**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во ча**  **сов** | **Элементы содержания** | **Прак**  **тика** | **Вид**  **контроля** |
| **1**. |  | **Сказка в опере и балете.**  Сказочные образы в музыке Н. А. Римского-Корсакова | 9 | Н. А. Римский –Корсаков опера «Сказка о царе Салтане» : «Три чуда», «Полет шмеля»;  Н. А. Римский-Корсаков «Колыбельная Гвидона» - разучивание |  |  |
| **2.** |  | Сказочные образы в музыке Н. А. Римского-Корсакова |  | Н. А. Римский –Корсаков опера «Руслан и Людмила»: «Марш Черномора»  Н. А. Римский-Корсаков «Колыбельная Гвидона» -исполнение |  | Фронтальный  групповой, индивидуальный |
| **3.** |  | Сказочные образы в музыке П. И. Чайковского |  | П. И. Чайковский балет  «Щелкунчик»: «Вальс снежных хлопьев», «Марш»  Н. А. Римский-Корсаков «Колыбельная Гвидона» - закрепление |  | Фронтальный  групповой, индивидуальный |
| **4.** |  | Сказочные образы в музыке П. И. Чайковского |  | П. И. Чайковский балет  «Щелкунчик»: «Испанский танец», «Арабский танец», «Китайский танец»  В. Мигуля, Л. Ошанин «Песня старой сказки» - разучивание |  | Фронтальный  групповой, индивидуальный |
| **5.** |  | Сказочные образы в музыке П. И. Чайковского |  | П. И. Чайковский балет  «Щелкунчик»: «Вальс цветов», «Танец пастушков»  В. Мигуля, Л. Ошанин «Песня старой сказки» - исполнение |  | Фронтальный  групповой, индивидуальный |
| **6.** |  | Сказочные образы в музыке Р. Щедрина |  | Р. Щедрин балет «Конек-Горбунок»: «Тема Конька-Горбунка»  В. Мигуля, Л. Ошанин «Песня старой сказки» - закрепление |  | Фронтальный  групповой |
| **7.** |  | Сказочные образы в музыке Р. Щедрина |  | Р. Щедрин балет «Конек-Горбунок»: «Тема Царь-девицы»  Е. Птичкин, М. Пляцковский «Сказки гуляют по свету» - разучивание |  | Фронтальный  групповой, индивидуальный |
| **8.** | 8. | Сказочные образы в музыке Р. Щедрина |  | Р. Щедрин балет «Конек-Горбунок»: «Царь-Горох»  Е. Птичкин, М. Пляцковский «Сказки гуляют по свету» - исполнение |  | Фронтальный  групповой, индивидуальный |
| **9.** |  | Обобщение и систематизация изученного материала. |  | Урок - концерт |  | Тест  текущий |
| **10** |  | **Инструментальная и вокальная музыка.**  Инструментальная музыка зарубежных композиторов. | 7 | К. Сен-Санс «Лебедь»  В. Шаинский, М. Пляцковский «Чему учат в школе» - разучивание |  | фронтальный |
| **11.** |  | Инструментальная музыка зарубежных композиторов. |  | Й. Гайдн «Детская симфония»  В. Шаинский, М. Пляцковский «Чему учат в школе» - исполнение |  | Фронтальный  групповой, индивидуальный |
| **12** |  | Инструментальная музыка зарубежных композиторов. |  | В. А. Моцарт «Менуэт»  В. Шаинский, М. Пляцковский «Чему учат в школе» - закрепление |  | Фронтальный  групповой, индивидуальный |
| **13** |  | Инструментальная музыка русских композиторов. |  | А. Лядов «Кикимора»  Е. Крылатов, Ю. Яковлев «Колыбельная медведицы» - разучивание |  | фронтальный |
| **14** |  | Вокальная музыка |  | Н. А. Римский –Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: ария Царевны-Лебеди»  Е. Крылатов, Ю. Яковлев «Колыбельная медведицы» - исполнение |  | групповой |
| **15** |  | Проект «Любимые песни нашего класса» |  | УНП «Колядка», «Галя по садочку ходила»  Е. Крылатов, Ю. Яковлев «Колыбельная медведицы» - закрепление |  | Фронтальный  групповой, индивидуальный |
| **16** |  | Обобщение и систематизация изученного материала.  Виды музыки |  | Урок- концерт |  | текущий |
| **17** |  | **Музыка разных народов.**  Народная и композиторская музыка. | 10 | П. И. Чайковский IV симфония (финал)  РНП «Во поле берёза стояла» - разучивание |  | фронтальный |
| **18** |  | Музыка славянских народов. |  | М. П. Мусоргский «Гопак»  РНП «Во поле берёза стояла» - исполнение |  | Фронтальный  групповой, индивидуальный |
| **19** |  | Музыка славянских народов. |  | БНП «Кумушка»  РНП «Во поле берёза стояла» - закрепление | . | Фронтальный групповой, |
| **20** |  | Армянская музыка |  | А. Хачатурян балет «Гаянэ»: «Танец с саблями»  В. Шаинский, Ю. Энтин «Чунга-Чанга» - разучивание |  | Фронтальный  групповой, индивидуальный |
| **21** |  | Музыка народов Прибалтики |  | Р. Паулс, Аспазия «Колыбельная»  Р. Паулс, Ю. Резник «Золотая свадьба» - разучивание  В. Шаинский, Ю. Энтин «Чунга-Чанга» - исполнение |  | Фронтальный  групповой, индивидуальный |
| **22** |  | Норвежская музыка. |  | Э. Григ «Шествие гномов»  Р. Паулс, Ю. Резник «Золотая свадьба» - исполнение  В. Шаинский, Ю. Энтин «Чунга-Чанга» - закрепление |  | Фронтальный  групповой, индивидуальный |
| **23** |  | Немецкая музыка. |  | И. С. Бах «Шутка»  И. С. Бах «За рекою старый дом» - разучивание  Р. Паулс, Ю. Резник «Золотая свадьба» - закрепление |  | Фронтальный  групповой, индивидуальный |
| **24** |  | Французская музыка. |  | ФНП «Пастушка»  И. С. Бах «За рекою старый дом» - исполнение |  | Фронтальный  групповой, индивидуальный |
| **25** |  | Обобщение и систематизация изученного материала. |  | Музыкальная викторина |  | индивидуальный |
| **26** |  | Обобщение и систематизация изученного материала.  Тест. |  | Урок - концерт |  | Тематический |
| **27** |  | **Картины природы в музыке.**  Образы природы в музыке русских композиторов. | 3 | С. Прокофьев «Утро»  В. Веселов, С. Есенин «Белая берёза» - разучивание |  | фронтальный |
| **28** |  | Образы природы в музыке русских композиторов. |  | Г. Свиридов «Весна и осень»  Н. А. Римский – Корсаков опера «Снегурочка»: хор «Прощай, Масленица»  В. Веселов, С. Есенин «Белая берёза» - исполнение |  | Фронтальный  групповой, индивидуальный |
| **29** |  | Образы природы в музыке зарубежных композиторов. |  | Э. Григ «Утро»  В. А. Моцарт «Весенняя»  В. Веселов, С. Есенин «Белая берёза» -закрепление |  | Фронтальный  групповой, индивидуальный |
| **30** |  | **Героические страницы родной истории в музыке.**  Героические образы в музыке русских композиторов. | 5 | С. С. Прокофьев кантата «Александр Невский»: хоры «Вставайте, люди русские», «На Руси родной не бывать врагу»  РНП «Солдатушки, бравы ребятушки» - разучивание |  | фронтальный |
| **31** |  | Героические образы в музыке русских композиторов. |  | М. И. Глинка опера «Иван Сусанин»: романс Антониды, ария Сусанина, хор «Славься»  РНП «Солдатушки, бравы ребятушки» - исполнение |  | Фронтальный  групповой, индивидуальный |
| **32** |  | Героические образы в вокальной музыке. |  | М. Блантер, М. Исаковский «Катюша»  Я. Френкель, Р. Гамзатов «Журавли»  РНП «Солдатушки, бравы ребятушки» - закрепление |  | Фронтальный  групповой, индивидуальный |
| **33** |  | Героические образы в вокальной музыке. |  | РНП «Вспомним, братцы, Русь и славу»  РНП «Слава»  Ю. Чичков, Ю. Разумовский «Россия, Россия» |  | Фронтальный  групповой, индивидуальный |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **34** |  | Урок-концерт Обобщение и систематизация изученного материала. |  | Исполнение выученных произведений |  | итоговый |