**МКОУ Глуховская средняя общеобразовательная школа**

Утверждена приказом

по школе № 124

от 30.08.2013 г.

Принято педагогическим

советом по школе

Протокол №1 от 30.08.2013 г.

**Дополнительная образовательная программа**

**внеурочной деятельности**

***«Волшебный мир оригами»***

Для учащихся 1-4 классов

Возраст участников 6-11 лет

Срок реализации программы 2014-2018уч. г.



Автор программы: Д.С.Шемуранова

с. Глухово,

Нижегородская область

**Пояснительная записка**

Все дети на свете любят общаться с бумагой. Их завораживает возможность бумаги менять форму. Она легко рвется, мнется, сгибается, скручивается и т.д. Но мало кто из ребят знает, что перегнув лист пополам, он делает первые шаги в великий мир японского искусства – оригами.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. В переводе с японского «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага», «бог». Можно предположить, что человек, творивший из бумаги, уподоблялся Богу – творцу Всего из Ничего, а сам результат работы – бумажная фигурка – был самым желанным даром для множества богов на протяжении столетий.

Позже искусством складывания из бумаги стали заниматься в основном женщины и дети. Оно носило чисто ритуальный характер, являясь частью традиций и обычаев.

Новое возрождение оригами тесно связано со страшной трагедией, произошедшей 6 августа 1945 года, когда «люди» решили испытать атомную бомбу на человеке, подписав смертный приговор городу Хиросима. В память о жертвах атомной бомбардировке в Хиросиме заложили парк Мира. Среди детей, обреченных на гибель, возникло поверие о свободной птице, символе жизни-журавлике. Дети искренне верили, что, смастерив из бумаги 1000 журавликов, они исцелятся, останутся живы. В поддержку детей создалось движение «1000 журавликов» возродившее интерес к оригами.

Япония объявила оригами своим национальным искусством, и каждый уважающий себя японец мастерит фигурки чуть ли не с 3-х лет.

В процессе складывания фигур оригами ребята познакомятся с различными геометрическими фигурами: треугольник, квадрат, трапеция и т.д., смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или горизонтали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потоми поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

Программа «Волшебный мир оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

***Цель программы:***

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

***Задачи программы:***

**Обучающие:**

* знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
* обучение различным приемам работы с бумагой;
* применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

* развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
* развитие мелкой моторики рук и глазомера;
* развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Воспитательные:**

* воспитание интереса к искусству оригами;
* расширение коммуникативных способностей детей;
* формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа «Волшебный мир оригами» разработана для учащихся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе (136 ч.). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Тематическое планирование**

**1-й год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название занятия | Кол-во часов |
| 1 | Знакомство с историей искусства оригами. Презентация «Оригами» | 1 |
| 2 | Знакомство с основными приемами и условными обозначениями. Понятие базовая форма. | 1 |
| 3 | Презентация «Базовая форма «Треугольник»» | 1 |
| 4 | Базовая форма «Треугольник»: Бабочка | 1 |
| 5 | Базовая форма «Треугольник»: Тюльпан | 1 |
| 6 | Базовая форма «Треугольник»: Лиса | 1 |
| 7 | Базовая форма «Треугольник»: Лягушка | 1 |
| 8 | Базовая форма «Треугольник»: Стакан | 1 |
| 9 | Базовая форма «Треугольник»: Лисичка-сестричка | 1 |
| 10 | Базовая форма «Треугольник»: Верблюд | 1 |
| 11 | Базовая форма «Треугольник»: Парусник | 1 |
| 12 | Базовая форма «Треугольник»: Голубь | 1 |
| 13 | Базовая форма «Треугольник»: Гриб | 1 |
| 14 | Базовая форма «Треугольник»: Дом | 1 |
| 15 | Презентация «Базовая форма «Воздушный змей»» | 1 |
| 16 | Базовая форма «Воздушный змей»: Слоненок | 1 |
| 17 | Базовая форма «Воздушный змей»: Жираф | 1 |
| 18 | Базовая форма «Воздушный змей»: Слон | 1 |
| 19 | Базовая форма «Воздушный змей»: Ворона | 1 |
| 20 | Базовая форма «Воздушный змей»: Жар-птица | 1 |
| 21 | Базовая форма «Воздушный змей»: Сова | 1 |
| 22 | Базовая форма «Воздушный змей»: Зебра | 1 |
| 23 | Базовая форма «Воздушный змей»: Попугайчик | 1 |
| 24 | Базовая форма «Воздушный змей»: Пингвин | 1 |
| 25 | Базовая форма «Воздушный змей»: Лев | 1 |
| 26 | Базовая форма «Воздушный змей»: Зайчик | 1 |
| 27 | Базовая форма «Воздушный змей»: Петушок | 1 |
| 28 | Базовая форма «Воздушный змей»: Белка | 1 |
| 29 | Базовая форма «Воздушный змей»: Гусь | 1 |
| 30 | Базовая форма «Воздушный змей»: Лебедь | 1 |
| 31 | Базовая форма «Воздушный змей»: Павлин | 1 |
| 32 | Базовая форма «Воздушный змей»: Утка | 1 |
| 33 | Базовая форма «Воздушный змей»: Динозавр | 1 |
| 34 | Оформление выставки работ | 1 |
| Итого | | 34 ч. |

***Знания и умения:***

* Умение работать с условными обозначениями: место сгиба, перегиб, сгиб во внутрь, сгиб наружу, сгиб-совмещение, сгиб «ступенька».
* понятие что такое «базовая форма»;
* Знать и называть геометрические формамы: прямоугольник, квадрат, треугольник, ромб и способами их получения из прямоугольного листа бумаги;
* Умение находить диагональ, вертикаль, горизонталь;
* Умение складывать простейшие модели в технике оригами.
* Умение самостоятельно работать с инструкцией.

**Тематическое планирование**

**2-й год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название занятия | Кол-во часов |
| 1 | Повторение. Базовые формы «Треугольник» и «Воздушный змей» | 1 |
| 2 | Повторение. Звезда игольчатая | 1 |
| 3 | Повторение. Дракончик | 1 |
| 4 | Повторение. Тигр | 1 |
| 5 | Повторение. Зубр | 1 |
| 6 | Повторение. Медведь | 1 |
| 7 | Повторение. Рыбка | 1 |
| 8 | Презентация «Базовая форма «Двойной треугольник»» | 1 |
| 9 | Базовая форма «Двойной треугольник»: Свинья | 1 |
| 10 | Базовая форма «Двойной треугольник»: Рыбка | 1 |
| 11 | Базовая форма «Двойной треугольник»: гоночная машинка | 1 |
| 12 | Базовая форма «Двойной треугольник»: Черепаха | 1 |
| 13 | Базовая форма «Двойной треугольник»: Ракета и рыбки | 1 |
| 14 | Базовая форма «Двойной треугольник»: Бабочка | 1 |
| 15 | Базовая форма «Двойной треугольник»: Цветы | 1 |
| 16 | Базовая форма «Двойной треугольник»: Зайчик | 1 |
| 17 | Базовая форма «Двойной треугольник»: Прыгающая лягушка | 1 |
| 18 | Базовая форма «Двойной треугольник»: Летучая мышь | 1 |
| 19 | Базовая форма «Двойной треугольник»: Ракета 1 | 1 |
| 20 | Базовая форма «Двойной треугольник»: Фусэн -водяная бомбочка | 1 |
| 21 | Базовая форма «Двойной треугольник»: Зайчик надувной | 1 |
| 22 | Базовая форма «Двойной треугольник»: Тюльпан | 1 |
| 23 | Презентация «Базовая форма «Двойной квадрат»» | 1 |
| 24 | Базовая форма «Двойной квадрат»: Кувшинка | 1 |
| 25 | Базовая форма «Двойной квадрат»: Краб | 1 |
| 26 | Базовая форма «Двойной квадрат»: Кузнечик | 1 |
| 27 | Базовая форма «Двойной квадрат»: Лилия | 1 |
| 28 | Базовая форма «Двойной квадрат»: Павлин | 1 |
| 29 | Базовая форма «Двойной квадрат»: Летающий журавлик | 1 |
| 30 | Базовая форма «Двойной квадрат»: Надувной журавлик | 1 |
| 31 | Базовая форма «Двойной квадрат»: Свинка и мышка | 1 |
| 32 | Базовая форма «Двойной квадрат»: Тюлень | 1 |
| 33 | Базовая форма «Двойной квадрат»: Ваза | 1 |
| 34 | Выставка работ | 1 |
| Итого | | 34 |

***Знания и умения:***

* Знакомство с новыми базовыми формами;
* Умение складывать надувные модели в технике оригами;
* Умение складывать модели по памяти в технике оригами;
* Умение работать со сгибом «ступенька».

**Тематическое планирование**

**3-й год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название занятия | Кол-во часов |
| 1 | Повторение. Базовые формы «Треугольник» и «Воздушный змей» | 1 |
| 2 | Повторение. Базовые формы «Двойной треугольник» и «Двойной квадрат» | 1 |
| 3 | Презентация «Базовая форма «Конверт»» | 1 |
| 4 | Базовая форма «Конверт»: Ёжик | 1 |
| 5 | Базовая форма «Конверт»: Тюлень | 1 |
| 6 | Базовая форма «Конверт»: Пароход | 1 |
| 7 | Презентация «Базовая форма «Дом»» | 1 |
| 8 | Базовая форма «Дом» : Домик-избушка | 1 |
| 9 | Базовая форма «Дом» : Дерево | 1 |
| 10 | Базовая форма «Дом»: Церковь | 1 |
| 11 | Презентация «Базовая форма «Книга»» | 1 |
| 12 | Базовая форма «Дверь»: Лодка наизнанку | 1 |
| 13 | Базовая форма «Дверь»: Кимоно | 1 |
| 14 | Базовая форма «Дверь»: Тюльпан | 1 |
| 15 | Базовая форма «Дверь»: Лягушка | 1 |
| 16 | Базовая форма «Дверь»: Коробка | 1 |
| 17 | Базовая форма «Дверь»: Пистолет | 1 |
| 18 | Базовая форма «Дверь»: Рубашка | 1 |
| 19 | Базовая форма «Дверь»: Кукла | 1 |
| 20 | Базовая форма «Дверь»: Мебель для куклы | 1 |
| 21 | Базовая форма «Дверь»: Открытка рубашка | 1 |
| 22 | Базовая форма «Дверь»:Платье для куклы 1 | 1 |
| 23 | Базовая форма «Дверь»:Платье для куклы 2 | 1 |
| 24 | Базовая форма «Дверь»:Открытка кимоно | 1 |
| 25 | Базовая форма «Дверь»:Открытка платье | 1 |
| 26 | Базовая форма «Дверь»: Штаны | 1 |
| 27 | Презентация «Базовая форма «Рыба»» | 1 |
| 28 | Базовая форма «Рыба»: Дракончик | 1 |
| 29 | Базовая форма «Рыба»: Акула | 1 |
| 30 | Базовая форма «Рыба»: Сом | 1 |
| 31 | Базовая форма «Рыба»: Аквариум с рыбами | 1 |
| 32 | Базовая форма «Рыба»: Кит | 1 |
| 33 | Базовая форма «Рыба»: Дракон | 1 |
| 34 | Выставка работ | 1 |

***Знания и умения:***

* Знакомство с новыми базовыми формами;
* Умение складывать модели по памяти в технике оригами;
* Умение работать со схемой;
* Умение грамотно подбирать базовую форму для выполнения той или ной фигуры;
* Изготовление оригинальных открыток;
* Умение работать со сгибом «ступенька».

**Тематическое планирование**

**4-й год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название занятия | Кол-во часов |
| 1 | Повторение. Базовые формы «Треугольник» и «Воздушный змей» | 1 |
| 2 | Повторение. Базовые формы «Двойной треугольник» и «Двойной квадрат» | 1 |
| 3 | Изготовление моделей животных. | 1 |
| 4 | Изготовление моделей птиц. | 1 |
| 5 | Изготовление моделей одежды | 1 |
| 6 | Повторение. Базовые формы «Дверь», «Дом», «Рыба» | 1 |
| 7 | Изготовление моделей животных. | 1 |
| 8 | Изготовление модели здания. | 1 |
| 9 | Изготовление моделей одежды | 1 |
| 10 | Презентация «Базовая форма «Птица»» | 1 |
| 11 | Базовая форма «Птица»: Лебедь | 1 |
| 12 | Базовая форма «Птица»: Ворон | 1 |
| 13 | Базовая форма «Птица»: Воробей | 1 |
| 14 | Базовая форма «Птица»: Ворона | 1 |
| 15 | Базовая форма «Птица»: Грач | 1 |
| 16 | Базовая форма «Птица»: Гусь | 1 |
| 17 | Базовая форма «Птица»: Гусыня | 1 |
| 18 | Базовая форма «Птица»: Курица | 1 |
| 19 | Базовая форма «Птица»: Пингвин | 1 |
| 20 | Базовая форма «Птица»: Ласточка | 1 |
| 21 | Базовая форма «Птица»: Попугай | 1 |
| 22 | Базовая форма «Птица»: Попугайчик | 1 |
| 23 | Базовая форма «Птица»: Страус | 1 |
| 24 | Базовая форма «Птица»: Цыпленок | 1 |
| 25 | Базовая форма «Птица»: Цапля | 1 |
| 26 | Базовая форма «Птица»: Фазан | 1 |
| 27 | Презентация «Базовая форма «Бутон»» | 1 |
| 28 | Базовая форма «Бутон»: Лилия | 1 |
| 29 | Базовая форма «Бутон»: Тюльпан | 1 |
| 30 | Базовая форма «Бутон»: Цветочная композиция | 1 |
| 31 | Базовая форма «Бутон»: Ромашка | 1 |
| 32 | Базовая форма «Бутон»: Звезда | 1 |
| 33 | Базовая форма «Бутон»: Лотос | 1 |
| 34 | Выставка работ | 1 |

***Знания и умения:***

* Знакомство с новыми базовыми формами;
* Умение складывать модели по памяти в технике оригами;
* Умение работать со схемой;
* Умение грамотно подбирать базовую форму для выполнения той или ной фигуры;
* Умение составлять композиции.

Источники информации:

* <http://stranamasterov.ru/>;
* <http://origami-paper.ru/>;
* <http://www.tvoyrebenok.ru/>.