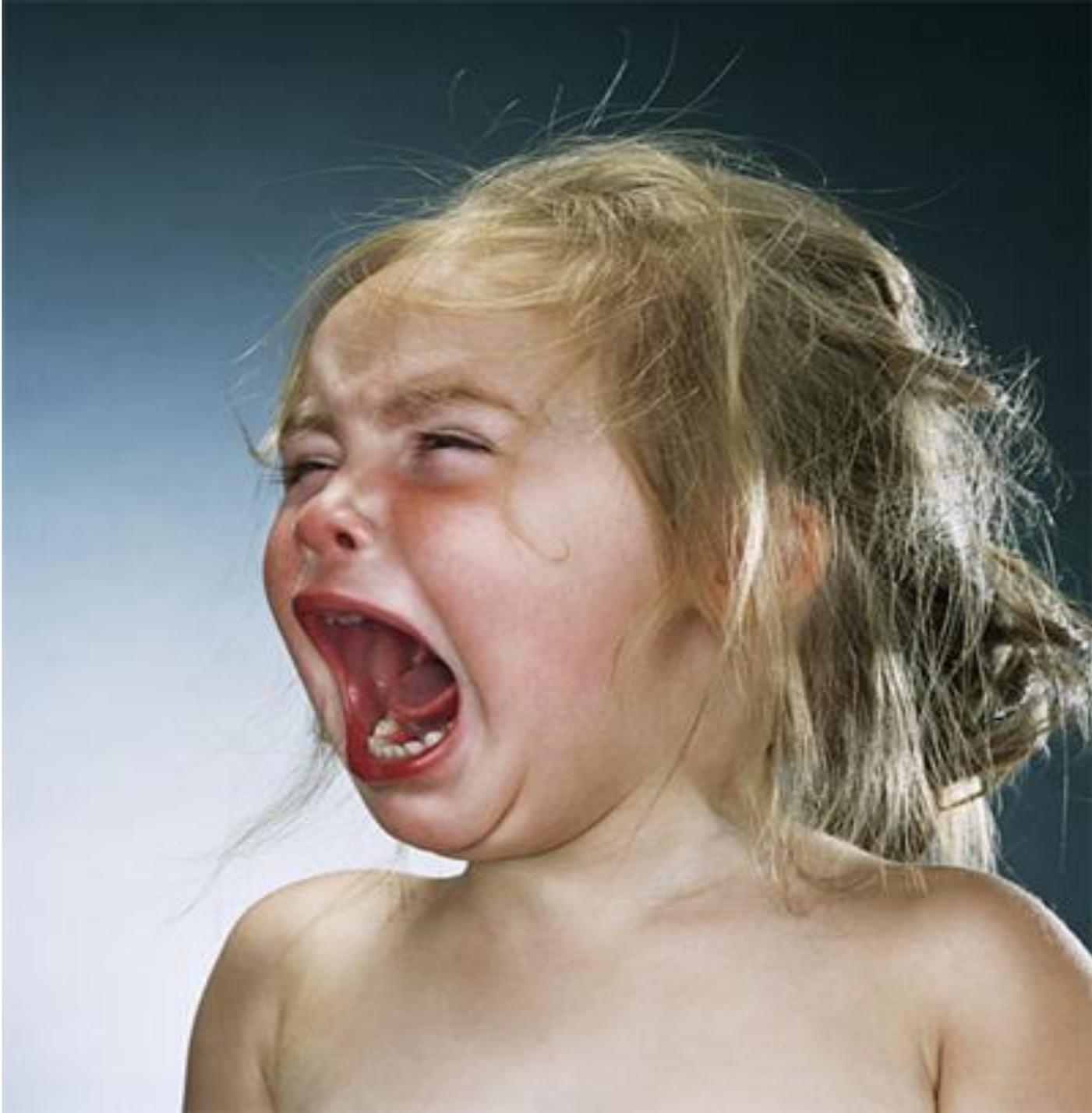


РАБОТА С АГРЕССИЕЙ ДЕТЕЙ

**Семинар – тренинг
для учителей начальных классов
МАОУ СОШ №3
Декабрь 2012**

Составил: педагог-психолог Джураев К.М.





НАША ЦЕЛЬ – ВЫРАСТИТЬ КАЖДОГО РЕБЕНКА ДОСТОЙНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ.

Процесс воспитания настолько сложен и полон риска, что большинство педагогов и родителей сейчас испытывают серьезные затруднения.



Теоретически нам доступна самая современная информация о воспитании, но в реальной жизни мы не всегда знаем, когда, при каких обстоятельствах и какой принцип следует применять.



В результате многие
воспитатели, педагоги и
родители пришли к
ошибочному выводу:
дисциплина — это
краеугольный *камень*, и
требование **ее**
первостепенно.



Таким образом, опять же проблема не в том, *чтобы дисциплинировать ребенка* **лишь ради соблюдения дисциплины**; задача в том, как выразить нашу **любовь** к ребенку **через дисциплину** и как проявлять ее не **ТОЛЬКО** требованиями, взысканиями, наказаниями, а другими, более мягкими способами.



ЧТО ВЛИЯЕТ ПОВЕДЕНИЕ НА РЕБЕНКА?

➤ ДОМ

Домашний Очаг определяет,
насколько счастливым,
внутренне защищенным и
уравновешенным растет
ребенок



Домашний Очаг определяет, как он уживается со взрослыми, сверстниками, детьми других возрастов, насколько уверен в себе и своих способностях, насколько он доброжелателен или равнодушен, как он реагирует на незнакомую ситуацию.



ВТОРОЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА РЕБЕНКА.

➤ ВРОЖДЕННЫЙ ТЕМПЕРАМЕНТ

Соответствующие исследования провели психологи Стелла Чесс и Александр Томас, которые описали полученные данные в книге «Темперамент и нарушения поведения у детей».



➤ Эти исследования привели к поразительным результатам, так как в какой-то мере облегчили несправедливые обвинения против родителей, воспитывающих трудных детей.



Давайте вкратце рассмотрим результаты исследований этих специалистов: Уже в палате для новорожденных в роддоме было выделено девять темпераментов. Эти темпераменты — самые главные характеристики ребенка и в основном сохраняются у него в дальнейшем.



Окружение ребенка может
слегка ***видоизменить*** эти
характеристики,

но тем не менее темпераменты
глубоко укореняются в личности,
их с трудом можно переделать

и они могут сопровождать
человека в течение всей его жизни.



КАКОВЫ ЖЕ ЭТИ ВРОЖДЕННЫЕ ТЕМПЕРАМЕНТЫ?

1. **Уровень активности** —
степень наследственной
моторной активности,
определяющая, активным или
пассивным является ребенок.



2. Ритмичность (регулярность или нерегулярность) — предсказуемость таких функций, как голод, тип питания, выделений, ритм цикла сон — бодрствование.

3. Приближение или удаление — это тип естественной реакции ребенка на такие новые стимулы, как незнакомая еда, игрушка или человек.

4. **Приспособляемость** — скорость и легкость, с которой ребенок способен видоизменить свое поведение в ответ на изменение окружающей среды.

5. **Интенсивность.** — количество энергии, используемой при выражении эмоций и настроений.



6. Порог реактивности — уровень интенсивности стимула, требуемого для того, чтобы проявилась нужная реакция.

7. Качество настроения (положительный настрой в противовес отрицательному): веселый, приятный, радостный, дружелюбный характер по контрасту с неприятным, капризным, крикливым, недоброжелательным поведением.



8. **Способность отвлекаться** — характеризует степень влияния посторонних помех на способность сконцентрировать внимание на своей линии поведения.

9. **Интервал внимания и настойчивость** — продолжительность времени, в течение которого ребенок сосредоточен на активной деятельности, и продолжительность активности в случае возникновения препятствий.



ТАБЛИЦА СОЧЕТАЕМОСТИ

	Любящие матери		Нелюбящие матери	
«Легкие» младенцы	+	+	+	-
«Трудные» младенцы	-	+	-	-



КАК БЕЗУСЛОВНО ОТНОСИТЬСЯ К ДЕТЯМ?

Помнить:

- 1) это обычные дети;
- 2) они ведут себя, как все дети на свете;
- 3) а в детских выходках есть немало неприятного и даже противного;



4) если же мы будем стараться как следует безусловно принимать детей, **несмотря на их шалости и проделки,** **они будут стараться** **взрослеть и отказываться от своих плохих привычек;**



5) если же мы принимаем их только тогда, когда они послушны и радуют нас своим поведением, только в эти хорошие (увы, редкие!) моменты, **они не будут чувствовать,** что их всегда и искренне принимают и понимают, а значит любят.



Это, в свою очередь, сделает их
неуверенными, нарушит их
самооценку, пошатнет веру в себя и
действительно может помешать им
развиваться в лучшую сторону,
чтобы укрепить самоконтроль и
проявить себя более зрелыми.

Если же мы принимаем их только тогда, когда они выполняют наши требования и соответствуют нашим ожиданиям, они будут чувствовать свою неполноценность. Дети будут считать, что бесполезно стараться, потому что этим учителям (родителям и т. д.) никогда не угодишь.

Таких детей будут преследовать **неуверенность**, **тревожность** и **низкая самооценка**. Постоянно будут возникать *помехи в эмоциональном и поведенческом развитии*.

И опять мы, учителя, должны помнить, что мы отвечаем за рост и развитие ребенка так же, как он, если не больше.

РАБОТА С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ

Первое что необходимо
сделать это научиться нам
самим контролировать свой
ГНЕВ.

КАК НАМ КОНТРОЛИРОВАТЬ СВОЙ ГНЕВ?

Важно помнить, что при некоторых обстоятельствах гнев трудно сдерживать.

НАПРИМЕР:

- 1) когда у человека депрессия;
- 2) когда человек чего-то боится;
- 3) когда человек плохо чувствует себя физически;
- 4) когда человек переутомлен психически или физически;
- 5) когда духовная жизнь человека не в порядке.

➤ Это очень важно, чтобы каждый учитель помнил, что ему (ей) необходимо следить за своим благополучием: психическим, эмоциональным, физическим и духовным.

➤ Нездоровье в любом из этих аспектов может вызвать серьезные осложнения во взаимоотношениях учителей и детей, фактически во всех отношениях с людьми,

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ АГРЕССИВНОГО РЕБЕНКА

- Работая с агрессивными детьми, педагог или учитель должен прежде всего наладить контакт с семьей. Он может либо сам дать рекомендации родителям, либо в тактичной форме предложить им обратиться за помощью к психологам.

➤ Бывают ситуации, когда контакт с матерью или отцом установить не удастся. В таких случаях рекомендуется использовать наглядную информацию, которую можно разместить в уголке для родителей. Приведенная далее таблица может послужить примером такой информации.

СТИЛИ РОДИТЕЛЬСКОГО ВОСПИТАНИЯ

(В ОТВЕТ НА АГРЕССИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА)

Стратегия воспитания	Конкретные примеры стратегии	Стиль поведения ребенка	Почему ребенок так поступает
Резкое подавление агрессивного поведения ребенка	“Прекрати!” “Не смей так говорить” Родители наказывают ребенка	Агрессивный (Ребенок может прекратить сейчас но выплеснет свои отрицательные эмоции в другое время и в другом месте)	Ребенок копирует родителей и учится у них агрессивным формам поведения
Игнорирование агрессивных вспышек ребенка	Родители делают вид, что не замечают агрессии ребенка или считают что ребенок еще мал	Агрессивный (Ребенок продолжает действовать агрессивно)	Ребенок думает, что делает все правильно, и агрессивные формы поведения закрепляются в черту характера
Родители дают возможность ребенку выплеснуть агрессию приемлемым способом и в тактичной форме запрещают вести себя агрессивно по отношению к другим	Если родители видят что ребенок разгневан они могут вовлечь его в игру, которая снимет его гнев. Родители объясняют ребенку, как на до вести себя в определенных ситуациях	Скорее всего ребенок научится управлять своим гневом	Ребенок учится анализировать различные ситуации и берет пример со своих тактичных родителей

➤ Главная цель подобной информации показать родителям, что одной из причин проявления агрессии у детей может быть агрессивное поведение самих родителей. Если в доме постоянные споры и крики, трудно ожидать, что ребенок вдруг будет покладистым и спокойным.

РАБОТА С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ

- Что такое гнев? Это чувство сильного негодования, которое сопровождается потерей контроля над собой.
- К сожалению, в нашей культуре принято считать, что проявление гнева — недостойная реакция.

➤ Поскольку **чувство гнева** чаще всего **возникает в результате ограничения свободы**, то в момент наивысшего "накала страстей" *необходимо разрешить ребенку сделать что-то, что, может быть, обычно и не приветствуется нами.* Причем тут многое зависит от того, в какой форме — вербальной или физической выражает ребенок свой гнев.

➤ Например, в ситуации, когда ребенок рассердился на сверстника и обзывает его, можно вместе с ним нарисовать обидчика, изобразить его в том виде и в той ситуации, в которой хочется "оскорбленному". Если ребенок умеет писать, можно позволить ему подписать рисунок так, как он хочет, если не умеет — сделать подпись под его диктовку.

➤ Каждый ученик может завести, например, **"Листок гнева"**. Обычно он представляет собой лист формата А4, на **котором изображено какое-либо смешное чудовище с огромным хоботом, длинными ушами или восемью ногами** (на усмотрение автора). **Хозяин листа в момент наибольшего эмоционального напряжения может смять, разорвать его.**

ИДЕТ ГНЕВА



В СЛУЧАЕ
ПРИПАДКА ЯРВЕТИ
СКОМКАТЬ
И ШВЫРНУТЬ
В УГОЛ...

уагтоу
улеба!



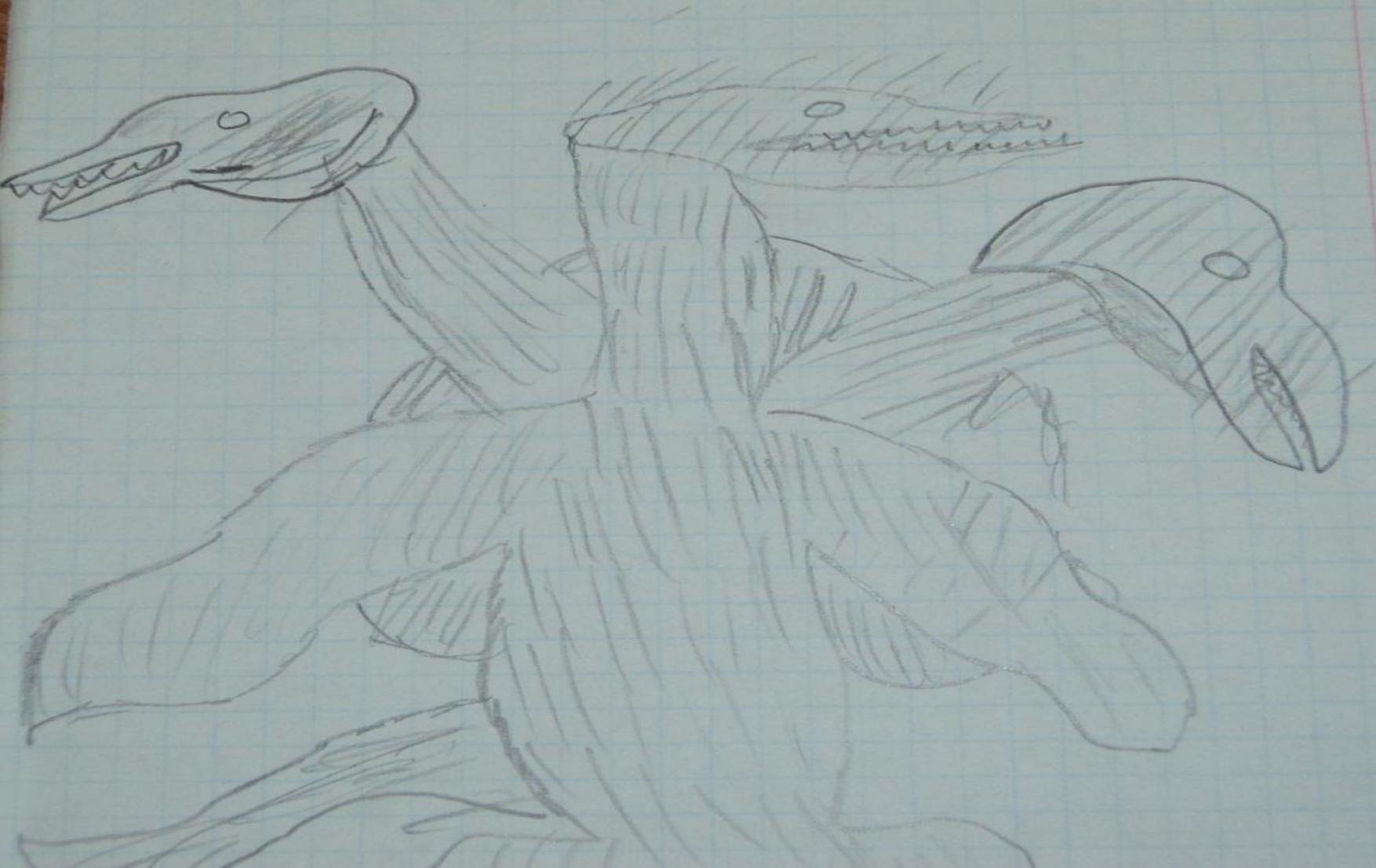
~~ЛНС~~

ЛИСТОК ГНЕВА



костицы

Лесной змея.



➤ Игра с песком, как и с пластилином, тоже очень нравится ребятам. Рассердившись на кого-либо, ребенок может закопать фигурку, символизирующую врага, глубоко в песок, прикрыть кубиками, бумагой... С этой целью дети часто используют маленькие игрушки из "Киндер-сюрпризов". Причем иногда они сначала помещают фигурку в капсулу и только после этого закапывают.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

- Для снятия излишнего мышечного напряжения можно использовать игры, способствующие релаксации.
- **"Обзывалки"** (Кряжева Н.Л., 1997)
- Цель: снять вербальную агрессию, помочь детям выплеснуть гнев в приемлемой форме.



Обзывалки

"ПРОГУЛКА С КОМПАСОМ"

(КОРОТАЕВА Е.В., 1997)

- Цель: формирование у детей чувства доверия к окружающим.

Класс разбивается на пары, где есть ведомый ("турист") и ведущий ("компас"). Каждому ведомому (он стоит впереди, а ведущий сзади, положив партнеру руки на плечи) завязывают глаза. Задание: пройти весь класс вперед и назад. При этом "турист не может общаться с "компасом" на вербальном уровне (не может разговаривать с ним). Ведущий движением рук помогает ведомому держать направление, избегая препятствий — других туристов с компасами. После окончания игры дети могут описать, что они чувствовали, когда были с завязанными глазами и полагались на своего партнера.

«ДВА БАРАНА» (КРЯЖЕВА Н.Л., 1997)

Цель: снять невербальную агрессию, предоставить ребенку возможность "легальным образом" выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию детей в нужное русло. Учитель разбивает детей на пары и читает текст: Рано-рано два барана повстречались на мосту".

➤ Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача — противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше. Можно издавать звуки "Бе-е-е".

➤ Необходимо соблюдать "технику безопасности", внимательно следить, чтобы "бараны" не расшибли себе лбы.



Упражнение
"Два Барашка"

«ДОБРОЕ ЖИВОТНОЕ»

(Кряжево Н.Л., 1997)

- **Цель:** способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.
- Ведущий тихим таинственным голосом говорит:

'Доброе животное'

A classroom scene where a group of students and a teacher are gathered. In the background, a blackboard features the title 'Доброе животное' (Good Animal) and several drawings pinned to it. The students are holding hands in a circle, suggesting a group activity or presentation. The teacher is standing on the right side of the frame, looking towards the students.

"Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох — делаем шаг вперед, на выдох — шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох — 2 шага назад. Вдох — 2 шага вперед. Выдох — 2 шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т.д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе".

"ТУХ-ТИБИ-ДУХ" (Фопель К., 1998)

- **Цель:** снятие негативных настроений и восстановление сил.
- Чтобы волшебное слово подействовало, необходимо говорить его не в пустоту, а глядя в глаза человека, стоящего перед вами.
- В этой игре заложен комичный парадокс. Хотя дети должны произносить слово "Тух-тиби-дух" сердито, через некоторое время они не могут не смеяться.

"Я сообщу вам по секрету особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид и разочарований.. Чтобы оно подействовало по-настоящему, необходимо сделать следующее: Сейчас вы начнете ходить по комнате, ни с кем не разговаривая. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из участников, посмотрите ему в глаза и трижды, сердито-пресердито произнесите волшебное слово: "Тух-тиби-дух". Затем продолжайте ходить по классу. Время от времени останавливайтесь перед кем-либо и снова сердито - пре-сердито произносите это волшебное слово.



ажнение

тиби - дух"

"МАЛЕНЬКОЕ ПРИВИДЕНИЕ"

(ЛЮТОВА Е. К., МОНИНА Г. Б.)

- **Цель:** научить детей выплеснуть в приемлемой форме накопившийся гнев.
- "Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такое движение:

- (педагог приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносит страшным голосом звук "У". Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить "У", если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко.
- Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить". Затем педагог хлопает в ладоши:
- "Молодцы! Пошутили и достаточно. Давайте снова станем детьми!"

Упражнение "Маленькое Привидение"



«БУМАЖНЫЕ МЯЧИКИ»

(Фопель К., 1998)

- Перед началом игры каждый ребенок должен скомкать большой лист бумаги (газеты) так, чтобы получился плотный мячик.
- **Цель:** дать детям возможность вернуть бодрость и активность после того, как они чем-то долго занимались сидя, снизить беспокойство и напряжение, войти в новый жизненный ритм.

Упражнение "Бумага"

A photograph of a classroom activity. A male teacher in a dark suit stands in the center, facing a group of students. The students, including a girl in a white shirt and black skirt and a boy in a dark suit, are gathered around a wooden table. On the table are papers, a pen, and a small green object. In the background, there is a blackboard with several small pictures pinned to it, and a shelf with books. The text 'Упражнение "Бумага"' is overlaid in large, yellow, sans-serif font across the middle of the image.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**НАША ЦЕЛЬ –
ВЫРАСТИТЬ КАЖДОГО
РЕБЕНКА ДОСТОЙНЫМ
ЧЕЛОВЕКОМ.**



- Это очень важно, чтобы каждый учитель помнил, что ему необходимо следить за своим благополучием: психическим, эмоциональным, физическим и духовным.
- Нездоровье в любом из этих аспектов может вызвать серьезные осложнения во взаимоотношениях учителей и детей, фактически во всех отношениях с людьми.

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ:



Сбалансированное питание



Активный образ жизни



Психологическое здоровье

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Использованная литература:

1. Лютова Е.К., Моница Г.Б. «Шпаргалка для взрослых».
2. К. Росс «Как любить своего ребенка» (М., 1977).
3. В.Оклендер "Окна в мир ребенка" (М., 1997)
4. <http://www.vseodetishkax.ru> Статья «Агрессивные дети. Работа с гневом».
5. Рисунки из различных интернет ресурсов.