**Приём «Синквейн»**

это стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексию на основе полученных знаний”.

Слово происходит от французского “5”. Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

1 строка – тема или предмет (одно существительное);

2 строка – описание предмета (два прилагательных);

3 строка – описание действия (три глагола);

4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к предмету;

5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

**«Шесть шляп мышления»**

«Красная шляпа» - шляпа эмоций:

«Белая шляпа» - шляпа фактов:

«Черная шляпа» – шляпа критики:

«Желтая шляпа»– шляпа оптимиста:

«Зеленая шляпа» - шляпа творчества:

«Синяя шляпа» - шляпа мудреца:

**«Ладошка»**

на листе бумаги обведите свою ладошку, каждый палец – это какая -то позиция, по которой необходимо высказать свое мнение, запишите его.

**большой** – для меня это важно … / неважно …

**указательный** - я получил конкретные рекомендации… / я не узнал для себя ничего нового…

**средний** - мне было интересно, легко… / скучно, неинтересно, трудно (не понравилось)…

**безымянный** – моя оценка психологической атмосферы…

**мизинец** – хочу для себя выяснить …

**Работа в паре или группе.**

Над чем работали?

Как спланировали работу?

Уложились во времени или нет?

Что нового узнали? Чему научились?

Что получилось? Что не получилось?

Над чем нужно работать?