**«Путешествие в сказочный лес»**

(Методическая разработка сценария занятия с использованием психотерапевтических методов и приемов)

* Цель: создание условий для формирования навыков совместной деятельности у учащихся;
* Задачи: укрепление навыков самоконтроля; развитие умения работать в группах, в парах, в четверках; развитие умения взаимодействовать; работа на результат.
* Возраст участников: 7-9 лет. Сценарий разработан для учащихся 2 класса.
* Количество участников: 9 – 15
* Персонажи: Ведущий, Добрый сказочник, Атаманша (в нашей школе участие принимают 3 психолога, из которых, ***ведущий*** – педагог - психолог, работающий на классе, два других персонажа определяются по желанию. На игровых испытаниях ведущими становятся педагоги-психологи. Для большей игровой атмосферы можно пригласить учащихся средней школы, предварительно наделив их ролями разбойников.
* Необходимые материалы:

1) «Волшебный сундучок» Ирина Васильева (Чудесные предметы). Можно использовать картинки – заменители, которые предварительны будут подготовлены.

2) Музыкальные композиции: «Взмах волшебной палочки», песня Деда Мороза из кинофильма «Новогодние приключения Маши и Вити», «Сигнал стоп, запрещающий идти», «Звуки сказочного леса».

3) Ковер (покрывало, скрепленные газеты и т.д.) такого размера, чтобы на нем поместились все ребята и один взрослый.

4) Приглашения для сказочных героев. Можно использовать Сказочных героев или Волшебных существ из «Волшебного сундучка» Ирины Васильевой.

5) Книга сказок

6) Костюмы для Сказочника, Атаманши и разбойников.

7) Атрибутика для украшения сказочного леса.

8) Количество стульев по числу ребят, а также дополнительные стулья для взрослых.

9) Карточки с разрезанной поговоркой «СКАЗКА ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК»

* Приложения: №1, №2

**Ход занятия**

***Ведущий:*** Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас с вами необычное занятие по психологии. К нам на занятие пришел гость. Но почему-то, он ужасно расстроен…

*Заходит гость*

***Сказочник:*** Здравствуйте, ребята. Меня зовут Ганс… правда, все вокруг называют меня просто сказочником. Добрым сказочником. И прибыл я к вам из самой настоящей сказки о Снежной королеве. Знаете такую? (если ребятам с трудом удается вспомнить, о чем эта сказка, ее основных героев, ведущий коротко рассказывает смысл, с озвучиванием основных ее героев) (Приложение №1)

***Ведущий:*** Здравствуйте, Ганс! Мы всегда рады приветствовать гостей в нашем классе, тем более из самой настоящей сказки. Проходите, присаживайтесь… но, почему вы такой грустный? Чем вы так расстроены? *Сказочник присаживается.*

***Сказочник:*** Все дело в том, что после того, как я помог Герде и Кею спастись от ледяной волшебницы, Снежной королевы, она не простила меня и долго вынашивала обиду. А недавно, прислала своих слуг, которые вьюгой ворвались ко мне в окно и украли мою знаменитую книгу сказок. И теперь я остался без своей любимой работы, а мои друзья – без сказок.

***Ведущий:*** Теперь понятно, почему вы такой грустный. Но как вы очутились здесь?

***Сказочник:*** И вот, расстроившись и отчаявшись, вышел я из дома и пошел куда глаза глядят… и неожиданно для себя добрел до вашей школы… и думаю, что это не случайно. Ведь я всегда чувствую людей, которые способны помочь и поддержать в трудную минуту. Думаю, что и вы поможете мне.

***Ведущий:*** Конечно, вы правы, добрый сказочник. И наши ребята с удовольствием вам помогут. Но только объясните, что мы должны сделать?

***Сказочник:*** вам всем необходимо отправиться вместе со мной в страну сказок. Один я не такой отважный, а когда со мной надежная команда мне любые трудности нипочем. Но только есть одно условие. Просто так в эту страну никого не пускают. У меня есть специальные приглашения на имя сказочных героев, сейчас я раздам их вам, а вы должны будете в них превратиться. *Сказочник раздает приглашения.* Никому не показывайте свое приглашение. Для того чтобы волшебство вступило в силу и вы превратились в сказочных персонажей, сейчас каждый по очереди будет изображать своего героя, не используя при этом речи и звуков **(З)[[1]](#footnote-1).** Как только мы все угадаем героя, можно считать, что волшебство произошло. *Ведущий помогает ребятам, у которых возникают трудности.*

***Сказочник:*** Снип-снап-снурре, пурре-базелюрре! А теперь, когда весь сказочный состав в сборе, мы отправляемся в путешествие. Для этого возьмитесь за руки, друзья. *Сказочник берет за руку любого учащегося, все остальные присоединяются, образуя змейку.* Помните, что добраться до пункта назначения можно только не разъединяя рук. Готовы? Вперед! *Под музыку песня деда мороза из кинофильма «Новогодние приключения Маши и Вити»* (Приложение №2)*, отправляются в путешествие по классу. Мебель в классе должна быть расставлена таким образом, чтобы змейка могла путешествовать как можно витиеватее.* *Под ритм музыки сказочнику необходимо увеличивать и уменьшать размер шага, приседать и подпрыгивать, идти на пяточках и на носочках, с поднятыми руками и т.д. Когда сказочник доберется до места звук стоп (запрещающий идти* **(А)***).*

***Сказочник:*** ну, что ж друзья, а дальше идти пешком нельзя. Это опасно. Теперь нам понадобится транспортное средство. Какие транспортные средства вам известны? … а сказочные?.... дальше мы будем перемещаться на ковре – самолете. *Сказочник и ребята перемещаются на ковер-самолет. Для данного упражнения можно использовать специальный ковер, покрывало, парашют и т.д. можно определить место расположения ковра и представить его (как будто).*

***Ведущий:*** Дорогой Ганс. Думаю, все ребята знают такое сказочное транспортное средство, но не все умеют им управлять. Подскажешь им, как же оно работает?

***Сказочник:*** все очень просто. Сначала, мы должны взяться за руки, и под мой счет «раз, два, три, четыре, пять» присесть на корточки. Но только таким образом, чтобы наши головы были на одном уровне. А потом точно так же под счет подняться, не обгоняя друг друга, но и не отставая. Все понятно? Попробуем. *Данное упражнение делается несколько раз. Желательно до тех пор, пока условия не будут выполняться точно. После правильно выполненного задания звучит музыка взмаха волшебной палочки* **(М)***.*

***Сказочник:*** вот мы и оказались с вами в самом настоящем сказочном лесу. *Звуки сказочного леса.* Ходите аккуратно, лишнего руками не трогайте, не уходите далеко друг от друга. Оглядитесь вокруг. Что сказочного и необычного вам удалось заметить? *Желательно подготовить класс таким образом, чтобы ребятам удалось найти отличия от обычного леса. В тот момент, пока они занимаются поисками – мигает свет, и заходит Атаманша.*

***Атаманша****:* Так-так-так… что такое? Что случилось? Кажется чужие в лесу… А вот и гости незваные. Кто такие? Зачем пожаловали? Как попали вы в наш лес без приглашения?

***Сказочник:*** почему без приглашения? Я – сказочник Ганс. А это мои друзья – сказочные герои. А вот и наши приглашения. Ребята, покажите.

***Атаманша:*** Ага… вижу-вижу… а зачем пожаловали? Не за книжкой ли, которую Снежная королева мне на днях прислала? Вот тоже смешная она… прислать прислала, а что мне с ней делать?… я и читать-то не умею.

***Сказочник:*** так и отдай ее нам

***Атаманша:*** ишь ты какой! А вдруг она мне когда-нибудь пригодится…продам ее кому-нибудь, и заработаю денег.

***Сказочник:*** что ты! Это же моя книга сказок, ее нельзя продавать. Верни мне ее.

***Атаманша:*** просто так? Просто так я еще никогда никому ничего не отдавала. Вот пройдешь мои испытания, тогда может и отдам. Только один ты с ними не в жизнь не справишься!

***Сказочник:*** Ребята, вы поможете мне? *Ребята соглашаются*

***Сказочник:***Что мы должны делать?

***Атаманша:***  сейчас я разделю вас на группы (*делит детей на группы при помощи счета – первый, второй и т.д.. или при помощи жетонов разных цветов. Например, группа красных, зеленых, синих. Количество жетонов, групп и испытаний зависит от общего количества детей. Определяет каждую группу к разбойникам для выполнения испытания).*

***Атаманша:*** пройдете испытания, разгадаете заклинание, может, и отдам вашу книгу.

***1) испытание «Доброе дело»:*** *ребята по очереди вытягивают из колоды «Чудесные предметы» по одной картинке с изображением сказочных предметов, например, ступа, золотой ключик, или лампа Алладина и т.д. придумывают какое доброе дело они могли бы совершить для друга, или близких людей при помощи этого предмета* **(З[[2]](#footnote-2))***. Ведущий, стоящий на этом испытании, оценивает фантазию ребят, знание сказок. А потом просит придумать, как тот или иной предмет сможет помочь им на сегодняшнем занятии* **(М).** *По истечении времени, ведущий испытания благодарит ребят и дарит им карточки со словами «СКАЗКА» и «ДА».*

***2) испытание «Дорисуй загагулину»:*** *ребятам раздаются листы А4, на которых нарисованы различные загагулины. Это могут быть любые заглавные буквы, может быть зигзаг или знак бесконечности и т.д. задача ребят – дорисовать полученную фигуру до какого-нибудь сказочного предмета или персонажа. Желательно, чтобы в группе рисовали все. Поэтому количество экземпляров может варьироваться* **(М)***. После окончания задания, ведущий испытания благодарит ребят и дарит им карточки со словами «В» и «ЛОЖЬ,».*

***3) испытание «Узнай картинку»:*** *ребятам по очереди предлагается угадать, что или кто нарисован на картинке. Под листом бумаги с отверстием диаметром 2 см посредине скрыта одна из карточек. Передвигая лист по картинке. Игроки должны узнать, что на ней изображено* **(З[[3]](#footnote-3))***. По истечении времени, ведущий испытания благодарит ребят и дарит им карточки со словами «НЕЙ» и «НАМЕК».*

*Сказочник собирает всех за одним столом.*

***Сказочник:*** а теперь, ребята, мы должны с вами сложить волшебное заклинание из тех слов, которые вы заработали. Собирают поговорку «Сказка ложь, да в ней намек».

***Атаманша:*** Ну, что галдите? Не смогли разгадать? Так я и думала! Не видать вам вашей книги!

***Сказочник:*** ребята, давайте хором, три-четыре… «Сказка ложь,…»

***Атаманша:*** ух, ну, и хитрые вы… справились-таки… молодцы… хотя… странные вы все какие-то, вроде бы все такие разные, да, уж, больно дружные… что-то здесь не так… ну, да ладно. Есть у меня для вас последнее задание…

***Сказочник:*** Атаманша, так не честно. Мы испытания прошли, отдавай книгу!

***Атаманша:*** ты тут не командуй. Может мне поиграть с ребятами хочется. Вот если они со мной сейчас поиграют, да так дружно, что и не поссорятся, отдам книгу – вот мое слово. Предлагаю вам поиграть в одну очень интересную игру. Называется она – «Мигалки» **(З[[4]](#footnote-4))**: Участники игры ставят в круг стулья. На каж­дый стул садится играющий, позади него за стулом - его партнер. Один стул остается свободным. Играю­щие, стоящие за стульями, должны заложить руки за спину. Водящий, выбранный считалкой, встает позади незанятого стула и начинает игру. Он пыта­ется подмигнуть кому-нибудь из сидящих по возмож­ности незаметно для партнера, стоящего сзади сту­ла. Тот, кому он подмигнул, должен вскочить, добе­жать до водящего и сесть на пустой стул. Стоящие за стульями должны внимательно сле­дить за каждым движением своих игроков. Стоит кому-нибудь попытаться вскочить, как «сторож» из-за стула пытается схватить его и не пустить. Для этого достаточно лишь «осалить» его. Тогда водя­щий снова пытается подмигнуть кому-нибудь. Если кому-то из играющих удалось сесть на сво­бодный стул, то водящим становится оставшийся без пары «сторож». *Если количество игроков четное, то Атаманша играет вместе с ребятами. Время игры отслеживают педагоги-психологи в зависимости от усталости группы и всего времени, оставшегося до окончания занятия.*

***Атаманша:*** ну, что ж… видимо, придется книгу-то вам отдать. *Отдает книгу сказочнику.* Спасибо, что повеселили и порадовали. Вы заходите, если что. А мне пора за порядком в лесу следить. *Атаманша уходит.*

***Сказочник:***да и нам пора, ребята. Пойдемте обратно на ковер. Держим курс прямо на наш класс. *Повторяют упражнение с ковром-самолетом. Музыка взмаха волшебной палочки.*

***Сказочник:***ну, вот мы и на месте. Осталось вернуть вас в прежние образы мальчиков и девочек. Закройте все глаза. Снип-снап-снурре, пурре-базелюрре! *Звук взмаха волшебной палочки.* Ну, вот мы и снова в нашем классе. Большое спасибо вам ребята. Вы мне очень помогли. А ведь все потому, что вы были дружными и добрыми по отношению друг к другу. Спасибо вам за прием. Мне пора, после таких приключений в моей голове зародилась новая сказка! Мне непременно необходимо записать ее в свою книгу! До свидания, ребята. *Сказочник уходит.*

***Ведущий:***а сейчас мы с вами сядем на стульчики и обсудим ваше увлекательное путешествие.

*Далее в течение 10 минут, педагог-психолог проводит рефлексию в классе. Что понравилось, что показалось трудным, чему научились, почему удалось справиться с заданиями и т.д.*

1. Упражнение пантомима. Используется в групповых занятиях. Первоначальное авторство неизвестно. [↑](#footnote-ref-1)
2. «Волшебный сундучок» Ирина Васильева (Чудесные предметы) [↑](#footnote-ref-2)
3. «Волшебный сундучок» Ирина Васильева (Чудесные предметы) [↑](#footnote-ref-3)
4. Используется в групповых занятиях. Первоначальное авторство неизвестно. [↑](#footnote-ref-4)