\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*«Нам во владенье дан самый богатый,*

*Меткий, могучий и поистине волшебный язык.*

*Языку мы учимся и должны учиться*

*Непрерывно до последних дней своей жизни»*

 ***К.Паустовский.***



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_





\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В каждом языке своё количество падежей. В английском - 2, в немецком - 4, в венгерском - 22, а в одном из кавказских языков – табасаранском - насчитывается около 44 падежей. В русском языке их количество тесно связано с тем, каким образом выражается падеж. В русском языке падеж выражается окончанием.

Понятие «падеж» возникло в древнегреческой грамматике. В древнегреческом языке было четыре падежа: именительный, родительный, дательный, винительный.

Древнегреческая традиция оказала влияние на латинскую. В латинском языке было пять падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, отложительный.

Когда появились грамматики славянских языков, составленные по модели греческих и латинских, отложительный падеж заменили творительным, а «лишний» предложный добавили в конце.

Упал с яблон... (\_\_\_\_\_\_\_\_\_), в сахар…(\_\_\_\_\_\_\_\_\_), шли по тропинк… (\_\_\_\_\_\_\_\_\_), вышел с огород… (\_\_\_\_\_\_\_\_\_), из морков…(\_\_\_\_\_\_\_\_\_), купались в речк... (\_\_\_\_\_\_\_\_\_), из картошк…(\_\_\_\_\_\_\_\_\_), собирай по ягодк…(\_\_\_\_\_\_\_\_\_), о картофел…(\_\_\_\_\_\_\_\_\_), на кабачк…(\_\_\_\_\_\_\_\_\_), в тыкв…(\_\_\_\_\_\_\_\_\_), к берез…(\_\_\_\_\_\_\_\_\_), в фасол…(\_\_\_\_\_\_\_\_\_), о ягод…(\_\_\_\_\_\_\_\_\_), из речк…(\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

|  |
| --- |
| **три «ОПАСНЫХ» падежа** |
|  | **1 склонение** | **2 склонение** | **3 склонение** |
| **Р.п.** | - Ы, - И | - | - И |
| **Д.п.** | - Е | - | - И |
| **П.п.** | - Е | - Е | - И |



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1 склонение** | **2 склонение** | **3 склонение** |
| **Им.п.** | рябина | помидор | фасоль |
| **Р.п.** |  |  |  |
| **Д.п.** |  |  |  |
| **В.п.** |  |  |  |
| **Т.п.** |  |  |  |
| **П.п.** |  |  |  |

**Оценочный лист.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания:** | **Умею +****Затрудняюсь -** |
|
| Умею выделять имя существительное  |  |
| Умею определять вопросы, на которые отвечает имя существительное. |  |
| Умею изменять имя существительное по числам и падежам |  |
| Умею определять начальную форму имени существительного  |  |
| Умею определять постоянные признаки имени существительного. |  |
| Умею определять непостоянные признаки имени существительного. |  |
| Умею писать безударные падежные окончания имен существительных. |  |
| http://zenitvideo.ru/slider/konkurs.jpghttp://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/8/99/759/99759220_yeto_zhe_tak_prosto.jpgУмею склонять (изменять по падежам) имя существительное. |  |

**Домашнее задание.**

- синквейн «Имя существительное».

- Волшебное путешествие в страну знаний, стр. 36 – 39, внеклассное чтение.

- стр. 39, задание №2.

- повторить памятку «Имя существительное».