексных программ необходимо учитывать, что к ним пишется одна пояснительная записка, в которой отражается вся специфика работы по всем модулям программы, все остальные разделы программы пишутся каждым педагогом, согласно содержанию работы в рамках своего модуля (см. пункт «Примерные требования к оформлению и содержанию образовательных программ внеурочной деятельности»).

• *тематические образовательные программы,* направ­ленные на получение воспитательных результатов в опреде­лённом проблемном поле и использующие при этом возмож­ности различных видов внеурочной деятельности (на­пример, образовательная программа патриотического вос­питания, образовательная программа воспитания толерант­ности и т. п.);

• *образовательные программы, ориентированные на дос­тижение результатов определённого уровня* (образователь­ная программа, обеспечивающая первый уровень результатов; образовательная программа, обеспечивающая первый и вто­рой уровни результатов; образовательная программа, обеспе­чивающая второй и третий уровни результатов).

 Такие про­граммы могут иметь возрастную привязку, например:

- для 1 класса - образовательная программа, ориентированная на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности;

- для 2-3 классов - образовательная программа, формирующая ценностное отношение к социальной реальности;

- для 4 класса - образовательная программа, дающая ученику опыт самостоятельного общественного действия.

- *образовательные программы по конкретным видам внеурочной* *деятельности* (например, ОП туристско-краеведческой деятельности, ОП деятельности школьного театра и т.п.)*;*

*- образовательные программы, ориентированные на учащихся определенной возрастной группы* (например, ОП для младших школьниковт.п.ьнтьсти школьного театраельности)*,* ОП для подростков).

При реализации внеурочной деятельности в условиях образовательного учреждения могут возникнуть сложности, если оно работает в 2 или в 3 смены. При ее организации необходимо учитывать следующее:

- наличие учреждений дополнительного образования детей и согласование взаимовыгодного сотрудничества (УДО ***могут*** спланировать свой образовательный процесс под заказ школы).

Однако при организации внеурочной деятельности нужно учесть, что:

- учреждения дополнительного образования детей находятся вне ФГОСа;

- у них есть свои лицензионные нормы охвата детей и определенное количество ставок педагогических работников и «взять» больше они не могут;

- подразделяются на различные виды (станция – может работать только по одному направлению, Центр по четырем направлениям, Дом по пяти направлениям, Дворец по десяти направлениям. Поэтому может сложиться ситуация, когда они не смогут организовать внеурочную деятельность по всем направлениям;

- УДО находятся в различных ведомствах Детские школы искусств, Музыкальные школы, Детские эстетические центры (Сфера культуры) или Станция техников, туристов, ДЮСШ, Дома творчества, ДД(Ю)Т (Сфера образования). УДО сферы культуры осуществляют свою деятельность за определенную плату, а внеурочная деятельность в рамках ФГОС должна предоставляться бесплатно.

 Дополнительное образование детей предполагает реализацию дополнительных образовательных программ по определенным направлениям деятельности художественно-эстетическое, эколого-биологическое, естественно-научное, научно-техническое и др. Педагог дополнительного образования разрабатывает дополнительную образовательную программу по соответствующему направлению деятельности.

**Примерные требования к оформлению и содержанию образовательных программ внеурочной деятельности**

Программы организации внеурочной деятельности школьников могут быть разработаны образовательными уч­реждениями самостоятельно или на основе переработки ими примерных программ (см. далее).

Разрабатываемые программы должны быть рассчитаны на школьников определённой возрастной группы. Так, в ос­новной школе могут реализовываться программы, ориен­тированные на младших школьников (1-4 классы), а в последствии на млад­ших подростков (5-6 классы) и старших подростков (7-9 классы).

В определении содержания программ школа руко­водствуется педагогической целесообразностью и ориен­тируется на запросы и потребности учащихся и их родителей.

 **Технология разработки образовательной программы внеурочной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Структура программы | Содержание структурных компонентов программы |
|  | Титульный лист | * Вышестоящие органы образования (по под­чиненности учреждения). Название образовательного учреждения, в котором разработана программа. Ф.И.О. ответственного работника, утвердив­шего программу с указанием даты утверж­дения.
* Дата и № протокола педагогического совета, рекомендовавшего программу к реализации.
* Название программы (по возможности крат­кое и отражающее суть программы). Возраст детей, на который рассчитана про­грамма.
* Срок реализации программы (на сколько лет она рассчитана).
* Автор программы (Ф.И.О, занимаемая долж­ность).
* Название города.
* Год создания программы.
 |
|  | Пояснительная записка | Раскрываются цели образовательной деятель­ности, обосновывается отбор содержания и по­следовательность изложения материала, дается характеристика формам работы с детьми и условиям реализации программы.1. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс:• актуальность;• практическая значимость;• связь с уже существующими по данному направлению программами;• вид (модифицированная, эксперименталь­ная, авторская программа);• новизна (для претендующих на авторство).2. Цель и задачи программы. Цель — предполагаемый результат образова­тельного процесса, к которому надо стремиться. При характеристике цели следует избегать общих, абстрактных формулировок типа «все­стороннее развитие личности», «создание воз­можностей для творческого развития детей», «удовлетворение образовательных потребно­стей и т.д. Такие формулировки не отражают специфики конкретной программы и могут быть применены к любой программе.Цель должна быть связана с названием про­граммы, отражать ее основную направлен­ность-Конкретизация цели осуществляется через определение задач, показывающих, что нужно сделать, чтобы достичь цели. Задачи бывают:• обучающие - развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познава­тельную деятельность, приобретение опреде­ленных знаний, умений, развитие мотивации к определенному виду деятель­ности и т.д.;• воспитательные - формирование общест­венной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.д.;• развивающие - развитие личностных свойств: самостоятельности, ответственно­сти, активности, аккуратности и т.д.; фор­мирование потребности в самопознании, саморазвитии.***Формулирование задач также не должно быть******абстрактным, они должны быть соотнесены с******прогнозируемыми результатами.***3. Отличительные особенности программы:• базовые теоретические идеи; ключевые понятия;• этапы реализации, их обоснование и взаимо­связь. В программе указывается количество часов аудиторных занятий и внеаудиторных активных (подвижных) занятий. При этом количество часов аудиторных занятий не должно превышать 50% от общего количества занятий.4. Особенности возрастной группы детей,которым адресована программа:- возраст детей и их психологические особен­ности; -особенности набора детей (свободный, по конкурсу и др.);число обучающихся по годам обучения (обосновать); - режим занятий: общее число часов в год; число часов и занятий в неделю; периодичность занятий.- прогнозируемые результаты и способы их проверки:5. Уровень результатов работы по программе:*Первый уровень результатов —* приобретение школьни­ком социальных знаний (об общественных нормах, устрой­стве общества, о социально одобряемых и неодобряемых фор­мах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.*Второй уровень результатов* — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к со­циальной реальности в целом.*Третий уровень результатов —* получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. 6.Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей (могут быть представлены на выставках, соревнованиях, конкурсах, учебно-исследовательские конференциях и т.д.). |
|  | Учебно -тематическийплан (если программа на 2 и более, то желательно представить по годамобучения) | Раскрывается последовательность тем курса, указывается число часов на каждую тему, со­отношение времени теоретических и практиче­ских занятий. Педагог имеет право самостоя­тельно распределять часы по темам в пределах установленного времени. |
|  | Содержание программы | Это краткое описание разделов и тем внутри разделов. Содержание тем раскрывается в том порядке, в котором они представлены в учебно-тематическом плане. Описание темы включает:• ее название;• основные узловые моменты;• формы организации образовательного про­цесса (теоретические, практические).  Изложе­ние ведется в именительном падеже. Обычно первая тема — введение в программу. |
|  | Методическоеобеспечениепрограммы | Краткое описание основных способов и форм работы с детьми, планируемых по каждому разделу: индивидуальных и групповых; практических и теоретических; конкрет­ных форм занятий (игра, беседа, поход, экспедиция, экскурсия, конференция и т.п.). Желательно пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм занятий.• Описание основных методов организации учебно-воспитательного процесса.• Перечень дидактических материалов.Краткая характеристика средств, необходи­мых для реализации программы: кадровых — перечислить педагогов, охарактеризовать их профессионализм, квалифи­кацию, критерии отбора; материально-технических — дать краткий перечень оборудования, инструментов и мате­риалов (в расчете на число обучающихся). |
|  | Список литературы | Приводятся два списка литературы: используемая педагогом для разработки; программы и организации образователь­ного процесса; рекомендуемая для детей и родителей. |

В программе описывается содержание внеурочной деятельности школьников, суть и направленность пла­нируемых школой дел и мероприятий. Из описания долж­но быть видно, на достижение какого уровня результа­тов направлены эти дела и мероприятия. Если программу предполагает организацию нескольких видов внеурочной деятельности школьников, то в содержании должны быть разделы или модули, представляющие тот или иной вид деятельности. При необходимости тот или иной раздел или модуль также может быть подразделён на смысловые части.

 Программы могут реализовываться как в рамках отдельно взятого класса, так и в рамках свободных объединений школьников одной возрастной группы. В первом случае школа разрабатывает программы (объемом 340 часов) для каждого класса в отдельности – см., например, представленный ниже *образец программы организации внеурочной* *деятельности учащихся класса*. Во втором случае школа разрабатывает модульные программы (объемом, значительно превышающим 340 часов) для каждой возрастной группы учащихся и предлагает всем школьникам данной возрастной группы самостоятельно выбирать, какие из предлагаемых модулей им осваивать – см., например, представленный ниже *образец программы организации внеурочной* *деятельности старших подростков*. Занятия в таком случае проводятся не с классами, а с группами, состоящими из учащихся разных классов и параллелей. При этом доля выбранных школьником аудиторных занятий не должна превышать одной трети от общего числа занятий, которые он собирается посещать.

 **Результаты и эффекты внеурочной деятельности уча­щихся.**

При организации внеурочной деятельности школьни­ков необходимо понимать различие между результатами и эф­фектами этой деятельности.

*Результат —* это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности. Например, школьник, пройдя туристический маршрут, не только переместился в пространстве из одной географической точки в другую, пре­одолел сложности пути (фактический результат), но и приоб­рёл некое знание о себе и окружающих, пережил и прочув­ствовал нечто как ценность, приобрёл опыт самостоятельного действия (воспитательный результат).

*Эффект* — это послед­ствие результата. Например, приобретённое знание, пережи­тые чувства и отношения, совершенные действия развили че­ловека как личность, способствовали формированию его компетентности, идентичности.

 *Воспитательный результат внеурочной деятель­ности —* непосредственное духовно-нравственное приобре­тение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

*Воспитательный эффект внеурочной деятельности* — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка.

**Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся.**

Воспитательные результаты внеурочной деятель­ности школьников распределяются по трём уровням.

*Первый уровень результатов —* приобретение школьни­ком социальных знаний (об общественных нормах, устрой­стве общества, о социально одобряемых и неодобряемых фор­мах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Например, в беседе о здоровом образе жизни ребёнок не только воспринимает информацию от педагога, но и невольно сравнивает её с образом самого педагога. Информации будет больше доверия, если сам педагог культивирует здоровый образ жизни.

*Второй уровень результатов* — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к со­циальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной сре­де ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов —* получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в са­мостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для дру­гих, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязатель­но положительно к нему настроены, юный человек действи­тельно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без ко­торых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социаль­ными субъектами за пределами школы, в открытой общест­венной среде.

Достижение трёх уровней результатов внеурочной дея­тельности увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации детей. У учеников могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентич­ность в её страновом, этническом, гендерном и других ас­пектах.

Например, неоправданно предполагать, что для становле­ния гражданской компетентности и идентичности школьника достаточно уроков, занятий по изучению прав человека и т. п. Даже самый лучший урок может дать школьнику лишь знание и понимание об­щественной жизни, образцов гражданского поведения (конеч­но, это немало, но и не всё). А вот если школьник приобретёт опыт гражданских отношений и поведения в дру­жественной среде (например, в самоуправлении в классе) и уж тем более в открытой общественной среде (в социаль­ном проекте, в гражданской акции), то вероятность станов­ления его гражданской компетентности и идентичности суще­ственно возрастает.

При организации внеурочной деятельности младших/ школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Пе­дагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить исполь­зуемыми формами внеурочной деятельности достижение ре­бенком *первого уровня результатов.*

Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллекти­ва, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприят­ную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников *второго уровня результатов.*

Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность вы­хода в пространство общественного действия (т. е. достиже­ние *третьего уровня результатов).* Такой выход для учени­ка начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной со­циальной ситуации конфликтность и неопределённость долж­ны быть в известной степени ограниченны.

**Взаимосвязь результатов** и **форм внеурочной деятель­ности.**

Каждому уровню результатов внеурочной деятельнос­ти соответствует своя образовательная форма (точнее, тип образовательной формы, т. е. ряд содержательно и структур­но близких форм).

Первый уровень результатов может быть достигнут относи­тельно простыми формами, второй уровень — более сложны­ми, третий уровень — самыми сложными формами внеуроч­ной деятельности.

Например, в такой форме проблемно-ценностного обще­ния, как *этическая беседа,* вполне можно выйти на уровень знания и понимания школьниками обсуждаемого жизненно­го сюжета (проблемы). Но поскольку в этической беседе ос­новной канал общения «педагог — дети», а непосредственное общение детей друг с другом ограничено, то в этой форме довольно трудно выйти на ценностное отношение школьни­ков к рассматриваемой проблеме (именно в общении со свер­стником, таким же, как он сам, ребёнок устанавливает и про­веряет свои ценности).

Для запуска ценностного самоопределения нужны уже дру­гие формы — *дебаты, тематический диспут.* Участвуя в дебатах, школьники получают возможность с разных сторон посмотреть на проблему, обсудить положительные и отрица­тельные моменты, сравнить своё отношение к проблеме с от­ношением других участников. Однако дебаты, будучи во мно­гом игровой формой коммуникации, не ставят ребёнка перед необходимостью лично отвечать за свои слова, перейти от слов к делу (т. е. эта форма не нацелена на выход школьни­ка в самостоятельное общественное действие, хотя это и мо­жет случиться с конкретным школьником в силу его личных особенностей).

Такая необходимость диктуется другой формой — *проб­лемно-ценностной дискуссией с участием внешних экспер­тов,* где участники высказываются только от себя лично, не класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной сре­де ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

 Практически невозможно достигнуть результата вто­рого и тем более третьего уровня формами, соответствующи­ми первому уровню результатов. В то же время в формах, на­целенных на результат высшего уровня, достижим ы и результаты предшествующего уровня. Однако важно пони­мать: *форсирование результатов и форм не обеспечивает повышения качества и эффективности деятельности.* Пе­дагог, не владеющий формами деятельности для достижения результатов первого уровня, не может действенно выйти на результаты и формы второго и тем более третьего уровня. Он может это сделать только имитационно.

**Методический конструктор «Преимущественные фор­мы достижения воспитательных результатов во внеуроч­ной деятельности»**

(см. табл. 1) основан на взаимосвязи ре­зультатов и форм внеурочной деятельности. Он может быть использован педагогами для разработки образовательных программ внеурочной деятельности с учётом имеющихся в их распоряжении ресурсов, желаемых результатов, специфики образовательного учреждения.

*Таблица 1*

**Методический конструктор**

**«Преимущественные формы достижения воспитательных**

**результатов во внеурочной деятельности»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень результатов | Приобретение социальных знаний(первые уровень) | Формирование ценностного отношения к социальной реальности(второй уровень) | Получение опыта самостоятельногоОбщественного действия(третий уровень) |
| Виды (направления)внеурочной деятельности |  |  |  |
| 1. Спортивно-оздоровительная деятельность |  Занятия в спортивных секциях, беседы о ЗОЖ, участие в оздоровительных процедурах |  |  |
| Школьные спортивные турниры и оздоровительные акции |  |
|  Спортивные оздоровительные акции школьников в окружающем школу социуме |
| 2. Познавательная(предметные кружки) | Познавательные беседы, предметные факультативы, олимпиады |  |  |
|  | Дидактический театр, общественный смотр знаний, интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?» |  |
|  | Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (конференции, интеллектуальные марафоны и др.), школьный музей |
| 3. Художественное творчество (музыкальные кружки, театральная студия) | Занятия объединений художественного творчества |  |  |
|  | Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе. |  |
|  | Художественные акции школьников в окружающем школу социуме |

**Диагностика эффективности внеурочной деятельности школьников**

Целью диагностики является выяснение, того - являются ли (и в какой степени) воспитывающими те виды внеурочной деятельности, которыми занят школьник. Выяснить не для того, чтобы сравнивать, в какой школе процесс воспитания организован лучше, а в какой хуже, и не для того, чтобы делать оргвыво­ды в отношении тех или иных педагогов той или иной шко­лы. Делается это для того, чтобы обнаруживать и решать наи­более острые проблемы, существующие во внеурочной сфере, чтобы анализировать, обобщать и распространять позитивный опыт воспитания.

Что же именно должно стать предметом диагностики, что именно необходимо изучить для оценки эффективности вос­питания? Для того чтобы ответить на этот вопрос, обратим­ся ещё раз к определению воспитания. Воспитание — это управление процессом развития личности ребёнка (человека) через создание благоприятных условий. Соответственно и ди­агностика должна быть направлена на изучение личности уче­ника и создаваемые во внеурочной деятельности условия раз­вития личности. Исходя из этого, можно выделить три основных предмета диагностики.

**Первый предмет диагностики - это личность самого воспитанника.**

Вкаком направлении происходит развитие личности ученика? На какие ценности он ориентируется? Ка­кие отношения к окружающему миру, к другим людям, к са­мому себе складываются у него в процессе воспитания?

Узнать об изменениях, происходящих в личности школь­ника, можно различными способами. Это может быть наблю­дение за поведением и эмоционально-нравственным состоя­нием школьников в повседневной жизни; в специально создаваемых педагогических ситуациях; в ролевых, деловых, организационно-деятельностных играх, погружающих ученика в сложный мир человеческих отношений; в организуемых педагогом групповых дискуссиях по актуальным проблемам. Это может быть анализ письменных работ школьников: дневни­ков, сочинений, эссе, статей в школьную газету и т. д.

**Второй предмет диагностики — это детский коллектив как одно из важнейших условий развития личности уче­ника.**

Традиционно в российских школах внеурочная деятель­ность организуется главным образом в коллективе: классе кружке, спортивной секции, детском общественном объеди­нении и т. д. Современный ребёнок развивается как личность в нескольких разных коллективах — разных по характеру де­ятельности, по способу вхождения в них детей, по характеру реализуемых ими в этих коллективах ролей, по длительности пребывания в них ребят. Влияние коллектива на ученика многоаспектно: за счёт одних своих свойств он может порож­дать процессы нивелировки личности, её усреднения, за счет других — развивать индивидуальность ученика, его творче­ский потенциал.

Поэтому важно изучить уровень развития детского коллек­тива (здесь мы предлагаем использовать хорошо зарекомен­довавшую себя диагностическую методику А. Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»), а также характер взаимоотно­шений школьников в детском коллективе (для диагнос­тики этих отношений целесообразно использовать методику социометрии).

**Третий предмет диагностики — это профессиональная позиция педагога, ещё одно важнейшее условие развития личности ученика.** Позиция — это единство сознания и де­ятельности человека, где деятельность выступает одним из способов реализации его базовых ценностей (Н. Г. Алексеев, В. И. Слободчиков).

В связи с этим важно выяснить: является ли воспитание сознательно выбранной деятельностью педагога (или педагог всего лишь выполняет возложенную на него кем-то обязан­ность, т. е. попросту отбывает повинность); какие професси­ональные ценности сформированы у педагогов (или такие ценности вовсе отсутствуют, и педагог осуществляет свою ра­боту формально, равнодушно)? Не меньшее значение имеет и характер педагогической позиции. Сформирована ли у вос­питателя гуманистическая или авторитарная педагогическая позиция, предполагает ли он самоопределение воспитанника или рассматривает его как tabula rasa для воплощения своих замыслов? Здесь можно использовать методику диагностики профессиональной позиций педагога как воспитателя.

Понимание взаимосвязи результатов и форм внеурочной деятельности, ее диагностики должно позволить педагогам:

• разрабатывать образовательные программы внеуроч­ной деятельности с чётким и внятным представлением о результате;

• подбирать такие формы внеурочной деятельности, кото­рые гарантируют достижение результата определённого уровня;

• выстраивать логику перехода от результатов одного уров­ня к результатам другого;

• диагностировать результативность и эффективность вне­урочной деятельности;

• оценивать качество программ внеурочной деятельности (по тому, на какой результат они претендуют, соответствуют ли избранные формы предполагаемым результатам и

т. д.).