**Рабочая программа по русскому языку**

***Пояснительная записка***

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе:

- Примерной программы по русскому языку (М.: Просвещение, 2011г.), соответствующей требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ №373 от 6.10.09);

- Авторской программы по русскому языку Н.Г. Агарковой, М.Л. Каленчук, Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой, Н.М. Лавровой (М.: Академкнига/Учебник, 2012г.);

- Программы Регионального компонента начального общего образования Архангельской области. Авторы-составители: Ногина Р.М., Полякова И.Ф.: - АО ИППК РО, 2006, программы по краеведению «Морянка»: Архангельск, 2010;

- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.2821-10), утверждённых Главным санитарным врачом Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г., зарегистрированных в Минюсте РФ 03.03.2011г. № 19993.

Программа адресована учащимся 1 ступени общеобразовательной школы (базовый уровень).

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

***Основная идея УМК «Перспективная начальная школа»*** – оптимальное развитие каждого ребёнка на основе педагогической поддержки его возрастных, психологических и физиологических особенностей в условиях специально организованной аудиторной и внеурочной деятельности. В этой деятельности ученик как равноправный участник процесса образования выступает то в роли обучаемого, то – обучающего, то в роли организатора этого процесса.

Основные принципы развивающей, личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа»:

- принцип непрерывного общего развития каждого обучаемого;

- принцип целостности картины мира;

- принцип учёта индивидуальных особенностей каждого обучающегося;

- принцип прочности и наглядности;

- принцип практической направленности;

- принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья.

Данный учебный предмет входит в образовательную область: Филология.

***Цели и задачи курса***

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную **цели**:

* *познавательная цель* предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;
* *социокультурная цель* изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

* *развитие* речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* *освоение* первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
* *овладение* умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объёма;
* *воспитание* позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребёнка по другим школьным предметам.

**Планируемые результаты обучения**

**Результаты изучения курса «Обучение грамоте» в 1 классе**

Иллюстративный и словарный материал позволяют решать задачи формирования всего комплекса УУД, которые являются приоритетным направлением в содержании образования. Организация этого процесса в учебно-методическом комплекте по «Обучению грамоте» строится следующим образом*.*

**Личностные УУД**

**Самоопределение** *–* система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет.

**Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация –** тексты, в которых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.

**Познавательные УУД**

**Информационные** – поиск и выделение необходимой информации; сбор, анализ и оценка информации.

**Логические:**

***анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков***:

* сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;
* анализ парных звонких-глухих звуков и моделей слов с этими звуками c целью обнаружения существенных признаков: преобладания шума и чередования звонких-глухих;
* обнаружение особенностей букв я, ё, ю, е: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков ь и ъ;
* обнаружение особой роли буквы ь после букв согласных звуков (с. 45);
* выяснение общих черт непарных согласных;

***подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков****:*

* формирование понятия «звук» через анализ моделей;
* поэтапное формирование понятия «парный звонкий-глухой согласный» через систему сопоставлений;
* формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне;
* формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трехъярусных схемах-моделях слов;

***установление причинно-следственных связей***:

* между разным звучанием мягкого-твердого согласного и использованием разных букв для гласного звука;
* между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён, названий стран, городов, рек, кличек животных;
* между обнаружением связи между словами в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

***Планируемые результаты освоения курса к концу подготовительного периода***

**Обучающиеся научатся:**

* на слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
* называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита;
* составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;
* правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритму и под счёт, правильно называть их.

***Планируемые результаты освоения курса к концу основного периода***

**Обучающиеся научатся:**

* различать звуки и буквы русского языка;
* различать гласные-ртораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные-ртосмыкатели, образующиеся при наличии преграды;
* определять на слух ударные и безударные гласные;
* делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
* определять согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;
* акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
* обозначать звуки речи с помощью условных графических символов (кружков, квадратов) – создавать звуковую схему – модель слова;
* читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
  + обозначать звуки буквами и условными значками;
  + читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
  + перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;
  + правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
  + писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
  + выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
  + при письме под счёт чередовать напряжение мышц руки с расслаблением;
  + конструировать печатные и письменные буквы из элементов-шаблонов;
  + определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а также слова-помощники (предлоги, союзы), которые служат для связи основных слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения;
  + членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически;
  + правильно записывать предложение и собственные имена при списывании и диктанте.

***Планируемые результаты освоения курса к концу заключительного периода***

**Обучающиеся научатся:**

* + пользоваться при чтении и письме графическими системами печатных и письменных букв русского алфавита;
  + правильно сидеть при письме и пользоваться письменными принадлежностями;
  + читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
  + применять приёмы: а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
  + отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
  + пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);
  + озаглавливать прослушанный текст;
  + осуществлять приёмы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
  + применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твёрдости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й’];
  + связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста; 2) при письме по памяти; 3) под диктовку учителя;
  + выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк**, **чн**, **чт**, а также с сочетаниями букв **жи**, **ши**, **ча**, **ща**, **чу**, **щу**, **же**, **ше**, **це**, находящимися в сильной позиции, т. е. под ударением;
  + анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

**Ожидаемые результаты формирования УУД по курсу «Обучение грамоте»**

**В области общих учебных действий** обучающиеся научатся:

* + ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; работать с моделями русского языка; находить выделенные строчки и слова на странице учебника; находить нужную дидактическую иллюстрацию;
  + первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять, какие знаки и группы знаков (буквы) находятся в его начале, конце, середине;
  + работать с двумя источниками информации (учебной книгой, тетрадями по письму № 1, № 2, № 3): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

**а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**

* + работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом;
  + выполнять работу по цепочке;

**б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**

* + видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

**В области регулятивных (контроля и самоконтроля) учебных действий** обучающиеся научатся:

* + понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками.

**Результаты изучения системного курса «Русский язык» к концу 1-го года обучения**

**Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

***Обучающиеся научатся:***

* + различать звуки и буквы;
  + различать буквы и их основные звуковые значения;
  + различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твёрдые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твёрдые и только мягкие согласные;
  + делить слова на слоги, определять ударный слог;
  + пользоваться способом обозначения твёрдых согласных с помощью гласных первого ряда (а, о, у, э, ы) и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, ё, и) и мягкого знака;
  + пользоваться способом обозначения звука [йۥ ] в начале слова (с помощью букв е, ё, ю, я);
  + пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке.

**Раздел «Орфоэпия»**

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* + соблюдать известные орфоэпические нормы речи;
  + устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

**Раздел «Морфология»**

***Обучающиеся научатся:***

* различать слова-названия предметов, признаков, действий;
* различать главные и неглавные слова-названия предметов;
* определять в тексте слова-помощники.

**Раздел «Синтаксис»**

***Обучающиеся научатся:***

* различать предложение и слово;
* определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии).

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

***Обучающиеся научатся:***

* определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи; правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения);
* писать прописную букву в именах собственных;
* делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;
* писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, ци-це под ударением;
* выбирать написание буквы парного согласного на конце слова; написание Ь и Ъ;
* писать словарные слова, определённые программой;
* писать под диктовку текст объёмом 18 – 20 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
* списывать небольшой текст по правилам списывания;
* читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**

**В области общих учебных действий**обучающиеся научатся:

* + ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и на развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию;
  + первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять, какие знаки и группы знаков (буквы) находятся в его начале, конце, середине;
  + работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

**В области коммуникативных учебных действий**обучающиеся научатся:

**а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**

* + работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом;
  + выполнять работу по цепочке;

**б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**

* + видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

**В области регулятивных (контроля и самоконтроля) учебных действий**обучающиеся научатся:

* + понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками;
  + выполнять работу над ошибками с помощью взрослого.

**Результаты изучения русского языка к концу 2-го года обучения**

**Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

***Обучающиеся научатся:***

* + определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги;
  + соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков.

**Раздел «Орфоэпия»**

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* + правильно употреблять приставки на- и о- в словах ***надеть, надевать, одеть, одевать***;
  + правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы, …).

**Раздел «Морфемика и словообразование»**

***Обучающиеся научатся:***

* + различать изменяемые и неизменяемые слова;
  + различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
  + находить значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);
  + выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
  + выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
  + сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);
  + мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
  + обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме);
  + разграничивать разные слова и разные формы одного слова.

**Раздел «Лексика»**

***Обучающиеся научатся:***

* + выявлять слова, значение которых требует уточнения;
  + определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

**Раздел «Морфология»**

***Обучающиеся научатся:***

* + определять начальную форму слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий;
  + изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
  + изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам.

**Раздел «Синтаксис»**

***Обучающиеся научатся:***

* + различать предложение, словосочетание и слово;
  + находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
  + определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
  + находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены;
  + задавать вопросы к разным членам предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

***Обучающиеся научатся:***

* + проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные); *жи-ши, ча-ща, чу-щу* в разных частях слова;
  + выбирать букву *и* или *ы* в позиции после *ц* в разных частях слова;
  + писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
  + определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника (Словарь «Пиши правильно»);
  + различать на письме приставки и предлоги;
  + употреблять разделительные ь и ъ;
  + находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

***Обучающиеся научатся:***

* + определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
  + членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
  + грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
  + владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.).
  + соблюдать орфоэпические нормы речи;
  + устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);
  + писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся, получат возможность научиться:

* + инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей: быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи;
  + ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст упражнения, нужные правило или таблицу; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;
  + работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);
  + работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся, получат возможность научиться:

**а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**

* + работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
  + выполнять работу по цепочке;

**б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**

* + видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
  + использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

**В области регулятивных (контроля и самоконтроля) учебных действий**обучающиеся научатся, получат возможность научиться:

* + понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;
  + научиться проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

**Результаты изучения русского языка к концу 3-го года обучения**

**Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

***Обучающиеся научатся:***

* + выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков).

**Раздел «Орфоэпия»**

***Обучающиеся научатся:***

* + правильно употреблять приставки *на-*и *о-* в словах *надеть, надевать, одеть, одевать;*
  + правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы, …).

**Раздел «Морфемика и словообразование»**

***Обучающиеся научатся:***

* + сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);
  + мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
  + обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме).

**Раздел «Лексика»**

***Обучающиеся научатся:***

* + отличать прямое и переносное значения слова;
  + находить в тексте синонимы и антонимы;
  + отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов.

**Раздел «Морфология»**

***Обучающиеся научатся:***

* + различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
  + различать на письме приставки и предлоги;
  + изменять существительные по числам и падежам; определять их род;
  + различать названия падежей;
  + изменять прилагательные по числам, падежам и родам;
  + изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени – по родам; в настоящем и будущем времени – по лицам.

**Раздел «Синтаксис»**

***Обучающиеся научатся:***

* + находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос;
  + находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения *(дополнение, обстоятельство, определение)*;
  + задавать *смысловые* и падежные вопросы к разным членам предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

***Обучающиеся научатся:***

* + определять орфограммы;
  + использовать разные способы проверок орфограмм (путём подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определённой части речи, использование словаря);
  + писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
  + писать *о*-*ё* после шипящих в окончаниях существительных;
  + писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой *с*-, приставками на -*с*, -*з*;
  + писать слова с суффиксами -*ек*- и -*ик*-;
  + писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;
  + писать о-ё после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных;
  + находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

***Обучающиеся научатся:***

* + определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;
  + членить текст на *абзацы,* оформляя это членение на письме;
  + грамотно писать и оформлять письма элементарного содержания;
  + владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону; разговор с продавцом в магазине; конфликтная ситуация с одноклассником и пр.);
  + работать со словарями;
  + соблюдать орфоэпические нормы речи;
  + устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
  + писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся, получат возможность научиться:

* + - свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
    - свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
    - работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
    - работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги, в одной из которых – система словарей, тетрадью для самостоятельной работы и дополнительными источниками информации – другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**В области коммуникативных учебных действий:**

**а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**

* + - работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле;

**б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**

* + - понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;
    - находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

**В области регулятивных (контроля и самоконтроля) учебных действий:**

* + - осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

**В результате изучения РС и РСМ ученик должен**

***знать:***

* значение слов, фразеологизмов региональной тематики, включённых в лексический минимум;
* условия использования региональных языковых единиц в устной и письменной речи;
* значение региональных фразеологизмов, включённых в обязательный минимум содержания регионального компонента по предмету «Русский язык»;
* изобразительно-выразительные возможности региональных фразеологизмов;
* условия использования региональных фразеологизмов в устной и письменной речи;

***уметь:***

* употреблять в устной и письменной речи языковые единицы региональной тематики;
* создавать в устной и письменной речи несложные тексты региональной тематики;
* работать со словарём «Архангельская область: Словарь-справочник для младших школьников»;
* составлять предложения и тексты с использованием региональных фразеологизмов;
* передавать эмоциональное отношение к высказываемому посредством включения в текст региональных фразеологизмов.

**Результаты изучения русского языка к концу 4-го года обучения**

**Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

* + различать звуки и буквы;
  + характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
  + зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

**Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + - правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;
    - правильно употреблять предлоги о, и, об перед существительными, прилагательными, местоимениями;
    - правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;
    - соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
    - находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

**Раздел «Морфемика и словообразование»**

**Выпускник научится:**

* + - проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;
    - сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

**Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

* + - выявлять слова, значение которых требует уточнения;
    - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + - подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;
    - подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
    - различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
    - выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

**Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

* + - определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
    - определять три типа склонения существительных;
    - определять названия падежей и способы их определения;
    - определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + - проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
    - находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

* + - определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);
    - определять однородные члены предложения;
    - составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + - различать второстепенные члены предложения – дополнение, обстоятельство, определение;
    - выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
    - различать простые и сложные предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

* + - применять общее правило написания: о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова, безударных окончаний имён прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;
    - применять правила правописания: безударных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
    - использовать разные способы проверок орфограмм (путём подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).
    - определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
    - определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + - осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
    - подбирать примеры с определённой орфограммой;
    - при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
    - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

* + - различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);
    - обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
    - составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
    - доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
    - владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
    - составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
    - находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
    - писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + - создавать тексты по предложенному заголовку;
    - подробно или выборочно пересказывать текст;
    - пересказывать текст от другого лица;
    - анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
    - корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
    - анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
    - оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий** выпускник научится:

* + - свободно работать с учебным текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; быстро менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;
    - свободно ориентироваться в учебной книге по предмету и в других книгах комплекта;
    - в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать её в разных учебных целях;
    - свободно работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).

**В области коммуникативных учебных действий:**

**а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**

* + - освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоём, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);

**б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**

* + - * понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;
      * использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

**В области регулятивных (контроля и самоконтроля) учебных действий:**

* + - * осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**В результате изучения РС и РСМ ученик должен**

***знать***

* значение слов, фразеологизмов региональной тематики, включённых в лексический минимум;
* условия использования региональных языковых единиц в устной и письменной речи;
* значение региональных фразеологизмов, включённых в обязательный минимум содержания регионального компонента по предмету «Русский язык»;
* изобразительно-выразительные возможности региональных фразеологизмов;
* условия использования региональных фразеологизмов в устной и письменной речи;

***уметь***

* употреблять в устной и письменной речи языковые единицы региональной тематики:
* создавать в устной и письменной форме несложные тексты региональной тематики:
* работать со словарём «Архангельская область: Словарь-справочник для младших школьников»;
* составлять предложения и тексты с использованием региональных фразеологизмов;
* передавать эмоциональное отношение к высказываемому посредством включения в текст региональных фразеологизмов.

**Тематическое планирование на 1 ступень обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название темы | Количество часов  (прогр./факт) | Количество часов РС | Практическая часть | | | |
| Контр.списывание  (прогр./факт) | Контр. диктант  (прогр./факт) | Изложение | Сочинение обучающее |
| **1 класс 165 ч** | | | | | | |
| **Русский язык (обучение грамоте) 115/115 ч** | | | | | | |
| Подготовительный период  Основной звукобуквенный период  Заключительный период | 12/12  88/88  15/15 |  |  |  |  |  |
| **Русский язык (систематический курс) 50/50 ч** | | | | | | |
| Фонетика и орфография | 28 / 28 | - | 1/1 | Контрольная работа 1/1 |  |  |
| Синтаксис и пунктуация | 12 / 12 |
| Морфемика и словообразование | - |
| Морфология и лексика | 4/4 |
| Развитие речи | 6 / 6 |
| **Всего** | **165/165** | - | 2/2 | | | |
| Наличие изменений в программе |  | | | | | |
| **2 класс 170 ч** | | | | | | |
| Фонетика и орфография | 52/52 | 15/15 | 4/4 | Контрольные работы 2/2,  диктанты 7/7 | Обучающие 6/6 | 8/8 |
| Синтаксис и пунктуация | 11/11 |
| Морфемика и словообразование | 50/50 |
| Морфология и лексика | 27/27 |
| Развитие речи | 30/30 |
| **Всего** | **170/170** | 15/15 | 27/27 | | | |
| Наличие изменений в программе |  | | | | | |
| **3 класс 170 ч** | | | | | | |
| Фонетика и орфография | 20/20 | 16/16 | 3/3 | Контрольные работы 2/2,  диктанты 7/7 | Обучающие 9/9 | 9/9 |
| Синтаксис и пунктуация | 15/15 |
| Морфемика и словообразование | 20/20 |
| Морфология и лексика | 85/85 |
| Развитие речи | 30/30 |
| **Всего** | **170/170** | 16/16 | 30/30 | | | |
| Наличие изменений в программе |  | | | | | |
| **4 класс 170 ч** | | | | | | |
| Фонетика и орфография | 25/25 | 16/16 | 2/2 | Контрольные работы 2/2,  диктанты 6/6 | Обучающие 9/9, контрольные 2/2 | 8/8 |
| Синтаксис и пунктуация | 25/25 |
| Морфемика и словообразование | 15/15 |
| Морфология и лексика | 70/70 |
| Развитие речи | 35/35 |
| **Всего** | **170/170** | 16/16 | 29/29 | | | |
| Наличие изменений в программе |  | | | | | |
| **Всего** | **675 / 675** | 47/47 | 88/88 | | | |

***ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Начальным этапом в первом классе является курс «Обучение грамоте».

Формы работы: индивидуальные, парные, групповые.

***ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ***

Согласно базисному (общеобразовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 часов, из них в 1 классе – 165 часов в год (33 учебные недели по 5 часов в неделю), во 2–4 классах – по 170 часов (5 часов в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

***ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, пониманию того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

***РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

**Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

* осознание языка как основного средства человеческого общения;
* восприятие русского языка как явление национальной культуры;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
* овладение словами речевого этикета.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

* умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
* умения выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуации общения понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
* стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
* умение задавать вопросы;
* самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* умение анализировать, сравнивать, классифицировать, установление причинных связей и зависимостей между объектами;
* умение работать с таблицами, схемами, моделями;
* умение представлять учебный материал в виде схем, моделей;
* умение анализировать учебные тексты из разных предметных областей (математические, познавательные и др.) с точки зрения лингвистики;
* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

* овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;
* умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
* умение проверять написанное;
* умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
* способность контролировать свои действия, проверять написанное.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности:**

важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

* интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
* познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять и ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
* организационных (организовывать сотрудничество и планировать собственную деятельность).

***СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА***

***ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1 класс (165 ч.)** | | |
| **Обучение грамоте Русский язык (115 ч.)** | | |
| Подготовительный период (12 ч.) | Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Гигиенические правила письма.  Пространственная ориентировка на странице тетради, её разлиновка. Рабочая строка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.  Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму и под счёт. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. | **Ориентация** в пространстве листа тетради, в понятиях «слева», «справа», «верх», «низ».  **Воспроизведение э**лементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров. Выполнение логических заданий на **сравнение**, **группировку** и **обобщение** элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.  **Выполнение** гигиенических требований к правильной посадке, правилам письма. |
| Основной звукобуквенный период (88 ч.) | Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Повторение звука (звуков), изученных на уроке чтения. Соотнесение изученного звука (звуков) с условно-графическими и буквенными символами. Формирование зрительного образа изучаемой буквы (знакомство с шаблонами элементов письменных букв).  Алгоритм начертания изучаемых письменных букв. Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Письмо под счёт. | **Выработка** навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.  **Анализ и конструирование** письменных букв из элементов-шаблонов. **Выполнение** логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.  **Формирование** в памяти чётко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших – заглавных (прописных) и малых – строчных). **Отработка** технологии начертания этих букв по алгоритму и под счёт.  **Усвоение** алгоритмов трёх видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.  **Упражнение** в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приёма тактирования, т. е. письма букв под счёт.  **Перекодирование** звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.  **Чтение** образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, **запись** по образцу, **проверка** учеником результатов своего письма. |
| Заключительный период (15 ч.) | Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: чёткости, устойчивости и удобочитаемости. | **Умение** чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счёт (приём тактирования).  **Формирование** графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.  **Списывание** слов и предложений с печатного и письменного текстов, **письмо под диктовку.** |
| **Систематический курс русского языка (50 ч.)** | | |
| Фонетика и графика (28 ч.) | Алфавит. Правильное название букв. Расположение слов в алфавитном порядке. Практическое использование последовательности букв алфавита.  Знакомство со звуковым столбиком. Гласные и согласные звуки. Различение буквы и звука. Ударные и безударные гласные. Слог. Ударение. Согласные звуки: звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Звуковой анализ слов. Звуковая схема слова.  Звук [й’] и буква Й. Работа букв Ю, Я, Е, Ё. Работа букв Е, Ё, Ю, Я в начале слова. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкие и твёрдые согласные в начале и середине слова. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных звуков. Распознавание твёрдых и мягких согласных. Особенности звуков [ж], [ш]. Сочетания ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ. Особенности звука [ц]. Сочетания ЦИ, ЦЕ, ЦЫ. Особенности звуков [ч’], [щ’]. Сочетания ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.  Работа букв Ь и Ъ. Мягкий знак на конце и в середине слова. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова. | **Осознавание** алфавита как определённой последовательности букв и в**оспроизведение** его. **Восстановление** алфавитного порядка слов.  **Различение** звуков (разных их качеств) и буквы. **Различение** гласных и согласных звуков.  **Классификация** ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных звуков (парных и непарных), твёрдых и мягких согласных звуков (парных и непарных).  **Объяснение (характеристика)** особенностей гласных, согласных звуков.  **Уточнение** особенностей разных звуков в ярком зрительном образе путём многократного обращения к звуковому столбику. **Определение** звука по его характеристике. **Соотношение** звука и его характеристики. Устная х**арактеристика** звука. **Группировка** звуки по заданному основанию. **Оценивание** правильности предложенной характеристики звука, умение находить допущенные в ней ошибки.  **Нахождение** (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками.  **Чтение и составление** звуковой схемы слова. **Анализ** заданной звуковой схемы слова. **Соотношение**  звучащего слова с его звуковой схемой.  **Решение** звукобуквенной проблемы («Давайте найдём, как обозначаются эти звуки в звуковом столбике!»)  **Деление** слова на слоги.  **Умение обнаруживать** особенности русской графики: работа Ь и букв Е, Ё., Ю, Я. |
| Орфоэпия  (Содержательная линия реализуется в рамках других разделов) | Орфоэпические нормы речи. Нормы речевого этикета. Нормы речевого этикета в ситуациях общения (приветствие, прощание и т.д.) | **Соблюдение** орфоэпической нормы речи. |
| Морфология (4 ч.) | Слова–названия предметов. Слова–названия действий. Слова–названия признаков. Слово–предмет, на которое направлено действие. Слова–помощники. Графическая схема слова. | **Нахождение** основания для классификации слов–названий предметов, действий, признаков.  **Различение** слов–предметов главных и неглавных.  **Определение** в тексте слов–помощников. |
| Синтаксис (6 ч.) | Предложение. Речь письменная и устная. Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания). Предложение по цели высказывания и по интонации. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Графическая схема предложения. | **Различение** особенностей письменной и устной речи. **Чтение** предложений с разными логическими ударениями.  **Чтение и составление** графической схемы предложения.  **Анализ** текста: определение границы предложения, **выбор** знака в конце предложения.  **Определение (и чтение)** в тексте предложения по цели высказывания, по интонации. |
| Орфография и пунктуация (6 ч.) | Прописная буква в именах собственных.  Правило переноса слов: по слогам с одной строчки на другую.  Правописание слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ, ЦИ- ЦЕ-ЦЫ.  Правописание слов с сочетаниями ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.  Правило написания буквы парного согласного на конце слова.  Написание *Ь* как обозначающего мягкость согласных на конце слов и в середине слов перед согласными.  Правильное обозначение на письме границы предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце предложения).  Правописание словарных слов.  Правила списывания текста. | **Объяснение** написания слов. Соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания. Обосновывать написание слов.  **Контроль** правильности написания слова и записи текста.  **Оценка** собственной работы (диктанта), **анализ** допущенных ошибок.  **Различение** деление слова на слоги и деление для переноса. |
| Развитие речи (6 ч.) | «Азбука вежливости»: несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми. | **Наблюдение** над использованием в жизни норм речевого этикета.  **Наблюдение** над использованием в жизни норм речевого этикета. **Умение** обосновывать целесообразность выбора. |
| Словарь | Адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картон, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, пирог, платок, портфель, Россия, сапог, телевизор, телефон, улица, яблоко (31 слово). | Умение правильно писать изученные слова. |
| **2 класс (170 ч.)** | | |
| Фонетика и орфография  (67 ч.) | Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в*[о]-*ды*— *в*[а]*да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру*[г]*а* — *дру*[к], *ло*[ж]*ечка*— *ло*[ш]*ка*); согласных с нулевым звуком (*мес*[т]*о* — *ме*[сн]*ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.  Правописание сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.  Правописание сочетаний ЧК, ЧН, НЧ.  Написание Ы или И после Ц в разных частях слова.  Написание частицы НЕ со словами, называющими действия.  Разграничение на письме приставок и предлогов.  Написание разделительных Ъ и Ь.  Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук. | **Определение** в слове количества слогов, **определение** ударных и безударных слогов.  **Характеристика** гласных и согласных звуков.  **Нахождение** по определённым признакам изучаемых орфограмм в словах, формулирование орфографического правила; упражнения в правильном написании слов.  **Различение** периферических звуковых оппозиций (свистящие-шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие-глухие парные согласные), важные для освоения круга орфограмм 2-го класса, связанных с правописанием шипящих, а также звонких-глухих парных согласных.  **Формирование** фонематического слуха (звуковая работа), которая приведёт к пониманию многих закономерностей, например: как и почему используются приставки О- и ОБ-; зачем используются Ь и Ъ, правильное определение корней и окончаний. |
| Лексика (4 ч.) | Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.  Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач. | **Определение** основного представления о слове (форма слова, изменение по числам и по команде вопросов, родственные слова, многозначные слова и слова-омонимы, слова-синонимы, этимология слова).  **Понимание** смысла ОПРЕДЕЛЕНИЙ.  **Распознавание** формы слова и родственных слов.  **Различение** многозначных слов и омонимов. |
| Морфемика и словообразование  (4 ч.) | Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.  Корень слова. Понятие о родственных словах.  Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).  Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.  Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.  Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.  Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении. | **Различение** ЭТОГО слова и ДРУГОГО слова; **формирование** понятия родственных слов и **выделени**е корня слова.  **Упражнение** в умении определять окончание слова, **определение** его функции (в том числе и нулевого окончания). **Определение** неизменяемых слов, не имеющих окончания.  **Упражнения** в различении разных форм слова по команде вопросов.  **Нахождение** значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).  **Выделение** в слове окончания и основы.  **Определение** образования слова.  **Выполнение** разбора слова по составу.  **Определение** исторических чередований. |
| Морфология (50 ч.) | Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).  Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.  Изменение слов-названий признаков по числам, по команде вопросов (по падежам) и по родам. | **Различение** прямого и переносного значения слова.  **Упражнение** в умении определять окончание слова, **определение** его функции (в том числе и нулевого окончания). **Определение** неизменяемых слов, не имеющих окончания.  **Упражнения** в различении разных форм слова по команде вопросов.  **Определение** начальной формы слов-названий предметов, слов-названий признаков, слов-названий действий.  **Изменение** слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определение их рода. **Изменение** слов-названий признаков по числам, команде вопросов и родам. |
| Синтаксис (15 ч.) | Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.  Понятие о предложении. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.  Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.  Понятие об обращении и способах его оформления на письме. | **Рассмотрение** слова в контексте. **Различение** предложения, словосочетания и слова. **Упражнения** в нахождении в составе предложения всех словосочетаний. **Определение** в словосочетании главного и зависимого слова, **постановка вопроса** от главного к зависимому слову.  **Оценка** значения окончания в слове (связывать слова в предложении).  **Оценк**а значения предлогов (связывать слова в предложении).  **Определение** типа предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. **Нахождени**е в предложении основы (главных членов) и неглавных членов. **Постановка** вопросов к разным членам предложения. |
| Лексикография (содержательная линия реализуется в рамках других разделов) | Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях. | **Работа** со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим).  **Ориентировка** в алфавитном столбике. **Использование** словарной информации как справочной и как способ проверки орфограмм.  **Осознание** особенностей каждого вида словаря. **Чтение** словарной статьи (в толковых и энциклопедических словарях) и понимание системы обозначений и сокращений в словарях.  **Работа** со 2-ой частью учебника, где размещаются словари.  **Проверка** правильного написания слов в орфографическом словаре учебника. **Выяснение** значения слов в толковом словаре учебника. **Рассмотрение** слов старославянского и древнерусского происхождения в этимологическом словаре учебника. **Решение** определённых грамматических задач с помощью обратного словаря.  **Упражнения** по произношению слов с помощью орфоэпического словаря. |
| Развитие речи с элементами культуры речи (30 ч.) | Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.  Текст-описание и текст-повествование.  Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа.  Определение темы и основной мысли живописного произведения.  Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвящённых разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов.  «Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или с взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.  Правила употребления приставок НА- и О- в словах *надеть, надевать, одеть, одевать.* | Устное и письменное **изложение** короткого текста. **Определение** темы текста и основной мысли текста. **Составление** плана текста и **использование** его при устном и письменном изложении. **Членение** текста на абзацы, **оформление** абзаца на письме.  **Употребление** формул вежливости в поздравительной открытке и письме.  Устные **ответы** на вопросы по произведению живописи (сравнение содержания и названия живописного произведения, тема произведения и основное переживание автора, обнаружение сходств приёмов, которыми пользуются поэты и художники). |
| Словарь | Арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов). | Умение правильно писать изученные слова. |
| **3 класс (170 ч.)** | | |
| Фонетика и орфография  (20 ч.) | Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.  Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.  Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.  Правописание наиболее употребительных приставок, приставки С-, приставок на -С, -З.  Правописание предлогов.  Разграничение на письме приставок и предлогов.  Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов -ИК-/-ЕКек- с учётом беглого гласного.  Написание суффикса -ОК- после шипящих.  Звукобуквенный разбор слова. | **Выполнение** звукобуквенного анализа слова (определение количество слогов, выполнение элементарной транскрипции, нахождение ударных и безударных слогов, соотношение количества и порядка расположения букв и звуков, характеристика согласных и гласных звуков). |
| Лексика (15 ч.) | Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.  Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач. | **Различение** прямого и переносного значения слова; **нахождение** в тексте синонимов и антонимов; **различение** однокоренных слов от омонимов и синонимов. |
| Морфемика и словообразование (20 ч.) | Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.  Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.  Разбор слова по составу. | **Сравнение** слов, связанных отношениями производности: **объяснение**, какое из них от какого образовано, **указывая** способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).  **Выполнение** разбора слова по составу на основе словообразовательного анализа (**вычленение** окончания и основы, в составе основы находить корень, приставку, суффикс).  **Обнаружение** регулярных исторических чередований (чередований, видимых на письме). |
| Морфология (70 ч.) | Понятие о частях речи.  Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.  Синтаксическая функция имён существительных в предложении.  Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание О-Ёпосле шипящих и Цв падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -ИЩ-.  Морфологический разбор имени существительного.  Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твёрдый и мягкий варианты).  Синтаксическая функция имён прилагательных в предложении.  Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания -ОГО.  Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение (значение указания на имя). Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.  Глагол как часть речи (значение действия). Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -ТЬ(-ТИ, -ЧЬ). Суффикс -Л- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -А, -Е, -И, -О, -У, -Я, постфиксы -СЯ(СЬ). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.  Синтаксическая функция глаголов в предложении.  Различение написания –ТЬСЯи -ТСЯв глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч. | **Различение** частей речи: существительного, прилагательного, глагола, местоимения, предлога.  **Упражнения** в различении на письме приставки и предлоги.  **Изменение** существительного по числам и падежам; **определение** их рода.  **Различение** названия падежей.  **Изменение** прилагательного по числам, падежам и родам.  **Изменени**е глаголов по временам и числам; в прошедшем времени – по родам; в настоящем и будущем времени – по лицам. |
| Синтаксис (15 ч.) | Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.  Формирование умения составлять схему предложения.  Разбор простого предложения по членам предложения. | **Упражнения** в нахождении в составе предложения всех словосочетаний; умение в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос.  **Нахождение** в предложении основы (подлежащего и сказуемого) и второстепенных членов предложения (дополнения, обстоятельства, определения).  **Постановка** смысловых и падежных вопросов к разным членам предложения. |
| Лексикография (содержательная линия реализуется в рамках других разделов) | Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи. | **Работа** со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим, устойчивых выражений). |
| Развитие речи с элементами культуры речи (30 ч.) | Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.  Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.  Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.  Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).  Различение развёрнутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.  Определение темы и основной мысли живописного произведения.  Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).  «Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или с взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания. | **Определение** темы и основной мысли (основное переживание) текста, составление план текста и использование его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении.  **Членение** текста на абзацы*,* оформляя это членение на письме.  **Оформление** писем элементарного содержания. |
| Словарь | Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь (75 слов). | Умение правильно писать изученные слова. |
| **4 класс (170 ч.)** | | |
| Фонетика и орфография  (25 ч.) | Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).  Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.  Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.  Правописание гласных в приставках (на примере приставок ЗА-, ПРО-, НА-).  Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -ЛИВ- и -ОВ-).  Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.  Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»).  Написание суффиксов -ИК-/-ЕК- с учётом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).  Написание О-Ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).  Написание букв И-Ы после приставки перед корнем, начинающимся на И-.  Звукобуквенный разбор слова. | **Упражнения** в различении звуков и букв.  **Характеристика** звуков русского языка (ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие). |
| Лексика  (содержательная линия реализуется в рамках других разделов.) | Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значения; разновидности переносных значений).  Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.  Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.  Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.  Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.  Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений. | **Выявление** слов, значение которых требует уточнения.  **Определение** значение слова по тексту или уточнение с помощью толкового словаря учебника.  **Подбор** синонимов для устранения повторов в речи; использование их для объяснения значений слов.  **Подбор** антонимов для точной характеристики предметов при их сравнении.  **Различение** употребления в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи).  **Выбор** слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. |
| Морфемика и словообразование (15 ч.) | Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии.  Морфемная структура русского слова.  Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). «Чередования звуков, видимые на письме» (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.  Разбор слов разных частей речи по составу. | Морфемный **анализ** слова (по составу); элементарный словообразовательный **анализ.**  **Сравнение** слов, связанных отношениями производности, **объяснение**, какое из них от какого образовано, **нахождение** словообразовательного аффикса, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным). |
| Морфология (70 ч.) | Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).  Имя существительное. Категориальное значение имён существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имён существительных в предложении.  Морфологический разбор имени существительного.  Имя прилагательное. Категориальное значение имён прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.  Синтаксическая функция имён прилагательных в предложении.  Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.  Синтаксическая роль местоимений в предложении.  Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.  Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.  Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.  Правописание глаголов в прошедшем времени.  Наблюдения за значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа «выпишете – выпишите».  Синтаксическая функция глаголов в предложении.  Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов А, И, НО в предложении с однородными членами. | **Определение** частей речи: существительного, прилагательного, глагола, местоимения, предлога, союза.  **Упражнения** в определении трёх типов склонения существительных.  **Определение** спряжения глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.  **Проведение** морфологического разбора имён существительных, имён прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, **оценивание** правильности проведения морфологического разбора.  **Нахождение** в тексте таких частей речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы И, А, НО, частицу НЕпри глаголах. |
| Синтаксис и пунктуация  (25 ч.) | Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.  Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.  Разбор простого предложения по членам предложения.  Представления о сложном предложении (наблюдения).  Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами. | **Определение** членов предложения: главных (подлежащее и сказуемое), второстепенных (дополнение, обстоятельство, определение).  **Определение** однородных членов предложения.  **Составление** схем предложений с однородными членами и **построение** предложения по заданным моделям.  **Различение** второстепенных членов предложения – дополнения, обстоятельства, определения.  **Выполнение** в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), **оценивание** правильности разбора.  **Различение** простых и сложных предложений. |
| Лексикография (содержательная линия реализуется в рамках других разделов) | Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям. | **Работа** со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим, устойчивых выражений). |
| Развитие речи с элементами культуры речи (35 ч.) | Освоение изложения как жанра письменной речи.  Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.  Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.  Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии), без введения термина «рецензия».  Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.  Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога. Правила употребления предлогов О и ОБ (о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом). Правила употребления числительных ОБА и ОБЕ в разных падежных формах. | **Различение** особенностей разных типов текста (повествование, описание, рассуждение).  **Обнаружение** в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение.  **Составление** с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения.  Различение художественного и научно-популярного текстов.  **Составление** аннотации на отдельное литературное произведение и на сборник произведений.  **Создание** текста по предложенному заголовку.  Подробный или выборочный **пересказ** текста.  **Анализ и корректировка** текстов с нарушенным порядком предложений, нахождение в тексте смысловых пропусков.  **Корректировка** текстов, в которых допущены нарушения культуры речи.  **Анализ** последовательности собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотнесение их с разработанным алгоритмом.  **Оценивание** правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов). |
| Словарь | Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костер, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (45 слов). | Умение правильно писать изученные слова. |

***МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ***

**Учебно-методические пособия для учителя**

Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. Азбука: 1 класс: Методическое пособие/Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. – М.: Академкнига/Учебник.

Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская. Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 1 – 4 класс». – М.: Академкнига/Учебник.

Н.А. Чуракова, Е.Р. Гольфман. Русский язык. 1 – 4 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник.

**Методические пособия для учащихся**:

Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. Азбука. 1 класс: Учебник. – М: Академкнига/Учебник.

Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. Тетради по письму № 1, № 2, № 3. – М.: Академкнига/Учебник.

Н.А. Чуракова. Русский язык. 1 – 4 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник.

Е.Р. Гольфман. Русский язык. Тетрадь для самостоятельных работ. 1 класс. – М.: Академкнига/Учебник.

Т.А. Байкова. Русский язык. Тетрадь для самостоятельных работ. 2 – 4 класс. – М.: Академкнига/Учебник.

Н.М. Лаврова. Русский язык. Тетрадь для проверочных работ. 1 – 4 класс. – М.: Академкнига/Учебник.

**Инструмент по отслеживанию результатов работы**:

Контрольная работа на основе единого текста. 1 – 4 класс. – М.: Академкнига/Учебник.

Н.М. Лаврова. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 2 – 4 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник.

Н.М. Лаврова. Русский язык. Оценка достижения планируемых результатов. 1 – 2 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник.

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

Учебно-методические комплекты УМК «Перспективная начальная школа» для 1 – 4 классов (программа, учебники, рабочие тетради для самостоятельной работы).

Примерная программа начального общего образования по русскому языку.

**Печатные пособия**

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).

Касса букв и сочетаний.

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).

Словари по русскому языку: орфографический, грамматический, орфоэпический, толковый, фразеологический, этимологический и словообразовательный.

Репродукции картин "Музейный дом".

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

Н.М. Лаврова. Электронное приложение к методическому пособию «Азбука».

Н.М. Лаврова. Электронное приложение к методическому пособию «Русский язык. Оценка достижения планируемых результатов. 1 – 2 класс». – М.: Академкнига/Учебник.

Русский язык. 1 – 4 класс: Поурочные планы к УМК «Перспективная начальная школа».

Русский язык: обучение письму. 1 класс. Рабочая программа и система уроков по УМК «Перспективная начальная школа».

Русский язык: обучение чтению. 1 класс. Рабочая программа и система уроков по УМК «Перспективная начальная школа».

**Технические средства обучения**

Интерактивная доска.

Магнитная доска.

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

Сканер, принтер, цифровая фотокамера.

**Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

***Календарно-тематическое планирование по русскому языку 1 класс 2014/2015 учебный год ФГОС***

**Место предмета в базисном учебном плане 5 ч. в неделю, 165 ч. в год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Планируемый предметный результат** | | **Характеристика деятельности учащихся, формирование УУД** | **Примечание**  **(нетрадицион-ные формы работы) РС** |
| **1 четверть – 45 часов**  **Подготовительный период (12часов)** | | | | | | |
| 1 |  | Знакомство с новым предметом.  Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве. | Знакомство с гигиеническими требованиями при письме. Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Формирование культуры учебного труда. | | Ориентировка в тетради. Определение границ рабочей строки. Соблюдение гигиенических правил письма.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками. |  |
| 2 |  | Рабочая строка. Точка начала письма. Гигиенические правила. | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Обучение пространственной ориентировки в тетради и её разлиновке. Формирование умения писать короткие и длинные прямые линии. Формирование культуры учебного труда. | | Ориентировка в тетради. Рабочая строка. Точка начала письма.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками. |  |
| 3 |  | Письмо прямой линии. Пространственная ориентация. | Формирование понятия о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках. Формирование культуры учебного труда. | | Написание прямых линий. Ориентировка в тетради.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками. |  |
| 4 |  | Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений.  Гигиенические правила. | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Обучение пространственной ориентировки в тетради и её разлиновке. Формирование умения писать короткие и длинные прямые линии. Формирование культуры учебного труда. | | Написание коротких и длинных прямых линий. Ориентировка в тетради.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками. | ё |
| 5 |  | Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо. Гигиеничес-кие правила. | Формирование умения писать прямую линию с закруглением с одной стороны: влево и вправо.  Формирование культуры учебного труда. | | Написание прямой линии с закруглением с одной стороны: влево и вправо.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками. |  |
| 6 |  | Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо: ***г***).  Гигиенические правила. | Формирование умения писать наклонную прямую с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо: ***г***). Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | | Написание наклонной прямой с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо: ***г***).  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками. |  |
| 7 |  | Наклонные прямые с петлёй вверху и внизу. Гигиенические правила. | Формирование умения писать наклонные прямые с петлёй вверху и внизу. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | | Написание наклонной прямой с петлёй вверху и внизу.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками. |  |
| 8 |  | Письмо полуовала с петлей в рабочей строке (***е***). Гигиенические правила. | Формирование умения писать полуовалы с петлёй в рабочей строке (***е***). Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | | Написание полуовала с петлёй в рабочей строке (***е***). Называние и различие элементов печатных и письменных букв.  *УУД:* анализ, синтез, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками. |  |
| 9 |  | Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху. | Формирование умения писать плавную наклонную линию с закруглением слева снизу и справа сверху. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | | Написание плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху. Называние и различие элементов печатных и письменных букв.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками. |  |
| 10 |  | Письмо овалов: малого и большого: ***о О***. | Формирование умения писать овалы: малого и большого: ***о О***. Развитие орфографической зоркости. Форми-рование культуры учебного труда. | | Написание овалов: малого и большого: ***о О***. Называние и различие элементов печатных и письменных букв.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками. |  |
| 11 |  | Письмо полуовалов: письмо справа – ***c*** и подобного – письмо слева. | Формирование умения писать полуовалы: письмо справа – ***c*** и подобного – письмо слева. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | | Написание полуовалов: письмо справа – ***c*** и подобного – письмо слева. Называние и различие элементов печатных и письменных букв.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками, анализ, синтез. |  |
| 12 |  | Письмо короткой прямой линии с половинным овалом: ***ь***. | Формирование умения писать короткую прямую линию с половинным овалом: ***ь***. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | | Написание короткой прямой линии с половинным овалом: ***ь***. Называние и различие элементов печатных и письменных букв.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками. |  |
| **Основной период (88 часов)**  **Изучение букв гласных звуков. Ударение и слог (16 часов)** | | | | | | |
| 13 |  | Строчная буква ***а***.  Введение звукобуквенной схемы: две группы букв (буквы гласных и согласных звуков). | Написание, анализ и конструирование письменной буквы ***а***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы ***а*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания, слова с изученными буквами. Конструируют букву. Пишут под счёт. Списывают предложение по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***а***. Проводят опыт.  *УУД:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***а***). Анализ объектов (букв) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Умение работать с разными источниками информации (тетрадь, «Азбука»). Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. | |  |
| 14 |  | Прописная буква ***А***. | Написание, анализ и конструирование прописной буквы ***А***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы ***А*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания. Конструируют буквы. Пишут под счёт. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***А***. Составляют модели предложений на наборных полотнах. Работают в парах, группе. Играют в игру «Угадай».  *УУД:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён собственных, начала предложения. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***А***). Анализ объектов (букв) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Использование речи для регуляции своего действия (формулирование целей урока, письмо под счёт). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Умение строить монологическое высказывание. Обращаться за помощью. Умение работать в парах, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | |  |
| 15 |  | Письмо букв ***А, а.*** | Закрепить в памяти чёткий  зрительно-двигательный  образ строчной и прописной букв, закрепить умение писать их и соединять с другими буквами по алгоритму. | Пишут буквы ***А, а***, соединяют их с другими буквами. Моделируют звук, слово, предложение.  *УУД*: Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Обучение работе с информацией, представленной в графической форме. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной посадке за партой при письме. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Обращаться за помощью. Умение работать в парах, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | |  |
| 16 |  | Строчная буква ***о***. | Написание, анализ и конструирование письменной буквы ***о***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы ***о*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания, слова с изученными буквами. Конструируют букву. Пишут под счёт. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***о.***  *УУД:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***о***). Анализ объектов (букв ***о - а***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. | |  |
| 17 |  | Прописная буква ***О***. | Написание, анализ и конструирование прописной буквы ***О*,** формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы ***О*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания. Конструируют буквы. Пишут под счёт. Списывают предложение по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***О***. Обсуждают вопросы, которые возникли при самопроверке.  *УУД:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён собственных, начала предложения. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***О***). Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). Анализ объектов (букв ***а - о, а - О***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 18 |  | Строчная буква ***у***. | Написание, анализ и конструирование письменной буквы ***у***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы ***у*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания, слова с изученными буквами. Конструируют букву. Пишут под счёт. Списывают предложение по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***у***.  *УУД:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***у***). Анализ объектов (букв) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. | |  |
| 19 |  | Прописная буква ***У***. | Написание, анализ и конструирование прописной буквы ***У***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы ***У*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания. Конструируют буквы. Пишут под счёт. Списывают предложение по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***У***. Обсуждают вопросы, которые возникли при самопроверке. Составляют предложение по схеме.  *УУД*: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён собственных, начала предложения. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***У***). Анализ объектов (букв) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 20 |  | Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: ***уа, ау****.* Введение алгоритма письма под диктовку. | Повторение о видах диктантов и правилах работы на диктанте с помощью таблицы. | Отвечают на вопросы, слушают, формулируют порядок работы на диктанте. Слуховой (звуковой) диктант.  *УУД*: Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме (алгоритм письма под диктовку). Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм записи слов). Использовать речь для регуляции своего действия (пиши, диктуя себе сам(а)). Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (Проверь, правильно ли ты написал(а)).Взаимопроверка (проверка выполненных работ в парах). Самоконтроль за соблюдением правил письма.  Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. | |  |
| 21 |  | Строчная буква ***э***. | Написание, анализ и конструирование письменной буквы ***э***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы ***э*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания, слова с изученными буквами. Конструируют букву. Пишут под счёт. Списывают предложение по алгоритму.  Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***э***.  *УУД*: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***э***). Анализ объектов (букв) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. | |  |
| 22 |  | Прописная буква ***Э***.  Работа над алгоритмом письма под диктовку. | Написание, анализ и конструирование прописной буквы ***Э***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы ***Э*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания. Конструируют буквы. Пишут под счёт. Пишут предложения по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***Э***. Обсуждают вопросы, которые возникли при самопроверке. Слуховой диктант.  УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён собственных, начала предложения. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***Э***). Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). Анализ объектов (букв) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка). Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм списывания и самопроверки). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 23 |  | Строчная буква ***ы***. | Написание, анализ и конструирование письменной буквы ***ы***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы ***ы*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания, слова с изученными буквами. Конструируют букву. Пишут под счёт. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***ы***. Работают в группах. Сравнивают письменную и печатную букву. Слушают стихотворение. Выполняют узоры.  УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***ы***). Анализ объектов (букв ***ы - а, ы - у, ы - У***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. | |  |
| 24 |  | Строчная буква ***и****.* | Написание, анализ и конструирование письменной буквы ***и***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы ***и*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания, слова с изученными буквами. Конструируют букву. Пишут под счёт. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***и***.  УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***и***). Анализ объектов (букв) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. | |  |
| 25 |  | Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. Взаимоконтроль. | Алгоритм письма под диктовку: темп, последовательность дей-ствий, проверка работы. | Слуховой диктант. Подбор слов к звуковой схеме.  *УУД*: Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме (алгоритм письма под диктовку). Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм записи слов). Использовать речь для регуляции своего действия (пиши, диктуя себе сам(а)). Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (Проверь, правильно ли ты написал(а)).Взаимопроверка (проверка выполненных работ в парах). Самоконтроль за соблюдением правил письма. Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. | |  |
| 26 |  | Прописная буква ***И***. | Написание, анализ и конструирование прописной бук-вы ***И***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы ***И*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания. Конструируют буквы. Пишут под счёт. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***И***. Обсуждают вопросы, которые возникли при самопроверке. Выполняют узоры. Работают в парах. Учатся писать знаки.  *УУД:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён собственных, начала предложения. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***И***). Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). Анализ объектов (букв) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 27 |  | Введение представления о зрительном диктанте по памяти:***а, и, о, у, ы, э*.** | Зрительный диктант. | Зрительный диктант.  *УУД*: Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Обучение работе с информацией, представленной в наглядной форме (алгоритм письма по памяти). Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм записи слов). Использовать речь для регуляции своего действия (пиши, диктуя себе сам(а)). Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (Проверь, правильно ли ты написал(а)). Взаимопроверка (проверка выполненных работ в парах). Самоконтроль за соблюдением правил письма. Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. | |  |
| 28 |  | Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением. | Выборочный диктант  Смыслоразличительная роль ударения. | Выборочный диктант. Определяют ударный слог в словах***.***  *УУД:* Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Выполнять действия по заданному алгоритму. Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм письма). Использовать речь для регуляции своего действия (пиши, диктуя себе сам(а)). Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (Проверь, правильно ли ты написал(а)). Взаимопроверка (проверка выполненных работ в парах). Самоконтроль за соблюдением правил письма. Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. | |  |
| **Изучение букв, обозначающих звонкие парные по мягкости–твёрдости согласные звуки (13 часов)** | | | | | | |
| 29 |  | Строчная буква ***м***.  Письмо соединений букв.  Введение алгоритма записи слов под диктовку и самопроверки. | Написание, анализ и конструирование письменной буквы ***м***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы ***м*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания, слова с изученными буквами. Конструируют букву. Пишут под счёт. Списывают предложение по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***м***.  *УУД:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***м***). Анализ объектов (букв ***О – о, а – у, а – о***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. | |  |
| 30 |  | Закрепление письма соединений букв. Работа над алгоритмом записи под диктовку и самопроверки. | Закрепление письма соединения букв. Работа над алгоритмомзаписи слов под диктовку и самопроверки: орфографическое чтение по слогам, темп письма. | Звуковой диктант. Работа со звуковой моделью слова.  *УУД:* Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме (алгоритм письма под диктовку). Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм записи слов). Использовать речь для регуляции своего действия (пиши, диктуя себе сам(а)). Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (Проверь, правильно ли ты написал(а)). Взаимопроверка (проверка выполненных работ в парах). Самоконтроль за соблюдением правил письма. Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. | |  |
| 31 |  | Прописная буква ***М***.  Работа над алгоритмом списывания слов и самопроверки. | Написание, анализ и конструирование прописной буквы ***М***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы ***М*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания. Конструируют буквы. Пишут под счёт. Списывают предложение по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***М***. Обсуждают вопросы, которые возникли при самопроверке. Составляют предложение по схеме.  *УУД:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён собственных, начала предложения. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***М***). Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). Анализ объектов (букв ***м, М, А***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка). Умение работать с дидактическими иллюстрациями (составление предложения по схеме). Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм списывания и самопроверки). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 32 |  | Строчная буква ***н***. Прописная буква в именах собственных. Работа над алгоритмом списывания слов и самопроверки: орфографическое чтение по слогам, темп. | Написание, анализ и конструирование письменной буквы ***н***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы ***н*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания, слова с изученными буквами. Конструируют букву. Пишут под счёт. Списывают предложение по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***н***. Составляют рассказ по предложенной схеме.  *УУД*: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***н***). Анализ объектов (букв ***а, у, ы, и, м, н***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка). Умение работать с дидактическими иллюстрациями (составление текста по схеме). Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. | |  |
| 33 |  | Прописная буква ***Н***.  Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | Написание, анализ и конструирование прописной буквы ***Н***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы ***Н*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания. Конструируют буквы. Пишут под счёт. Списывают предложение по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***Н***. Обсуждают вопросы, которые возникли при самопроверке. Составляют рассказ по предложенной схеме.  *УУД:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён собственных, начала предложения. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***Н***). Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка). Умение работать с дидактическими иллюстрациями (составление текста по схеме). Анализ объектов (букв ***А, у, Н***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм списывания и самопроверки). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 34 |  | Строчная буква ***л***. | Написание, анализ и конструирование письменной буквы ***л***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы ***л*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания, слова с изученными буквами. Конструируют букву. Пишут под счёт. Списывают предложение по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***л***.  *УУД:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***л***). Анализ объектов (букв ***л – м, л – А, м – А, а – о***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Анализ письма буквы под счёт. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. | |  |
| 35 |  | Прописная буква ***Л***.  Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | Написание, анализ и конструирование прописной буквы ***Л***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы ***Л*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания. Конструируют буквы. Пишут под счёт. Списывают предложение по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***Л***. Обсуждают вопросы, которые возникли при самопроверке.  *УУД:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён собственных, начала предложения. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***Л***). Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Анализ объектов (букв ***н, и, л, а, у, ы, У, м***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 36 |  | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | Алгоритм списывания предложения и самопроверки. | Сравнение слов по звучанию и значению. Графический диктант. Списывание предложения (***Алина мала.***)  *УУД*: Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме (алгоритм письма под диктовку). Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм записи слов). Использовать речь для регуляции своего действия (пиши, диктуя себе сам(а)).Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (Проверь, правильно ли ты написал(а)).Взаимопроверка (проверка выполненных работ в парах). Самоконтроль за соблюдением правил письма. Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. | |  |
| 37 |  | Строчная буква ***р***. | Написание, анализ и конструирование письменной буквы ***р***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы ***р*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания, слова с изученными буквами. Конструируют букву. Пишут под счёт. Списывают предложение по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***р***.  *УУД*: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***р***). Анализ объектов (букв ***Н – у, А – Л, М – Л***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. | |  |
| 38 |  | Прописная буква ***Р***.  Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | Написание, анализ и конструирование прописной буквы ***Р***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы ***Р*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания. Конструируют буквы. Пишут под счёт. Списывают предложение по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***Р***. Обсуждают вопросы, которые возникли при самопроверке.  *УУД*: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён собственных, начала предложения. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***Р***). Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Анализ объектов (букв ***э - Р, Э - Р***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм списывания и самопроверки). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 39 |  | Строчная буква ***й***.  Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | Написание, анализ и конструирование письменной буквы ***й***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы ***й*** способы соединения букв при письме.  . | Пишут изученные буквы и их сочетания, слова с изученными буквами. Конструируют букву. Пишут под счёт. Списывают предложение по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***й***. Пишут по памяти предложения, обсуждают вопросы, которые возникли при взаимопроверке.  *УУД*: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***й***). Анализ объектов (букв ***а, у, ы, и, й, м, н, л***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм списывания и самопроверки). Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. | |  |
| 40 |  | Прописная буква ***Й***. | Написание, анализ и конструирование прописной буквы ***Й***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы ***Й*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания. Конструируют буквы. Пишут под счёт. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***Й***. Составляют текст по схеме.  *УУД:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен собственных, начала предложения. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***Й***). Анализ объектов (букв ***У, И, р, Й*)** с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка); формирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению) для выполнения задания. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (составление текста по схеме). Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Умение строить монологическое высказывание (составление текста по схеме). | |  |
| 41 |  | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | Алгоритм записи слов под диктовку. | Слуховой диктант. Подбор слов к звуковой схеме.  *УУД*: Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме (алгоритм письма под диктовку). Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм записи слов). Использовать речь для регуляции своего действия (пиши, диктуя себе сам(а)). Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (Проверь, правильно ли ты написал(а)). Взаимопроверка (проверка выполненных работ в парах). Самоконтроль за соблюдением правил письма. Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. | |  |
| **Изучение букв е, ё, ю, я, обозначающих звук [й] с последующим гласным в начале слова и после гласных,**  **а так же мягкость предшествующих согласных звуков (11 часов)** | | | | | | |
| 42 |  | Строчная буква ***я***. | Строчная ***я*.** | Конструирование букв, письмо под счёт, работа с трёхуровневой моделью слова, выделение общих элементов букв.  *УУД*: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Анализ объектов (букв ***м, я, л, н***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***я***). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 43 |  | Прописная буква ***Я***. | Прописная ***Я***. Большая буква в именах собственных. | Конструирование букв. Письмо под счёт. Сравнение печатной и письменной букв. Выделение общих элементов букв. Отгадывание загадок. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения.  *УУД*: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Анализ объектов (букв ***М, Л, А, Я, м***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***Я***). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 44 |  | Строчная буква ***ё***. | Строчная ***ё*.**  Среднеплавное соединение букв. | Конструирование букв. Письмо под счёт. Сравнение печатной и письменной букв. Выделение общих элементов букв. Отгадывание загадок. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения.  *УУД*: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Анализ объектов (букв ***я, Я, О, о, ё, а***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***ё***). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 45 |  | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | Работа над алгоритмомзаписи слов под диктовку и самопроверки: орфографическое чтение по слогам, темп письма. | Выборочный диктант. Работа со звуковой моделью слова.  *УУД:* Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме (алгоритм письма под диктовку). Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм записи слов). Использовать речь для регуляции своего действия (пиши, диктуя себе сам(а)). Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (Проверь, правильно ли ты написал(а)). Взаимопроверка (проверка выполненных работ в парах). Самоконтроль за соблюдением правил письма. Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. | |  |
| **2 четверть – 35 часов** | | | | | | |
| 46 |  | Прописная буква ***Ё***.  Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | Прописная ***Ё*.** Большая буква в именах собственных. | Конструирование букв. Письмо под счёт. Сравнение печатной и письменной букв. Выделение общих элементов букв. Отгадывание загадок. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Анализ объектов (букв ***Ё, э, Э, Р***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***Ё***). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 47 |  | Строчная буква ***ю***. | Строчная ***ю*.** | Конструирование букв. Письмо под счёт. Сравнение печатной и письменной букв. Выделение общих элементов букв. Отгадывание загадок. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Анализ объектов (букв ***Я, я, ю, а, о, О***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***ю***). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). Концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий (узор). Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 48 |  | Прописная буква ***Ю***. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | Прописная ***Ю*.**  Большая буква в именах собственных  Буква ***ю*** – показатель мягкости предшествующего согласного. | Конструирование букв. Письмо под счёт. Сравнение печатной и письменной букв. Выделение общих элементов букв. Отгадывание загадок. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения. Запись под диктовку предложения.  *УУД*: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Анализ объектов (букв ***н, р, ю***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***Ю***). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 49 |  | Строчная буква ***е***. | Строчная ***е*.** | Конструирование буквы, письмо под счёт. Сравнение пар слов, букв. Работа с моделью текста. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения. Составляют рассказ.  *УУД*: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Анализ объектов (букв ***Н, е, ё; ы, ь***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***е***). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Строить объяснение в устной форме по предложенному плану (модель текста). Использование знаково-символических средств (моделей русского языка). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 50 |  | Прописная буква ***Е***. | Прописная ***Е*.**  Большая буква в именах собственных. | Конструирование букв. Письмо под счёт. Сравнение печатной и письменной букв. Выделение общих элементов букв. Отгадывание загадок. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения. Запись под диктовку предложения.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Анализ объектов (пар букв ***э – Е, Э – Р, Э – Е***) с целью выделения в них существенных признаков (общих элементов). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***Е***). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 51 |  | Зрительный диктант (предложение, взаимопроверка). | Зрительный диктант. | Зрительный диктант.  *УУД:* Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Анализ объектов (букв, записанных на доске) с целью выделения в них существенных признаков (общих элементов). Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (Проверь, правильно ли ты написал(а)). Взаимопроверка (проверка выполненных работ в парах). Самоконтроль за соблюдением правил письма. Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности (при работе в паре). | |  |
| **Изучение букв, обозначающих парные по звонкости–глухости согласные звуки (33 часа)** | | | | | | |
| 52 |  | Буква ***ь***. | Буква ***ь***  для обозначения мягкости согласных. | Конструирование буквы, письмо под счёт. Сравнение пар слов, букв. Работа с моделью текста. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения. Составляют рассказ.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Анализ объектов (пар ***И – Й, ь – ы, е – ё, Ё – Е***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***ь***). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Строить объяснение в устной форме по предложенному плану (модель текста). Использование знаково-символических средств (моделей русского языка). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 53 |  | Строчная буква ***д***. | Строчная ***д*.**  Среднеплавное соединение букв. | Конструирование букв. Письмо под счёт. Сравнение печатной и письменной букв. Выделение общих элементов букв. Отгадывание загадок. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения.  *УУД*: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Анализ объектов (букв ***а, о, О, э, я, Я, ю, Ю, д***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***д***). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). Сравнивать способ действия и результат (написанное предложение) с заданным эталоном (предложением ***«У дяди Андрея орден»***) с целью обнаружения отклонений от эталона. Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 54 |  | Прописная буква ***Д***. | Прописная ***Д*.**  Большая буква в именах собственных и в начале предложения. | Конструирование буквы, письмо под счёт. Сравнение пар слов, букв. Работа с моделью текста. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения. Составляют рассказ.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Анализ объектов (пар ***д – Ю, д – а, д – Н***; букв ***А, у, Ю, Н, Д, д***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***Д***). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Строить объяснение в устной форме по предложенному плану (модель текста). Использование знаково-символических средств (моделей русского языка). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 55 |  | Составление предложений из данных слов, списывание одного из предложений с именем. Взаимопроверка. | Составление предложений из данных слов, списывание одного из предложений с именем. Взаимопроверка. | Работа с деформированным текстом, письмо по памяти.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Анализ объектов (слов, записанных на доске) с целью выделения в них существенных признаков. Проводить сравнение, выбирая верное решение (составление предложения из слов). Использование знаково-символических средств (моделей русского языка). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо по памяти). Применять установленные правила в планировании способа решения (восстановление деформированного текста). Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. | |  |
| 56 |  | Строчная буква ***т***. | Строчная***т*.** | Конструирование буквы, письмо под счёт. Сравнение пар слов, букв. Работа с моделью текста. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения. Составляют предложение по схеме.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Анализ объектов (букв ***н, р, ю, т, А, У, И, р, Й, т***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***т***). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Строить объяснение в устной форме по предложенному плану (модель предложения). Использование знаково-символических средств (моделей русского языка). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). Сравнивать способ действия и результат (написанное предложение) с заданным эталоном (предложением ***«У тети Дины торт»***) с целью обнаружения отклонений от эталона. Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 57 |  | Прописная буква ***Т***. | Прописная ***Т*.**  Большая буква в именах собственных. | Конструирование букв. Письмо под диктовку. Сравнение печатной и письменной букв. Выделение общих элементов букв. Отгадывание загадок. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Анализ объектов (букв ***а, у, ы, и, м, н, л, й, я, т***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***Т***). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 58 |  | Работа над смыслоразличитель-ной ролью звуков. | Дифференциация звуков по звонкости–глухости. | Комментированное письмо. Графический диктант. Письмо по памяти. Сравнение слов по звучанию и значению.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Анализ объектов (букв, записанных на доске) с целью выделения в них существенных признаков (общих элементов). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение слов по звучанию и значению). Применение установленных правил в планировании способа решений. Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 59 |  | Строчная буква ***з***. | Строчная***з*.** | Конструирование буквы, письмо под счёт. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Анализ объектов (букв ***э, Э, з; а, о, О, ю, Ю***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***з***). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 60 |  | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | Алгоритм записи слов под диктовку. | Слуховой диктант. Подбор слов к звуковой схеме.  *УУД*: Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме (алгоритм письма под диктовку). Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм записи слов). Использовать речь для регуляции своего действия (пиши, диктуя себе сам(а)).Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (Проверь, правильно ли ты написал(а)).Взаимопроверка (проверка выполненных работ в парах). Самоконтроль за соблюдением правил письма.  Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. | |  |
| 61 |  | Прописная буква ***З***. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | Прописная ***З*.** Большая буква в именах собственных и в начале предложения. | Конструирование буквы. Письмо под счёт. Сравнение слов по звучанию и значению.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Анализ объектов (букв ***З, э, з, Э, Е, Ё***; пар ***З – Е, э – Е, з – З, э – Э***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***З***). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). Сравнивать способ действия и результат (написанное предложение) с заданным эталоном (предложением ***«У Зины розы»***, ***«У Лизы лилия»***) с целью обнаружения отклонений от эталона. Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 62 |  | Строчная буква ***с***. | Строчная ***с*.** | Работа с трёхуровневой моделью слова. Комментированное письмо. Составление звуковой схемы слова. Письмо под диктовку (***«У Зины сом».)***  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***с***). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). Сравнивать способ действия и результат (написанное предложение) с заданным эталоном (предложением ***«Лиса у норы»***) с целью обнаружения отклонений от эталона. Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 63 |  | Прописная буква ***С***. | Прописная ***С*.**  Большая буква в именах собственных и в начале предложения. | Конструирование букв, письмо под счёт, работа с трёхуровневой моделью слова. Комментированное письмо предложения (***«У Симы ноты»***). Графический диктант.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***С***). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). Сравнивать способ действия и результат (написанное предложение) с заданным эталоном (предложением ***«У Симы сани»***) с целью обнаружения отклонений от эталона. Умение строить монологическое высказывание. | |  |
| 64 |  | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | Алгоритм списывания предложе-ния и самопроверки. | Сравнение слов по звучанию и значению. Графический диктант. Списывание предложения (***«Я узнал Диму»***.)  *УУД:* Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме (алгоритм письма под диктовку). Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм записи слов). Использовать речь для регуляции своего действия (пиши, диктуя себе сам(а)).Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (Проверь, правильно ли ты написал(а)). Взаимопроверка (проверка выполненных работ в парах). Самоконтроль за соблюдением правил письма. Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. | |  |
| 65 |  | Буквы ***С, с*** и ***З, з***. | Дифференциация звуков по звонкости–глухости.  Сопоставление печатных и письменных букв. | Сопоставление печатных и письменных букв. Сравнение слов по звучанию и значению. Диктанты разного вида. Конструирование букв.  *УУД:* Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме (алгоритм письма под диктовку). Анализ объектов (букв, записанных на доске) с целью выделения в них существенных признаков (общих элементов) при выполнении зрительного диктанта. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм записи слов). Использовать речь для регуляции своего действия (пиши, диктуя себе сам(а)). Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (Проверь, правильно ли ты написал(а)). Взаимопроверка (проверка выполненных работ в парах). Самоконтроль за соблюдением правил письма. | |  |
| 66 |  | Строчная буква ***г***. | Строчная ***г*.** | Работа с трёхуровневой моделью слова. Комментированное письмо, графический диктант. Сравнение пар слов, составление предложения по схеме. Конструирование букв.  *УУД*: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***г***). Анализ объектов (букв ***г, р, У, И, т***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Строить объяснение в устной форме по предложенному плану (модель предложения). Использование знаково-символических средств (моделей русского языка Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Сравнивать способ действия и результат (написанное предложение) с заданным эталоном (предложением ***«У Сани гитара»***) с целью обнаружения отклонений от эталона. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | |  |
| 67 |  | Прописная буква ***Г***. | Прописная ***Г*.**  Большая буква в именах собственных. | Конструирование букв, письмо под счёт. Комментированное письмо. Составление рассказа по модели. Выделение общего элемента букв.  *УУД:* Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***Г***). Анализ объектов (букв ***а, и, ы, у (г), м, н, л, й***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Строить объяснение в устной форме по предложенному плану (модель текста). Использование знаково-символических средств (моделей русского языка). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Умение строить монологическое высказывание. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | |  |
| 68 |  | Строчная буква ***к***. | Строчная ***к*.** | Конструирование букв, письмо под счёт, работа с трёхуровневой моделью слова. Сравнение букв. Выделение общего элемента букв.  *УУД:* Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***к***). Анализ объектов (***Т, А, р, н, к, т***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Умение строить монологическое высказывание. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | |  |
| 69 |  | Прописная буква ***К***. | Прописная ***К*.**  Большая буква в именах собственных. | Ответы на вопросы, конструирование букв, работа с трёхуровневой моделью слова. Диктант (***«Стол и стул Киры»***.)  *УУД*: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***К***). Анализ объектов (букв ***Ю, д, Д, А, у, К, Н***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента).Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Умение строить монологическое высказывание. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | |  |
| 70 |  | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | Алгоритм записи слов под диктовку и самопроверки. | Списывание предложений по правилам списывания, игра «Сломанный телефон».  *УУД:* Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме (алгоритм письма под диктовку). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (Проверь, правильно ли ты написал(а)). Взаимопроверка (проверка выполненных работ в парах). Самоконтроль за соблюдением правил письма. Умение строить монологическое высказывание. Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  |
| 71 |  | Строчная буква ***в***. | Строчная ***в*.** | Конструирование букв, письмо под счёт, работа с трёхуровневой моделью слова. Сравнение пар слов. Комментированное письмо. Составление рассказа по схеме.  *УУД:* Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***в***). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Строить объяснение в устной форме по предложенному плану (модель текста). Использование знаково-символических средств (моделей русского языка). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Умение строить монологическое высказывание. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | |  |
| 72 |  | Прописная буква ***В***. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | Прописная ***В*.**  Большая буква в именах собственных. | Конструирование букв, письмо под счёт, работа с трёхуровневой моделью слова. Сравнение букв. Графический диктант***.***  *УУД:* Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***В***). Анализ объектов (букв ***В, в, у, К, Н, Ю, А***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Умение строить монологическое высказывание. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  |
| 73 |  | Строчная буква ***ф***. | Строчная ***ф*.** | Конструирование букв, работа с трёхуровневой моделью слова. Письмо по памяти. Списывание предложения.  *УУД*: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***ф***). Анализ объектов (букв ***а, о, ю, О, Ю, д, в, ф***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо по памяти). Сравнивать способ действия и результат (написанное предложение) с заданным эталоном (предложением) с целью обнаружения отклонений от эталона. Умение строить монологическое высказывание Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | |  |
| 74 |  | Прописная буква ***Ф***. | Прописная ***Ф*.**  Большая буква в именах собственных. | Конструирование букв, письмо под счёт. Выборочный диктант. Составление модели предложения.  *УУД:* Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***Ф***). Анализ объектов (букв ***У, И, М, Л, Р, Й, Я, Т; н, р, ю, т, к, ф***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Использование знаково-символических средств (моделей русского языка). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Умение строить монологическое высказывание. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | |  |
| 75 |  | Наблюдение за смыслоразличитель-ной ролью звуков; работа над алгорит-мом списывания предложения и самопроверки. | Дифференциация звуков по звонкости–глухости.  Сопоставление печатных и письменных букв. | Выборочный диктант. Списывание предложения. Анализируют звуковую схему. Комментированное письмо. Составляют модель текста.  *УУД:* Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно). Использование знаково-символических средств (моделей русского языка). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Умение строить монологическое высказывание. Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  |
| 76 |  | Строчная буква ***б***. | Написание строчной ***б***, слогов и слов. Выработка полноценного графического действия и навыка. | Написание строчной ***б***, слогов слов, предложений. Работа со звукобуквенными моделями слов. Работа над орфографической зоркостью. Письмо по памяти. Деление слов на слоги. Конструирование буквы.  *УУД:* Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***б***). Анализ объектов (букв ***а (Э), Ю, я, Я, д, ф, ю; р, г, т (е), к, К***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо по памяти). Умение строить монологическое высказывание. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | |  |
| 77 |  | Прописная буква ***Б***. | Написание заглавной ***Б***, слогов и слов. Выработка полноценного графического действия и навыка. | Написание заглавной буквы в именах, начале предложения. Списывание предложения.  *УУД*: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***Б***). Анализ объектов (букв ***П, Т, Б, Г***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). Сравнивать способ действия и результат (написанное предложение) с заданным эталоном (предложением ***«У Бори белка».***) с целью обнаружения отклонений от эталона. Умение строить монологическое высказывание. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | |  |
| 78 |  | Строчная буква ***п***. | Написание строчной ***п***, слогов и слов. Выработка полноценного графического действия и навыка. Мягкий знак – показатель мягкости. | Работа со звукобуквенными моделями. Конструирование буквы. Сравнение букв. Поиск общих элементов. Письмо под счёт.  *УУД*: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***п***). Анализ объектов (букв ***А, н, р, ю, т, к, ф, п***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Умение строить монологическое высказывание. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | |  |
| 79 |  | Прописная буква ***П***.  Наблюдение за смыслоразличитель-ной ролью звуков. | Написание заглавной ***П***, слогов и слов. Запись по памяти. Формирование зрительно-двигательного образа буквы. | Конструирование буквы. Письмо под счёт. Выполнение звукового анализа слов: пить-бить. Выборочный диктант.  *УУД*: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***П***). Анализ объектов (букв ***У, И, Г, М, Л, Р, Я. П, Т***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Умение строить монологическое высказывание. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  |
| 80 |  | Наблюдение за смыслоразличитель-ной ролью звуков: работа над алгорит-мом списывания предложения и самопроверки: все слова со звуками в сильных позициях. | Написание заглавных букв с похожими элементами, их анализ, дифференциация. | Выделение изученных звуков и букв из слов и слогов. Графический диктант. Преобразование слов путем замены звука. Списывание предложений. Обучение алгоритму самопроверки.  *УУД:* Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно). Использование знаково-символических средств (моделей русского языка). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Умение строить монологическое высказывание. Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  |
| **3 четверть – 45 часов** | | | | | | |
| 81 |  | Строчная буква ***ж***. | Написание строчной ***ж***, правило написания ***жи*** с буквой ***и***. | Образование слов с помощью суффикса Деление на слоги. Списывание предложений. Написание предлогов со словами.  *УУД:* Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***ж***). Анализ объектов (букв ***к, н, т, ф, п, ю, р, Т, ж***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Сравнивать способ действия и результат (написанное предложение) с заданным эталоном (предложением ***«У Тамары лыжи».***) с целью обнаружения отклонений от эталона. Умение строить монологическое высказывание. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | |  |
| 82 |  | Прописная буква ***Ж***, правило «Жи пиши с буквой и». | Написание прописной буквы в именах и фамилиях. | Конструирование буквы. Написание предложения. Сравнение элементов букв.  *УУД*: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***Ж***). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Сравнивать способ действия и результат (написанное предложение) с заданным эталоном (предложением ***«Женя Жуков – юннат».***) с целью обнаружения отклонений от эталона. Умение строить монологическое высказывание. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | |  |
| 83 |  | Строчная буква ***ш***, правило «Ши пиши с буквой и». | Написание строчной ***ш*** и правило: «Ши пиши с буквой и». | Конструируют буквы. Пишут под счёт. Отрабатывают правило «**Ши** пиши с буквой **и**». Выполняют звуковой анализ слов, наблюдают за смыслоразличительной ролью звуков (*кошка–кашка*); наращиванием слов (*шина–машина*). Пишут слова с изучаемой буквой. Анализируют буквы, выделяя общий элемент.  *УУД:* Умение выполнять действия по заданному алгоритму («Правила работы на диктанте»). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***ш***). Анализ объектов (букв ***ф, т, у, и, ы, м, л, н, ш***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Умение точно следовать инструкции («Правила работы на диктанте»). Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в парах). Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | |  |
| 84 |  | Прописная буква ***Ш***, жи –ши пиши с буквой и. | Написание заглавной ***Ш***. Правило написания заглавных букв, дифференциация сочетаний ***жи-ши***, отработка правила «**Жи-ши** пиши с буквой **и**». Способы соединения букв при письме. | Конструируют буквы. Пишут под счёт. Отрабатывают правило «**Жи-ши** пиши с буквой **и**». Списывают по алгоритму. Пишут графический диктант на составление модели текста. Пишут слуховой диктант. Пишут слова с изучаемой буквой. Анализируют буквы, выделяя общий элемент. Составляют текст по рисунку и схеме.  *УУД*: Установление причинно-следственных связей между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, географических наименований, кличек животных. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***Ш***). Анализ объектов (букв ***У, И, Л, Р, Ш, Й***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка). Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Умение выполнять действия по заданному алгоритму (списывание по алгоритму). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Умение точно следовать инструкции (списывание по алгоритму). Умение строить монологическое высказывание (составлять текст по рисунку и схеме). Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | |  |
| 85 |  | Составление текста диктанта с жи –ши  (в паре; в группе – по желанию). | Дифференциация **ж–ш**. Отработка написания сочетаний **жи–ши**. | Пишут изученные буквы и их сочетания, слова с изученными буквами. Списывают предложение. Составляют предложение по схеме. Анализируют буквы, выделяя общий элемент. Записывают слова–перевёртыши. Вставляют пропущенную букву в слова. Пишут выборочный диктант. Подбирают слова для текста диктанта.  *УУД*: Установление причинно-следственных связей между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён, географических наименований, кличек животных. Анализ объектов (букв ***Т, А, ж, н, р, ю, к, т, п, ф; ш, а, у, н, и, ы, м, й, л, т***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка). Умение выполнять действия по заданному алгоритму (задания на доске, списывание по алгоритму). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Умение точно следовать инструкции (задания на доске, списывание по алгоритму). Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний; через выполнение заданий занимательного характера (запись новых слов, читая данные слова, справа налево). | |  |
| **Обозначение на письме звука й с помощью сочетаний разделительных знаков ь и ъ и букв гласных (5 часов)** | | | | | | |
| 86 |  | ***ья, ье, ьё, ью.*** Наблюдение за смыслоразличитель-ной ролью звуков: работа над алгорит-мом списывания предложения и самопроверки. | Конструирование новой буквы, письмо слов с новой буквой, алгоритм списывания предложения и самопроверки. Способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы, слова с изученными буквами. Конструируют буквы. Пишут под счёт. Списывают предложения по алгоритму. Переводят звуковую схему в графическую с последующей записью письменными буквами. Анализируют буквы, выделяя общий элемент.  *УУД:* Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён собственных, начала предложения. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***ь***). Анализ объектов (букв ***й, а, у, ы, л, м, н, я, и***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в трехъярусных схемах–моделях слов. Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритма списывания и самопроверки) Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Умение точно следовать инструкции (списывание по алгоритму). Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Обращаться за помощью, формулировать затруднения, строить понятные высказывания. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | |  |
| 87 |  | ***ья, ье, ьё, ью.*** | Сравнение письма букв ***Е, Ё, И, Й, Ю, Я.*** Работа этих букв в сочетании с разделительным ***Ь***. | Ищут в алфавите буквы, обозначающие мягкость согласных. Сравнивают и пишут буквы. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения. Пишут слуховой предупредительный и зрительный диктанты. Обсуждают вопросы, которые возникли при взаимопроверке***.***  *УУД:* Формирование умения искать информацию в учебной книге: поиск букв в алфавите. Проводить сравнение письма букв (***Е, Ё; И, Й; Ю, Я***). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Обращаться за помощью, формулировать затруднения. Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  |
| 88 |  | ***ъя, ъе, ъё, ъю.*** Наблюдение за смыслоразличитель-ной ролью звуков. | Написание и конструирование буквы ***ъ***, письмо слов с новой буквой, алгоритм списывания предложения и самопроверки. | Пишут изученные буквы, слова с изученными буквами. Конструируют буквы. Пишут под счёт. Списывают предложения по алгоритму. Переводят звуковую схему в графическую с последующей записью письменными буквами. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***ъ***.  *УУД:* Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён собственных, начала предложения. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***ъ***). Анализ письма буквы под счёт. Формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в трёхъярусных схемах–моделях слов. Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Умение точно следовать инструкции (списывание по алгоритму). Умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе сделанных ошибок. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Обращаться за помощью, формулировать затруднения. Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | |  |
| 89 |  | ***ъя, ъе, ъё, ъю.*** | Повторение букв, обозначающих мягкость согласных, работа этих букв в сочетании с разделительным ***Ъ***. | Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассуждают, слушают, пишут слуховой и зрительный диктанты, ориентируясь на правила работы на диктанте. Обсуждают вопросы, которые возникли при взаимопроверке.  *УУД*: Формирование умения искать информацию в учебной книге: поиск букв в алфавите. Умение выполнять действия по заданному алгоритму («Правила работы на диктанте»). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Умение точно следовать инструкции («Правила работы на диктанте»). Обращаться за помощью, формулировать затруднения. Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  |
| 90 |  | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | Работа с алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | Читают и обсуждают правила списывания и самопроверки. По иллюстрации находят нужный текст в «Азбуке». Списывают по алгоритму, анализируют трудные места, обсуждают вопросы, которые возникли при взаимопроверке.  *УУД:* Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (листок с клейкой кромкой). Формирование умения искать информацию в учебной книге: поиск текста в «Азбуке». Умение работать с дидактическими иллюстрациями (поиск текста по иллюстрации, рисунку). Формулировать и удерживать учебную задачу. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Умение точно следовать инструкции (задания на доске, списывание по алгоритму). Обращаться за помощью, формулировать затруднения. Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  |
| **Изучение букв, обозначающих непарные глухие мягкие и твёрдые согласные звуки (10 часов)** | | | | | | |
| 91 |  | Строчная буква ***х***. | Написание и конструирование буквы ***х***, письмо слов с новой буквой, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы ***х***. Способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания, слова с изученными буквами. Конструируют буквы. Пишут под счёт. Списывают предложение по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***х***. Пишут слуховой диктант. Обсуждают вопросы, которые возникли при взаимопроверке.  *УУД:* Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы **х**). Анализ объектов (букв ***Е, Ё, (о), с, З, з, Б, э, В, х; а, (С), Я, ю, Ю, я, д, Ф, ф***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). Применять установленные правила. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  |
| 92 |  | Прописная буква ***Х***. | Написание, анализ и конструирование письменной буквы ***Х***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы ***Х***, способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания. Конструируют буквы. Пишут под счёт. Списывают предложения по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***Х***. Пишут под диктовку, обсуждают вопросы, которые возникли во время взаимопроверки.  *УУД*: Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён собственных, начала предложения. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***Х***). Анализ объектов (букв ***Э, Р, С, Д, (О), Х***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки, правила работы на диктанте). Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм списывания и самопроверки, правила работы на диктанте). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Проявлять активность, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  |
| 93 |  | Строчная буква ***ч***, ***ча, чу.*** | Написание, анализ и конструирование письменной буквы ***ч***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы ***ч*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания, слова с изученными буквами. Конструируют букву. Пишут под счёт. Списывают предложение по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***ч***. Пишут по памяти предложения, обсуждают вопросы, которые возникли при взаимопроверке.  *УУД:* Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***ч***). Анализ объектов (букв ***А, у, Ю, Д, Б, з, В, Н, в***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки, правила работы на диктанте). Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм списывания и самопроверки, правила работы на диктанте). Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном. Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  |
| 94 |  | Прописная буква ***Ч, ча, чу***.  Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | Написание, анализ и конструирование прописной буквы ***Ч***, формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы ***Ч*,** способы соединения букв при письме. | Пишут изученные буквы и их сочетания. Конструируют буквы. Пишут под счёт. Списывают предложение по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***Ч***. Составляют текст по схеме и иллюстрации. Записывают по памяти, выписывают слова, которые можно разместить на жёлтом фоне в «Азбуке», списывание предложения, обсуждают вопросы, которые возникли при взаимопроверке***.***  *УУД:* Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён собственных, начала предложения. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***Ч***). Анализ объектов (букв ***Й, У, Я, Г, Т, П, Р, Л, М, Ч***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка); формирование умения работать по условным обозначениям (сравнивать пары слов по звучанию и значению) для выполнения задания. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (составление текста по иллюстрации). Умение работать с разными источниками информации (тетрадь, «Азбука»). Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм списывания и самопроверки). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. Умение строить монологическое высказывание (составление текста по схеме и иллюстрации). Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  |
| 95 |  | ***Ча, чу.*** | Правописание буквосочетаний ***ча, чу****.* Алгоритм письма предложения под диктовку. | Пишут слуховой диктант. Пишут выборочный диктант. Находят имена в предложениях. Определяют первый звук в каждом имени. Записывают первый звук имени соответствующей буквой. Выписывают слова с сочетанием ***ча*** из предложения. Подчеркивают его. Чертят модель выписанных слов. Закрашивают модель. Выписывают слова с сочетанием ***чу*,** составляют и записывают звуковую схему выписанного слова. Обсуждают вопросы, которые возникли при взаимопроверке.  *УУД:* Умение выполнять действия по заданному алгоритму (правила работы на диктанте). Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка, выполненные самостоятельно; маркирование цветом). Умение работать с информацией, представленной в графической форме (звуковая схема, выполненная самостоятельно). Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён собственных. Ставить новые учебные задачи. Применять установленные правила в планировании способа решения (правила работы на диктанте). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. Проявлять активность, обращать за помощью, предлагать помощь, слушать собеседника. Формулировать свои затруднения. Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний; через введение цвета. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  |
| 96 |  | Строчная буква ***щ, ща, щу.***  Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | Знакомство с написанием строчной буквы ***щ*** и буквосочетаниями ***ща, щу***. Формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа строчной буквы ***щ***. Применение алгоритма списывания предложений и самопроверки. | Пишут строчную букву ***щ*,** слова с буквосочетаниями ***ща, щу***. Конструируют букву ***щ***. Пишут под счёт. Списывают предложение по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***щ***. Пишут выборочный диктант. Находят в предложении кличку. Определяют первый звук в слове–кличке. Записывают первый звук клички соответствующей буквой. Чертят модель слова, в котором есть изучаемый звук. Закрашивают модель. Списывают предложения. Обсуждают вопросы, которые возникли при взаимопроверке.  *УУД*: Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён собственных, начала предложения. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***щ***). Анализ объектов (букв ***а, о, я, Я, ю, Ю, д, в, ф, Ф***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка, выполненные самостоятельно; маркирование цветом). Умение работать с информацией, представленной в графической форме (звуковая схема, выполненная самостоятельно). Ставить новые учебные задачи. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм списывания предложения и самопроверки). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. Проявлять активность, обращать за помощью, предлагать помощь, слушать собеседника. Формулировать свои затруднения. Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний; через введение цвета. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  |
| 97 |  | Прописная буква ***Щ,*** правописание ***ща, щу***. | Знакомство с написанием прописной буквы ***Щ*** и закрепление написания буквосочетаний ***ща, щу*.** Формирование чётко дифферен-цированного зрительно-двигательного образа прописной буквы ***Щ****.* Способы соединения букв при письме. Применение алгоритма списывания предло-жений и самопроверки. | Пишут прописную букву ***Щ***, слова с буквосочетаниями ***ща, щу***. Конструируют букву ***Щ***. Пишут под счёт. Списывают предложения по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***Щ****.* Пишут зрительный диктант. Работают над трудностями письма. Проверяют по образцу. Списывают предложения с последующей взаимопроверкой.  *УУД:* Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён собственных, начала предложения. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***Щ***). Анализ объектов (букв ***ь, ъ, ы; Н, е, ё, з***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм списывания и самопроверки). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. Умение формулировать свои затруднения и обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  |
| 98 |  | Строчная буква ***ц***. | Знакомство с написанием строчной буквы ***ц*.** Формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа строчной буквы***ц***. Способы соединения букв при письме. | Пишут строчную букву ***ц***, слоги и слова с этой буквой. Конструируют букву ***ц***. Пишут под счёт. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***ц***. Пишут графический диктант. Чертят модели текста и предложений. Записывают предложение под диктовку. Пишут слуховой диктант. Обсуждают вопросы, которые возникли при взаимопроверке.  *УУД*: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***ц***). Анализ объектов (букв ***а, у, У, т, л, м, Л, н, ы***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Анализ письма буквы под счёт. Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка, выполненные самостоятельно). Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. Умение предлагать помощь и сотрудничество. Умение формулировать свои затруднения и обращаться за помощью. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  |
| 99 |  | Прописная буква ***Ц***. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | Знакомство с написанием прописной буквы ***Ц***. Формирование чётко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы ***Ц***. Способы соединения букв при письме. Умение услышать нужный звук в звучащих словах. Применение алгоритма списывания предложений и самопроверки. | Пишут прописную букву ***Ц***, слоги, слова и предложения с этой буквой. Конструируют букву ***Ц***. Пишут под счёт. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ***Ц***. Списывают предложения по алгоритму. При прослушивании стихотворения находят слова со звуком [ц]. Пишут зрительный диктант, обсуждают вопросы, которые возникли при взаимопроверке.  *УУД:* Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён собственных, начала предложения. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ***Ц***). Анализ объектов (букв ***ц, у, А, Б, В, в, Д, К, д, щ; Ц, У, р, И, к, К, п, Ш, Щ***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счёт. Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счёт). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. Умение проявлять активность и инициативу при сотрудничестве. Умение формулировать свои затруднения и обращаться за помощью. Формирование мотивации учебно-познавательной деятельности через игровой момент (игра «Хоккей»). | |  |
| 100 |  | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | Закрепление алгоритма списывания предложения и самопроверки. | Отгадывают загадку. Повторяют все изученные буквы, делают вывод об их значении для человека. Повторяют алгоритм списывания, обсуждают в парах или группах слова с трудностями в написании, выбирают предложения для списывания, самостоятельно выполняют работу по алгоритму, осуществляют самоконтроль.  *УУД:* Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний; через отгадывание загадки. Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм списывания и самопроверки). Самоконтроль результатов письма. Умение определять общую цель и пути её достижения. Умение оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Умение формулировать свои затруднения и обращаться за помощью. Формирование внутренней позиции школьника на основе ответственного отношения к поставленной задаче. | |  |
| **Заключительный период (15 часов)** | | | | | | |
| 101 |  | Выборочный диктант. Взаимопроверка. | Формирование навыка письма букв и соединений. Правило написания сочетаний ***ча-чу.*** Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание слов и предложений с изученными буквами.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками, анализ, синтез. | |  |
| 102 |  | Составление и запись предложений из 2–3 слов с доски. | Формирование навыка письма букв и соединений. Правило написания сочетаний ***ча-чу***. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. Формирование и запись предложений из 2–3 слов. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание слов и предложений с изученными буквами.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками. | |  |
| 103 |  | Письмо по памяти. | Формирование навыка письма по памяти Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. Формирование умения составлять и записывать слова с заданными слогами. Звукобуквенный анализ слов. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо по памяти.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками, анализ, синтез. | |  |
| 104 |  | Придумывание текста письма Мише и Ма-ше, запись предло-женных мыслей в парах и группах с определением ошиб-коопасных мест. | Формирование навыка письма букв и соединений. Правило написания сочетаний ***ща-щу***. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание слов и предложений с изученными буквами.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками, анализ, синтез. | |  |
| 105 |  | Запись слов под диктовку. | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Запись слов под диктовку. Создание и запись с помощью заданных слогов новых слов.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками. | |  |
| 106 |  | Составление и запись предложений. | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание слов и предложений с изученными буквами.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками, анализ, синтез. | |  |
| 107 |  | Составление словарного диктанта с буквосочетаниями  ***ча-ща, чу-щу.*** | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Запись слов с сочетаниями ***ча-ща, чу-щу.***  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками, анализ, синтез. | |  |
| 108 |  | Игры со словами. | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание слов с изученными буквами.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками, анализ, синтез. | |  |
| 109 |  | Правила списывания текста. | Формирование навыка списывания и самопроверки. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Списывание с печатного текста. Звукобуквенный анализ слов.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками, анализ, синтез. | |  |
| 110 |  | Запись слов и предложений под диктовку. | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание слов и предложений с изученными буквами.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками, анализ, синтез. | |  |
| 111 |  | Игры со словами. | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание слов с изученными буквами.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками, анализ, синтез. | |  |
| 112 |  | Правила списывания текста. | Формирование навыка списывания и самопроверки. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Списывание с печатного текста. Звукобуквенный анализ слов.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками, анализ, синтез. | |  |
| 113 |  | Контрольное списывание. | Проверка навыка списывания и самопроверки. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Списывание с печатного текста. Звукобуквенный анализ слов.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками, анализ, синтез. | |  |
| 114 |  | Наблюдение за смыслоразличитель-ной ролью звуков. Письмо под диктовку: темп; взаимопровер-ка. | Формирование навыка письма букв и соединений. Правило написания сочетаний ***ща-щу***. | Графические модели слов, элементы прописных букв. Написание слов и предложений с изученными буквами.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками. | |  |
| 115 |  | Запись предложений к празднику «Прощание с первой книгой». | Формирование навыка письма букв и соединений. Правило написания сочетаний ***ща-щу.*** Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Графические модели слов, элементы прописных букв Написание слов и предложений с изученными буквами.  *УУД:* овладение действием моделирования, поиск и выделение необходимой информации, контроль, коррекция, оценка, учёт позиции собеседника (партнёра); организация и осуществление сотрудничества, кооперация с учителем и сверстниками, анализ, синтез. | |  |
| **Систематический курс (50 часов)** | | | | | | |
| **Фонетика и орфография (3 часа)** | | | | | | |
| 116 |  | Новый учебник «Русский язык». | Интерес к изучению предмета. Формирование понятия «алфавит» как определённой последователь-ности букв. Развитие речи (развёрнутые ответы). | Инструментальное освоение алфавита, правильное письмо заглавных и строчных букв.  *УУД:* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу через знакомство с интригой учебника; приёмы работы с новым учебником и тетрадью для самостоятельной работы (поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций | |  |
| 117 |  | Алфавит. Расположение слов в алфавитном порядке. | Формирование умения располагать слова в алфавитном порядке, зная местоположение букв в алфавите. Формирование умения пользоваться алфавитом, понимая его практическую значимость. Усвоение письма словарных слов (с ориентировкой на зрительный образ слова). Развитие речи (развёрнутые ответы). | Инструментальное освоение алфавита. Правильное письмо букв, слов; знание последовательности букв в алфавите.  *УУД*: приёмы работы с новым учебником и тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, чтение дидактической иллюстрации, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; коммуникативные умения (парная работа); взаимоконтроль. | |  |
| 118 |  | Упражнение в расположении слов в алфавитном порядке. | Формирование умения располагать слова в алфавитном порядке, зная местоположение букв в алфавите.  Формирование умения пользоваться алфавитом, понимая его практическую значимость. Развитие речи (развёрнутые ответы). | Инструментальное освоение алфавита; принцип расстановки слов, начинающихся на одну букву. Правильное письмо букв, слов; знание последовательности букв в алфавите.  *УУД:* приёмы работы с новым учебником и тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, чтение дидактической иллюстрации, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; коммуникативные умения (парная работа); взаимоконтроль. | |  |
| **Морфология и лексика (4 часа)** | | | | | | |
| 119 |  | Слова-названия предметов. Слова-названия действий. | Формирование представления о словах-названиях предметов и словах-названиях действий. Формирование умения ставить вопросы к этим словам. Формирование умения соотносить слова с соответствующими моделями слов. Формирование умения составлять схемы предложений и записывать предложения по схемам, состоящим из двух слов. Развитие речи (развёрнутые ответы). | | Одушевлённые существительные; постановка знаков препинания в конце предложения и при перечислении. Правильное письмо букв, слов.  *УУД:* приёмы работы с учебником и тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций. |  |
| 120 |  | Слова-названия признаков. | Формирование представления о словах-названиях признаков. Формирование умения ставить вопросы к этим словам. Формирование умения соотносить слова с соответствующими моделями слов. Формирование умения составлять словосочетания, схемы предложений и записывать предложения по схемам, состоящим из трёх слов. Развитие речи (развёрнутые ответы). | | Писать заглавную букву в начале предложения; знаки препинания в конце предложения; правильно писать словосочетания жи-ши. Правильное письмо букв, слов.  *УУД:* приёмы работы с учебником и тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; использование схем и иллюстраций при выполнении заданий; самоконтроль, взаимоконтроль. |  |
| 121 |  | Слова-названия предметов главные и неглавные. | Формирование представления о словах-названиях предметов главных и неглавных. Формирование умения отличать слово-название предмета главное от слова-названия предмета неглавного (уметь задавать вопросы и комментировать). Формирование умения соотносить слова с соответствующими моделями слов, подчёркивать слова. Формирование умения составлять схемы предложений и записывать предложения по схемам, состоящим из трёх и четырёх слов. Усвоение письма словарных слов. Развитие речи (развёрнутые ответы). | | Писать заглавную букву в начале предложения; знаки препинания в конце предложения; лексическое значение слов. Правильное письмо букв, слов, предложений.  *УУД:* приёмы работы с учебником и тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; использование схем при выполнении заданий; самоконтроль. |  |
| 122 |  | Слова-помощники. | Формирование представления о словах-помощниках; умение определять функцию слов-помощников. Формирование умения соотносить слова с соответствующими моделями слов, правильно подчёркивать слова в предложении. Формирование умений правильно писать слова-помощники со словами-названиями предметов. Формирование умения составлять схемы предложений и записывать предложения по схемам, состоящим из четырёх слов. Развитие речи (развёрнутые ответы). | | Писать заглавную букву в начале предложения; знаки препинания в конце предложения. Правильное письмо букв, слов, предложений.  *УУД:* приёмы работы с учебником и тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; использование схем при выполнении заданий. |  |
| **Синтаксис и пунктуация (4 часа)** | | | | | | |
| 123 |  | Понятия «устная» и «письменная» речь. Особенности устной речи. | Формирование представлений об устной и письменной речи. Формирование понятия об особых возможностях устной речи – интонации, выразительности, логическом ударении. Формирование умения правильного чтения предложений с разными логическими ударениями. Усвоение письма словарных слов. Развитие речи. | | Предложения по цели высказывания. Правильное письмо букв, слов, предложений.  *УУД:* приёмы работы с учебником и тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; использование схем и иллюстраций при выполнении заданий; самоконтроль. |  |
| 124 |  | Особенности устной и письменной речи. | Формирование умения выделять особенности устной и письменной речи. Формирование понятия об особых возможностях письменной речи: знаки препинания в конце предложения, выбор строчной или прописной буквы, обозначение начала предложения прописной буквой. Формирование умений правильного чтения предложений по цели высказывания и по интонации, чтения схем предложений. Формирование навыков правильного чтения слов с транскрипцией определённых звуков и умения их записывать. Развитие речи. | | Имена собственные и нарицательные. Слова-омонимы. Предложения по цели высказывания. Ударение.  *УУД:* приёмы работы с учебником и тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; приёмы сравнения, обобщения, классификации; использование схем и иллюстраций при выполнении заданий; самоконтроль; взаимопроверка. |  |
| 125 |  | Особенности письменной речи. Особые правила письма. | Формирование умения выделять особенности письменной речи: выбор строчной или прописной буквы, обозначение начала предложения прописной буквой. Формирование навыков особых правил письма: прописная буква в начале предложения, прописная буква в именах собственных. Развитие речи. | | Правильное письмо букв, слов, предложений.  *УУД:* продолжение работы по обучению детей приёмам работы с учебником (определение приёмов работы по условным обозначениям); коммуникативные умения (распределение ролей в парной работе) следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; взаимоконтроль. |  |
| **4 четверть – 40 часов** | | | | | | |
| 126 |  | Правила списывания текста. | Формирование представления о правилах списывания текста. Осознанное усвоение учащимися последовательности выполнения операций при списывании текста. Развитие речи. | | Правильное письмо букв, слов, предложений; деление слов на слоги, списывание текста.  УУД: продолжение работы по обучению детей приёмам работы с учебником (определение приёмов работы по условным обозначениям); следование точной инструкции при выполнении заданий; самопроверка; приёмы сравнения, обобщения, классификации. |  |
| **Фонетика и орфография (8 часов)** | | | | | | |
| 127 |  | Звуковой столбик. Гласные и согласные звуки. | Знакомство со звуковым столбиком: с принятыми цветовыми обозначениями звуков. Формирование умения различать звуки по звонкости–глухости, твёрдости–мягкости. Формирование представлений о парных и непарных согласных. Развитие речи. | | Определять парные и непарные согласные; обозначать нулевой звук, гласные и согласные звуки.  УУД: приёмы работы с учебником (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; использование звукового столбика при выполнении заданий; приёмы сравнения, обобщения, классификации, самоконтроль. |  |
| 128 |  | Упражнение в различении звонких–глухих, мягких–твёрдых парных согласных звуков. | Формирование умения различать мягкие и твёрдые согласные звуки. Формирование умения различать пары твёрдых и мягких согласных звуков. Формирование умения осознанного восприятия звуков. Развитие фонематического слуха Развитие речи. | | Знать согласные звуки, которые являются только твёрдыми и только мягкими; звуковой анализ слов; звуковая запись слов.  УУД: приёмы работы с учебником, тетрадью и оглавлением (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций. |  |
| 129 |  | Звуковой анализ слов. Звуковая схема слова. | Формирование умения различать звонкие и глухие согласные звуки. Формирование умения выполнять звуковой анализ слов и соотносить слово со звуковой схемой. Формирование умения различать пары согласных звуков по звонкости–глухости, твёрдости–мягкости. Развитие фонематического слуха. | | Звуковой анализ слов, звуковая запись слов. Звуки гласные–согласные, парные–непарные, модели слов.  УУД: приёмы работы с тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя; использование схем и иллюстраций; взаимоконтроль. |  |
| 130 |  | Звук [й] и буква й. | Формирование умений различать буквы гласных и согласных звуков, давать характеристику согласных звуков. Формирование умения давать характеристику звуку [й] как согласному, звонкому, мягкому. Формирование умения составлять звуковую схему слов с помощью условных знаков и символов букв в квадратных скобках. Формирование умения пользоваться звуковым столбиком. Усвоение письма словарных слов. Развитие фонематического слуха. | | Звуковой анализ слов, звуковая запись слов. Звуки гласные–согласные, парные–непарные, слог, правильное письмо букв, слов.  УУД: приёмы работы с учебником и тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций. |  |
| 131 |  | Работа букв ю, я, е, ё. | Формирование первоначальных умений определять буквы гласных, которые обозначают один звук и два звука. Формирование умений различать мягкие и твёрдые парные согласные, определять качества звуков, обозначенных начальными буквами. Формирование умения давать характеристику звуку [й] как согласному, звонкому, мягкому. Формирование умения составлять звуковую схему слов с помощью условных знаков и символов букв в квадратных скобках. Формирование умения определять границы предложений. Формирование навыка списывания текста. Развитие фонематического слуха. | | Звуковой анализ слов, звуковая запись слов. Звуки твёрдые–мягкие, слог, правильное письмо букв, слов; алфавитный и звуковой столбики.  УУД: приёмы работы с учебником (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; использование схем при выполнении заданий, взаимопроверка. |  |
| 132 |  | Работа букв е, ё, ю, я в начале слова. | Формирование умения определять работу букв е, ё, ю, я в начале слова, когда они обозначают два звука.. Формирование умения определять правильную звуковую запись букв е, ё, ю, я в начале слова. Формирование умения составлять звуковую схему слов с помощью условных знаков и символов букв в квадратных скобках. Формирование умения давать характеристику звуку [й] как согласному, звонкому, мягкому. Развитие фонематического слуха. | | Звуковой анализ слов, звуковая запись слов; алфавитный и звуковой столбики.  УУД: приёмы работы с учебником (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; использование схем и иллюстраций при выполнении заданий, взаимопроверка. |  |
| 133 |  | Проверочная работа. | Формирование умения писать под диктовку. Формирование правописных навыков. Проверка сформированности умений составлять схему предложения, определять буквы, обозначающие два звука. Выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля. | | Уметь писать предложения под диктовку, работа букв е, ё, ю, я, уметь писать сочетания жи-ши, чу-щу; ь как показатель мягкости согласного, безударный гласный в корне слова.  УУД: умения принимать и сохранять задачу, планировать свои действия, осуществлять контроль по процессу. |  |
| 134 |  | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Звуковой анализ слов. | Закрепление навыков различия пар твёрдых и мягких согласных звуков. Формирование умения сравнительного анализа звуков. Развитие фонематического слуха. Развитие речи. | | Звуковой анализ слов; качество звука [ж], звуковой столбик, инструментальное освоение алфавита, обозначение буквой ё одного и двух звуков.  УУД: приёмы работы с учебником (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; использование иллюстраций при выполнении заданий; коммуникативность, взаимоконтроль, приёмы сравнения, обобщения и классификации. |  |
| **Развитие речи (1 час)** | | | | | | |
| 135 |  | Азбука вежливости. Приветствие при встрече со знакомыми. | Освоение формул вежливости. Формирование умения вежливого приветствия знакомых: поведение при встрече, ответ на приветствие. Развитие речи. | | Знание этических правил.  УУД: приёмы работы с тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций. |  |
| **Фонетика и орфография (2 часа)** | | | | | | |
| 136 |  | Твёрдые и мягкие согласные в начале и в середине слова. Повторение правил переноса слов. | Закрепление навыков различения твёрдых и мягких согласных звуков. Формирование умения деления слов для переноса. Закрепление навыков различения законов устной и письменной речи. Развитие фонематического слуха. Развитие речи. | | Лексическое значение слова; инструментальное освоение алфавита, деление слов на слоги, устная и письменная речь.  УУД: приёмы работы с учебником (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; использование схем иллюстраций при выполнении заданий; коммуникативность, взаимоконтроль, приёмы сравнения, обобщения и классификации. |  |
| 137 |  | Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Звуковая схема слова. Предложение. | Закрепление навыков различения твёрдых и мягких согласных звуков. Формирование умения соотносить звучащее слово с его звуковой схемой. Закрепление умений устанавливать связи между событиями интриги и решением лингвистической задачи. Усвоение навыка письма словарных слов. Развитие фонематического слуха. Развитие речи. | | Односоставные предложения. Двусоставные предложения; схемы предложений.  УУД: приёмы работы с учебником (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; коммуникативность (парная работа); взаимоконтроль. |  |
| **Развитие речи (1 час)** | | | | | | |
| 138 |  | Азбука вежливости. Встреча со знакомыми и приём приглашения в гости. | Освоение формул вежливости. Формирование умения вежливого приглашения в гости и правильного ответа на такое приглашение. Развитие речи. | | Знание этических правил.  УУД: приёмы работы с тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций. |  |
| **Фонетика и орфография (6 часов)** | | | | | | |
| 139 |  | Распознание мягких и твёрдых согласных на слух, обозначение их с помощью букв гласных. | Закрепление навыков различения твёрдых и мягких согласных звуков. Формирование умения соотносить звучащее слово с его звуковой схемой. | | УУД: приёмы работы с учебником (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; коммуникативность (парная работа); взаимоконтроль. |  |
| 140 |  | Буквы гласных как показатель твёрдости–мягкости согласных звуков. | Формирование умения различать качество согласных звуков и следующих за ними гласных звуков. Формирование умения проводить сравнительный анализ ударного гласного звука, мягкого и твёрдого согласного звука в словах. Формирование умения различать функции букв гласных звуков. Развитие фонематического слуха. Развитие речи. | | Обозначать твёрдые и мягкие согласные звуки с помощью разных букв гласных, звуковая схема слова, ударение.  УУД: приёмы работы с учебником и тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; работа со схемами; коммуникация (высказывание собственной точки зрения и её аргументирование). |  |
| 141 |  | Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных. | Формирование умения определять функцию гласных звуков: обозначение твёрдости и мягкости согласных перед ними. Формирование умений проводить звуковой анализ слова, определять слова с равным и разным количеством звуков. Осознание разницы в обозначении твёрдых и мягких согласных звуков. Развитие фонематического слуха. Развитие речи. | | Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных; существительные женского рода. Звуковая схема слова, звуковой столбик.  УУД: приёмы работы с учебником (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; коммуникативные УУД (высказывание собственной точки зрения и её аргументирование), работа со схемами; прогнозирование результата; взаимопроверка. |  |
| 142 |  | Распознавание твёрдых и мягких согласных. | Закрепление умения определять функцию гласных звуков: обозначать твёрдость или мягкость согласных перед ними. Закрепление навыка определять слова, в которых все согласные звуки твёрдые (мягкие). Определение сформированности навыка проводить звуковой анализ слова и составлять звуковые схемы слов. Развитие фонематического слуха. Развитие речи. | | Орфоэпические нормы. Слоговая и звуковая схема слова, слог, ударение, речь устная и письменная.  УУД: приёмы работы с тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; взаимопроверка. |  |
| 143 |  | Слова с сочетаниями жи-ши, же-ше. | Закрепление навыков определения парных согласных по твёрдости–мягкости. Формирование умения определять твёрдые согласные звуки, у которых нет парных им мягких звуков. Закрепление умения соотносить звучащее слово с его звуковой и слоговой схемами. Закрепление навыков работы со звуковым столбиком: освоение алфавита; поиск нужного места в тексте, чтение звуковых схем. Формирование умения правильного письма с использованием правила. Развитие фонематического слуха. Развитие речи. | | Орфограмма. Звуковой столбик, ударный слог, слоговая и звуковая схемы слова, перенос слова.  УУД: приёмы работы с учебником и тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; коммуникативные УУД (парная работа); подведение под правило; умения применять правила и пользоваться инструкциями; взаимоконтроль. |  |
| 144 |  | Слова с сочетаниями ци, це ; слова-исключения с сочетанием *цы.* | Формирование умения определять твёрдые согласные звуки, у которых нет парных им мягких звуков. Формирование умения правильного письма с использованием правила. Развитие фонематического слуха. Развитие речи. | | Орфограмма, исключение в орфограмме. Звуковой столбик, ударный слог.  УУД: приёмы работы с учебником (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; коммуникативные УУД (парная работа), правила, взаимоконтроль, умение применять правила и пользоваться инструкциями. |  |
| **Синтаксис и пунктуация (1 час)** | | | | | | |
| 145 |  | Правописание слов с сочетаниями жи-ши, же-ше, ци-це. | Формирование навыков правильного письма слов с сочетаниями жи-ши, же-ше, ци-це с использованием правила. Формирование умения проговаривать правило и использовать его при написании слов. Развитие фонематического слуха. Усвоение навыка письма словарных слов. Развитие речи. | | Орфограмма, исключение в орфограмме. Звуковой столбик, ударный слог.  УУД: приёмы работы с учебником (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; взаимоконтроль, умение применять правила и пользоваться инструкциями. |  |
| **Фонетика и орфография (1 час)** | | | | | | |
| 146 |  | Слова с сочетаниями чу-щу, ча-ща. | Закрепление навыков определения парных согласных по твёрдости–мягкости. Формирование умения определять мягкие согласные звуки, у которых нет парных им твёрдых звуков. Закрепление навыков работы со звуковым столбиком: освоение алфавита; поиск нужного места в тексте; чтение звуковых схем. Формирование умения правильного письма с использованием правила. Развитие фонематического слуха. Развитие речи. | | Орфограмма, звуковой столбик, ударный слог.  УУД: приёмы работы с учебником и тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; подведение под правило; умение пользоваться инструкциями; взаимоконтроль. |  |
| **Развитие речи (1 час)** | | | | | | |
| 147 |  | Азбука вежливости. В гостях. Общение хозяйки с гостями. | Освоение формул вежливости. Формирование умений вежливого поведения в гостях, общения хозяйки с гостями. Развитие речи. | | Знание этических правил.  УУД: приёмы работы с тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций. |  |
| **Синтаксис и пунктуация (1 час)** | | | | | | |
| 148 |  | Правописание слов с сочетаниями чу-щу, ча-ща. Повторение правил переноса слов. | Закрепление навыков написания слов с сочетаниями ча-ща, чу-щу с использованием правила. Закрепление навыков деления слов на слоги. Формирование умения правильного переноса слов. Развитие речи. | | Орфограмма, правила переноса слов. Ударение, слог, перенос слова, слова-названия.  УУД: приёмы работы с учебником и тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; коммуникативные умения (парная работа); умение пользоваться инструкциями; взаимоконтроль. |  |
| **Фонетика и орфография (3 часа)** | | | | | | |
| 149 |  | Работа букв ь и ъ. Мягкий знак на конце и в середине слова. | Формирование умения определять функции ь и ъ, стоящих в конце слова, которые они выполняли в старину. Формирование умения определять значение ь как показателя мягкости предшествующего согласного на конце и в середине слова. Закрепление навыка звукобуквенного анализа слов. Развитие речи. | | Правописание ь на конце существительных женского рода. Слог, перенос слова, инструментальное освоение алфавита, звуковой столбик, лексическое значение слова.  УУД: приёмы работы с учебником (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; взаимоконтроль. |  |
| 150 |  | Разделительный мягкий знак и его работа. | Формирование умения определять функцию разделительного ь в середине слова. Закрепление навыка звукобуквенного анализа слов. Развитие речи. | | Мягкий знак как показатель мягкости предыдущих согласных, работа букв е, ё, ю, я.  УУД: приёмы работы с учебником и тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; работа со схемами; взаимоконтроль. |  |
| 151 |  | Разделительный твёрдый знак и его работа. | Формирование умения определять функцию разделительного ъ в середине слова. Закрепление навыка звукобуквенного анализа слов. Усвоение письма словарных слов. Закрепление навыка составления предложения по схеме. Развитие речи. | | Правописание ъ после приставки на согласный звук, работа букв е, ё, ю, я; ь как показатель мягкости предыдущих согласных, лексическое значение слов, порядок слов в предложении.  УУД: приёмы работы с учебником и тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; работа со схемами; взаимоконтроль. |  |
| **Развитие речи (1час)** | | | | | | |
| 152 |  | Азбука вежливости. Общение с хозяйкой и правила поведения за столом. | Освоение формул вежливости. Формирование вежливого поведения в гостях и умения общаться с хозяйкой. Освоение правил поведения за столом. Развитие речи. | | Знание этических правил.  УУД: приёмы работы с тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций. |  |
| **Фонетика и орфография (4 часа)** | | | | | | |
| 153 |  | Повторение по теме «Предложение».  Повторение звукового состава слова. Звуковая схема слова. | Закрепление навыка определять состав предложения, соответствие предложения схеме. Закрепление навыка определять звуковой состав слова, соответствие слова звуковой схеме. Усвоение письма словарных слов. Закрепление навыков списывания текста по правилам. Развитие речи. | | Оглушение звонкого согласного на конце слова, предложение, звуковая схема слова, правописание ши, чу-щу, правила списывания текста, работа ь.  УУД: приёмы работы с учебником и тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций; взаимоконтроль. |  |
| 154 |  | Итоговая контрольная работа. | Проверка сформированности умения писать под диктовку. Проверка сформированности правописных навыков. Выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля. | | УУД: умения принимать и сохранять задачу, планировать свои действия, осуществлять контроль по процессу. |  |
| 155 |  | Парные по звонкости–глухости согласные на конце слова. | Формирование умения различать парные звонкие и глухие согласные звуки. Формирование умения различать буквы звонких согласных и буквы глухих согласных звуков. Формирование умения осознавать разницу понятий: звонкий звук и буква звонкого звука, глухой звук и буква глухого звука. Формирование умения осознанного выбора нужной буквы на письме. Закреплять умение делать звукобуквенный анализ слов. Развитие фонематического слуха. Развитие речи. | | Правописание буквы парного согласного на конце слова. Парные звонкие и глухие согласные, звуковой столбик, таблица соответствия пар звонких–глухих согласных, звуковой анализ слов, звуковая запись слов.  УУД: приёмы работы с учебником (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя, включая ОГЛАВЛЕНИЕ); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций. |  |
| **Развитие речи (1 час)** | | | | | | |
| 156 |  | Азбука вежливости. В гостях. Общение в конце встречи, обеда. Прощание. | Формирование умения вежливого общения в конце встречи, обеда. Освоение формул вежливости при прощании с гостями, хозяйкой. Закрепление освоенных формул вежливости. Развитие речи. | | Знание этических правил.  УУД: приёмы работы с тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций. |  |
| **Фонетика и орфография (1 час)** | | | | | | |
| 157 |  | Слова с парными согласными на конце слова. | Формирование умения проверять написание буквы парного согласного на конце слова. Формирование умения осознанного выбора нужной буквы на письме с помощью правила. Усвоение письма словарных слов. Закрепление навыков различения парных согласных звуков по звонкости–глухости, твёрдости–мягкости. Развитие речи. | | Формы слова, омонимы. Звонкий звук и буква звонкого звука; глухой звук и буква глухого звука.  УУД: приёмы работы с учебником (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций, коммуникативные умения (парная работа); взаимоконтроль. |  |
| **Синтаксис и пунктуация (1 час)** | | | | | | |
| 158 |  | Правило написания буквы парного согласного на конце слова. | Формирование умения проверять написание буквы парного согласного на конце одинаково звучащих слов. Закрепление умения осознанного выбора нужной буквы на письме с помощью правила. Усвоение письма словарных слов. Формирование умения различать лексические значения слов, которые звучат одинаково, а пишутся по-разному. Развитие речи. | | Формы слова, омонимы. Звонкий звук и буква звонкого звука; глухой звук и буква глухого звука, лексическое значение слова, словосочетание, предложение.  УУД: приёмы работы с учебником (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций, коммуникативные умения (парная работа); взаимоконтроль. |  |
| **Фонетика и орфография (1час)** | | | | | | |
| 159 |  | Закрепление знаний учащихся по теме «Звуки и буквы». | Закрепление умения проверять парные звонкие и глухие согласные на конце слова. Закрепление умения осознанного выбора нужной буквы на письме с помощью правила. Закрепление умения переводить звуковую запись слова в буквенную. Формирование умения определять количество букв и звуков в слове. Развитие речи. | | Формы слова. Лексическое значение слова, словосочетание, предложение, схема предложения, звуковая запись слов, звуки и буквы, обозначение буквой Е одного и двух звуков.  УУД: приёмы работы с учебником (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций, коммуникативные умения (парная работа); взаимоконтроль. |  |
| **Синтаксис и пунктуация (5 часов)** | | | | | | |
| 160 |  | Предложения по цели высказывания и по интонации. | Закрепление умений определять особенности устной и письменной речи. Формирование умения различать предложения по цели высказывания и по интонации. Закрепление понятия об особых возможностях письменной речи: знаки препинания в конце предложения, выбор строчной или прописной буквы, обозначение начала предложения большой буквой. Формирование умения правильного чтения предложений по цели высказывания и по интонации. Формирование представлений об особой записи предложений в стихотворном тексте, умения определять разные записи одного и того же предложения по законам стиха и по законам прозы. Формирование навыка списывания текста по правилам. Развитие речи. | | Побудительное предложение. Парные согласные на конце слова, правила списывания текста, прописная буква, предложение.  УУД: приёмы работы с учебником (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций. |  |
| 161 |  | Разница предложений по цели высказывания и по интонации. | Закрепление умения различать предложения по цели высказывания и по интонации. Формирование умений правильного чтения предложений по цели высказывания и по интонации, определения границ этих предложений, составления предложений, разных по цели высказывания и по интонации. Формирование умения делить стихотворный текст на предложения, выбирать для каждого из них нужную интонацию, преобразовывать стихотворный текст в прозаический. Усвоение письма словарных слов. Развитие речи. | | Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные, орфоэпические нормы. Слоговые схемы слов, предложение, слова-названия признаков.  УУД: приёмы работы с учебником (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций. |  |
| 162 |  | Составление предложений. | Закрепление умения ставить вопросы к словам-названиям. Закрепление умений соотносить слова-названия с соответствующими моделями слов. Закрепление умения записывать предложения по схемам, состоящим из двух слов. Развитие речи. | | Двухсоставные предложения. Слова-названия предметов и слова-названия действий.  УУД: приёмы работы с учебником (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций. |  |
| 163 |  | Схемы предложений*.* | Закрепление умения ставить вопросы к словам-названиям. Закрепление умений соотносить слова-названия с соответствующими моделями слов. Закрепление умения записывать предложения по схемам, состоящим из двух слов. Развитие речи. | | Двухсоставные предложения. Слова-названия предметов и слова-названия действий.  УУД: приёмы работы с учебником (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций. |  |
| 164 |  | Работа клуба «Ключ и заря». Оформление писем и заполнение анкет. Выполнение заданий. | Выявление уровня познавательных интересов и инициативы школьника. Определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса в предметной области «Филология». Обеспечение обратной связи с учебником: подведение итогов фонетической работы. Выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля. Развитие речи. | | Научный клуб. Звуки и буквы, алфавитный и звуковой столбики.  УУД: приёмы работы с учебником (поиск и выделение необходимой информации, заполнение анкет и конвертов); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций. |  |
| **Развитие речи (1 час)** | | | | | | |
| 165 |  | Азбука вежливости. Просьба. | Закрепление освоенных формул вежливости. Развитие речи. | | Знание этических правил.  УУД: приёмы работы с тетрадью для самостоятельной работы (нахождение страницы и знака-помощника, использование закладок, поиск и выделение необходимой информации по указанию учителя); следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; соблюдение дисциплинарных традиций. |  |

**Рабочая программа по литературному чтению**

***Пояснительная записка***

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

- Примерной программы по литературному чтению (М.: Просвещение, 2011г.), соответствующей требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ №373 от 6.10.09);

- Авторской программы по литературному чтению Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской. (М.: Академкнига/Учебник, 2012);

- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 7»;

- Программы Регионального компонента начального общего образования Архангельской области. /Авторы-составители: Ногина РМ, Полякова И.Ф.: - АО ИППК РО, 2006, программы по краеведению «Морянка»: Архангельск, 2010;

- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.2821-10), утвержденных Главным санитарным врачом Российской Федерации 29 декабря 2010 г. N 189 г., зарегистрированных в Минюсте РФ 03.03.2011 № 19993.

Программа адресована учащимся 1 ступени общеобразовательной школы (базовый уровень).

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

***Основная идея УМК «Перспективная начальная школа»*** – оптимальное развитие каждого ребёнка на основе педагогической поддержки его возрастных, психологических и физиологических особенностей в условиях специально организованной аудиторной и внеурочной деятельности. В этой деятельности ученик как равноправный участник процесса образования выступает то в роли обучаемого, то – обучающего, то в роли организатора этого процесса.

Основные принципы развивающей, личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа»:

- принцип непрерывного общего развития каждого обучаемого;

- принцип целостности картины мира;

- принцип учёта индивидуальных особенностей каждого обучающегося;

- принцип прочности и наглядности;

- принцип практической направленности;

- принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья.

Данный учебный предмет входит в образовательную область: Филология.

***Цели и задачи.***

Основная ***метапредметная* цель,** реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые ***предметные* задачи:**

– духовно-нравственная (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);

– духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали);

– литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы));

– библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

**Планируемые результаты обучения**

**Результаты изучения литературного чтения в 1 классе**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающие научатся**:

* читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
* понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
* читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
* рассказывать наизусть 3 – 4 стихотворения разных авторов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

* находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
* задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

**Обучающие научатся**:

* отличать прозаическое произведение от стихотворного;
* различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
* находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно–ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* различать сюжетно–композиционные особенности кумулятивной (сказка–цепочка) и докучной сказок;
* обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающие научатся**:

* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
* читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на маркирование;
* рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* осваивать на практике малые фольклорные жанры и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
* находить в разделе «Музейный Дом» иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**

**В области общих учебных действий обучающие научатся**:

* ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений: находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;
* работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

**В области коммуникативных учебных действий обучающие научатся**:

**а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**

* работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
* выполнять работу по цепочке;

**б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**

* видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:**

* понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;
* обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

**Результаты изучения литературного чтения во 2 классе**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающие научатся**:

* читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
* читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
* строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
* слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
* называть имена 2 – 3 классиков русской и зарубежной литературы;
* называть имена 2 – 3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
* перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
* определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
* оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
* анализировать смысл названия произведения;
* пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

* развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
* писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
* устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
* читать наизусть 6 – 8 стихотворений разных авторов (по выбору);
* пересказывать текст небольшого объёма;
* использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
* привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
* задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

**Обучающие научатся**:

* различать сказку о животных и волшебную сказку;
* определять особенности волшебной сказки;
* различать сказку и рассказ;
* уметь находить в произведении изобразительно–выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно–композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
* обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;
* понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
* обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающие научатся**:

* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
* читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
* эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

* читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
* рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
* устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий обучающие научатся**:

* свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
* ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
* работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий обучающие научатся**:

**а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**

* работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
* выполнять работу по цепочке;

**б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**

* видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
* находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:**

* подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
* понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

**В результате изучения РС и РСМ ученик должен**

***знать:***

* родственные связи в семье;
* малые фольклорные формы (колыбельные, пестушки, заклички, считалки), знать 1 – 2 из них наизусть;
* фамилию, имя, отчество М.В. Ломоносова; временной период жизни (сейчас, давно, очень давно); название малой родины М.В. Ломоносова; основные занятия членов семьи; каким был Михайло Ломоносов в детские и отроческие годы, где и как учился читать, писать, считать; как относился к учению;
* северных писателей и поэтов (Ф. Абрамов, С Писахов, Н. Рубцов);

***уметь:***

* находить в тексте изобразительные языковые средства, помогающие понять своеобразие художественных произведений о Русском Севере;

***иметь представления:***

* о любви к родному дому, об ответственности за родных и близких.

**Результаты изучения литературного чтения в 3 классе**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающие научатся**:

* читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
* читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
* писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
* называть имена писателей и поэтов–авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
* рассказывать о любимом литературном герое;
* выявлять авторское отношение к герою;
* характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
* читать наизусть 6 – 8 стихотворений разных авторов (по выбору);
* ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

* составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;
* делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;
* самостоятельно читать выбранные книги;
* высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
* самостоятельно работать со словарями.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

**Обучающие научатся**:

* различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
* различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
* находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст; повтор).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
* обнаруживать «бродячие» сюжеты в сказках разных народов мира.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающие научатся**:

* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
* эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
* интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
* принимать участие в инсценировке (разыгрывание по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

* читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
* рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
* устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий обучающие научатся**:

* свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
* свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
* работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
* работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к тексту).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

**В области коммуникативных учебных действий обучающие научатся:**

**а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**

* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле;

**б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**

* понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
* находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области регулятивных учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:**

* осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**В результате изучения РС и РСМ ученик должен**

***знать:***

* названия произведений, их авторов, основное содержание (не менее 2 произведений);

***уметь:***

* осознанно читать текст художественного произведения вслух, про себя;
* определять тему и основную мысль произведения;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору, не менее 2);
* приводить примеры произведений северного фольклора (колыбельные песни, сказки) (не менее 3 произведений);
* различать северные русские народные и литературные сказки;

***использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для:***

* самостоятельного чтения детских книг, художественных произведений Русского Севера;
* работы с другими источниками информации (словарями, справочниками).

**Результаты изучения литературного чтения в 4 классе**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Выпускник научится**:

* читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
* грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
* определять главную тему и мысль произведения; делить тест на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
* представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
* перечислять названия 2 – 3 детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
* характеризовать героев произведений; сравнивать характеры одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
* обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
* читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
* ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
* составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
* делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определённую тему);
* высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
* самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приёмов (сравнение, олицетворение, звукопись, гипербола, контраст) и понимание причин их использования.

**Выпускник научится**:

* представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
* отличать народные произведения от авторских;
* находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

* отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
* отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно–исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества – волшебной сказки и былины;
* представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
* обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
* понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
* понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства, могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

* читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
* обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
* устно и письменно (в форме высказываний или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения**

**В области предметных общих учебных действий выпускник научится**:

* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
* самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
* сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два–три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы);
* читать по ролям литературное произведение;
* создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно–следственные связи.

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

* ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
* определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
* создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

**В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:**

* свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
* свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта: в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки; уметь находить нужную информацию и использовать её в разных учебных целях; свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

**В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:**

**а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**

* разным формам учебной кооперации (работа вдвоём, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

**б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**

* понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать свою собственную точку зрения;
* уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

**В области регулятивных учебных действий выпускник научится**:

* осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научится**:

* осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
* профилировать свою нравственно–этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

**В результате изучения РС и РСМ ученик должен**

***знать:***

* названия произведений северных авторов, их авторов, основное содержание (не менее 2 произведений);

***уметь:***

* приводить примеры произведений северного фольклора (частушки, прибаутки, загадки, колыбельные песни, сказки) (не менее 3 произведений);
* различать северные русские народные и литературные сказки;

***использовать приобретённые знания для:***

* самостоятельного чтения детских книг, художественных произведений русского Севера;
* высказывание оценочных суждений о героях прочитанных произведений;
* работы с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Тематическое планирование на 1 ступень обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название темы | Количество часов (программа / факт) | Количество часов РС/РСМ |
| **1 класс** | | |
| **Обучение грамоте.**  Подготовительный период.  Основной звукобуквенный период.  Заключительный период. | 10 / 10  80 / 80  2 / 2 |  |
| **Литературное чтение**  Формирование навыков чтения.  На огородах Бабы-Яги.  Пещера Эхо.  На пути в волшебный лес.  Клумба с колокольчиками.  В лесной школе.  Тайна особого зрения.  На выставке рисунков Ю. Васнецова. | 8 / 8  9 / 9  6 / 6  2 / 2  3 / 3  4 / 4  4 / 4  4 / 4 | 10 / - |
| Всего | 132 / 132 | 10/- |
| Наличие изменений в программе |  | |
| **2 класс** | | |
| Сказки о животных и волшебные сказки.  Фантазия и неправда.  Секрет любования.  О любви.  Точка зрения.  Детские журналы.  Природа для поэта – любимая и живая.  Почему нам бывает смешно. | 16 / 16  11 / 11  21 / 21  11 / 11  36 / 36  7 / 7  17 / 17  17 / 17 | 14 /4 |
| Всего | 136 / 136 | 14/4 |
| Наличие изменений в программе |  | |
| **3 класс** | | |
| Учимся наблюдать и копим впечатления.  Постигаем секреты сравнения.  Пытаемся понять, почему люди фантазируют.  Учимся любить.  Набираемся житейской мудрости.  Продолжаем разгадывать загадки смешного.  Как рождается герой.  Сравниваем прошлое и настоящее. | 20 / 20  13 / 13  14 / 14  16 / 16  11 / 11  15 / 15  28 / 28  18 / 18 | 10 /4 |
| Всего | 136 / 136 | 10/4 |
| Наличие изменений в программе |  | |
| **4класс** | | |
| Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире.  Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре.  Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека.  Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас.  Пытаемся понять, как на нас воздействует красота.  Приближаемся к разгадке тайны особого зрения.  Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда.  Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество. | 17 / 17  16 / 16  17 / 17  16 / 16  13 / 13  13 / 13  16 / 16  27 / 27 | 10 / 3 |
| Всего | 136 / 136 | 10/3 |
| Наличие изменений в программе |  | |
| **Всего** | **540 / 540** | 44 / 11 |

***ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

**Содержательные линии:**

***1. Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование** – умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т.д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого высказывания и речевого общения)** на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

**Работа с разными видами текста**. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста.

**Формирование библиографической культуры**. Предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации, умение ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с различными видами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

**2*. Литературоведческая пропедевтика.*** Раздел содержит круг литературоведческих понятий для освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**3*. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)***. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

**4*. Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества

Авторские произведения

Литературные авторские произведения

Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы).

***ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ***

Согласно базисному (общеобразовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 540 ч., из них в 1 классе 132 ч. (4 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2 – 4 классах по 136 ч. (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

***ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

Ценностные ориентиры содержания образования сформулированы в Стандарте и Образовательной программе. В силу особенностей учебного предмета выделяем:

* *ценность патриотизма, гражданственности* – любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству.
* *ценность нравственных чувств* – нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.
* *ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни* – уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
* *ценность природы, окружающей среды* – родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.
* *ценность прекрасного* – красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве .

Система ценностей важна, они дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

***РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их культурного и литературного развития.

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно–историческим наследием, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации, овладение основами коммуникативной деятельности.

Основная ***метапредметная* цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и в зависимости от поставленной учебной задачи.

В рамках данного предмета решаются разноплановые **предметные задачи**:

* духовно–нравственные;
* духовно–эстетические;
* литературоведческие;
* библиографические.

***СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Содержание | Характеристика деятельности учащихся |
| **1 класс 132 ч.** | | |
| **Обучение грамоте. Чтение 92 ч.** | | |
| Подготовительный период 10 ч. | Слушание (аудирование) текста сказки. Пересказ содержания сказки.  Первичное представление, во-первых, о тексте как определённой последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение, и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чём-либо, и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели. Первичное представление о словах как структурных единицах языка.  Знакомство с элементами–шаблонами печатных букв. | Соотнесение иллюстраций с частями текста. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста.  Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть. |
| Основной, звукобуквенный период 80 ч. | **Гласные звуки.**  Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении.  Упражнение в различении *гласных звуков* на слух.  Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учётом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.  Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции.  **Согласные сонорные звуки**  Противопоставление сонорных согласных звуков по твёрдости–мягкости; обозначение их твёрдости–мягкости на письме при помощи букв гласных. Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой.  **Звук [й’] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв я, ё, ю, е и мягкого знака.** «Работа» (функция) букв я, ё, ю, е – обозначать два звука в начале слова и после гласных звуков в середине и на конце слова. Мягкий знак, указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов  **Парные звонкие и глухие согласные звуки.** Отличие звонких и глухих звуков по признаку твёрдости–мягкости. Соотнесение парных по звонкости–глухости звуков. Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: *жи*, *ши*. Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.  Чтение исходных и преобразованных слов путём замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевёртышей.  **Звук [й’] после разделительных ь и ъ знаков.** Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков ь и ъ и гласных букв. Звуковой анализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных.  **Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки.** Отработка артикуляции звуков в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твёрдости/мягкости. | Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определённый гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.  Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов–шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква – это лишь знак – «одежда» – для звука речи.  Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.  Артикулирование звуков, соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией, усвоение форм печатных букв. Приём орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.  Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).  Усвоение правил использования букв я, ё, ю, е. Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком. Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.  Конструирование форм печатных букв.  Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков. Усвоение форм 24 печатных букв.  Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.  Формирование наглядно–образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.  Чтение звуковой схемы слов со звуком [й’], перекодирование её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем – орфоэпически.  Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.  Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.  Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц. |
| Заключительный период  2 ч. | Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной. | Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.  Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трём его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось, б) главная часть: что произошло с героями, в) заключение: чем всё завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям. |
| **Литературное чтение 40 ч.** | | |
| Виды речевой и читательской деятельности | Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически–игровой характер малых жанров фольклора. Определение серьёзного и шуточного (юмористического) характера произведения. | Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.  Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение. |
| Литературоведческая пропедевтика | Знакомство с малыми фольклорными жанрами. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки–цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка. Обнаружение приёмов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы. | Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различие жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). |
| Элементы творческой деятельности | Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса – нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств – мимики, движений, жестов.  Сравнительный анализ текстов и музейных иллюстраций к ним с выражением эмоционального отношения. Чтение по ролям. | Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора, чтение по ролям, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями.  Формирование навыков чтения на основе аналитико–синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью. |
| Круг чтения | Малые жанры фольклора.  Русские народные сказки.  Русские писатели и поэты.  Современная русская и зарубежная литература. | Чтение произведений. |
| **2 класс 136 ч.** | | |
| Виды речевой и читательской деятельности | Развивать умение выразительного чтения.  Формировать умения критически  Оценивать собственное чтение вслух.  Формировать умение читать про себя.  Формировать умение писать письма (учиться отвечать на письма).  Развивать умение различать тему и основную мысль произведения. Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из библиотек при работе на уроках. Работа с Толковым словарем. | Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. |
| Литературоведческая пропедевтика | Народное творчество.  Сказки о животных. Общее представление. Разница характера героев-животных.  Волшебные сказки. Противостояние волшебного и земного как сюжетный стержень волшебной сказки. Особенности построения волшебной сказки.  Авторская литература.  Авторские волшебные сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народных волшебных сказок.  Жанр рассказа.  Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе.  Поэзия.  Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приёмов, как сравнение, контраст. | Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различие жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). |
| Элементы творческой деятельности | Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.  Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.  Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний. | Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. |
| Круг чтения | Русские и зарубежные народные и авторские сказки.  Классики русской литературы.  Современные русские и зарубежные писатели и поэты. | Чтение произведений. |
| **3 класс 136 ч.** | | |
| Виды речевой и читательской деятельности | Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.  Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.  Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.  Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приёмов.  Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.  Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники. | Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.  Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «Избранное». Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком. |
| Литературоведческая пропедевтика | Устное народное творчество.  Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.  Жанр пословицы.  Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.  Авторское творчество.  *Жанр басни.*  Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.  Жанр бытовой сказки.  Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.  Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.  Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приёмы (олицетворение, контраст, повтор).  Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на неё произведений. | Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различие жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). |
| Элементы творческой деятельности | Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом».  Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями. | Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. |
| Круг чтения | Русская бытовая сказка.  Сказки народов мира о животных.  Авторская литература народов мира.  Классики русской литературы.  Классики советской и русской детской литературы.  Современная детская литература на рубеже 20-21 веков. | Чтение произведений. |
| **4 класс 136 ч.** | | |
| Виды речевой и читательской деятельности | Совершенствование умения чтения про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения.  Совершенствование умений и навыков выразительного и осмысленного чтения: учёт тех требований к выразительности чтения, которые продиктованы жанровой принадлежностью текста. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.  Дальнейшее формирование культуры предметного общения:  - умения целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;  - способности критично относиться к результатам собственного творчества;  - способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.  Дальнейшее формирование культуры предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».  Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по её элементам. Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений.  Использование толкового, фразеологического и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов и выражений, встречающихся на страницах литературных произведений.  Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника). Представление о библиографическом словаре (без использования термина). | Умение определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно.  Умение составлять общее представление о содержании основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою.  Формирование умения выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.  Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта. |
| Литературоведческая пропедевтика | Устное народное творчество.  Формирование общего представления о «мифе» как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях человека.  Волшебная сказка.  Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах.  Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома.  Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках.  Былина как эпический жанр (историческое повествование).  Характеристика эпического (исторического) героя.  Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества.  Народная и авторская сказка.  Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла.  Жизнь жанров фольклора во времени.  Взаимоотношения обрядов и праздников. Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство. Народная и авторская сказка.  Сказочная повесть.  Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа, сказки. Характеристика героя сказочной повести.  Особенности поэзии.  Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.  Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приёмов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.  Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомство с онегинской строфой).  Рассказ.  Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа:  \* событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;  \* сложность характера героя и развитие его во времени;  \* драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»);  \* формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;  \* выразительность художественного языка. | Различие типов рифм, различие жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования. |
| Элементы творческой деятельности | Умение читать выразительно стихотворный и прозаический текст, основываясь на восприятие и передачу художественных особенностей текста, выражение собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.  Дальнейшее формирование умений обсуждать с одноклассниками иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений из раздела «Музейный Дом», слушать и обсуждать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний.  Дальнейшее формирование умений устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.  Формирование умений выполнять объёмные творческие задания в рамках подготовки к литературной олимпиаде (по материалам, представленным в учебнике). | Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. |
| Круг чтения | Устное народное творчество.  Русские народные волшебные сказки.  Зарубежная волшебная сказка.  Классики русской литературы 18 – первой половины 20 веков.  Классики русской литературы второй половины 20 века.  Зарубежная литература.  Авторские волшебные сказки. | Чтение произведений. |

***МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ***

**Методические пособия для учащихся**:

Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. Учебник по обучению грамоте и чтению: Азбука: 1 класс /Под ред. М.Л. Каленчук. – М.: Академкнига/Учебник.

Н.А. Чуракова. Литературное чтение. 1 – 4 класс. Учебник (в 2-х частях). – М.: Академкнига/Учебник.

Н.А. Чуракова. Литературное чтение. 1 – 4 класс. Хрестоматия. – М.: Академкнига/Учебник.

О.В. Малаховская. Литературное чтение. 1 – 4 класс. Тетрадь для самостоятельной работы (в 2-х частях). – М.: Академкнига/Учебник.

**Учебно–методические пособия для учителя:**

1. Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. Азбука. 1 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник.
2. Н.А.Чуракова, О.В. Малаховская. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 1 – 4 классы. — М.: Академкнига/Учебник.
3. Т.В. Самодьянова, Л.К. Лисенкова Литературное чтение 1 класс: Технологические карты уроков по учебнику Н.А. Чураковой. – Волгоград: Учитель, 2013

**Программа по курсу «Литературное чтение»**:

Авторская программа по обучению грамоте (чтение) Н.Г. Агарковой, Ю.А. Агаркова и литературному чтению Н.А. Чураковой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/Учебник, 2011 г. – Ч.1: 240 с.

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

Учебно-методические комплекты по литературному чтению УМК «Перспективная начальная школа» для 1 – 4 классов (программа, учебники, рабочие тетради на печатной основе).

Примерная программа начального общего образования по литературному чтению.

**Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый, фразеологический, орфоэпический, этимологический и словообразовательный.

Репродукции картин «Музейный дом».

Детские книги разного типа из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

Н.Л. Лаврова Электронное приложение к методическому пособию "Азбука"

**Технические средства обучения**

Интерактивная доска.

Магнитная доска.

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

Сканер, принтер, цифровая фотокамера.

**Экранно-звуковые пособия**

Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса литературное чтение.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

***Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 1 класс 2014/2015 учебный год, ФГОС***

**Место предмета в базисном учебном плане 4 часа в неделю, 132 ч в год, из них РС 10 ч.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Планируемый предметный результат** | **Характеристика деятельности учащихся, формирование УУД** | **Примечание**  **(нетрадицион-ные формы работы) РС** |
| **1 четверть – 36 ч.** | | | | | |
| **1. Подготовительный период (10часов)** | | | | | |
| 1 |  | Знакомство с учебником. | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Составление предложений по иллюстрациям. Слушание текста сказки. Знать элементы книги. Знакомство с моделями единиц русского языка, условными обозначениями. | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Составление предложений по иллюстрациям. Слушание текста сказки. Знать элементы книги. Знакомство с моделями единиц русского языка, условными обозначениями.  *УУД:* Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика» (знакомство с героями интриги, школьниками Машей и Мишей). Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу (модели единиц русского языка, условные обозначения). Умение использовать знаково-символические средства (условные обозначения, модели единиц русского языка). Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель (плакат с изображением мишени со стрелой в центре; отрывок из стихотворения Е. Ильина; стихотворение «Зяблик»).  Формулировать и удерживать учебную задачу. Умение слушать и вступать в диалог. Продолжить знакомство с учителем и одноклассниками. |  |
| 2 |  | Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка», беседа. | Слушание текста сказки.  Пересказ её содержания с использованием иллюстраций, соотнесение иллюстраций с частями текста. Формирование наглядно-образного представления о целостном содержании сказки и отдельных её частях. | Слушание текста сказки. Пересказ её содержания с использованием иллюстраций. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Формирование наглядно-образного представления о целостном содержании сказки и отдельных её частях.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (сказка «Заюшкина избушка»).  Эмпатия как понимание чувств других и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению.  Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания при работе со сказкой. Умение использовать знаково-символические средства, иллюстрирующие условия учебного труда в классе.  Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель (Какова была цель лисы?).  Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной посадке за партой, работе с книгой. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (разыгрывание по ролям эпизодов сказки). Умение строить монологическое высказывание. Умение слушать собеседника. Уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности |  |
| 3 |  | Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово. | Знакомство с элементами книги, особенностей разных фольклор-ных жанров. Составление высказываний по серии картинок. Формирование образных представления о тексте как «доме, в котором живут и дружат предложения». Знакомство со словом как структурной единицей речи, его назывной функцией. Формирование первичного представления о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих законченное сообщение. | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Пересказ содержания сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Знакомство с моделями слова, предложения. Развитие готовности к сотрудничеству. Уважительное отношение к чужому мнению.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (сказка «Колобок»). Умение анализировать содержание текста и находить недостающие фрагменты. Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания при работе со сказкой. Устанавливать причинно-следственные связи между иллюстрацией и сюжетом сказки. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (рассказывание сказки со словесным рисованием пропущенных картинок). Умение строить монологическое высказывание. Умение слушать собеседника. |  |
| 4 |  | «Как хлеб на стол пришел?» Текст, предложение, слово.  Интонация. | Знакомство со структурной единицей языка: предложением. Формирование образных представления о тексте как «доме, в котором живут и дружат предложения». Формирование культуры учебного труда. Формирование первичного представления о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих законченное сообщение. | Выделение структурной единицы языка – предложение. Составление предложений из 2–3 слов. Пересказ текста.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе жизненного опыта ребёнка и через введение заданий занимательного характера (загадки, сказка про комбайн).  Развитие готовности к сотрудничеству. Ценностное отношение к природному миру. Понимание и преобразование информации. Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Умение анализировать содержание текста и находить недостающие фрагменты. Сравнение моделей предложения и высказывания с целью установления их сходства. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно).  Способность к волевому усилию при работе с книгой. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (восстановление картинки, отсутствующей в ряду). Умение слушать и вступать в диалог. Умение предлагать помощь и сотрудничество. Умение строить монологическое высказывание. Уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности. |  |
| 5 |  | «Доброе дело».  Слово-название предмета. Живые и неживые предметы. | Знакомство со словом как структурной единицей речи, его назывной функцией. Формирование представлений об одушевлённых и неодушевлённых предметах. | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Составление рассказа из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, с использованием соответствующих фишек.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.  Мотивация учебной деятельности (введение цвета).  Развитие навыков сотрудничества со сверстниками.  Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель (Определение типа и цели урока).  Формирование понятия «текст» через анализ моделей.  Формирование понятия «слово-название предмета» через работу на цветном фоне (модели-прямоугольники розового цвета). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно). Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Подведение под понятие на основе выделения общих признаков предложения (большая буква, точка). Сравнение предложений текста с моделями. Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка). Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. Взаимоконтроль. Умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Умение строить монологическое высказывание. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |  |
| 6 |  | «Попугай». Текст.  Живые и неживые предметы. | Формирование образных представления о тексте как «доме, в котором живут и дружат предложения». Формирование первичного представления о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих законченное сообщение. Знакомство со словом как структурной единицей речи, его назывной функцией. | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Составление рассказа из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, с использованием соответствующих фишек.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (работа с моделями слова, предложения, текста; текстом «Доброе дело»). Развитие навыков сотрудничества со сверстниками. Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно).  Формирование понятия «слово-название предмета» через работу на цветном фоне (модели-прямоугольники розового цвета). Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка, шаблоны печатных букв). Подведение под понятие на основе выделения существенных признаков (вопрос).  Формулировать и удерживать учебную задачу. Взаимоконтроль процесса и результатов деятельности при работе в группе в парах. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. Умение строить монологическое высказывание. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |  |
| 7 |  | «Неудачная прогулка».  Слово-название действия.  Звуки речевые и неречевые. | Знакомство со словом как структурной единицей речи, его назывной функцией. Знакомство со «словами-действиями». Выделение звуков речевых и неречевых. Формирование культуры учебного труда. | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Составление рассказа из 3–4 предложений на основе графической модели, с использованием соответствующих фишек, подбор слов, обозначающих действия предметов.  *УУД:* Развитие навыков сотрудничества со сверстниками.  Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, фишки). Формирование понятия «слово-название действия» через работу на цветном фоне (модели-прямоугольники голубого цвета). Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка, шаблоны печатных букв). Подведение под понятие на основе выделения существенных признаков (вопрос). Уметь удерживать учебную задачу. Взаимоконтроль. Планирование учебного сотрудничества.  Умение строить понятные для партнёра высказывания. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |  |
| 8 |  | «Догадливая лягушка».  Слово-название признака. | Знакомство со «словами-признаками». Обучение составлять ответ на вопрос учителя по прочитанному тексту. | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Составление рассказа из 3–4 предложений на основе графической модели, с использованием соответствующих фишек, подбор слов, обозначающих признаки предметов. Составление предложений на основе тематических иллюстраций. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Выборочный пересказ. Заучивание стихотворения наизусть.  *УУД*: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация (действие интриги). Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно). Формирование понятия «слово-название признака» через работу на цветном фоне (модели-прямоугольники жёлтого цвета). Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка, шаблоны печатных букв). Подведение под понятие на основе выделения существенных признаков (вопрос). Использовать речь для регуляции своей деятельности. Формулировать и удерживать учебную задачу. Уметь обращаться за помощью. Уважительное отношение к иному мнению. Умение строить монологическое высказывание. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Умение слушать и вступать в диалог. |  |
| 9 |  | «Зимние забавы», «Наши гости». Слова-помощники. | Знакомство со «словами-помощниками». Декламация стихотворных произведений. Обучение пересказу. Формирование культуры учебного труда. | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Составление рассказа из 3–4 предложений на основе графической модели, с использованием соответствующих фишек, подбор слов, обозначающих признаки предметов. Составление предложений на основе тематических иллюстраций. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Выборочный пересказ. Заучивание стихотворения наизусть.  *УУД:* Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (слова-названия предметов).  Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно). Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка, шаблоны печатных букв). Формирование понятия «слово-название предмета» через работу на цветном фоне (модели-прямоугольники розового цвета).  Проводить сравнение шаблонов печатных букв по величине. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Взаимоконтроль,  контроль своей деятельности по ходу и по результатам выполнения заданий (по модели текста, данной в «Азбуке»). Планирование учебного сотрудничества. Уважительное отношение к иному мнению. Умение организовать работу в группе. |  |
| 10 |  | Текст. Предложение. Слово.  Закрепление ранее полученных знаний | Предлоги. Союзы. Слово. Предложение. Текст. | Ответы на вопросы, формулировка предложений. Работа в парах, индивидуальная работа. Работа в группах.  *УУД*: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно). Взаимоконтроль, контроль своей деятельности по ходу и по результатам выполнения заданий. Уметь формулировать свои затруднения. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. |  |
| **2. Основной период (72 часа)**  **Изучение букв гласных звуков. Ударение и слог (13 часов)** | | | | | |
| 11 |  | Звук [а], буквы А, а. | Гласный звук [а] – ртораскрыватель. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звуковую модель слова, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), работают в группах. Отгадывают загадки. Играют в игру «Кто знает, пусть продолжает».  *УУД:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Самоопределение. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (соотнесение загадок и рисунков к ним). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (*Выбери схему…*).  Установление причинно-следственных связей (буква – это знак для обозначения определенного звука). Умение следовать точной инструкции учителя. Самоконтроль результата учебной деятельности (рисунок отгадки); контроль (*проверка по таблице в игре «Кто знает, пусть продолжает»*). Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнёра высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в группах). |  |
| 12 |  | Звук [а], буквы А, а. | Обозначение звука [а] с помощью строчной печатной буквы в квадратных скобках. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают звуковые модели слов-названий предметов, конструируют печатные буквы А, а.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение следовать точной инструкции учителя. Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 13 |  | Звук [о], буквы О, о. | Гласный звук [о]. Большая и малая буквы О, о. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звуковую модель слова, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), работают в парах.  Отгадывают загадки. Составляют предложение, схемы-модели слов. Слушают и разучивают чистоговорку.  *УУД*: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (соотнесение загадок и рисунков к ним).  Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (*Выбери схему…*).  Установление причинно-следственных связей (буква – это знак для обозначения определенного звука). Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимоконтроль результата учебной деятельности (составление в паре предложения с отгаданным словом); контроль (*проверка по таблице в игре «Кто знает, пусть продолжает»*).  Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнёра высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в парах). |  |
| 14 |  | Звук [о], буквы О, о. Закрепление. | Гласный звук [о]. Большая и малая буквы О, о. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают звуковые модели слов-названий предметов, конструируют печатные буквы О, о. Отгадывают загадки. Играют с мячом. Используют правило чтения звуковых моделей. Придумывают предложения. Работают в парах и группах. Составляют модели предложений.  *УУД*: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Проводить сравнение, выбирая верное решение (*Что общего у этих слов?*).  Умение следовать точной инструкции учителя. Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 15 |  | Звук [у], буквы У, у. | Гласный звук [у]. Большая и малая буквы У, у. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звуковую модель слова, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), работают в группах. Отгадывают загадки. Составляют предложения по модели. Слушают скороговорку.  *УУД:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Самоопределение.  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимоконтроль результата учебной деятельности (при работе в группах).  Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнёра высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в группах). |  |
| 16 |  | Звук [у], буквы У, у Закрепление. | Гласный звук [у]. Большая и малая буквы У, у. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Разучивают скороговорку.  Конструируют печатные буквы У, у. Составляют модели предложений. Работают в парах и группах.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Проводить сравнение, выбирая верное решение (*Что общего у этих слов?*).  Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка и самопроверка. Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 17 |  | Звук [э], буквы Э, э. | Гласный звук [э]. Большая и малая буквы Э, э. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звуковую модель слова, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном). Отгадывают загадки. Слушают стихотворение.  *УУД:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам слов, из которых выделяется звук, обозначаемый новой буквой).  Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Умение следовать точной инструкции учителя. Контроль (*проверка с помощью карточек*).  Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнёра высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в парах). |  |
| 18 |  | Звук [э], буквы Э, э. Повторение. | Гласный звук [э]. Большая и малая буквы Э, э. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают звуковые модели слов-названий предметов, конструируют печатные буквы Э, э. Отгадывают загадки. Играют в игру «Живые звуки». Придумывают предложения. Работают в группах. Составляют сочетания по модели.  *УУД*: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка, контроль (по карточкам). Предлагать помощь и сотрудничество.  Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 19 |  | Звук [ы], буква ы. | Гласный звук [ы]. Буква ы. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают звуковые модели слов-названий предметов, конструируют печатные букву ы. Разучивают скороговорку. Составляют предложение. Работают в парах.  *УУД:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам слов, из которых выделяется звук, обозначаемый новой буквой).  Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (*Сравните звуковые модели. Какую особенность нового звука вы отметили?*). Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка, контроль (по карточкам). Предлагать помощь и сотрудничество.  Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 20 |  | Звук [и], буквы И, и. | Гласный звук [и]. Большая и малая буквы И, и. | Слушают и разучивают скороговорку. Работают в группах. Читают звуковые модели слов. Конструируют буквы И, и. Составляют предложения по моделям.  *УУД*: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам слов, из которых выделяется звук, обозначаемый новой буквой).  Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка. Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 21 |  | Звук [и], буквы И, и. | Звук [и] и буква И как значащее слово в предложении. | Слушают и разучивают скороговорку. Работают в группах. Читают звуковые модели слов. Конструируют буквы И, и. Составляют предложения по моделям.  *УУД*: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам слов, из которых выделяется звук, обозначаемый новой буквой). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка.  Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 22 |  | Гласные звуки – ртораскрыватели: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. | Гласные звуки ртораскрыватели. Двухуровневая модель слова. | Работают в парах, группах. Работают с наборным полотном. Читают звуковые модели слов. Произносят гласные звуки вслух, наблюдают за работой рта при произнесении гласных звуков. Рассуждают, делают выводы. Конструирование всех изученных гласных букв. Слушают скороговорки. Игра «Живые звуки».  УУД: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Самоопределение.  Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (*Сравните порядок букв гласных на двух наборных полотнах*). Установление причинно-следственных связей (качества гласных звуков).  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых буквой. Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка. Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 23 |  | Слог, ударение.  Смыслоразличи-тельная роль ударения. | Слог, ударение. Ударный и безударный гласный звук, Ударный и безударный слог. Смыслоразличительная роль ударения. | Отвечают на вопросы. Сравнивают слова попарно. Высказывают предположения, рассуждают, слушают.  *УУД*: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Формирование умения работать по условным обозначениям (голубая дуга под звуковой моделью, чёрточка). Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (сравнение слов, звуковых моделей слов для выявления различий). Выполнять действие по заданному алгоритму (работа со словами одинаковыми по написанию, но разными по значению).  Выполнять действие по заданному алгоритму (способ проверки правильности определения ударного звука).  Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка. Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). |  |
| **Изучение букв, обозначающих звонкие, парные по мягкости–твёрдости согласные звуки (10 часов)** | | | | | |
| 24 |  | Звуки [м], [м’]. Работа букв согласных М, м. | Согласные звуки [м], [м’], модели согласных звуков. Большая и малая буквы М, м. | Отвечают на вопросы, конструируют буквы, работают с одно- двухуровневыми моделями слова. Конструируют печатные буквы М, м. Работают в парах.  *УУД:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (*Какими звуками отличаются модели этих двух слов?).* Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).  Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей (твёрдость и мягкость звуков). Формирование умения работать по условным обозначениям (квадрат – модель согласного звука). Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (*Какими звуками отличаются модели этих двух слов?).* Формулирование и удержание учебной задачи (*Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать*?). Взаимоконтроль (*Вспомните и обсудите в парах правило чтения звуковых моделей и способ определения отдельного звука*). Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). |  |
| 25 |  | Звуки [м], [м’], буквы М, м. Буква и – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдость и мягкость звуков. | Чтение «цепочек слов». Слушают чистоговорку. Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, высказывают предположения. Читают слоги с буквой М. Составляют модели предложений на наборном полотне.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей (твёрдость и мягкость звуков).  Формирование умения работать по условным обозначениям. Формулирование и удержание учебной задачи (*Определим цели нашего урока*). Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). |  |
| 26 |  | Звуки [н], [н’], буквы Н, н. Две работы буквы И. | Согласные звуки [н], [н’].  Большая и малая буквы Н, н. Две работы буквыИ**.** | Отвечают на вопросы, конструируют буквы, работают с одно- двухуровневыми моделями слова. Читают слоги с буквой Н. Работают в группах. Сравнивают столбики слогов. Определяют место буквы Н в алфавите.  *УУД*: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (*Какими звуками отличаются модели этих двух слов?).* Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).  Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей.  Формирование умения работать по условным обозначениям. Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (*Сравните столбики слогов и обсудите свои наблюдения*). Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам предметов, которые можно назвать словом «оно», «они»).  Формулирование и удержание учебной задачи (*Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать*?).  Взаимоконтроль (при работе в парах) и самоконтроль (чтение со звательной интонацией). Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 27 |  | Звуки [н], [н’], [м], [м’]. Повторение и обобщение. | Значащее слово, модели звуков, слов, предложений. | Читают предложения. Работают в парах. Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, высказывают предположения. Конструируют буквы  *УУД:* Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей (твёрдость и мягкость звуков).  Формирование умения работать по условным обозначениям (использование цвета).  Выполнять действие по заданному алгоритму (работа с предложениями в учебнике). Формулирование и удержание учебной задачи (*Какие цели урока мы определим?).* Взаимоконтроль (*Вспомните и обсудите в парах правило чтения звуковых моделей и способ определения отдельного звука*). Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, задают друг другу вопросы). |  |
| 28 |  | Звуки [л], [л’], буквы Л, л. | Согласные звуки [л], [л’]. Большая и малая буквы Л, л.Две работы буквыИ. | Ответы на вопросы, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слова. Чтение «цепочек» слов, текста. Работают в группах, парах. Слушают стихотворение. Выделяют на слух слова с новыми звуками.  УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (поиск предложений к заданным рисункам). Формирование умения работать по условным обозначениям. Формулирование и удержание учебной задачи (*Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать*?). Взаимоконтроль (*Обсудите составленную модель в парах. Согласны ли дети с такой моделью?*).  Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке на тему «Гроза»). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при работе в парах). |  |
| 29 |  | Звуки [л], [л’], буквы Л, л. Закрепление. | Согласные звуки [л], [л’]. Большая и малая буквы Л, л. Смысло-различительная роль звуков. | *УУД:* Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных слов (работа на цветном фоне – розовом и жёлтом). Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (сравнивают пары слов по звучанию и значению). |  |
| 30 |  | Звуки [р], [р’], буквы Р, р. | Согласные звуки [р], [р’]. Большая и малая буквы Р, р. | *УУД*: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (соотнесение рисунка с объясняемым словом). |  |
| 31 |  | Звуки [р], [р’], буквы Р, р. Повторение. | Согласные звуки [р], [р’]. Большая и малая буквы Р, р. Смысло-различительная роль звуков. | Сравнивают слова по звучанию и значению. Работают в группах. Выделяют на слух слова с изучаемыми звуками из прочитанного учителем стихотворения. Читают слова в слоговом столбике. Составляют предложения. Отвечают на вопросы, рассуждают, делают выводы.  *УУД*: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Самоопределение.  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных слов (работа на цветном фоне – розовом).  Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (сравнивают пары слов по звучанию и значению).  Формулирование и удержание учебной задачи (*Какие цели мы поставим сегодня?*). Взаимоконтроль (при работе в парах). Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (при работе в парах). |  |
| 32 |  | Звук [й’], буква й. | Звук [й’] всегда мягкий, буква й. | Отвечают на вопросы, конструируют буквы, работают с одно- и двухуровневыми моделями слов, слушают чистоговорку, стихотворение А. Барто. Работают в группах. Работают с наборными полотнами.  УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Формулирование и удержание учебной задачи (*Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать*?). Взаимоконтроль. Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при работе в группах). |  |
| 33 |  | Звук [й’], буква й. Закрепление. | Особенность слогов со звуком [й’]. | Сравнение слов по звучанию и значению. Читают слова и слоги в столбике. Работают в группах. Работают с наборным полотном. Слушают стихотворение, выделяя в нём изучаемые звуки. Читают предложения. Играют в игру «Узнай слово». Рассуждают, отвечают на вопросы, делают выводы, высказывают предположения.  *УУД*: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных слов (работа на цветном фоне – розовом, голубом). Взаимоконтроль (*Соседи по парте, проверьте друг у друга работы*). Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (при работе в группах). |  |
| **Изучение букв я, ё, ю, е, обозначающих звук [й’] с последующим гласным в начале слова и после согласных,**  **а также мягкость предшествующих согласных звуков (9 часов)** | | | | | |
| 34 |  | Буквы Я, я в начале слова и перед гласной – два звука [й’а]. | Буквы Я, яв начале слова и перед гласной – два звука: [й’а]. | Ответы на вопросы, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Работают с наборным полотном. Слушают рассказ, выделяют в нём слова, содержащие изучаемый звук. Играют в игру «Узнай слово».  *УУД:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Формулирование и удержание учебной задачи (*Какие цели мы поставим на этот урок?*). Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 35 |  | Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного. | Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного. | Поиск места буквы в алфавите, чтение по цепочке, работа со схемами-моделями слов, предложений. Сравнение слов по звучанию и значению.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (*Какую работу выполняет буква я?*).  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Взаимоконтроль (*Соседи по парте, проверьте друг у друга работы*). Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). |  |
| 36 |  | Буквы Ё, ё в начале слова и перед гласной – два звука [й’о]. | Буквы Ё, ёв начале слова и перед гласной – два звука: [й’о]. | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Составляют текст по рисунку. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.  *УУД:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Формулирование и удержание учебной задачи (*Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать*?). Взаимоконтроль (*Соседи по парте, проверьте друг у друга работы*). Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке на тему «Гроза»). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). |  |
| **2 четверть – 28 ч.** | | | | | |
| 37 |  | Буквы ё – показатель мягкости предшествующего согласного. | Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного. | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, организуют проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (*Какую работу выполняет буква ё?*).  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Взаимоконтроль (*Соседи по парте, проверьте друг у друга работы*). Умение строить монологическое высказывание (составление двух рассказов по каждой иллюстрации). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (проверка гласных звуков, обозначающих твёрдость предшествующих согласных в слоге, выставленных на наборном полотне). |  |
| 38 |  | Буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной – два звука [й’у]. | Буквы Ю, юв начале слова и перед гласной – два звука: [й’у]. | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Составляют текст по рисунку. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.  *УУД*: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Формулирование и удержание учебной задачи (*Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать*?). Взаимоконтроль (*Соседи по парте, проверьте друг у друга работы*). Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). |  |
| 39 |  | Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного. | Буква ю– показатель мягкости предшествующего согласного. | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, организуют проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (*Какую работу выполняет буква ю?*).  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Взаимоконтроль (*Соседи по парте, проверьте друг у друга работы*). Умение строить монологическое высказывание (составление двух рассказов по каждой иллюстрации). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (проверка гласных звуков, обозначающих твёрдость предшествующих согласных в слоге, выставленных на наборном полотне). |  |
| 40 |  | Буквы Е, е в начале слова и перед гласной – два звука [й’э]. | Буквы Е, ев начале слова и перед гласной – два звука: [й’э]. | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Составляют текст по рисунку. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.  *УУД:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Формулирование и удержание учебной задачи (*Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать*?). Взаимоконтроль (*Соседи по парте, проверьте друг у друга работы*). Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). |  |
| 41 |  | Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного. | Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного. | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, организуют проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.  *УУД:* Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (*Какую работу выполняет буква е?*).  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы).  Умение строить монологическое высказывание (составление двух рассказов по каждой иллюстрации). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (проверка гласных звуков, обозначающих твердость предшествующих согласных в слоге, выставленных на наборном полотне). |  |
| 42 |  | Буква ь для обозначения мягкости согласных. | Буква ьдля обозначения мягкости согласных. | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Составляют текст по рисунку. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.  *УУД*: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу (*Что необычного вы заметили сегодня на странице «Азбуки»?*). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Формулирование и удержание учебной задачи (*Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать*?).  Взаимоконтроль (*Соседи по парте, проверьте друг у друга работы*). Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). |  |
| **Изучение букв, обозначающих парные по звонкости–глухости согласные звуки (28 часов)** | | | | | |
| 43 |  | Звуки [д], [д’], буквы Д, д. | Согласные звонкие звуки [д], [д’]. Большая и малая буквы Д, д. | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, организуют проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.  УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение пар слов по звучанию и значению). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Данила»); работа на цветном фоне.  Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. Взаимоконтроль (*Соседи по парте, проверьте друг у друга работы*).  Умение строить монологическое высказывание (составление двух рассказов по каждой иллюстрации). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (проверка гласных звуков, обозначающих твёрдость предшествующих согласных в слоге, выставленных на наборном полотне). |  |
| 44 |  | Звуки [д], [д’], буквы Д, д. Повторение. | Высота тона, «чтение» знаков препинания. | Делят слова на слоги. Работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Читают звукобуквенные модели. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения. Читают и оставляют предложения на наборном полотне.  УУД: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: работа с текстом «Мой дядя», в котором обсуждаются проблемы взаимоотношений родителей и детей. Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно). Обучение работе с информацией, представленной в графической форме (модели единиц русского языка). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение пар слов по звучанию и значению). Применение установленных правил в планировании способа решения.  Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 45 |  | Звуки [т], [т’], буквы Т, т. | Согласные. Глухие звуки [т], [т’]. Большая и малая буквы Т, т. | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Находят место новой буквы в алфавите. Сравнивают пары слов по звучанию и значению. Находят слова по звуковой модели. Находят ударный слог.  УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения искать информацию в учебной книге.  Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей.  Самоконтроль (по звуковой модели, по опорным словам) и взаимоконтроль (при работе в паре). Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы).  Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (групповая работа). |  |
| 46 |  | Звуки [т], [т’],буквы Т, т. Закрепление. | Согласные глухие звуки [т], [т’].  Большая и малая буквы Т, т. | Работают с классным наборным полотном. Отвечают на вопросы по тексту. Находят слова в предложении по звуковой модели, определяют ударный слог.  УУД: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Омут»). Самоконтроль (по звуковой модели, по моделям единиц русского языка). Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы). Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. |  |
| 47 |  | Звуки [д] – [т], [д’] – [т’]. Повторение и обобщение. | Дифференциация звуков по звонкости–глухости. | Поиск места буквы в алфавите, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Работают с классным наборным полотном. Отвечают на вопросы по тексту. Находят слова в предложении по звуковой модели, определяют ударный слог. Озаглавливают текст.  УУД: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: работа с текстом, в котором обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей (текст «Енот»).  Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне). Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Енот»). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. Взаимоконтроль (при работе в парах). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (групповая работа). |  |
| 48 |  | Звуки [з], [з’]. Буквы З, з. | Согласные звонкие звуки [з], [з’]. Большая и малая буквы З, з. | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками.  УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск слов с новыми звуками [з], [з’] в стихотворении. Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Самоконтроль (по опорным словам).  Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 49 |  | Звуки [з], [з’]. Буквы З, з. Закрепление. | Согласные звонкие звуки [з], [з’]. Большая и малая буквы З, з. | Задают вопросы. Сравнивают слова по звучанию и значению, работают с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают схемы (модели) слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста.  УУД: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Затеи Деда Мороза»). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: через анализ пар слов на цветном фоне.  Использовать речь для регуляции своего действия (эксперимент по сравнению на слух звуков [д] – [т], [д’] – [т’]). Умение строить монологическое высказывание.  Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнёра высказывания. |  |
| 50 |  | Звуки [с], [с’]. Буквы С, с. | Согласные глухие звуки [с], [с’]. Большая и малая буквы С, с. | Поиск места буквы в алфавите, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Чтение слогов и слов в столбиках. Сравнивают пары слов по звучанию и значению. Работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Составляют модель к предложению.  УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (поиск слов со звуками [з], [з’], поиск женских и мужских имён в предложениях). Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 51 |  | Звуки [с], [с’]. Буквы С, с. Повторение. | Согласные глухие звуки [с], [с’]. Большая и малая буквы С, с.Слушание текста**.** Слова-названия городов, использование в них прописной буквы | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Отгадывают загадку.  УУД: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Россия»). Самоконтроль (по опорным словам).  Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 52 |  | Звуки [з] – [с], [з’] – [с’]. Повторение и обобщение. | Дифференциация звуков по звонкости–глухости. | Поиск места буквы в алфавите, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Находят слова в предложении по звуковой модели, определяют ударный слог. Чтение слогов и слов в столбиках. Читают скороговорку.  УУД: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: работа с текстом, в котором обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей (текст «Сосна»).  Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне.  Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Сосна»). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: через анализ пар слов на цветном фоне. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (выполняют модели слов и предложений по предложенным условным обозначениям). Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 53 |  | Звуки [г], [г’]. Буквы Г, г. | Согласные звонкие звуки [г], [г’]. Большая и малая буквы Г, г. Работа со скороговоркой. | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками.  УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне.  Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Не дразни гусей»).  Выполнять действия по заданному алгоритму (деление слова на слоги, определение ударного слога, определение ударного гласного, поиск согласных). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. Самоконтроль (по опорным словам). Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 54 |  | Звуки [г], [г’]. Буквы Г, г. | Согласные звонкие звуки [г], [г’]. Большая и малая буквы Г, г.Полные и краткие имена людей. | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов. Чтение текста и слов  Чтение в ускоренном темпе. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме.  УУД: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Дом гнома»). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.  Использовать речь для регуляции своего действия (эксперимент по сравнению на слух звуков [з] – [с], [з’] – [с’]). Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (выделение из стихотворения слов со звуками [з] – [с], [з’] – [с’]). Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы). Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов). |  |
| 55 |  | Звуки [к] [к’]. Буквы К, к. | Согласные глухие звуки [к], [к’]. Большая и малая буквы К, к. | Поиск места буквы в алфавите, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Работают по алгоритму. Находят и подчеркивают предложения в тексте. Отвечают на вопросы по тексту. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. Читают скороговорку.  УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Соседи Кондрата»). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (работа по алгоритму).  Умение строить монологическое высказывание.  Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнёра высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов). |  |
| 56 |  | Звуки [к], [к’], буквы К, к. Закрепление. | Согласные глухие звуки [к] [к’]. Большая и малая буквы К, к. | Конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Работают по алгоритму. Находят и подчеркивают предложения в тексте. Отвечают на вопросы по тексту. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. Читают скороговорку.  УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Соседи Кондрата»). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (работа по алгоритму).  Умение строить монологическое высказывание.  Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнёра высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов). |  |
| 57 |  | Звуки [г] – [к], [г’] – [к’]. Повторение и обобщение. | Дифференциация звуков по звонкости–глухости. Работа со скороговоркой | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Читают скороговорку. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме.  УУД: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: работа с текстом, в котором обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей (текст «Зайка»).  Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Зайка»). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: через анализ пар слов на цветном фоне.  Самоконтроль (по опорным словам). Умение строить монологическое высказывание. Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов). |  |
| 58 |  | Звуки [в], [в’]. Буквы В, в. | Согласные звонкие звуки [в], [в’]. Большая и малая буквы В, в. Работа со скороговоркой. | Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Читают скороговорку. Составляют предложения. Соединяют скороговорку с рисунком к ней.  УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне.  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне.  Взаимоконтроль (при работе в группе). Умение строить монологическое высказывание. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнёра высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов). |  |
| 59 |  | Звуки [в], [в’], буквы В, в. | Согласные звонкие звуки [в], [в’]. Большая и малая буквы В, в. | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов. Чтение текста и слов  Чтение в ускоренном темпе. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Читают скороговорки.  УУД: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Домовой»). Выполнять действие по заданному алгоритму (по тексту «Домовой»). Использовать речь для регуляции своего действия (эксперимент по сравнению на слух звуков [г] – [к], [г’] – [к’]). Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (выделение из скороговорки слов со звуками [г] – [к], [г’] – [к’]). Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы). |  |
| 60 |  | Звуки [ф], [ ф’], буквы Ф, ф. | Согласные глухие звуки [ф], [ф’]. Большая и малая буквы Ф, ф. | Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Соотносят модель со словами-названиями предметов.  УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне.  Взаимоконтроль (при работе в группе). Умение строить монологическое высказывание. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнёра высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов). Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов). |  |
| 61 |  | Звуки [в] – [ф], [в’] – [ ф’]. | Дифференциация звуков по звонкости–глухости. Работа с загадкой. | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов. Чтение текста и слов.  Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают загадку  УУД: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне.  Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Сон Фомы»).  Использовать речь для регуляции своего действия (эксперимент по сравнению на слух звуков [в] – [ф], [в’] – [ф’]). Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы). Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов). |  |
| 62 |  | Звуки [ф], [ ф’], буквы Ф, ф. Повторение и обобщение. | Дифференциация звуков по звонкости–глухости. Работа с загадкой. | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов. Чтение текста и слов.  Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают загадку  УУД: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне.  Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Сон Фомы»).  Использовать речь для регуляции своего действия (эксперимент по сравнению на слух звуков [в] – [ф], [в’] – [ф’]). Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы). Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов). |  |
| 63 |  | Звуки [б] [б’]. Буквы Б, б. | Знакомство с новыми звуками и новой буквой б. | Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме  УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Выполнять действие по заданному алгоритму (найти слова, удовлетворяющие определенным условиям, разделить их на слоги, выделить ударный гласный в слове, отметить букву гласного, которая указывает на мягкость согласного). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне.  Взаимоконтроль (при работе в группе).  Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (работа по алгоритму). Умение строить монологическое высказывание. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнёера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов). Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов). |  |
| 64 |  | Звуки [б] [б’], буквы Б, б. Закрепление. | Сравнение пары слов по звучанию и значению. Правило заглавной и строчной б, Б. | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Читают скороговорку. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме.  УУД: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Барбос на рыбалке»). Самоконтроль (по опорным словам). Умение строить монологическое высказывание.  Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов). |  |
| **3 четверть – 36 часов** | | | | | |
| 65 |  | Звуки [п], [п’], буквы П, п. | Знакомство с новыми звуками и новой буквой п. Дифференциация звуков по твёрдости–мягкости. | Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Ищут слова в соответствии с предложенной звуковой моделью.  УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков). Формирование умения искать информацию в учебной книге (текст «Барбос на рыбалке»). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей.  Взаимоконтроль (при работе в группе). Умение строить монологическое высказывание. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнёра высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов). |  |
| 66 |  | Звуки [б] – [п], [б’] – [п’]. | Содержание дифференциация звуков по звонкости–глухости, твёрдости–мягкости. | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов. Чтение текста и слов.  Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают загадку. Находят возможные окончания предложений. Читают скороговорки.  УУД: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Попугай»). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков через анализ пар слов на цветном фоне.  Использовать речь для регуляции своего действия (эксперимент по сравнению на слух звуков [в] – [ф], [в’] – [ф’]). Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы). |  |
| 67 |  | Звук [ж], буквы Ж, ж. | Знакомство с новыми звуками и новой буквой ж. | Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Составляют предложение к рисунку. Составляют модель предложения. Ищут в тексте вопросительные предложения, подписи к рисункам. Отгадывают загадку.  УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Медвежата и жук»). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (выполнение заданий по тексту «Медвежата и жук»). Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 68 |  | Звук [ж], буквы Ж, ж. Закрепление. | Выделение слов со звуком [ж], сочетание жи с буквой и. | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов. Чтение текста и слов.  Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают загадку. Находят возможные окончания предложений  УУД: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.  Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Попугай»). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: через анализ пар слов на цветном фоне. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (выделение из скороговорки слов со звуком [ж]). Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы). |  |
| 69 |  | Звук [ш], буквы Ш, ш. | Знакомство с новым звуком [ш] и новыми буквами Ш и ш. Чтение звукобуквенных моделей, выделе-ние нового звука. | Отвечают на вопросы, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают слоги с новыми звуками под моделями, читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в парах, сравнивают слова на цветном фоне.  УУД: Развитие навыков сотрудничества через работу в парах (текст «Жадина»). Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация через обсуждение проблем взаимоотношений между детьми (текст «Жадина»).  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звука, обозначаемого новой буквой. Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне (*нас – наш…*). Работа с текстом и иллюстрациями: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Жадина»). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению). Ставить новые учебные задачи, адекватно использовать речь, выполнять учебные действия.  Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, формулировать собственное мнение и позицию. |  |
| 70 |  | Звуки [ж] – [ш]. | Сравнение звуков [ж] – [ш], выбор слов с изучаемыми звуками. Дифференциация звуков [ж] – [ш] по звонкости–глухости. | Сравнивают звуки, отвечают на вопросы и задания до и после чтения текста. Высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, сравнивают слова на цветном фоне. Играют (игра «Сломанный телефон»).  УУД: Мотивация учебной деятельности через игру («Сломанный телефон»). Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация на основе положительного отношения к труду, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: анализ парных звонких/глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков (преобладания шума и чередования звонких/глухих). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек, слов («Мишка и лужи», «Весёлые стихи»).  Формирование умения работать по условным обозначениям (*прочти в ускоренном темпе, сравни пары слов по звучанию и значению*). Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне (*жар-шар…*). Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Умение формулировать собственное мнение и позицию. |  |
| **Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков ъ и ь и букв согласных (е, ё, ю, я) (4 часа)** | | | | | |
| 71 |  | Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний букв: ья, ье, ьё, ью/ | Знакомство с понятием «раздели-тельный мягкий знак». Умение читать новые звуковые модели. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют изучаемые сочетания звуков, конструируют модели (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в парах и группах.  УУД: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний (сочетания знакомых букв). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемыми сочетаниями букв; обнаружение особенностей букв е, ё, ю, я: использование букв для обозначения звука [й’] после разделительного ь. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Взаимоконтроль (при работе в группе). Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнёра высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в парах и в группах). Умение строить монологическое высказывание (*Задай свои вопросы о буквах русского алфавита*). |  |
| 72 |  | Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний букв: ья, ье, ьё, ью. | Закрепление понятия «раздели-тельный мягкий знак». | Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассуждают, читают и анализируют звукобуквенные модели, выделяют изучаемые сочетания звуков, читают столбики слогов и слов.  УУД: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение серьёзных проблем любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.  Формирование умения работать по условным обозначениям (*прочти в ускоренном темпе, отгадай загадку*). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемыми сочетаниями букв. Работа с текстом: поиск слов с изученным сочетанием звуков, поиск нужных предложений (текст «Моя семья»). Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения (тексты «Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы. Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнёра высказывания, отвечая на вопросы учителя. |  |
| 73 |  | Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний букв: ъя, ъе, ъё, ъю. | Знакомство с новой буквой Ъ и её работой для обозначения звуков. Умение читать и составлять новые звуковые модели. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, конструируют модели (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в парах и группах.  УУД: Развитие навыков сотрудничества при работе в парах и группах, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемыми сочетаниями букв; обнаружение особенностей букв е, ё, ю, я: использование букв для обозначения звука [й’] после разделительного ъ.  Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения работать по условным обозначениям (прочти в ускоренном темпе).  Умение работать с дидактическими иллюстрациями (соотнесение скороговорок и рисунков к ним). Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимоконтроль при работе в группе и паре. Проявлять активность, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 74 |  | Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний букв: ъя, ъе, ъё, ъю. | Закрепление понятия «разделительный твёрдый знак». | Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассуждают, выделяют изученные сочетания звуков, читают столбики слогов и слов. Читают стихотворения и находят слова с изученным звуком.  УУД: Мотивация учебной деятельности через чтение стихотворений шуточного характера. Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение серьёзных проблем любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей (текст «Капризы погоды»). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение особенностей букв е, ё, ю, я: использование букв для обозначения звука[й’] после разделительного ъ. Работа с текстом: поиск слов с изученным сочетанием звуков, поиск нужных предложений («Капризы погоды»). Умение следовать точной инструкции учителя. Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| **Изучение букв, обозначающих непарные глухие мягкие и твёрдые согласные звуки (8 часов)** | | | | | |
| 75 |  | Звуки [х] [х’], буквы Х, х. | Знакомство с новыми звуками [х], [х’] и новыми буквами Х, х. Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука. Определение места буквы Х в алфавите: перед какой знакомой буквой находится буква Х. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в группах.  Находят и исправляют ошибку в схеме слова (предложения), придумывают предложения к схеме. Отгадывают загадки.  УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой; выяснение общих черт непарных согласных.  Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне.  Формирование умения работать по условным обозначениям (согласный твёрдый глухой звук, конструирование печатной буквы, отгадай загадку, сравни пары слов по звучанию и значению). Умение работать с дидактическими иллюстрациями (соотнесение загадок и рисунков к ним). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (*Выбери схему…*).  Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Умение следовать точной инструкции учителя. Самоконтроль результата учебной деятельности (рисунок отгадки); контроль (*Найди и исправь ошибку в схеме слова*).  Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнёра высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в группах). |  |
| 76 |  | Звуки [х], [х’]. Буквы Х, х. Закрепление. | Закрепление умения находить и различать звуки [х], [х’] и буквы Х, х. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают скороговорку-дразнилку, выполняют упражнения по тексту.  УУД: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение такого качества характера, как храбрость (текст «Храбрый петух). Умение работать с дидактическими иллюстрациями (соотнесение скороговорок и рисунков к ним). Формирование умения работать по условным обозначениям (*Прочти в ускоренном темпе*). Работа с текстом: поиск слов с изученным звуком, поиск нужных предложений (текст «Храбрый петух»). Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения и отвечая на вопросы. Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 77 |  | Звук [ч’], буквы Ч, ч. | Знакомство с новыми звуками [ч’] и новыми буквами Ч, ч. Чтение звукобуквенных моделей, выделе-ние нового звука.  Определение места буквы Ч в алфавите: перед какой знакомой буквой находится буква Ч. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в группах и в парах. Читают и заучивают скороговорку, работают со схемами слов и предложений, выполняют задания по тексту.  УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение выслушивать другую точку зрения (при работе в парах и группах). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемых новой буквой; выяснение общих черт непарных согласных. Работа с текстом: поиск слов с новым звуком, поиск нужных предложений (текст «Лесная школа»). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения работать по условным обозначениям (согласный мягкий глухой звук, конструирование печатной буквы, *сравни пары слов по звучанию и значению, прочти в ускоренном темпе*). Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне. Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения и отвечая на вопросы. Взаимоконтроль при работе в группе и паре. Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнёра высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах). |  |
| 78 |  | Звук [ч’], буквы Ч, ч . Чтение слогов и слов. | Закрепление умения находить и различать звук [ч’] и буквы Ч, ч. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают текст «Глупая история», выполняют задания по тексту. Читают скороговорку, находят возможное окончание предложения. Отгадывают загадки. Сравнивают слова по звучанию и значению  УУД: Мотивация учебной деятельности через чтение текстов шуточного характера, через отгадывание загадок.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение проблем взаимоотношений детей и родителей, самостоятельности детей.  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемых новой буквой; оценка смысла всего текста по его названию. Работа с текстом: поиск слов с изученным звуком, поиск нужных предложений, строчек, нужных частей текста (текст «Глупая история»).  Формирование умения работать по условным обозначениям (*сравни пары слов по звучанию и значению, отгадай загадку*). Умение работать с дидактическими иллюстрациями (соотнесение загадок и рисунков к ним). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне.  Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения и отвечая на вопросы. Самоконтроль результата учебной деятельности (рисунок отгадки). Формулировать свои затруднения, адекватно оценивать поведение окружающих, обращаться за помощью. |  |
| 79 |  | Звук [щ’], буквы Щ, щ. | Знакомство с новыми буквами Щ, щ и звуком [щ’].  Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука.  Определение места буквы Щ в алфавите: перед какой знакомой буквой находится буква Щ. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в группах и в парах. Читают текст «Дружище», выполняют задания по тексту. Отгадывают загадки. Сравнивают слова по звучанию и значению. Работают над скоростью чтения.  УУД: Формирование мотивации учебной деятельности через чтение текста шуточного характера (*Тощий Тимка всех тощей…*). Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: воспитание эмпатии при сопереживании сказочным героям (текст «Дружище»).  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемых новой буквой; выяснение общих черт непарных согласных. Работа с текстом: поиск слов с новым звуком, поиск нужных предложений («Дружище»). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения работать по условным обозначениям (согласный мягкий глухой звук, конструирование печатной буквы, сравни пары слов по звучанию и значению, отгадай загадку).  Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне.  Поиск нужных слов: работа на цветном фоне.  Умение работать с дидактическими иллюстрациями (соотнесение загадок и рисунков к ним).  Умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем (*Можно ли применить уже усвоенные знания к новым звукам и буквам?*). Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Самоконтроль результата учебной деятельности (рисунок отгадки).  Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения и отвечая на вопросы. Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнёра высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах). |  |
| 80 |  | Звук [щ’], буквы Щ, щ. Закрепление. | Формирование умения находить звук [щ’] в словах, читать слова орфоэпически и орфографически, видеть разницу. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают текст «Глупая история». Работают над текстом, выполняют задания перед чтением текста, читают текст, отыскивают окончания предложений, отвечают на вопросы.  В парах читают слова и слоги с новой буквой.  Соотносят звучание с написанием.  УУД: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний (слушая стихотворение В.Д. Берестова, найти и запомнить слова, содержащие изучаемый звук [щ’]). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемых новой буквой. Работа с текстом: поиск слов с изученным звуком, поиск нужных предложений, строчек, нужных частей текста.  Формирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению, прочти в ускоренном темпе). Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне. Умение следовать точной инструкции учителя. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения и отвечая на вопросы.  Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах). |  |
| 81 |  | Звук [ц], буквы Ц, ц. | Знакомство с новыми буквами Ц, ц и звуком [ц].  Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука.  Определение места буквы Ц в алфавите: перед какой знакомой буквой находится буква Ц. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, определяют место буквы Ц в алфавите. Узнают слово по модели.  Читают стихотворение Б. Заходера «Цапля». Находят слова с новым звуком. Читают предложения, объясняющие значения новых слов. Объясняют значения слов, напечатанных на голубом фоне.  УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Формирование ценностного отношения к природному миру («Цапля»).  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемых новой буквой; выяснение общих черт непарных согласных. Работа с текстом: поиск слов с новым звуком («Цапля»). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения работать по условным обозначениям (согласный твёрдый глухой звук, конструирование печатной буквы, сравни пары слов по звучанию и значению).  Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне. Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (соотнесение рисунка с объясняемым словом). Умение следовать точной инструкции учителя. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. Умение слушать собеседника и строить понятные устные высказывания. Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. |  |
| 82 |  | Звук [ц], буквы Ц, ц. Закрепление. | Формирование умения находить звук Ц в словах, читать слова орфоэпически и орфографически, видеть разницу. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают текст «Что у нас во дворе?». Работают над текстом, выполняют задания перед чтением текста, читают текст, отыскивают окончания предложений, отвечают на вопросы. В парах читают слова и слоги с новой буквой. Соотносят звучание с написанием. Читают, слоги и слова с новыми звуками.  Находят слова с новым звуком в тексте «Синичья скороговорка». Работают в группах.  УУД: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение проблемы взаимоотношений родителей и детей (В. Берестов «Верблюжонок»).  Работа с текстом: поиск слов с изучаемым звуком, поиск нужных предложений, строчек, нужных частей текста («Что у нас во дворе?»). Формирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения и отвечая на вопросы.  Взаимоконтроль при работе в парах и группах.  Самоконтроль (*Что делать, чтобы писать без ошибок?*).  Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах). |  |
| **3. Заключительный период (10 часов)** | | | | | |
| 83 |  | В. Берестов «Верблюжонок».  В народе говорят. | Чтение примет «В народе говорят». Беседа о временах года. Чтение и анализ рассказа В. Берестова «Верблюжонок» | Читают приметы «В народе говорят», «Верблюжонок». Участвуют в беседе о временах года. Находят в учебнике фамилию автора, заглавие и определяют жанр произведения. Читают текст и отвечают на вопросы. Читают выборочно по заданию учителя.  УУД: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: формирование ценностного отношения к природному миру. Работа с текстом: поиск слов с изученными звуками, поиск нужных предложений, строчек, нужных частей текста («Верблюжонок»).  Умение работать с дидактическими иллюстрациями.  Умение выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах. Умение понимать и принимать разные точки зрения при ответе на вопрос и обращаться к тексту для подтверждения своего ответа. | Пословицы и поговорки: «И март на нос морозом садится». |
| 84 |  | Г. Цыферов «Что у нас во дворе?» Приговорка. | Чтение и анализ текста «Что у нас во дворе» Г. Цыферова, чтение приговорки. | Читают «Что у нас во дворе», приговорку. Находят в учебнике фамилию автора, заглавие и определяют жанр произведения. Читают текст и отвечают на вопросы. Читают выборочно по заданию учителя.  УУД: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: формирование ценностного отношения к природному миру. Работа с текстом: поиск слов с изученными звуками, поиск нужных предложений, строчек, нужных частей текста («Что у нас во дворе?»).  Умение работать с дидактическими иллюстрациями.  Умение выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах. Умение понимать и принимать разные точки зрения при ответе на вопрос и обращаться к тексту для подтверждения своего ответа. |  |
| 85 |  | «Белая акация». М.Бородицкая «Синичья скороговорка». | Чтение и анализ текста «Белая акация».  Чтение скороговорки. | Читают текст «Белая акация». Работают над текстом, выполняют задания перед чтением текста, читают текст, отыскивают окончания предложений, отвечают на вопросы. Читают скороговорку, сравнивают прочитанные тексты.  УУД: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение проблемы уважительного отношения к труду. Умение сравнивать по содержанию два текста и находить общее. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников: поиск нужных слов, нужных строчек («Белая акация»).  Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения и отвечая на вопросы. Умение участвовать в коллективном обсуждении информации, формулировать собственное мнение. |  |
| 86 |  | А. Блок «Ветхая избушка». | Чтение стихотворения А. Блока «Ветхая избушка». | Знакомятся с произведением А. Блока «Ветхая избушка» в учебнике, находят фамилию автора, заглавие. Читают текст, соотносят рисунки со словами текста.  УУД: Формирование навыков сотрудничества в разных ситуациях. Воспитание здоровье сберегающего поведения.  Выполнение заданий с использованием материальных объектов (составление фамилии автора на наборном полотне). Поиск и выделение необходимой информации из различных источников: поиск нужных слов, нужных строчек, фрагментов текста.  Умение работать с дидактическими иллюстрациями (соотнесение отрывков стихотворения с подходящими рисунками). Сравнивать и анализировать поведение героев из разных текстов. Умение следовать точной инструкции учителя. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. Умение слушать собеседника и строить понятные устные высказывания. Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. |  |
| 87 |  | А. Усачёв «Бегает цыплёнок». | Слушание и анализ стихотворения А. Усачева «Бегает цыплёнок…». | Слушают стихотворение А. Усачева, сравнивают героев прочитанных произведений, учатся читать по ролям.  УУД: Формирование навыков сотрудничества в разных ситуациях. Воспитание здоровьесберегающего поведения.  Выполнение заданий с использованием материальных объектов (составление фамилии автора на наборном полотне). Умение работать с дидактическими иллюстрациями (соотнесение отрывков стихотворения с подходящими рисунками). Сравнивать и анализировать поведение героев из разных текстов. Умение следовать точной инструкции учителя. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. Умение слушать собеседника и строить понятные устные высказывания. Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. |  |
| 88 |  | Ю. Мориц «Попрыгать – поиграть». | Знакомство с произведением Ю. Мориц «Попрыгать – поиграть». | Определяют тему урока, называют автора, читают название произведения. Читают стихотворение самостоятельно, затем вслух по цепочке. Объясняют знаки препинания, беседуют по вопросам учителя.  Выясняют толкование слова *лесник*. Перечитывают текст, соотносят его фрагменты с иллюстрациями.  УУД: Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к чтению.  Работа с текстом: перечитывание текста с разными задачами (поиск нужных частей текста, нужных строчек). Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения, необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Соотносить сюжет иллюстрации с соответствующим фрагментом текста.  Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста самостоятельно вполголоса, по цепочке, выразительно. Умение участвовать в коллективном обсуждении информации, формулировать собственное мнение |  |
| 89 |  | Г. Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки». | Слушание стихотворения Г. Новицкой «Как свинки пошли купить ботинки». | Слушают стихотворение Г. Новицкой «Как свинки пошли купить ботинки», отвечают на вопросы учителя.  УУД: Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к чтению. Работа с текстом: перечитывание текста с разными задачами (поиск нужных частей текста, нужных строчек).  Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения, необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Соотносить сюжет иллюстрации с соответствующим фрагментом текста. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста самостоятельно вполголоса, по цепочке, выразительно. Умение участвовать в коллективном обсуждении информации, формулировать собственное мнение |  |
| 90 |  | Г. Граубин «Шишкопад». | Чтение стихотворения Г. Граубина «Шишкопад». | Читают стихотворение. Работают над выразительностью и смыслом стихотворения.  УУД: Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к чтению.  Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения, необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (поиск и прочтение изученных букв).  Умение выделять то, что уже усвоено и что нужно ещё усвоить. Обобщать полученные знания. Использовать слова текста для подтверждения своего ответа. |  |
| 91 |  | Б. Заходер «Песня игрушек». | Слушание стихотворения Б. Заходера «Песня игрушек». Работа над выразительностью чтения. | Слушают стихотворение Б. Заходера «Песня игрушек», называют автора, читают название произведения.  Находят знаки препинания, учатся читать выразительно  УУД: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости (отношение игрушек к детям и отношение детей к игрушкам).  Работа с текстом: перечитывание текста с разными задачами (поиск нужных частей текста, нужных строчек) Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения, необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Соотносить сюжет иллюстрации с соответствующим фрагментом текста. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при слушании текста, перечитывании текста самостоятельно, а затем с интонацией, соответствующей содержанию и знакам препинания. Умение выполнять работу по цепочке, проявлять активность во взаимодействии и слушать собеседника. |  |
| 92 |  | В. Берестов «Читалочка».  Алфавит. | Знакомство со стихотворением В. Берестова «Читалочка».  Знакомство с понятием «алфавит», чтение изученных букв в алфавитном порядке. | Читают стихотворение В. Берестова «Читалочка».  Работают над выразительностью и смыслом стихотворения. Из букв слова «читалочка» составляют разные слова. Знакомятся с понятием «алфавит», называют изученные буквы в алфавитном порядке.  УУД: Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к чтению.  Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения, необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (поиск и прочтение изученных букв).  Умение выделять то, что уже усвоено и что нужно ещё усвоить. Обобщать полученные знания. Использовать слова текста для подтверждения своего ответа. |  |
| **Глава 1. На огородах Бабы-яги (11 часов)** | | | | | |
| 93 – 94 |  | Особенности волшебной сказки. Волшебные помощники и предметы. | Подготовительная работа по пониманию логики сказочного жанра. Соотнесение логики знакомых детям сюжетов волшебных сказок с логикой построения учебника. | Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации, соединяют карандашом картинки, подчеркивают строчки по инструкции.  УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (*Помоги Маше…*); через обращение к читательскому опыту школьников (*Какие сказочные сюжеты знакомы?).* Подведение под понятие: формирование понятия «докучная сказка» через анализ контекстных словоупотреблений глагола «докучать». Чтение дидактических иллюстраций с размещёнными внутри словами и словосочетаниями. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (*Выбери правильный ответ…*). Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению. Умение следовать точной инструкции учителя и условным обозначениям учебника и тетради.  Умение слушать и вступать в диалог, высказывать свою точку зрения (*Как ты думаешь?.. Почему?.*.). Умение строить монологическое высказывание (*Помоги Маше объяснить Коту это слово*). |  |
| 95 |  | Законы докучной сказки. Сказка «Про белого бычка». | Знакомство с докучной сказкой на материале сказок «Про белого бычка» и «Про сороку и рака». Повторы как одна из важнейших особенностей жанра докучной сказки. Сюжетно-композиционные особенности жанра докучной сказки. | Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, слушают, рассматривают иллюстрации, сочиняют сказки, разыгрывают сказки по ролям. Работают в парах. Раскрашивают. Рисуют иллюстрации к сказкам по инструкции.  УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются ( *Кто поможет Маше..? Кто поможет Мише..? Помоги Маше и Мише…*). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:сравнение докучных сказок с целью выделения повтора как жанровой основы. Установление причинно-следственных связей: между наличием повторов в жанрах устного народного творчества и выводом: «Э*ти тексты легко запомнить*». Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Чтение дидактических иллюстраций для связи круговой композиции докучной сказки со зрительным образом круга. Умение следовать точной инструкции учителя и условным обозначениям учебника и тетради. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке или по ролям: докучная сказка. Умение строить монологическое высказывание (*Объясни… Сочините сказку…*). Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности. |  |
| 96 |  | Законы докучной сказки. Сказка «Про сороку и рака». |  |
| 97 |  | Секреты считалок. | Практическое различение малого жанра фольклора – считалка.  Создание условий для самостоятельного выявления наиболее существенных особенностей считалок: их предназначения, сюжетно-композиционного построения, наличия зашифрованных слов. | Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, слушают, рассматривают иллюстрации, сравнивают тексты считалок. Работают в парах. Делят стихотворение на две части по инструкции.  УУД: Мотивация учебной деятельности через использование игрового момента (*Посчитайтесь и вы со своим соседом по парте*), через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (*Помоги Маше и Мише…*). Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками: считалки.  Анализ группы считалок с целью обнаружения жанровых признаков: повторяющегося в разных текстах общего слова обрядового происхождения и приёма шифрования чисел. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного. Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению. Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (*Маша и Миша догадались. А ты*?). Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности. | Считалки: «Ехала телега...», «Суп варили курочки». |
| 98 |  | Древние считалки. | Знакомство с текстами старинных считалок. Обнаружение при помощи системы вопросов черт, свидетельствующих о древнем происхождении самого жанра считалки. Умение сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра. | Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, слушают, рассматривают иллюстрации, сравнивают тексты считалок. Подчёркивают слова и выражения по инструкции.  УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (*Помоги Мише. Помоги Маше и Мише…*).  Анализ группы считалок с целью выявления жанрового признака: значимых слов должно быть 10. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Читать дидактические иллюстрации с размещёнными внутри словами и словосочетаниями. Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению. Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (*На своем ли месте оно стоит?*). Умение следовать точной инструкции учителя.  Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Умение видеть разницу между двумя заявленными точками зрения и мотивированно присоединяться к одной из них *(…Миша нашел три слова, Маша четыре. А вы сколько нашли?*). |  |
| 99 |  | Тайны загадок. | Практическое различение и освоение (сочинение) малого жанра фольклора – загадка.  Формирование представлений о действенно-игровом характере загадок. Олицетворение (без использования термина) как важный художественный приём. | Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, слушают, рассматривают иллюстрации. Отгадывают загадки. Рисуют иллюстрацию к стихотворению.  УУД: Мотивация учебной деятельности через отгадывание загадок; через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (*Помоги Маше и Мише…*). Поиск и выделение необходимой информации из иллюстраций: поиск и подстановка нужных слов. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:обнаружение одной из жанровых особенностей загадок – использование приёма олицетворения. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности («*Некоторые загадки чуть-чуть похожи на дразнилки, – сказал Миша. Ты согласишься с Мишей?*»). Умение следовать точной инструкции учителя. Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения: («*Некоторые загадки чуть-чуть похожи на дразнилки, - сказал Миша. Ты согласишься с Мишей?*»). |  |
| 100 |  | Как устроена загадка. | Представление о двучастности как особенности структурного построения жанра загадки. Практическое освоение приёмов сравнения и олицетворения (без использования терминов). | Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Отгадывают загадки. Соединяют карандашом рисунки парами. Придумывают загадки, рисуют иллюстрации к ним.  УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (*Чтобы помочь Маше и Мише…*).  Поиск и выделение необходимой информации из иллюстраций: поиск и подстановка нужных слов. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение одной из жанровых особенностей загадок – использование приёма олицетворения. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению.  Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (*Миша сказал… А ты видишь..?*)  Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (*Миша сказал… А ты видишь..?*) | Загадки. «Ладушки-ладушки...», «Чей нос?» - «Савин». |
| **4 четверть – 32 часа** | | | | | |
| 101 |  | Заклички: обращение к природе. | Практическое различение малого жанра фольклора – закличка. Осознание обрядового характера жанра заклички (природу уговаривают и упрашивают). Развитие навыка чтения путем постоянного перечитывания текстов по разным основаниям. | Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Распределяют заклички по группам. Придумывают заклички. Вписывают недостающие слова в закличку. Определяют жанр произведения (загадка или закличка).  УУД: Ценностное отношение к природному миру (*Почему человек уговаривал природу?*). Поиск и выделение необходимой информации из текста, иллюстраций (поиск и подстановка нужных слов). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:обнаружение жанровых признаков заклички: её обрядовой природы и прикладного характера. Установление причинно-следственных связей между наличием в фольклорном тексте обращения-призыва к природному явлению с целью заручиться его помощью и понимания жанровой принадлежности текста. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению. Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при постоянном перечитывании одних и тех же текстов закличек. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Учёт чужой точки зрения (сочинение своей заклички по правилам). | Заклички, приговорки: «Божья коровушка...», «Уродись, репка...», «Коровушка-буренушка...», «Весна-красна». |
| 102 |  | Трудности скороговорок. | Совершенствование навыков чтения. Осознание специфики жанра скороговорки; понимание причин трудностей, возникающем при быстром произнесении текста. | Читают скороговорки, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, работают с хрестоматией. Подчеркивают. Сравнивают стихотворные тексты, распределяют их по жанрам для выполнения заданий. Работают в парах.  УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (*Помогите Маше и Мише… Помоги Мише).* Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных частей текста). Установление причинно-следственных связей между характером текста и манерой его чтения (как читать скороговорки). Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками.  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: выяснение секрета (общих черт) скороговорок. Умение работать с разными источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). Контроль, самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результата учебной деятельности.  Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности. |  |
| 103 |  | Е. Благинина «Скороговорки», «Загадки». | Совершенствование навыков чтения. Осознание специфики жанра скороговорки и загадки. | Работают с содержанием хрестоматии, читают, рассуждают, высказывают предположения.  УУД: Мотивация учебной деятельности*.* Поиск и выделение необходимой информации. Установление причинно-следственных связей между характером текста и манерой его чтения. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Умение работать с разными источниками информации (тетрадь, хрестоматия). Контроль, самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результата учебной деятельности. |  |
| **Глава 2. Пещера Эхо (7 часов)** | | | | | |
| 104 |  | Созвучные хвосты слов. Г. Остер «Эхо». | Пропедевтика понимания рифмы (не называя термин) на материале текста Г. Остера «Эхо». | Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Подчёркивают и рисуют.  УУД: Мотивация учебной деятельности через объяснение нового понятия в игровой форме; через действие интриги (главный секрет Пещеры Эхо). Умение читать дидактические иллюстрации с размещёнными внутри словами и словосочетаниями. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Анализ слов с целью выделения в них «хвостов». Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Инициативное сотрудничество: чтение по ролям. |  |
| 105 |  | Созвучные концы слов. Д. Хармс, Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог». | Дальнейшее освоение понятия «рифма» путём постепенного обогащения этого понятия (не называя термина) за счёт его постоянно изменяемого повторения (уточнения и незаметной подмены некоторых слов): хвосты – двойные хвосты – созвучные хвосты – созвучные хвосты слов (на материале стихотворения Д. Хармса и Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог»). | Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Отгадывают загадки. Подчёркивают. Раскрашивают. Соединяют друг с другом созвучные концы слов. Соединяют стрелками тексты с названиями жанров.  УУД: Мотивация учебной деятельности через введение задания занимательного характера. Поиск и выделение необходимой информации: поиск созвучных концов слов.  Установление причинно-следственных связей между обнаружением созвучных концов строчек и выводом о том, что они рифмуются, что это стихи.  Подведение под понятие: поэтапное формирование понятия «рифма» через систему замен: двойные хвосты слов, похожие хвосты слов, созвучные хвосты слов, созвучные хвосты слов в концах строчек, «говорить складно» – «говорить в рифму».  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение парной и перекрестной рифмы. Умение читать дидактические иллюстрации с размещёнными внутри словами и словосочетаниями. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности.  Коммуникация как взаимодействие: учёт позиции собеседника (*А как ты думаешь?*). |  |
| 106–107 |  | Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки (отрывок)». | Дальнейшее рассмотрение понятия рифмы и введение понятия «рифма» (на материале отрывка из текста Н. Носова «Приключения Незнайки»). Подведение к выводу, что рифма – это и есть созвучные концы слов. Пропедевтика понимания поэзии как способа по-другому увидеть мир. | Читают по цепочке согласно маркированию, читают по ролям, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают в парах. Соединяют созвучные слова. Подчёркивают слова, помогающие определить жанр текста. Придумывают название стихотворению.  УУД: Мотивация учебной деятельности через чтение текста занимательного характера.  Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных частей текста). Работа с дидактическими иллюстрациями. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного. Анализ текста с целью определения его жанра. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям, выразительно. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности. |  |
| 108–109 |  | Шуточные стихи. И. Пивоварова, А. Дмитриев, Джеймс Ривз. | Осознание, что рифма – это созвучные концы слов в конце строчек на материале стихотворений И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки», А. Дмитриева «Шлагбаум» и Д. Ривза «Рифма».  Определение шуточного (юмористического) характера произведения. Совершенствование навыков чтения на материале шуточных текстов. | Читают по цепочке, читают по ролям согласно маркированию, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают в парах. Находят рифмующиеся слова. Соединяют рифмующиеся слова. Подчёркивают нужное. Вписывают в рамочки нужные слова.  УУД: Мотивация учебной деятельности через чтение текстов шуточного характера. Работа с маркированными в тексте строчками. Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов, частей текста). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: анализ концов стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрёстной рифмы: «говорить складно» – «говорить в рифму». Установление причинно-следственных связей: между обнаружением созвучных концов строчек и выводом о том, что они рифмуются, что это стихи. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (*Миша сказал так… Маша сказала по-другому… А ты как думаешь?*). Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке.  Учёт позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (*Ты согласишься с Машей?*). Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности. |  |
| 110 |  | Б. Заходер «Серая Звёздочка». | Обратить внимание на логику сказочной истории, с одной стороны, и на этический смысл сказки – с другой. | Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации.  УУД: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: проблемы взаимоотношений. Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрацией): перечитывание текста с разными задачами. Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Коммуникация как взаимодействие: учёт позиции собеседника. |  |
| **Глава 3. На пути в волшебный лес (2 часа)** | | | | | |
| 111–112 |  | Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка». | Знакомство с композиционными особенностями кумулятивной сказки (построенной по принципу накопления персонажей или эпизодов), называя её сказкой-цепочкой. | Читают по цепочке согласно маркированию, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают с хрестоматией. Рассказывают сказку-цепочку по иллюстрациям. Сравнивают сказки-цепочки и докучные сказки. Подписывают названия сказок. Изображают ход сказки в виде цепочки.  УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются; через обращение к читательскому опыту школьников (*Знаете такие сказки*? *Вспомни эти сказки*.). Подведение под понятие: формирование понятия «сказка-цепочка» через анализ фрагментов-«звеньев» текста и изучение дидактических иллюстраций.  Работа с дидактическими иллюстрациями. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: каждое следующее звено цепочки повторяет предыдущее, обогащённое очередным новым элементом. Сравнительный анализ докучной и кумулятивной сказок с целью обнаружения сходства (повтор) и различий (круг и вектор – разные композиционные основы). Умение работать с разными источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (*Маша объяснила: «В одном домике живет несколько сказок». Назови те сказки, которые знаешь ты.*). Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Учёт позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (*Миша сказал… Маша добавила… А ты как думаешь?*). |  |
| **Глава 4. Клумба с колокольчиками (4 часа)** | | | | | |
| 113 |  | Звучащие стихи. Е. Благинина, Ф. Усачёв, Джеймс Ривз. | Знакомство с новым художественным приёмом выразительности – звукопись – на материале поэтических текстов Е. Благининой, А. Усачёва, Д. Ривза. Обнаружение различных вариантов его использования. Подготовка детей к пониманию того, что поэты изучают малые фольклорные жанры и используют их особенности в своих произведениях. | Читают по цепочке, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают с хрестоматией. Подчёркивают нужные строки, слова.  УУД: Умение оказывать помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (*Помоги Мише…*). Мотивация учебной деятельности через опору на имеющиеся знания (заклички, считалки, скороговорки). Установление причинно-следственных связей: между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста: как читать стихи, содержащие звукопись.  Умение работать с разными источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов, частей текста). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке и работа в парах.  Учёт позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (*Миша уверен… Маша говорит… А ты с кем согласишься?*). | Колыбельные песни: «А баюшки-баиньки...», «Лю, лю, лю, спать велю...». |
| 114 |  | Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробьишко» (в сокращении). | Обнаружение присутствия звукописи в прозаическом и поэтическом текстах, понимание смысла использования этого литературного приёма. Совершенствование навыков чтения вслух и выработка умения внутреннего чтения на материале рассказа М. Горького «Воробьишко» и стихотворения А. Усачёва «Буль-буль». | Читают по цепочке, читают хором, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают в группах. Вставляют пропущенное слово. Работают с хрестоматией. Подчёркивают нужные слова.  УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (*Помоги Маше и Мише…).* Поиск и выделение необходимой информации: поиск нужных частей текста. Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Умение работать с тремя источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности.  Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, работа в группах. Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности. |  |
| 115 |  | Звукопись в поэзии и прозе. А. Усачёв «Буль-буль». |  |
| 116 |  | Л. Толстой «Косточка». Характеристика литературного героя. | Понимание главной мысли текста. Сопоставление разных читательских позиций и высказывание собственной точки зрения на проблему.  Умение давать характеристику литературному герою. | Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации.  УУД: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: текст, посвящённый тайне особого зрения (способность видеть не глазами, а сердцем).  Установление причинно-следственных связей: между поступком человека и реакциями на него (собственной реакцией и реакцией окружающих). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Апеллирование к тексту для подтверждения того ответа, с которым соглашается обучающийся. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Коммуникация как взаимодействие: учёт позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения. |  |
| **Глава 5. В лесной школе (4 часа)** | | | | | |
| 117 |  | Считалка, скороговорка или дразнилка? | Идентификация малых жанров фольклора (считалка, скороговорка, дразнилка). | Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Подчёркивают нужные буквосочетания, нужное мнение.  УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (*Помоги Мише…* *Помоги Маше и Мише*…*).* Поиск и выделение необходимой информации: перечитывание текста с различными заданиями. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков дразнилки. Установление причинно-следственных связей между использованием в малых фольклорных формах имён собственных в шуточном контексте и выводом о том, что это дразнилки. Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (*Что это за текст: «Архип – охрип»? Миша сказал, что это дразнилка, а Маша сказала, что это скороговорка. А вы как думаете, ребята?*). Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и дразнилкой, и скороговоркой. | Скороговорки: «На горе у пригорки...», «Сшит колпак...». |
| 118 |  | Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин. Б. Заходер. | Определение серьёзного и шуточного характера произведения (на материале стихотворений Т. Собакина «Как ловкий бегемот гонялся за нахальной мухой в тесной комнате, где было много стеклянной посуды» и Б. Заходера «Где поставить запятую?»).  Чувство юмора как наиболее доступная возрасту форма эстетического чувства. | Читают по цепочке, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Подчёркивают нужные слова.  УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (*Помоги прочитать название…);* через чтение текстов юмористического характера. Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Работа с дидактическими иллюстрациями. Установление причинно-следственных связей между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста: как читать стихи, содержащие звукопись.  Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков считалки, скороговорки, небылицы.  Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Учёт позиции собеседника *(«А следующая часть стихотворения похожа на считалку» - сказал Миша. Подчеркни одной чертой слова, на которые обратил внимание Миша*). |  |
| 119 |  | Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин, Э. Успенский. | Знание жанровых особенностей стихотворений (на материале стихотворений В. Лунина «Целыми днями…», Э. Успенского «Разгром»). Совершенствование техники чтения с помощью различных типов заданий (чтение по цепочке, чтение по ролям). | Читают по цепочке, читают по ролям, читают выразительно, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают с хрестоматией. Работают в парах.  УУД: Создание условий для процесса социализации и нравственного взросления школьников средствами литературы (текст посвящён тайне особого зрения (способности видеть не глазами, а сердцем)).  Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (*Помоги Маше…).*  Работа с маркированными в тексте строчками.  Умение работать с тремя источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям, выразительно. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке и по ролям.  Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности. |  |
| 120 |  | Фантазия в поэзии. Б. Заходер «Рапуны», «Приятная встреча». | Фантазия как важная особенность поэтического взгляда на мир. Обсуждение поэтических образов, созданных Ю. Заходером в стихотворениях «Рапуны» и «Приятная встреча». Подготовка восприятия стихотворения И. Токмаковой «В одной стране…». | Читают по цепочке, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают в парах. Рисуют, опираясь на собственные представления, и сравнивают рисунки.  УУД: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий с опорой на фантазию школьников. Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла текста по его названию, поиск и оценка нужных частей текста. Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Установление причинно-следственных связей между правописанием слова (с заглавной или строчной буквы) и его ролью в тексте. Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (*Хотите убедиться? Нарисуйте Рапунов в тетради по-своему. Потом сравните, что у вас получилось*). Инициативное сотрудничество: работа в парах. Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности. |  |
| **Глава 6. Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения (5 часов)** | | | | | |
| 121–122 |  | Особый взгляд на мир.  И. Токмакова. С. Козлов. | Средства выражения авторского отношения к изображаемому (тайна особого зрения) на материале стихотворений И. Токмаковой «В одной стране…», С. Козлова «Туман», М. Бородицкой «Вечер». Развитие навыков осмысленного и выразительного чтения, навыков внутреннего чтения. | Читают по цепочке, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Обводят нужные строки.  УУД: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: подведение к мысли, что именно поэты и художники открывают нам привычные вещи с новой стороны, потому что они смотрят на мир с любовью и удивлением, изменяют его силой своего воображения.  Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск и оценка нужных частей текста. Работа с маркированными в тексте строчками.  Работа с дидактическими иллюстрациями.  Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (маркирование цветом). Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, работа в группах. |  |
| 123–125 |  | Что видит и слышит поэт.  С. Воронин «Необыкновенная  ромашка». | Тайна особого зрения. Освещение проблемы истинного слуха и истинного зрения на материале прозаического текста С. Воронина «Необыкновенная ромашка» и стихотворений И. Токмаковой «Разговор синицы и дятла», «Разговор Лютика и Жучка» и Г. Горбовского «Что знал подсвечник». | Читают по цепочке, по ролям, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Подчёркивают нужные слова и строчки. Письменно расшифровывают картинки.  УУД: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: особое восприятие мира, характерное для поэтов, а также для всех людей, которые любят и чувствуют природу. Установление причинно-следственных связей: между характером текста и манерой его чтения (как читать скороговорки); между правописанием слова (с заглавной или строчной буквы) и его ролью в тексте. Работа с дидактическими иллюстрациями. Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск и оценка нужных частей текста. Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, по ролям. |  |
| **Глава 7. На выставке рисунков Юрия Васнецова (7 часов)** | | | | | |
| 126 |  | Прибаутка и небылица. | Знакомство с малыми жанрами фольклора – прибаутки и небылицы (закономерность – наличие повторов). Сопоставление живописных и литературных образов для лучшего представления специфики фольклорных жанров. | Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Обводят нужные фрагменты текста. Подчёркивают нужные слова.  УУД: Мотивация учебной деятельности через использование иллюстраций. Поиск и выделение необходимой информации: перечитывание текста с разными заданиями (поиск нужных частей текста). Работа с маркированными в тексте словами и строчками. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков небылицы, сказки-цепочки.  Сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров. Подведение под понятие: формирование понятия «прибаутка» через анализ родственных слов (баять, баюн, байка), значения которых объяснены; формирование понятия небылица посредством привлечения антонима (быль – небылица). Установление причинно-следственной связи между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему.  Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (*Порядок такой*…). Учёт позиции собеседника: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и прибауткой и небылицей. | Прибаутки, потешки: «Трушки-потрушки...», «У лисы боли...» |
| 127 |  | Дразнилка, прибаутка или небылица? | Развитие умения распознавать жанровую принадлежность текста (дразнилка, прибаутка, небылица) и обнаруживать в одном тексте приметы разных фольклорных жанров. Формирование умения находить парную рифму как самую распространённую в малых жанрах фольклора, в детском фольклоре. Формирование действенно-практического представления о различиях фольклорной и авторской литературы. | Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Обводят нужные слова. Определяют жанр текста. Рисуют иллюстрации к текстам, учитывая их жанровые особенности.  УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (*Помоги Маше и Мише…).*  Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск нужных частей текста, нужных строчек.  Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков небылицы, дразнилки, прибаутки. Установление причинно-следственных связей: между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему.  Работа с дидактическими иллюстрациями.  Сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров. Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).  Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (*Маша сказала: «Это прибаутка и небылица». А ты как думаешь?*). Учёт позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения *(«Это дразнилка», – сказал Миша. Можешь подтвердить ответ Миши?*).  Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и прибауткой и небылицей. | Дразнилки: «Сергей-воробей...», «Таня-баня шла по броду...», «Борис-барбарис...», «Катя, Катя, Катерина...». |
| 128 |  | Искусство иллюстрации: что видит художник. | Формирование умения видеть фольклорные тексты как живые игровые организмы, которые влияют друг на друга, вбирают разные жанровые структуры. Выявление закономерностей выстраивания своей картины мира художником, средств выражения авторского видения. | Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Строят рассказ по иллюстрации. Подставляют своё имя в стихотворение.  УУД: Мотивация учебной деятельности через чтение текстов шуточного характера. Поиск и выделение необходимой информации: поиск и подстановка нужных слов; оценка прагматики текста (*Так говорить неправильно!*). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (небылицы, дразнилки, сказки-цепочки, заклички). Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Установление причинно-следственных связей: между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему. Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (*Миша робко предположил…Маша возразила… С кем ты согласишься?*). Коммуникация как взаимодействие: учёт позиции собеседника, обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (*Миша робко предположил…Маша возразила… С кем ты согласишься?*). Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и дразнилкой и небылицей. |  |
| 129–130 |  | Рифмующиеся слова и изображения. | Общее представление о малых жанрах фольклора (окружают ребёнка с детства, носят игровой и практический характер, изучаются и используются поэтами). Наличие повторов как особенность фольклорной культуры. | Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают в парах. Подчёркивают повторяющиеся слова. Обводят нужные слова. Вписывают пропущенные слова.  УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (*Помоги Маше и Мише…);* через чтение текстов шуточного характера. Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: осознание важности изучения НАРОДНЫХ произведений фольклора. Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск нужных частей текста, нужных строчек; поиск и подстановка нужных слов.  Работа с дидактическими иллюстрациями. Установление причинно-следственных связей: между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему. Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров . Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).  Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям, по заданиям. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, по ролям. Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности. | Пословицы и поговорки «Апрель сидит да дует, а ты погляди, что будет». |
| 131 |  | Русские народные сказки  «Три медведя», «Маша и медведь». | Понимание сюжетно-компози-ционных особенностей кумуля-тивной сказки как сказки-цепочки и докучной сказки. | Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации.  УУД: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: умение фантазировать. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (сказка-цепочка, докучная сказка). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. | Северные народные сказки: «Как медведь хвост потерял». |
| 132 |  | Клуб любителей чтения. | Общее представление о малых жанрах фольклора, о стихотворном и прозаическом произведениях. | Читают, отвечают на вопросы, пишут письма, оформляют конверт.  УУД: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.  Работа с двумя источниками информации.  Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей. Самоконтроль.  Коммуникация как взаимодействие: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста. Задавать вопросы для организации собственной деятельности. |  |

**Рабочая программа по математике**

***Пояснительная записка***

Рабочая программа по математике составлена на основе:

- Примерной программы по математике (М.: Просвещение, 2011г.), соответствующей требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ №373 от 6.10.09);

- Авторской программы по математике А.Л. Чекина, Р.Г. Чураковой. / М.: Академкнига Учебник,2012./;

- Программы Регионального компонента начального общего образования Архангельской области. /Авторы-составители: Ногина РМ, Полякова И.Ф.: - АО ИППК РО, 2006/; программы по краеведению «Морянка»: Архангельск, 2010;

- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", СанПиН 2.4.2.2821-10 утвержденных Главным санитарным врачом Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г., зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 № 19993.

Программа адресована учащимся 1 ступени общеобразовательной школы (базовый уровень).

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

***Основная идея УМК "Перспективная начальная школа"*** - оптимальное развитие каждого ребёнка на основе педагогической поддержки его возрастных, психологических и физиологических особенностей в условиях специально организованной аудиторной и внеурочной деятельности. В этой деятельности ученик как равноправный участник процесса образования выступает то в роли обучаемого, то - обучающего, то в роли организатора этого процесса.

Основные принципы развивающей, личностно-ориентированной системы "Перспективная начальная школа"

- принцип непрерывного общего развития каждого обучаемого;

- принцип целостности картины мира;

- принцип учёта индивидуальных особенностей каждого обучающегося;

- принцип прочности и наглядности;

- принцип практической направленности;

- принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья.

Данный учебный предмет входит в образовательную область: Математика и информатика.

***Цели и задачи:***

Развитие у обучающихся познавательных действий: логических и алгоритмических (включая знаково-символические), а также аксиоматику, формирование элементов системного мышления, планирование (последовательность действий при решении задач), систематизацию и структурирование знаний, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий.

Математическое развитие младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающей действительности в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать верные и неверные высказывания, делать обоснованные выводы.

Освоение начальных математических знаний: формирование умения решать учебные и практические задачи математическими средствами: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций (строить простейшие математические модели); работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.

Воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Таким образом, предлагаемый начальный курс математики призван ввести ребенка в абстрактный мир математических понятий и их свойств, охватывающий весь материал, содержащийся в примерной программе по математике в рамках Стандарта. Дать ему первоначальные навыки ориентации в той части реальной действительности, которая описывается (моделируется) с помощью этих понятий, а именно: окружающий мир как множество форм, как множество предметов, отличающихся величиной, которую можно выразить числом, как разнообразие классов конечных равночисленных множеств и т. п. А также предложить ребенку соответствующие способы познания окружающей действительности.

**Планируемые результаты изучения курса «Математика» 1 класс**

**Личностные результаты**.

Ученик научится (или получит возможность научиться) проявлять *познавательную инициативу* в оказании помощи соученикам посредством системы заданий, ориентирующей младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте.

**Метапредметные результаты.**

*Регулятивные УУД.* Система заданий, ориентирующая младшего школьника на *проверку правильности* выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д. позволит ученику научиться или получить возможность научиться *контролировать свою деятельность* по ходу или результатам выполнения задания.

*Познавательные УУД.*Ученик научится или получит возможность научиться:

- *подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков;

- *владеть общими приемами решения задач,выполнения заданий и вычислений:*

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек, указателей и др.);

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно;

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;

- *проводить сравнение, сериацию, классификации,* выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ);

*- строить объяснение в устной форме по предложенному плану;*

- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;*

*- выполнять действия по заданному алгоритму;*

- *строить логическую цепь рассуждений;*

*Коммуникативные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе посредством заданий типа: Запиши ответ задачи, которую ты придумал и решил. Предложи соседу по парте придумать задачу, при решении которой получился бы этот же ответ. Сверьте решения своих задач.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика»

в 1-м классе является формирование следующих умений:

* читать и записывать все однозначные числа и числа второго десятка;
* сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <или =);
* воспроизводить правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
* воспроизводить и применять переместительное свойство сложения;
* воспроизводить и применять правила сложения и вычитаний нулем;
* распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, прямоугольник, круг);
* выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через разряд на уровне навыка;
* выполнять сложение однозначных чисел с переходом через разряд и вычитание в пределах таблицы сложения, используя данную таблицу в качестве справочника;
* чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
* определять прямые углы с помощью угольника;
* определять длину данного отрезка (в сантиметрах) при помо­щи измерительной линейки;
* строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
* находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
* выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 дм 6 см или 16 см);
* распознавать и формулировать простые задачи;
* составлять задачи по рисунку и делать иллюстрации (схематические) к тексту задачи.

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по предмету «Математика» к концу 1-го года обучения**

***Обучающиеся научатся:***

* читать и записывать все однозначные числа и числа второго десятка, включая число 20;
* вести счет как в прямом, так и в обратном порядке (от 0 до 20);
* сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);
* записывать действия сложения и вычитания, используя соответствующие знаки (+, –);
* употреблять термины, связанные с действиями сложения и вычитания (плюс, сумма, слагаемые, значение суммы; минус, разность, уменьшаемое, вычитаемое, значение разности);
* пользоваться справочной таблицей сложения однозначных чисел;
  + воспроизводить и применять табличные случаи сложения и вычитания;
  + применять переместительное свойство сложения;
  + применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
  + выполнять сложение на основе способа прибавления по частям;
  + применять правила вычитания числа из суммы и суммы из числа;
  + выполнять вычитание на основе способа вычитания по частям;
  + применять правила сложения и вычитания с нулем;
  + понимать и использовать взаимосвязь сложения и вычитания;
  + выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток;
  + выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток и вычитание в пределах таблицы сложения, используя данную таблицу в качестве справочника;
  + распознавать на чертеже и изображать точку, прямую, отрезок, ломаную, кривую линию, дугу, замкнутую и незамкнутую линии; употреблять соответствующие термины; употреблять термин «точка пересечения»;
  + распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, прямоугольник, многоугольник, круг);
  + чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
  + определять длину данного отрезка (в сантиметрах) при помощи измерительной линейки;
  + строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
  + находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
  + выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 дм 6 см и 16 см);
  + распознавать симметричные фигуры и изображения;
  + распознавать и формулировать простые задачи;
  + употреблять термины, связанные с понятием «задача» (формулировка, условие, требование (вопрос), решение, ответ);
  + составлять задачи по рисунку и делать иллюстрации (схематические) к тексту задачи;
  + выявлять признаки предметов и событий, которые могут быть описаны терминами, относящимися к соответствующим величинам (длиннее-короче, дальше-ближе, тяжелее-легче, раньше-позже, дороже-дешевле);
  + использовать названия частей суток, дней недели, месяцев, времен года.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* + понимать количественный и порядковый смысл числа;
  + понимать и распознавать количественный смысл сложения и вычитания;
  + воспроизводить переместительное свойство сложения;
  + воспроизводить правила прибавления числа к сумме и суммы к числу; вычитания числа из суммы и суммы из числа;
  + воспроизводить правила сложения и вычитания с нулем;
  + использовать «инструментальную» таблицу сложения для выполнения сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания;
  + устанавливать взаимное расположение прямых, кривых линий, прямой и кривой линии на плоскости;
  + понимать и использовать термин «точка пересечения»;
  + строить (достраивать) симметричные изображения, используя клетчатую бумагу;
  + описывать упорядоченные множества с помощью соответствующих терминов (первый, последний, следующий, предшествующий);
  + понимать суточную и годовую цикличность;
  + представлять информацию в таблице.

**Планируемые результаты изучения курса «Математика» 2 класс**

**Личностные результаты***.*

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научится, или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Выбери для Миши один из ответов».

**Метапредметные результаты.**

*Регулятивные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания через выполнение системы заданий, ориентированных на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образца решения и т.д.

*Познавательные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться:

- *подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков**;** - *владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:*

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т.п.), рисунков, схем;

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных или составленных самостоятельно;

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;

*- проводить сравнение, сериацию, классификации,* выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ);

- *строить объяснение в устной форме по предложенному плану*;

*- использовать (строить) таблицы, проверять по таблице*;

*- выполнять действия по заданному алгоритму*;

*- строить логическую цепь рассуждений;*

*Коммуникативные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

* + читать и записывать все однозначные, двузначные и трехзначные числа;
  + сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <или =);
  + применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
  + воспроизводить и применять переместительное свойство сложения и умножения;
  + применять правило вычитания суммы из суммы;
  + воспроизводить и применять правила сложения и вычитания с нулём, умножение с нулём и единицей;
  + выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах трёх разрядов на уровне навыка;
  + строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
  + находить значение сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и вычислений;
  + выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1м 6дм или 16дм или 160см);
  + распознавать и формулировать составные задачи;
  + разбивать составную задачу на простые и использовать две формы записи решения (по действиям и в виде одного выражения);
* формулировать обратную задачу и использовать её для проверки решения данной.

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по предмету «Математика» к концу 2-го года обучения**

***Обучающиеся научатся:***

* + - вести счет десятками и сотнями;
    - различать термины «число» и «цифра»;
    - распознавать числа (от 1 до 12), записанные римскими цифрами;
    - читать и записывать все однозначные, двузначные и трехзначные числа;
    - записывать число в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
    - сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);
    - изображать числа на числовом луче;
    - использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»;
    - находить первые несколько чисел числовых последовательностей, составленных по заданному правилу;
    - воспроизводить и применять таблицу сложения однозначных чисел;
    - применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
    - воспроизводить и применять переместительное свойство сложения и умножения;
    - применять правило вычитания суммы из суммы;
    - воспроизводить и применять правила сложения и вычитания с нулем, умножения с нулем и единицей;
    - выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах трех разрядов;
    - находить неизвестные компоненты действий сложения и вычитания;
    - записывать действия умножения и деления, используя соответствующие знаки (·, :);
    - употреблять термины, связанные с действиями умножения и деления (произведение, множители, значение произведения; частное, делимое, делитель, значение частного);
    - воспроизводить и применять таблицу умножения однозначных чисел;
    - выполнять деление на основе предметных действий и на основе вычитания;
    - применять правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих действия одной или разных ступеней;
    - чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
    - определять длину предметов и расстояния (в метрах, дециметрах и сантиметрах) при помощи измерительных приборов;
    - строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
    - находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
    - выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 м 6 дм и 16 дм или 160 см);
    - использовать соотношения между изученными единицами длины (сантиметр, дециметр, метр) для выражения длины в разных единицах;
    - распознавать на чертеже и изображать прямую, луч, угол (прямой, острый, тупой); прямоугольник, квадрат, окружность, круг, элементы окружности (круга): центр, радиус, диаметр; употреблять соответствующие термины;
    - измерять и выражать массу, используя изученные единицы массы (килограмм, центнер);
    - измерять и выражать продолжительность, используя единицы времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век); переходить от одних единиц времени к другим;
    - устанавливать связь между началом и концом события и его продолжительностью; устанавливать момент времени по часам;
    - распознавать и формулировать простые и составные задачи; пользоваться терминами, связанными с понятием «задача» (условие, требование, решение, ответ, данные, искомое);
    - строить графическую модель арифметической сюжетной задачи; решать задачу на основе построенной модели;
    - решать простые и составные задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …»;
    - разбивать составную задачу на простые и использовать две формы записи решения (по действиям и в виде одного выражения);
    - формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной;
    - читать и заполнять строки и столбцы таблицы.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* + - понимать позиционный принцип записи чисел в десятичной системе;
    - пользоваться римскими цифрами для записи чисел первого и второго десятков;
    - понимать и использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»;
    - понимать термин «числовая последовательность»;
    - воспроизводить и применять правило вычитания суммы из суммы;
    - понимать количественный смысл действий (операций) умножения и деления над целыми неотрицательными числами;
    - понимать связь между компонентами и результатом действия (для сложения и вычитания);
    - записывать действия с неизвестным компонентом в виде уравнения;
    - понимать бесконечность прямой и луча;
    - понимать характеристическое свойство точек окружности и круга;
    - использовать римские цифры для записи веков и различных дат;
    - оперировать с изменяющимися единицами времени (месяц, год) на основе их соотношения с сутками; использовать термин «високосный год»;
    - понимать связь между временем-датой и временем-продолжительностью;
    - рассматривать арифметическую текстовую (сюжетную) задачу как особый вид математического задания: распознавать и формулировать арифметические сюжетные задачи;
    - моделировать арифметические сюжетные задачи, используя различные графические модели и уравнения;
    - использовать табличную форму формулировки задания.

**Планируемые результаты изучения курса «Математика» 3 класс**

**Личностные результаты***.*

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научится или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам.

**Метапредметные результаты.**

*Регулятивные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания посредством системы заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д.

*Познавательные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться:

*- подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков**;**

*- владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:*

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т.п.), рисунков, схем;

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно;

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;

*- проводить сравнение, сериацию, классификации,* выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ);

- *строить объяснение в устной форме по предложенному плану;*

- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;*

*- выполнять действия по заданному алгоритму;*

*- строить логическую цепь рассуждений;*

*Коммуникативные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 3-м классе является формирование следующих умений:

* читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;
* представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых;
* использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
* сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);
* производить вычисления «столбиком» при сложении и вы­читании многозначных чисел;
* применять сочетательное свойство умножения;
* выполнять группировку множителей;
* применять правила умножения числа на сумму и суммы на число;
* применять правило деления суммы на число;
* воспроизводить правила умножения и деления с нулем и единицей;
* находить значения числовых выражений со скобками и без скобок в 2–4 действия;
* воспроизводить и применять правила нахождения неизвест­ного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого;
* выполнять сложение и вычитание многозначных чисел «столбиком»;
* выполнять устно умножение двузначного числа на одно­значное;
* выполнять устно деление двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное;
* использовать калькулятор для проведения и проверки пра­вильности вычислений;
* применять изученные ранее свойства арифметических дей­ствий для выполнения и упрощения вычислений;
* распознавать правило, по которому может быть составлена данная числовая последовательность;
* распознавать виды треугольников по величине углов (пря­моугольный, тупоугольный, остроугольный) и по длине сторон (равнобедренный, равносторонний как частный случай равнобе­дренного, разносторонний);
* строить прямоугольник с заданной длиной сторон;
* строить прямоугольник заданного периметра;
* строить окружность заданного радиуса;
* чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры; использовать соотношение между радиусом и диаметром одной окружности для решения задач;
* определять площадь прямоугольника измерением (с помо­щью палетки) и вычислением (с проведением предварительных линейных измерений);
* использовать формулу площади прямо­угольника (S = а \* в);
* применять единицы длины – километр и миллиметр и соот­ношения между ними и метром;
* применять единицы площади – квадратный сантиметр (кв. см или см2), квадратный дециметр (кв. дм или дм2), квадрат­ный метр (кв. м или м2), квадратный километр (кв. км или км2) и соотношения между ними;
* выражать площадь фигуры, используя разные единицы пло­щади (например, 1 дм2 6 см2 и 106 см2);
* изображать куб на плоскости; строить его модель на основе развертки;
* составлять и использовать краткую запись задачи в таблич­ной форме;
* решать простые задачи на умножение и деление;
* использовать столбчатую (или полосчатую) диаграмму для представления данных и решения задач на кратное или разност­ное сравнение;
* решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением;
* осуществлять поиск необходимых данных по справочной и учебной литературе.

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по предмету «Математика» к концу 3-го года обучения**

***Обучающиеся научатся:***

* + - читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;
    - представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
    - сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);
    - производить вычисления «столбиком» при сложении и вычитании многозначных чисел;
    - применять сочетательное свойство умножения;
    - выполнять группировку множителей;
    - применять правила умножения числа на сумму и суммы на число;
    - применять правило деления суммы на число;
    - воспроизводить правила умножения и деления с нулем и единицей;
    - находить значения числовых выражений со скобками и без скобок в 2–4 действия;
    - воспроизводить и применять правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого;
    - выполнять сложение и вычитание многозначных чисел «столбиком»;
    - выполнять устно умножение двузначного числа на однозначное;
    - выполнять устно деление двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное;
    - использовать калькулятор для проведения и проверки правильности вычислений;
    - применять изученные ранее свойства арифметических действий для выполнения и упрощения вычислений;
    - распознавать правило, по которому может быть составлена данная числовая последовательность;
    - распознавать виды треугольников по величине углов (прямоугольный, тупоугольный, остроугольный) и по длине сторон (равнобедренный, равносторонний как частный случай равнобедренного, разносторонний);
    - строить прямоугольник с заданной длиной сторон;
    - строить прямоугольник заданного периметра;
    - строить окружность заданного радиуса;
    - чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры; использовать соотношение между радиусом и диаметром одной окружности для решения задач;
    - определять площадь прямоугольника измерением (с помощью палетки) и вычислением (с проведением предварительных линейных измерений); использовать формулу площади прямоугольника (S = a · b);
    - применять единицы длины – километр и миллиметр и соотношения между ними и метром;
    - применять единицы площади – квадратный сантиметр (кв. см или см2), квадратный дециметр (кв. дм или дм2), квадратный метр (кв. м или м2), квадратный километр (кв. км или км2) и соотношения между ними;
    - выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади (например, 1 дм2 6 см2 и 106 см2);
    - изображать куб на плоскости; строить его модель на основе развертки;
    - составлять и использовать краткую запись задачи в табличной форме;
    - решать простые задачи на умножение и деление;
    - использовать столбчатую (или полосчатую) диаграмму для представления данных и решения задач на кратное или разностное сравнение;
    - решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением;
    - осуществлять поиск необходимых данных по справочной и учебной литературе.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* + - использовать разрядную таблицу для задания чисел и выполнения действий сложения и вычитания;
    - воспроизводить сочетательное свойство умножения;
    - воспроизводить правила умножения числа на сумму и суммы на число;
    - воспроизводить правило деления суммы на число;
    - обосновывать невозможность деления на 0;
    - формулировать правило, с помощью которого может быть составлена данная последовательность;
    - понимать строение ряда целых неотрицательных чисел и его геометрическую интерпретацию;
    - понимать количественный смысл арифметических действий (операций) и взаимосвязь между ними;
    - выполнять измерение величины угла с помощью произвольной и стандартной единицы этой величины;
    - сравнивать площади фигур с помощью разрезания фигуры на части и составления фигуры из частей; употреблять термины «равносоставленные» и «равновеликие» фигуры;
    - строить и использовать при решении задач высоту треугольника;
    - применять другие единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный километр, ар или «сотка», гектар);
    - использовать вариативные формулировки одной и той же задачи;
    - строить и использовать вариативные модели одной и той же задачи;
    - находить вариативные решения одной и той же задачи;
    - понимать алгоритмический характер решения текстовой задачи;
    - находить необходимые данные, используя различные информационные источники.

**Планируемые результаты изучения курса «Математика» 4 класс**

**Личностные результаты.**

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научиться, или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам.

**Метапредметные результаты.**

*Регулятивные УУД.* Система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образцов и т.д. позволит ученику научиться или получить возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

*Познавательные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться:

- *подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков**;**

*- владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:*

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек, указателей и др.), рисунков, схем:

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно;

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;

- *проводить сравнение, сериацию, классификации,* выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ);

- строить объяснение в устной форме по предложенному плану;

- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;*

- *выполнять действия по заданному алгоритму;*

*- строить логическую цепь рассуждений;*

*Коммуникативные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 4-м классе является формирование следующих умений:

* называть и записывать любое натуральное число до 1000000 включительно;
* сравнивать изученные натуральные числа, используя их деся­тичную запись или название, и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков;
* сравнивать дробные числа с одинаковыми знаменателями и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков;
* сравнивать дробные числа с натуральными и записывать ре­зультаты сравнения с помощью соответствующих знаков;
* выполнять сложение и вычитание многозначных чисел на ос­нове законов и свойств этих действий и с использованием таблицы сложения однозначных чисел;
* выполнять умножение и деление многозначных чисел на одно­значные и двузначные на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы умножения однозначных чисел;
* вычислять значения выражений в несколько действий со скоб­ками и без скобок;
* выполнять изученные действия с величинами;
* решать уравнения методом подбора, на основе связи между компонентами и результатом действий и на основе использования свойств равенств;
* определять вид многоугольника;
* определять вид треугольника;
* изображать и обозначать прямые, лучи, отрезки, углы, ломаные (с помощью линейки);
* изображать и обозначать окружности (с помощью циркуля);
* измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины при помощи измерительной линейки;
* находить длину незамкнутой ломаной и периметр многоуголь­ника;
* вычислять площадь прямоугольника;
* выражать изученные величины в разных единицах;
* распознавать и составлять текстовые задачи;
* проводить анализ задачи с целью нахождения ее решения;
* записывать решение задачи по действиям и одним выраже­нием;
* выполнять доступные по программе вычисления с многознач­ными числами устно, письменно и с помощью калькулятора;
* проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);
* измерять вместимость емкостей с помощью измерения объе­ма заполняющих емкость жидкостей или сыпучих тел.

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по предмету «Математика» к концу 4-го года обучения**

***Выпускник научится:***

* + - называть и записывать любое натуральное число до 1 000 000 включительно;
    - сравнивать изученные натуральные числа, используя их десятичную запись или название, и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков (>, <, =);
    - сравнивать доли одного целого и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков (>, <, =);
    - устанавливать (выбирать) правило, по которому составлена данная последовательность;
    - выполнять сложение и вычитание многозначных чисел на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы сложения однозначных чисел;
    - выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы умножения однозначных чисел;
    - вычислять значения выражений в несколько действий со скобками и без скобок;
    - выполнять изученные действия с величинами;
    - решать простейшие уравнения методом подбора, на основе связи между компонентами и результатом действий;
    - определять вид многоугольника;
    - определять вид треугольника;
    - изображать прямые, лучи, отрезки, углы, ломаные (с помощью линейки) и обозначать их;
    - изображать окружности (с помощью циркуля) и обозначать их;
    - измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины при помощи измерительной линейки;
    - находить длину незамкнутой ломаной и периметр многоугольника;
    - вычислять площадь прямоугольника и квадрата, используя соответствующие формулы;
    - вычислять площадь многоугольника с помощью разбивки его на треугольники;
    - распознавать многогранники (куб, прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и тела вращения (цилиндр, конус, шар); находить модели этих фигур в окружающих предметах;
    - решать задачи на вычисление геометрических величин (длины, площади, объема (вместимости));
    - измерять вместимость в литрах;
    - выражать изученные величины в разных единицах: литр (л), кубический сантиметр (куб. см или см3), кубический дециметр (куб. дм или дм3), кубический метр (куб. м или м3);
    - распознавать и составлять разнообразные текстовые задачи;
    - понимать и использовать условные обозначения, используемые в краткой записи задачи;
    - проводить анализ задачи с целью нахождения ее решения;
    - записывать решение задачи по действиям и одним выражением;
    - различать рациональный и нерациональный способы решения задачи;
    - выполнять доступные по программе вычисления с многозначными числами устно, письменно и с помощью калькулятора;
    - решать простейшие задачи на вычисление стоимости купленного товара и при расчете между продавцом и покупателем (с использованием калькулятора при проведении вычислений);
    - решать задачи на движение одного объекта и совместное движение двух объектов (в одном направлении и в противоположных направлениях);
    - решать задачи на работу одного объекта и на совместную работу двух объектов;
    - решать задачи, связанные с расходом материала при производстве продукции или выполнении работ;
    - проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);
    - вычислять площади участков прямоугольной формы на плане и на местности с проведением необходимых измерений;
    - измерять вместимость емкостей с помощью измерения объема заполняющих емкость жидкостей или сыпучих тел;
    - понимать и использовать особенности построения системы мер времени;
    - решать отдельные комбинаторные и логические задачи;
    - использовать таблицу как средство описания характеристик предметов, объектов, событий;
    - читать простейшие круговые диаграммы.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* + - понимать количественный, порядковый и измерительный смысл натурального числа;
    - сравнивать дробные числа с одинаковыми знаменателями и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков (>, <, =);
    - сравнивать натуральные и дробные числа и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков (>, <, =);
    - решать уравнения на основе использования свойств истинных числовых равенств;
    - определять величину угла и строить угол заданной величины при помощи транспортира;
    - измерять вместимость в различных единицах: литр (л), кубический сантиметр (куб. см или см3), кубический дециметр (куб. дм или дм3), кубический метр (куб. м или м3);
    - понимать связь вместимости и объема;
    - понимать связь между литром и килограммом;
    - понимать связь метрической системы мер с десятичной системой счисления;
    - проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);
    - вычислять площадь прямоугольного треугольника и произвольного треугольника, используя соответствующие формулы;
    - находить рациональный способ решения задачи (где это возможно);
    - решать задачи с помощью уравнений;
    - видеть аналогию между величинами, участвующими в описании процесса движения, процесса работы и процесса покупки (продажи) товара, в плане возникающих зависимостей;
    - использовать круговую диаграмму как средство представления структуры данной совокупности;
    - читать круговые диаграммы с разделением круга на 2, 3, 4, 6, 8 равных долей;
    - осуществлять выбор соответствующей круговой диаграммы;
    - строить простейшие круговые диаграммы;
    - понимать смысл термина «алгоритм»;
    - осуществлять построчную запись алгоритма;
    - записывать простейшие линейные алгоритмы с помощью блок-схемы.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к продолжению образования, достигнут необходимый уровень их математического развития:

* + - Осознание возможностей и роли математики в познании окружающей действительности, понимание математики как части общечеловеческой культуры.
    - Способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.).
    - Применение анализа, сравнения, обобщения, классификации для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения различных моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма действия.
    - Моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т. д.).
    - Выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с реальными и математическими объектами.
    - Прогнозирование результата математической деятельности, контроль и оценка действий с математическими объектами, обнаружение и исправление ошибок.
    - Осуществление поиска необходимой математической информации, целесообразное ее использование и обобщение.

**Тематическое планирование на 1 ступень обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Количество часов**  **(программа/факт)** | **Практическая часть** | | | | |
| **Контрольные работы (программа/факт)** | | **РСМ** | | **Тестовые работы (программа/факт)** |
| **1 класс 132 ч** | | | | | | |
| Числа и величины | 28 / 28 | 1 | | - | | - |
| Арифметические действия | 48 / 48 |
| Текстовые задачи | 12 / 12 |
| Пространственные отношения.  Геометрические фигуры | 28 / 28 |
| Геометрические величины | 10 / 10 |
| Работа с данными | 6 / 6 |
| **Всего** | **132 / 132** | **1** | | **-** | | **-** |
| Наличие изменений в программе |  | | | | | |
| **2 класс 136 ч** | | | | | | |
| Числа и величины | 20 / 20 | 9 | | 1 | | - |
| Арифметические действия | 46 / 46 |
| Текстовые задачи | 36 / 36 |
| Пространственные отношения.  Геометрические фигуры | 10 / 10 |
| Геометрические величины | 12 / 12 |
| Работа с данными | 12 / 12 |
| **Всего** | **136 / 136** | **9** | | **1** | | **-** |
| Наличие изменений в программе |  | | | | | |
| **3 класс 136 ч** | | | | | | |
| Числа и величины | 10 / 10 | 10 | | - | | - |
| Арифметические действия | 46 / 46 |
| Текстовые задачи | 36 / 36 |
| Пространственные отношения.  Геометрические фигуры | 10 / 10 |
| Геометрические величины | 14 / 14 |
| Работа с данными | 20 / 20 |
| **Всего** | **136 / 136** | **10** | | **-** | | **-** |
| Наличие изменений в программе |  | | | | | |
| **4 класс 136 ч** | | | | | | |
| Числа и величины | 12 / 12 | 10 | | - | | - |
| Арифметические действия | 50 / 50 |
| Текстовые задачи | 26 / 26 |
| Пространственные отношения.  Геометрические фигуры | 12 / 12 |
| Геометрические величины | 14 / 14 |
| Работа с данными | 22 / 22 |
| **Всего** | **136 / 136** | **10** | | **-** | | **-** |
| Наличие изменений в программе |  | | | | | |
| **Всего** | **540 / 540** | **30** | **1** | | **-** | |

***ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

Основная дидактическая идея курса может быть выражена следующей формулой: «через рассмотрение частного к пониманию общего для решения частного». При этом ребенку предлагается постичь суть предмета через естественную связь математики с окружающим миром. Все это означает, что знакомство с тем или иным математическим понятием осуществляется при рассмотрении конкретной реальной или псевдореальной (учебной) ситуации, соответствующий анализ которой позволяет обратить внимание ученика на суть данного математического понятия. В свою очередь, такая акцентуация дает возможность добиться необходимого уровня обобщений без многочисленного рассмотрения частностей. Наконец, понимание общих закономерностей и знание общих приемов решения открывает ученику путь к выполнению данного конкретного задания даже в том случае, когда с такого типа заданиями ему не приходилось еще сталкиваться.

Логико-дидактической основой реализации первой части формулы является неполная индукция, которая в комплексе с целенаправленной и систематической работой по формированию у младших школьников таких приемов умственной деятельности, как анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия и обобщение, приведет ученика к самостоятельному «открытию» изучаемого математического факта. Вторая же часть формулы носит дедуктивный характер и направлена на формирование у учащихся умения конкретизировать полученные знания и применять их к решению поставленных задач.

Отличительной чертой настоящего курса является значительное увеличение той роли, которую мы отводим изучению геометрического материала и изучению величин, что продиктовано той группой поставленных целей, в которых затрагивается связь математики с окружающим миром. Без усиления этих содержательных линий невозможно достичь указанных целей, так как ребенок воспринимает окружающий мир, прежде всего, как совокупность реальных предметов, имеющих форму и величину. Изучение же арифметического материала, оставаясь стержнем всего курса, осуществляется с возможным паритетом теоретической и прикладной составляющих, а в вычислительном плане особое внимание уделяется способам и технике устных вычислений.

**ФОРМЫ РАБОТЫ**: индивидуальные, групповые, парные.

***ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ***

* + - Моделирование ситуаций арифметическими и геометрическими средствами.
    - Осуществление упорядочения предметов и математических объектов (по длине, площади, вместимости, массе, времени).
    - Описание явлений и событий с использованием величин.
    - Распознавание моделей геометрических фигур в окружающих предметах.
    - Обнаружение математических зависимостей в окружающей действительности.
    - Разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка).
    - Выполнение геометрических построений.
    - Выполнение арифметических вычислений.
    - Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
    - Планирование решения задачи, выполнение задания на измерение, вычисление, построение.
    - С равнение разных способов вычислений, решения задачи;
* выбор рационального (удобного) способа.
  + - Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.
    - Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления), решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
    - Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера.
    - Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.
    - Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных наблюдений, опросов, поисков.

***ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ***

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета "Математика" в начальной школе выделяется 540 ч, из них в 1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3, 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

***ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

**Ценностные ориентиры** учебного предмета «Математика» связаны с целевыми и ценностными установками начального общего образования, представленными в Примерной основной образовательной программе начального общего образования и предусматривают:

* + - формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

* + - * формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

* + - * развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

* + - * развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

* + - * развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма.

Реализация указанных ценностных ориентиров в курсе «Математики» в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечит высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

***РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными** результатами обучающихся являются: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факт); способность характеризовать собственные знания по предмету, формировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач; умение моделировать- решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

**Предметными** результатами обучающихся являются: освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах; умения выбирать и использовать входе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приемы решения задач; умения использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач.

***СОДЕРЖАНИЕ КУРСА. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| ***ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ (70 ч)*** | | |
| Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочивание чисел, знаки сравнения.  Измерение величин; сравнение и упорядочивание величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). | **Числа**  Счёт предметов. Порядок следования чисел при счёте. Число «ноль». Классы и разряды. Образование многозначных чисел. Запись и чтение чисел от 1 до 1 000 000. Представление числа в виде разрядных слагаемых. Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, знаки сравнения. Сравнение чисел (с опорой на порядок следования чисел при счёте, с помощью действий вычитания, деления). Сравнение многозначных чисел. Группировка чисел. Упорядочение чисел. Составление числовых последовательностей.  **Величины**  Различные способы измерения величин. Сравнение и упорядочение предметов (событий) по разным признакам: массе, вместимости, времени, стоимости. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна, вместимости: литр, времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век. Стоимость. Единицы стоимости: копейка, рубль. Соотношения между единицами измерения однородных величин. Упорядочение величин. Доля величины. Нахождение доли величины. | **Выбирать** способ сравнения объектов, проводить сравнение. Сравнивать числа по классам и разрядам.  **Моделировать** ситуации, требующие перехода одних единиц измерения к другим.  **Группировать** числа по заданному и самостоятельно установленному правилу.  **Наблюдать** закономерность числовой последовательности, **составлять (дополнять)** числовую последовательность по заданному и самостоятельно составленному правилу.  **Оценивать** правильность составления числовой последовательности.  **Исследовать** ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.  **Характеризовать** явления и события с использованием величин. |
| ***АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ (190 ч)*** | | |
| Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.  Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении, умножение суммы и разности на число).  Алгоритм письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе). | **Сложение и вычитание**  Сложение. Слагаемые, сумма. Знак сложения. Таблица сложения. Сложение с нулём. Перестановка слагаемых в сумме двух чисел. Перестановка и группировка слагаемых в сумме нескольких чисел.  Вычитание. Уменьшаемое, вычитаемое, разность. Знак вычитания. Вычитание нуля.  Связь между сложением и вычитанием. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитание. Устное сложение и вычитание чисел в пределах ста (и в случаях, сводимых к выполнению действий в пределах ста, в том числе с 0 и 1).  Отношения «больше на…», «меньше на…». Нахождение числа, которое на несколько единиц (единиц разряда) больше или меньше данного.  Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.  **Умножение и деление**  Умножение. Множители, произведение. Знак умножения. Таблица умножения. Перестановка множителей в произведении двух чисел. Перестановка и группировка множителей в произведении нескольких чисел. Внетабличное умножение в пределах ста. Умножение на нуль, умножение нуля.  Деление. Делимое, делитель, частное. Знак деления. Деление в пределах таблицы умножения. Внетабличное деление в пределах ста. Деление нуля. Деление с остатком, проверка правильности выполнения действия.  Связь между умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента умножения, деления. Устное умножение и деление в пределах ста (и в случаях, сводимых к выполнению действий в пределах ста). Умножение и деление суммы на число.  Отношения «больше в… раза», «меньше в… раза». Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного.  Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное, двузначное, трёхзначное число.  **Числовые выражения**  Чтение и запись числового выражения. Скобки. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без скобок. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).  Свойства арифметических действий: переместительное свойство сложения и умножения, сочетательное свойство сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения, относительно вычитания. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисления на калькуляторе). | **Сравнивать** разные вычислений, выбирать удобный.  **Моделировать** ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.  **Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).  **Моделировать** изученные арифметические зависимости.  **Составлять** инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождения значения числового выражения и т.д.).  **Прогнозировать** результат вычисления.  **Контролировать** и **осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.  **Использовать** различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, нахождения значения числового выражения. |
| ***РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ (110 ч)*** | | |
| Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели).  Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, купли-продажи др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производи-тельность, количество товара, его цена и стоимость и др.  Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. | **Задача**  Условие и вопрос задачи. Установление зависимости между величинами, представленными в задаче. Представление текста задачи с помощью таблицы, схемы, диаграммы, краткой записи и другой модели. Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа на вопрос задачи. Арифметические действия с величинами при решении задач.  **Решение текстовых задач арифметическим способом**  Задачи, при решении которых используются: смысл арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление); понятия «увеличить на (в) …», «уменьшить на (в) …»; сравнение величин.  Задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующими процессы: движения (скорость, время, путь), работы (производительность труда, время, объём работы), купли-продажи (цена товара, количество товара, стоимость).  Задачи на время (начало, конец, продолжительность события).  Примеры задач, решаемых разными способами.  Задачи, содержащие долю (половина, треть, четверть, пятая часть и т.п.); задачи на нахождение доли целого и целого по доле.  Знакомство с задачами логического характера и способами их решения. | **Выполнять** краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.).  **Планировать** решение задачи.  **Выбирать** наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.  **Объяснять** выбор арифметических действий для решения.  **Действовать** по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.  **Презентовать** различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). **Выбирать самостоятельно** способ решения задачи.  **Использовать** геометрические образы в ходе решения задачи.  **Контролировать: обнаруживать** и **устранять** ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера.  **Наблюдать** за изменение решения задачи при изменении условия (вопроса). |
| ***ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ (50 ч)*** | | |
| Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и пр.).  Распознавание и расположение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические фигуры в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. | **Пространственные отношения**  Описание местоположения предметов в пространстве и на плоскости. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и пр.  **Геометрические фигуры**  Распознавание и расположение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Выделение фигур на чертеже.  Изображение фигуры от руки.  Построение отрезка заданной длины, прямоугольника с определёнными длинами сторон с помощью чертёжных инструментов (линейки, чертёжного угольника) на бумаге в клетку.  Построение окружности с помощью циркуля.  Использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.  Соотнесение реальных объектов с моделями геометрических фигур. Распознавание и называние геометрических тел: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. | **Моделировать** разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.  **Изготавливать (конструировать)** модели геометрических фигур, **преобразовывать** модели.  **Исследовать** предметы окружающего мира: **сопоставлять** их с геометрическими формами.  **Характеризовать** свойства геометрических фигур.  **Сравнивать** геометрические фигуры по форме. |
| ***ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ (40 ч)*** | | |
| Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр).  Периметр. Вычисление периметра многоугольника.  Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближённое измерения площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника. | **Длина отрезка. Периметр**  Измерение длины отрезка.  Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр; соотношения между ними. Переход от одних единиц длины к другим.  Длина ломаной. Периметр. Измерение и вычисление периметра прямоугольника, квадрата, треугольника, произвольного многоугольника.  **Площадь**  Представление о площади геометрической фигуры.  Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр; соотношения между ними. Точное и приближённое измерения площади геометрической фигуры (в том числе с помощью палетки). Вычисление площади прямоугольника, квадрата.  Выбор единиц измерения для нахождения длины, периметра, площади геометрической фигуры.  Оценка размеров геометрических объектов, расстояний приближённо (на глаз). | **Анализировать** житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).  **Сравнивать** геометрические фигуры по величине (размеру).  **Классифицировать** (объединять в группы) геометрические фигуры.  **Находить** геометрическую величину разными способами.  **Использовать** различные инструменты и технические средства для проведения измерений. |
| ***РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ (40 ч)*** | | |
| Сбор и представление информации, связанной со счётом, измерением величин; фиксирование результатов.  Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.  Чтение столбчатой диаграммы. | Формулирование проблемы для поиска информации, составление простейшего алгоритма (или плана) поиска, отбор источников информации, выбор способа представления результатов.  Сбор информации. Поиск информации в математических текстах, содержащих рисунки, таблицы, схемы. Описание предметов, объектов, событий на основе полученной информации.  Логические выражения, содержащие связки «…и…», «если…, то…», «верно/неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые», «не»: чтение, понимание, составление, проверка истинности утверждения.  Упорядочение математических объектов. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др.  Таблица. Чтение и заполнение строк, столбцов несложной готовой таблицы. Таблица как средство описания предметов, объектов, событий. Выявление соотношений между значениями величин в таблице.  Заполнение таблицы по тексту, текста по таблице.  Диаграмма. Чтение столбчатой диаграммы. Представление информации в таблице, на диаграмме. | **Работать с информацией:** находить, обобщать и представлять данные (с помощью учителя и др. и самостоятельно); использовать справочную литературу для уточнения и поиска информации; интерпретировать информацию (объяснять, сравнивать и обобщать данные, формулировать выводы и прогнозы).  **Понимать** информацию, представленную разными способами (текст, таблица, схема, диаграмма и др.).  **Использовать** информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно-следственных связей. **Строить** и **объяснять** простейшие логические выражения.  **Находить** общее свойство группы предметов, геометрических фигур, числовых выражений и пр.; **проверять** его выполнение для каждого объекта группы.  **Сравнивать** и **обобщать** информацию, представленную в строках, столбцах таблицы. |

***МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ***

Р.Г. Чуракова. Пространство натяжения смысла в учебно-методическом комплекте «Перспективная начальная школа» (Концептуальные основы личностно-ориентированной постразвивающей системы воспитания и обучения).– М.: Академкнига/Учебник.

Р.Г. Чуракова. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. – М.: Академкнига/Учебник.

Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения/Под ред. Р.Г. Чураковой - М.: Академкнига/Учебник.

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

А.Л. Чекин. Математика. 1 – 4 класс. Учебник в 2-х частях. – М.: Академкнига/Учебник.

О.А. Захарова, Е.П. Юдина. Математика в вопросах и заданиях. 1 – 4 класс. Тетрадь для самостоятельной работы в 2-х частях. – М.: Академкнига/Учебник.

Р.Г. Чуракова. Математика. 1 – 4 класс. Тетрадь для проверочных работ. – М.: Академкнига/Учебник.

Р.Г. Чуракова. Математика. 1 – 4 класс. Поурочное планирование в 2-х частях. Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник.

А.Л. Чекин. Математика. 1 – 4 класс. Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.

О.А. Захарова. Проверочные работы по математике и технология организации коррекции знаний учащихся. 1 – 4 класс. Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник.

**Печатные пособия**

Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

Электронные справочники «Интерактивная энциклопедия по математике», электронное приложение к учебнику «Математика».

[Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов](http://fcior.edu.ru/) [**fcior**.**edu**.**ru**](http://fcior.edu.ru/)**.**

["Коллекция цифровых образовательных ресурсов"](http://school-collection.edu.ru/) [**school**-**collection**.**edu**.**ru**](http://school-collection.edu.ru/)**.**

Сайт Интернет-урок.

**Технические средства обучения**

Магнитная доска.

Интерактивная доска.

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

Сканер, фотоаппарат.

**Демонстрационные пособия**

Объекты, предназначенные для демонстрации счёта: от 1 до 10; от 1 до 20; от 1 до 100.

Наглядные пособия для изучения состава чисел (карточки с цифрами и с другими знаками).

Модель часов (демонстрационная).

Набор геометрических тел демонстрационный.

Линейка классная 1 м. деревянная.

Транспортир классный пластмассовый.

Угольник классный пластмассовый (30 и 60 градусов).

Угольник классный пластмассовый (45 и 45 градусов).

Циркуль классный пластмассовый.

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

Объекты, предназначенные для демонстрации счёта: от 1 до 10; от 1 до 20; от 1 до 100.

Наглядные пособия для изучения состава чисел (карточки с цифрами и с другими знаками).

Учебные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади): палетка, квадраты и др.

***Тематическое планирование по математике 1 класс 2014/2015 учебный год, ФГОС***

**Место предмета в базисном учебном плане 4 часа в неделю, 132 часа в год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата** | **Характеристика деятельности учащихся, формирование УУД** |
| **1 четверть 36 ч** | | | |
| **Пространственные отношения. Геометрические фигуры (16 часов)** | | | |
| 1 | Здравствуй, школа! |  | Следование точной инструкции учителя, формирование начальных приёмов работы с учебником: знакомство с местоположением на странице учебника номера страницы, с первым знаком-помощником учебника «Расскажи» (*Расскажи, но прежде рассмотри внимательно рисунок и внимательно выслушай вопрос учителя*). |
| 2 | Этот разноцветный мир. |  | Формирование приёмов работы с учебником (нахождение местоположения номера страницы и знака-помощника; использование цветных фишек, закладок); знакомство с новым знаком – «Не торопись с ответом, подумай и дай развёрнутый ответ»; следование точной инструкции учителя при выполнении заданий; формирование дисциплинарных традиций (подготовка к уроку, поднятая правая рука при желании ответить). |
| 3 | Одинаковые и разные по форме. |  | Выделение основания для классификации и деления предметов на группы; дисциплинарные традиции; умение работать в парах; следование точной инструкции учителя; приёмы работы с учебником. |
| 4 | Слева, справа, вверху, внизу. |  | Приёмы работы с учебником, формирование дисциплинарных традиций; следование точной инструкции учителя. |
| 5 | Над, под, левее, правее, между. |  | Приёмы работы с учебником, формирование дисциплинарных традиций. |
| 6 | Плоские геометрические фигуры. |  | Приёмы работы с учебником, планирование учебной деятельности, формирование дисциплинарных традиций; умение работать в парах. |
| 7 | Прямые и кривые. |  | Приёмы работы с учебником, формирование дисциплинарных традиций; использование трёх источников информации; следование точной инструкции учителя. |
| 8 | Впереди и позади. |  | Продолжение работы по обучению детей приёмам работы с учебником, формирование дисциплинарных традиций; работа с двумя источниками информации; следование точной инструкции учителя, умение работать в парах. |
| 9 | Точки. |  | Продолжение работы по обучению детей приёмам работы с учебником; работа с тремя источниками информации; самостоятельное распределение ролей в парной работе; формирование навыков самоконтроля. |
| 10 | Отрезки и дуги. |  | Продолжение работы по обучению детей приёмам работы с учебником; самостоятельное распределение ролей в парной работе; следование точной инструкции учителя, состоящей из 2-3 шагов, взаимоконтроль. |
| 11 | Направление. |  | Продолжение работы по обучению детей приёмам работы с учебником; формирование приёмов логического мышления; работа с источником информации; распределении ролей при парной работе, взаимоконтроль. |
| 12 | Налево и направо. |  |
| 13 | Вверх и вниз. |  | Продолжение работы по обучению детей приёмам работы с учебником; работа с источниками информации; парная работа, обобщение ранее изученного материала, связанного с пространственными отношениями. |
| 14 | Больше, меньше, одинаковые. Повторение по теме «Пространственные отношения. Геометрические фигуры». |  | Продолжение работы по обучению детей приёмам работы с учебником; самоконтроль, формирование дисциплинарных традиций; следование точной инструкции учителя. |
| 15 | Первый и последний. |  | Продолжение работы по обучению детей приёмам работы с источниками информации, сравнение, сопоставление, обобщение. |
| 16 | Следующий и предшествующий. |  |
| **Числа и величины (2 часа)** | | | |
| 17 | Один и несколько.  Математический диктант № 1. |  | Продолжение работы по обучению детей приёмам работы с источниками информации, коммуникативные умения (парная работа), самоконтроль. |
| 18 | Число и цифра 1. |  | Продолжение работы по обучению детей приёмам работы с источниками информации. |
| **Пространственные отношения. Геометрические фигуры (1 час)** | | | |
| 19 | Пересекающиеся линии и точка пересечения. |  | Выполнение по алгоритму заданий из трёх шагов, проведение прямых с помощью линейки. |
| **Числа и величины (2 часа)** | | | |
| 20 | Один лишний. Один и ни одного. |  | Продолжение работы по обучению детей приёмам работы с учебником, решение логических задач (выделение основания для классификации предметов по признаку «лишний предмет», формирование логического мышления). |
| 21 | Число и цифра 0. |  | Формирование приёмов сравнения, обобщения, классификации, формирование коммуникативных умений (парная работа) |
| **Пространственные отношения. Геометрические фигуры (1 час)** | | | |
| 22 | Непересекающиеся линии. |  | Продолжение работы по обучению детей приёмам работы с источниками информации; формирование коммуникативных умений (организация парной работы); формирование умений чертить прямые с помощью линейки, формирование приёмов сравнения, обобщения, классификации. |
| **Числа и величины (6 часов)** | | | |
| 23 | Пара предметов. |  | Продолжение работы по обучению детей приёмам работы с источниками информации; формирование коммуникативных умений (организация парной работы), формирование приёмов сравнения, обобщения, классификации. |
| 24 | Число и цифра 2. |  | Формирование логического мышления. |
| 25 | Больше, меньше, поровну. |  | Формирование приёмов логического мышления учащихся, самоконтроль-соответствие результатов выполненного задания его требованиям. |
| 26 | Знаки >, < или =.  Повторение по теме «Числа 0, 1,2». |  | Формирование приёмов самоконтроля. |
| 27 | Число и цифра 3. |  | Сравнение, сопоставление, анализ, обобщение. |
| 28 | Число и цифра 3. |  |
| **Пространственные отношения. Геометрические фигуры (7 часов)** | | | |
| 29 | Пересекающиеся и непересекающиеся линии. |  | Продолжение работы по обучению детей приёмам работы с источниками информации – использование иллюстраций учебника при обобщении материала и самоконтроле; формирование коммуникативных умений (организация парной работы), формирование приёмов сравнения, обобщения, классификации. |
| 30 | Замкнутые и незамкнутые линии. |  | Коммуникативные УУД (парная работа с использованием тетради для самостоятельной работы); взаимоконтроль, приёмы сравнения, обобщения, классификации. |
| 31 | Ломаная линия. |  | Следование точной инструкции, состоящей из двух шагов, при выполнении задания; взаимоконтроль; формирование дисциплинарных традиций – краткие ответы; формирование коммуникативных умений (организация парной работы), формирование приёмов сравнения, обобщения, классификации. |
| 32 | Замкнутая ломаная линия. |  |
| 33 | Внутри, вне и на границе. |  | Формирование регулятивных умений – следование точной инструкции учителя (краткие ответы); формирование коммуникативных умений (организация парной работы); формирование приёмов сравнения, обобщения, классификации. |
| 34 | Замкнутая ломаная линия и многоугольник. |  |
| 35 | Треугольники.  Математический диктант № 2. |  | Формирование коммуникативных умений (организация парной работы); формирование умений использовать иллюстрацию выполнения задания (рисунок) в качестве образца выполнения действия; формирование приёмов сравнения, обобщения, классификации, самоконтроль. |
| **Числа и величины (1 час)** | | | |
| 36 | Число и цифра 4. |  | Выделение основных признаков математических объектов ( на примере числа взаимосвязанного с ним порядкового числительного). |
| **2 четверть 28 ч** | | | |
| **Числа и величины (3 часа)** | | | |
| 37 | Число и цифра 4. |  | Выделение основных признаков математических объектов (на примере числа взаимосвязанного с ним порядкового числительного). |
| 38 | Раньше и позже. Части суток и времена года. |  | Формирование коммуникативных умений (формирование умений ориентироваться в предстоящей парной и коллективной работе по условным обозначениям учебника). |
| 39 | Число и цифра 5. |  | Формирование точечного образа числа 5 (модель, составленная из одной и четырёх точек). |
| **Работа с данными (1 час)** | | | |
| 40 | Повторение по теме «Числа 3,4,5». |  | Составление и работа по таблице «Состав числа», самоконтроль. |
| **Арифметические действия (4 часа)** | | | |
| 41 | Сложение и знак +. |  | Моделирование аддитивного состава чисел с помощью диаграммы Эйлера-Венна и схем, самостоятельное выделение основания для классификации геометрических фигур. |
| 42 | Сложение и знак +. |  |
| 43 | Слагаемые и сумма. |  | Самостоятельная формулировка заданий на основе иллюстративного материала; самопроверка на основе использования рисунков. |
| 44 | Слагаемые и значение суммы. |  |
| **Геометрические величины (1 час)** | | | |
| 45 | Выше и ниже. |  | Формирование логического мышления. |
| **Арифметические действия (1 час)** | | | |
| 46 | Прибавление числа 1. |  | Самопроверка на основе использования рисунков, взаимоконтроль. |
| **Числа и величины (1 час)** | | | |
| 47 | Число и цифра 6. |  | Формирование математического мышления – число 5 как математическая основа для построения других чисел. |
| **Геометрические величины (1 час)** | | | |
| 48 | Шире и уже.  Математический диктант № 3. |  | Формирование логического мышления – отношение «если…, то…» на примере «если первый предмет шире второго, то второй уже первого», формирование коммуникативных УУД (парная работа), самоконтроль. |
| **Арифметические действия (1 час)** | | | |
| 49 | Прибавление числа 2. |  | Моделирование сложения чисел с помощью схем; самопроверка на основе использования схем и рисунков; взаимоконтроль. |
| **Числа и величины (1 час)** | | | |
| 50 | Число и цифра 7. |  | Формирование математического мышления – число 5 как математическая основа для построения других чисел; использование схем при выполнении заданий. |
| **Работа с данными (1 час)** | | | |
| 51 | Повторение по теме: «Числа от 2 до 6». |  | Самоконтроль. |
| **Числа и величины (1 час)** | | | |
| 52 | Число и цифра 7. |  | Формирование математического мышления – число 5 как математическая основа для построения других чисел; использование схем при выполнении заданий. |
| **Геометрические величины (1 час)** | | | |
| 53 | Дальше и ближе. |  | Формирование логического мышления – отношение «если…, то…», коммуникативных умений (парная работа), самоконтроля. |
| **Арифметические действия (1 час)** | | | |
| 54 | Прибавление числа 3. |  | Использование схем при выполнении заданий (аддитивный состав числа 3); индивидуальное использование схем учебника при устном объяснении учителя; самопроверка на основе использования схем и рисунков, взаимоконтроль. |
| **Числа и величины (1 час)** | | | |
| 55 | Число и цифра 8. |  | Формирование математического мышления – число 5 как математическая основа для построения других чисел; использование схем при выполнении заданий. |
| **Геометрические величины (1 час)** | | | |
| 56 | Длиннее и короче. |  | Простейший логический анализ предложенных ситуаций; формирование коммуникативных умений (парная работа), самоконтроля, моделирования. |
| **Арифметические действия (1 час)** | | | |
| 57 | Прибавление числа 4. |  | Моделирование схем аддитивного состава числа; выявление математических закономерностей на основе иллюстраций учебника в процессе устного объяснения учителя; самопроверка на основе использования образцов, схем, рисунков, взаимоконтроль. |
| **Числа и величины (1 час)** | | | |
| 58 | Число и цифра 9. Повторение по теме «Сложение». |  | Формирование математического мышления – число 5 как математическая основа для построения других чисел; использование схем и иллюстраций при выполнении заданий. |
| **Работа с данными (1 час)** | | | |
| 59 | Проверочная работа № 1. |  | Развитие умения работать самостоятельно, самоконтроль. |
| **Арифметические действия (2 часа)** | | | |
| 60 | Работа над ошибками.  Прибавление числа 5 |  | Моделирование схем аддитивного состава числа; выявление математических закономерностей на основе иллюстраций учебника в процессе устного объяснения учителя; самопроверка на основе использования образцов, схем, рисунков, взаимоконтроль. |
| 61 | Прибавление числа 5.  Математический диктант № 4. |  |
| **Числа и величины (3 часа)** | | | |
| 62 | Число 10 и один десяток. |  | Формирование математического мышления: число 10 как новая единица счисления, использование схем и иллюстраций при выполнении заданий. |
| 63 | Счёт до 10. |  |
| 64 | Счёт десятками.(2 часть). |  | Развитие математического мышления – единицы математического счёта. |
| **3 четверть 36 ч** | | | |
| **Арифметические действия (7 часов)** | | | |
| 65 | Вычитание. Знак –.  Повторение по теме «Однозначные числа». |  | Моделирование ситуаций, требующих действия вычитания, по модели Эйлера-Венна, на схеме; формулирование задания по условным обозначениям, самоконтроль. |
| 66 | Разность и её значение. |  | Самостоятельная формулировка заданий на основе иллюстративного материала; самопроверка на основе использования рисунков. |
| 67 | Разность и её значение. |  |
| 68 | Уменьшаемое и вычитаемое. |  | Поиск необходимой информации с помощью страницы учебника «Содержание»; решение заданий на основе математических закономерностей. |
| 69 | Сложение и вычитание. |  | Поиск необходимой информации с помощью страницы учебника «Содержание»; решение заданий на основе математических закономерностей; формулирование заданий по математическим записям, решение логических задач – поиск оснований для различия общих и отличительных признаков математических выражений. |
| 70 | Старше и моложе Вычитание числа 1. |  | Поиск необходимой информации с помощью страницы учебника «Содержание»; коммуникативные умения (парная работа); самопроверка на основе использования сравнения собственного ответа с образцом. |
| 71 | Вычитание предшествующего числа. |  | Поиск необходимой информации с помощью страницы учебника «Содержание»; выдвижение гипотезы о содержании урока на основе озвученной темы. |
| **Геометрические величины (3 часа)** | | | |
| 72 | Измеряй и сравнивай. |  | Развитие логического мышления на основе сравнения предметов по длине. |
| 73 | Измерение длины отрезка. Сантиметр. |  | Развитие логического мышления на основе сравнения предметов. |
| 74 | Измерение длины отрезка. Сантиметр.  Повторение по теме «Вычитание». |  | Развитие логического мышления на основе сравнения предметов, самоконтроль. |
| **Числа и величины (2 часа)** | | | |
| 75 | Десяток и единицы.  Математический диктант № 5. |  | Поиск необходимой информации с помощью страницы учебника «Содержание»; выдвижение гипотезы о содержании урока на основе озвученной темы; самопроверка по образцу, записанному на доске. |
| 76 | Разряд единиц и разряд десятков. |  | Определение темы урока с помощью страницы учебника «Содержание», обучение детей чтению учебника математики. |
| **Арифметические действия (7 часов)** | | | |
| 77 | Сложение с числом 10. |  | Поиск необходимой информации с помощью страницы учебника «Содержание»; выдвижение гипотезы о содержании урока на основе формулировки темы; развитие коммуникативных умений (парная работа), умения читать схемы. |
| 78 | Разрядные слагаемые. |  | Определение темы урока с помощью страницы учебника «Содержание», умение выдвигать гипотезы по содержанию урока на основе формулировки его темы; использование схем. |
| 79 | Перестановка слагаемых. |  | Формирование приёмов работы с учебником (условные обозначения учебника), развитие логического мышления. |
| 80 | Сложение числа 1 с однозначными числами. |  | Выдвижение гипотез (*Что нового узнаем на уроке?*); развитие умений работы с таблицами, сопоставление рисунка с математической записью. |
| 81 | Сложение числа 2 с однозначными числами. |  | Выдвижение гипотез (*Что нового узнаем на уроке?*); развитие умений работы с таблицами. |
| 82 | Сложение числа 3 с однозначными числами. |  | Выдвижение гипотез (*Что нового узнаем на уроке?*); развитие умений работы с таблицами, формулировать задание. |
| 83 | Сложение числа 4 с однозначными числами. |  | Выдвижение гипотез (*Что нового узнаем на уроке?*);); выявление математической закономерности на основе анализа таблицы сложения. |
| **Текстовые задачи (4 часа)** | | | |
| 84 | Задача. Условие и требование. |  | Развитие коммуникативных умений (парная и групповая работа). |
| 85 | Задача. Условие и требование. |  | Развитие коммуникативных умений (парная и групповая работа). |
| 86 | Задачи и загадки. |  | Развитие коммуникативных умений (парная и групповая работа). |
| 87 | Задачи и загадки.  Математический диктант № 6. |  | Развитие коммуникативных умений (парная и групповая работа). |
| **Арифметические действия (2 часа)** | | | |
| 88 | Группировка слагаемых. Скобки.  Повторение по теме «Двузначные числа». |  | Выработка умений описывать развитие событий математическими выражениями. |
| 89 | Прибавление числа к сумме. |  | Выработка умений описывать развитие событий математическими выражениями. |
| **Числа и величины (1 час)** | | | |
| 90 | Продолжительность. |  | Развитие умений работать с иллюстрациями учебника; выработка коммуникативных умений (помощь одноклассникам). |
| **Арифметические действия (1 час)** | | | |
| 91 | Поразрядное сложение единиц. |  | Моделирование математических выражений. |
| **Текстовые задачи (6 часов)** | | | |
| 92 | Задача. Нахождение и запись решения. |  | Развитие коммуникативных умений (парная и групповая работа). |
| 93 | Задача. Нахождение и запись решения. |  | Развитие коммуникативных умений (парная и групповая работа). |
| 94 | Задача. Вычисление и запись ответа. |  | Развитие коммуникативных умений (парная и групповая работа), умений работать со схемами. |
| 95 | Задача. Вычисление и запись ответа. |  | Развитие коммуникативных умений (парная и групповая работа), умений работать со схемами. |
| 96 | Решение задач. |  | Развитие коммуникативных умений (парная и групповая работа), умений работать со схемами. |
| 97 | Решение задач.  Математический диктант № 7. |  | Развитие коммуникативных умений (парная и групповая работа), умений работать со схемами. |
| **Арифметические действия (3 часа)** | | | |
| 98 | Прибавление суммы к числу. Повторение по теме «Задачи». |  | Выработка умений описывать развитие событий математическими выражениями. |
| 99 | Прибавление по частям. |  | Самоконтроль. |
| 100 | Сложение числа 5 с однозначными числами. |  | Выдвижение гипотез (*Что нового узнаем на уроке?*); выявление математической закономерности на основе анализа таблицы сложения. |
| **4 четверть 32 ч** | | | |
| **Арифметические действия (6 часов)** | | | |
| 101 | Прибавление суммы к сумме. |  | Развитие умения находить способы рационального решения заданий. |
| 102 | Прибавление суммы к сумме. |  |
| 103 | Сложение числа 6 с однозначными числами. |  | Выдвижение гипотез (*Что нового узнаем на уроке?*); выявление математической закономерности на основе анализа таблицы сложения. |
| 104 | Сложение числа 7 с однозначными числами. |  |
| 105 | Сложение числа 8 с однозначными числами. |  |
| 106 | Сложение числа 9 с однозначными числами. |  |
| **Работа с данными (3 часа)** | | | |
| 107 | «Таблица сложения однозначных чисел».  Математический диктант № 8. |  | Развитие умений находить способы рационального запоминания математических закономерностей. |
| 108 | «Таблица сложения» и вычитание. |  | Использование математических закономерностей при выполнении заданий. |
| 109 | «Таблица сложения» и вычитание. |  |
| **Пространственные отношения. Геометрические фигуры (1 час)** | | | |
| 110 | Многоугольники и четырёхугольники.  Повторение по теме «Таблица сложения». |  | Составление плана последовательности выполнения задания, самоконтроль. |
| **Арифметические действия (11 часов)** | | | |
| 111 | Вычитание однозначных чисел из 10. |  | Использование математических закономерностей при выполнении заданий. |
| 112 | Вычитание числа из суммы. |  | Использование схем и правил при выполнении практических действий. |
| 113 | Вычитание разрядного слагаемого. |  | Использование схем и правил при выполнении практических действий. |
| 114 | Поразрядное вычитание единиц. |  | Использование схем при вычислениях. |
| 115 | Больше на некоторое число. |  | Выдвижение гипотез о возможной закономерности на основе обобщения частных случаев. |
| 116 | Меньше на некоторое число. |  | Выдвижение гипотез о возможной закономерности на основе обобщения частных случаев. |
| 117 | Больше и меньше на некоторое число. |  | Выдвижение гипотез о возможной закономерности на основе обобщения частных случаев. |
| 118 | На сколько больше? На сколько меньше? |  | Сравнение и сопоставление чисел на основе изучаемого математического отношения. |
| 119 | Вычитание суммы из числа. |  | Сравнение и сопоставление с целью установления возможности применения способа вычисления. |
| 120 | Вычитание по частям. |  | Сравнение и сопоставление с целью установления возможности применения способа вычисления. |
| 121 | Вычитание по одному.  Математический диктант № 9. |  | Развитие математического мышления – необходимость доказательства возможности выполнения простейших математических операций, в частности такой, как вычитание числа 2. |
| **Числа и величины (1 час)** | | | |
| 122 | Сантиметр и дециметр. |  | Развитие логического мышления (перевод одних единиц измерения в другие, построение моделей). |
| **Геометрические величины (1 час)** | | | |
| 123 | Сложение и вычитание длины. |  | Развитие умений измерения величин. |
| **Числа и величины (1 час)** | | | |
| 124 | Тяжелее и легче.  Дороже и дешевле. |  | Усвоение универсального способа выравнивания - на двух чашах весов должны находиться одинаковые наборы предметов. |
| **Геометрические величины (1 час)** | | | |
| 125 | Итоговая контрольная работа № 2. |  | Развитие умения работать самостоятельно, самоконтроль. |
| **Пространственные отношения. Геометрические фигуры (1 час)** | | | |
| 126 | Работа над ошибками.  Симметричные фигуры. |  | Уметь распознавать, классифицировать геометрические фигуры. |
| **Числа и величины (1 час)** | | | |
| 127 | От первого до двадцатого и наоборот.  Числа от 0 до 20. |  | Самоконтроль. |
| **Арифметические действия (1 час)** | | | |
| 128 | Сравнение, сложение и вычитание чисел. |  | Нахождение способов (закономерностей), позволяющих выполнять математические операции. |
| **Пространственные отношения. Геометрические фигуры (1 час)** | | | |
| 129 | Геометрические фигуры.  Повторение по теме «Разностное сравнение». |  | Уметь распознавать, классифицировать геометрические фигуры. |
| **Геометрические величины (1 час)** | | | |
| 130 | Измерение длин. |  | Развитие умений измерения величин. |
| **Текстовые задачи (2 часа)** | | | |
| 131 | Разные задачи. |  | Развитие коммуникативных умений (парная и групповая работа), умений работать со схемами. |
| 132 | Разные задачи. |  | Развитие коммуникативных умений (парная и групповая работа), умений работать со схемами. |

**Рабочая программа по окружающему миру**

***Пояснительная записка***

Рабочая программа по окружающему миру составлена на основе:

- Примерной программы по окружающему миру (М.: Просвещение, 2011г.), соответствующей требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ №373 от 6.10.09);

- Авторской программы по окружающему миру О.Н. Федотовой, Г. В. Трафимовой, Л.Г. Кудровой. / М.: Академкнига/Учебник, 2012./;

- Программы Регионального компонента начального общего образования Архангельской области. /Авторы-составители: Ногина РМ, Полякова И.Ф.: - АО ИППК РО, 2006/; программы по краеведению «Морянка»: Архангельск, 2010;

- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", СанПиН 2.4.2.2821-10 утвержденных Главным санитарным врачом Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г., зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 № 19993.

Программа адресована учащимся 1 ступени общеобразовательной школы (базовый уровень).

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

***Основная идея УМК "Перспективная начальная школа"*** - оптимальное развитие каждого ребёнка на основе педагогической поддержки его возрастных, психологических и физиологических особенностей в условиях специально организованной аудиторной и внеурочной деятельности. В этой деятельности ученик как равноправный участник процесса образования выступает то в роли обучаемого, то - обучающего, то в роли организатора этого процесса.

Основные принципы развивающей, личносто-ориентированной системы "Перспективная начальная школа"

- принцип непрерывного общего развития каждого обучаемого;

- принцип целостности картины мира;

- принцип учёта индивидуальных особенностей каждого обучающегося;

- принцип прочности и наглядности;

- принцип практической направленности;

- принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья.

Данный учебный предмет входит в образовательную область: Обществознание и естествознание.

***Цели и задачи:***

**Целями изучения курса** «Окружающий мир» в начальной школе является формирование исходных представлений о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира; практико-ориентированных знаний о природе, человеке, обществе; метапредметных универсальных учебных действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных).

**Основными задачами** реализации содержания, в соответствии со Стандартом, являются:

- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка на основе учета его жизненного опыта;

-формирование у школьников УУД, основанных на способности ребенка наблюдать и анализировать, выделять существенные признаки и на их основе проводить обобщение;

- развитие умений работы с научно-популярной и справочной литературой, проведения фенологических наблюдений, физических опытов, простейших измерений;

- воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей, сознательного отношения к здоровому образу жизни, формирование экологической культуры, навыков нравственного поведения;

- формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

- осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;

- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

**Планируемые результаты обучения**

**I. Результаты изучения окружающего мира в 1 классе**

**Личностные результаты**

* Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
* Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД*:

* Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
* Слушать и понимать речь других.
* Выразительно читать и пересказывать текст.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты**

* Называть окружающие предметы и их взаимосвязи.
* Объяснять, как люди помогают друг другу жить.
* Называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека.
* Называть основные особенности каждого времени года.
* Оценивать правильность поведения людей в природе.
* Оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

**Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Окружающий мир» к концу 1-го года обучения:**

**В результате изучения раздела «Человек и природа»**

***Учащиеся научатся:***

* сравнивать и различать природные объекты и изделия человека;
* различать предметы и выделять их признаки;
* проводить групповые исследования;
* проводить групповые исследования (опыты) на выявление признаков предметов с помощью органов чувств;
* объяснять, как при помощи органов чувств мы различаем предметы и их признаки;
* сравнивать и различать деревья, кустарники, травы, называть их основные отличительные признаки, используя полученную информацию в результате наблюдений;
* назвать условия, необходимые для жизни растений и животных;
* проводить несложные наблюдения за природными явлениями и проявлениями, такими, как смена дня и ночи, сена времен года;
* называть зимние, весенние, летние и осенние месяцы;
* описывать сезонные изменения в природе;
* наблюдать взаимосвязь между жизнедеятельностью растений, животных и сменой времен года;
* приводить примеры животных своего края: птиц, зверей, рыб;
* приводить примеры домашних и диких животных;
* проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае»

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* различать природные объекты и изделия человека, характеризуя их основные отличительные признаки;
* называть основные органы чувств человека и их основные функции;
* называть и характеризовать условия, необходимые для жизни растений и животных;
* проводить индивидуальные наблюдения и опытные исследования на признаках предметов;
* оказывать помощь птицам в зимнее время года.

**В результате изучения раздела «Человек и общество»**

***Обучающиеся научатся:***

* проводить наблюдения во время экскурсий по школе, находить свой класс и свое место в классе;
* различать и оценивать формы поведения , которые допустимы или недопустимы в школе: до урока, на уроке, на переменах;
* оценивать необходимость подготовки к уроку;
* знать название своего города, название своей улицы, номер своего дома, адрес школы;
* называть столицу России, приводить примеры ее достопримечательностей;
* узнавать государственную символику России;
* знать первый куплет и припев гимна России;
* выполнять правила поведения при прослушивании Государственного гимна.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* выполнять правила поведения, которые допустимы или недопустимы в школе: до урока, на уроке, на переменах;
* подготавливаться к уроку, помогать одноклассникам;
* называть имя своего края, своего города, название своей улицы, номер своего дома, адрес школы;
* называть столицу России, приводить примеры ее достопримечательностей;
* узнавать государственную символику России;
* рассказывать о результатах экскурсии по городу к местам исторических событий и памятникам истории.

***Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* обогащения жизненного опыта с помощью наблюдения;
* выполнение изученных правил охраны и укрепления здоровья;
* выполнение правил поведения в природе и участие в её охране.

**В результате изучения раздела «Правила безопасного поведения»**

***Обучающиеся научатся:***

* называть свои имя и фамилию, домашний адрес, телефон родителей, называть имя своего учителя и номер школы;
* использовать мобильный телефон для связи с родителями;
* называть и соблюдать правила безопасного поведения на улице;
* называть и оценивать правила безопасного поведения во время каникул;
* приводить примеры несъедобных грибов своего края;
* приводить примеры ядовитых ягод своего края;
* рассказывать об оказании первой помощи при укусе пчелы или осы.

***Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* обогащения жизненного опыта с помощью наблюдения;
* установления связи между сезонными изменениями в живой и неживой природе;
* выполнение правил поведения в природе и участие в её охране.

**I. Результаты изучения окружающего мира во 2 классе**

***Личностные результаты***

* *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
* *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД*:

* *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
* Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
* *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
* Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
* *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
* *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
* Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
* Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
* *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

***Предметные результаты***

* объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ;
* объяснять влияние притяжения Земли;
* связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;
* наблюдать за погодой и описывать её;
* уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;
* пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материки и океаны;
* называть основные природные зоны и их особенности.
* оценивать правильность поведения людей в природе;
* уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по предмету «Окружающий мир» к концу 2-го года обучения:**

**В результате изучения раздела «Человек и природа»**

***Обучающиеся научатся:***

* характеризовать особенности звезд и планет на примере Солнца и Земли;
  + обнаруживать и приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой (например, влияние Солнца – источника тепла и света – на смену времен года, растительный и животный мир);
  + объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времен года;
  + демонстрировать связь между сменой дня и ночи, временем года и движением Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца на моделях;
  + сравнивать внешний вид и характерные особенности насекомых, рыб, птиц, млекопитающих;
  + группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: насекомые–рыбы–птицы–земноводные–пресмыкающиеся–млекопитающие (животные);
  + сравнивать характерные для животных способы питания, размножения, защиты, заботы о потомстве;
  + называть признаки, отличающие домашних животных от диких;
  + характеризовать значение животных в природе и жизни людей; приводить примеры использования человеком результатов наблюдения за живой природой при создании новой техники;
  + группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: культурные–дикорастущие растения, однолетние–двулетние–многолетние растения; цветковые–хвойные–папоротники, мхи, водоросли; выделять их отличия;
  + характеризовать роль грибов в природе и жизни людей;
  + ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование, при изучении свойств воды, анализировать результаты наблюдений, делать выводы; следовать инструкциям и технике безопасности при проведении опытов;
  + наблюдать и делать выводы по изучению свойств воздуха, характеризовать свойства воздуха;
  + на основе опытных исследований и наблюдений выявлять условия, необходимые для жизни растений;
  + выращивать растения в группе (из семян, клубней, листа, побегов);
  + использовать оглавление, словарь и тексты учебника и хрестоматии, Интернет для поиска необходимой информации;
  + обнаруживать простейшие взаимосвязи в живой природе, использовать эти знания для объяснения необходимости бережного отношения к природе своего края;
  + определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, называя представителей животного и растительного мира своего края, занесенных в Красную книгу России;
  + понимать необходимость здорового образа жизни (соблюдения режима дня, личной гигиены, правильного питания);
  + находить нужную информацию о разнообразии животных и растений, о планетах и звездах, о свойствах воды и воздуха, о грибах, используя оглавление и словарь учебника.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о планетах Солнечной системы, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
* осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение;
* соблюдать правила экологического поведения в природе (не оставлять после себя мусор; бережно относиться к растениям, детенышам диких животных);
  + пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
  + выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

**В результате изучения раздела «Человек и общество»**

***Обучающиеся научатся:***

* + оценивать характер взаимоотношений в семье, в классном и школьном коллективах;
  + называть профессии взрослых и оценивать важность каждой из них;
  + различать государственную символику России (на пограничных знаках, денежных знаках и пр.);
  + ориентироваться и принимать участие в важнейших для страны и личности событиях и фактах (День Победы; День Конституции России; День города, села, поселка)
  + описывать достопримечательности Московского Кремля;
  + использовать дополнительные источники информации (словари учебника и хрестоматии по окружающему миру);
  + работать с оглавлением учебника: находить нужную информацию о достопримечательностях Москвы (Московского Кремля), праздничных днях России (День Победы, День Конституции России).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* + различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить исторические события с датами на примере истории Московского Кремля;
  + проявлять уважение к правам и обязанностям каждого гражданина страны, записанных в Конституции;
  + использовать дополнительные источники информации (словарь учебника), находить факты в Интернете (Интернет-адреса даны в учебнике по темам «История Московского Кремля» и «Твоя безопасность»);
  + проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности (традиции) в семье, в классном и школьном коллективах;
  + оценивать характер взаимоотношений в семье, в классном и школьном коллективах.

**В результате изучения раздела «Правила безопасного поведения»**

***Обучающиеся научатся:***

* + понимать необходимость соблюдения режима дня и питания, правил личной гигиены;
  + понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения на улице и в быту, в природе;
  + пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия при простудных заболеваниях;
  + работать с оглавлением учебника: находить нужную информацию о правилах безопасного поведения.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* + пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания
  + и личной гигиены;
  + соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту;
  + выполнять правила безопасного поведения в природе.

**В результате изучения РС и РСМ ученик должен**

***знать:***

* название области, областного центра, города, в котором проживает;
* родственные связи в семье;
* фамилию, имя, отчество М.В. Ломоносова; временной период жизни (сейчас, давно, очень давно); название малой родины М.В. Ломоносова; основные занятия членов семьи; каким был Михайло Ломоносов в детские и отроческие годы, где и как учился читать, писать, считать; как относился к учению;
* виды транспорта Архангельской области;

***уметь:***

* называть характерные признаки сезонов года родного края;

***иметь представления:***

* о любви к родному дому, об ответственности за родных и близких.

**III**. **Результаты изучения окружающего мира в 3 классе**

**Личностные результаты**

* Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
* Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД*:

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
* В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

*Коммуникативные УУД*:

* Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

**Предметные результаты**

* приводить примеры тел и веществ, твёрдых тел, жидкостей и газов, действий энергии;
* приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой;
* объяснять значение круговорота веществ в природе и жизни человека;
* приводить примеры живых организмов разных «профессий»;
* перечислять особенности хвойных и цветковых растений;
* животных (насекомых, пауков, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей), грибов.
* доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам.
* узнавать о жизни людей из исторического текста, карты и делать выводы;
* отличать предметы и порядки, созданные людьми (культуру), от того, что создано природой;
* объяснять, что такое общество, государство, история, демократия;
* по году определять век, место события в прошлом;
* отличать друг от друга времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, Советской России и СССР, современной России. Узнавать современные герб, флаг, гимн России, показывать на карте границы и столицу.
* учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родной страны.

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по предмету «Окружающий мир» к концу 3-го года обучения:**

**В результате изучения раздела «Человек и природа»**

***Обучающиеся научатся:***

* + характеризовать глобус, карту и план, их условные обозначения;
  + находить на физической карте и глобусе материки и океаны, географические объекты и их названия;
  + определять объекты на географической карте с помощью условных знаков;
  + сравнивать и различать формы земной поверхности;
  + находить на физической карте разные формы земной поверхности и определять их название;
  + моделировать формы земной поверхности из глины или пластилина;
  + проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Формы земной поверхности и водоемы»;
  + называть, сравнивать и различать разные формы водоемов (океан, море, река, озеро, пруд, болото);
  + находить на физической карте разные водоемы и определять их название;
  + характеризовать формы земной поверхности и водоемы своего края;
  + ориентироваться на местности с помощью компаса, карты, по местным признакам во время экскурсий;
  + приводить примеры веществ;
  + сравнивать и различать твердые тела, жидкости и газы;
  + исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воды в жидком, газообразном и твердом состояниях, характеризовать эти свойства; измерять температуру воды с помощью градусника;
  + исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воздуха, характеризовать эти свойства; измерять температуру воздуха с помощью градусника;
  + извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о свойствах воды (в жидком, газообразном и твердом состояниях), о растворах в природе, о свойствах воздуха, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
  + сравнивать свойства воды и воздуха;
  + следовать инструкциям и технике безопасности при проведении опытов;
  + характеризовать кругооборот воды в природе;
  + исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) состав почвы;
  + характеризовать роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности);
  + обнаруживать и приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой на примере образования и состава почвы;
  + извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о почве, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
  + исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства полезных ископаемых, характеризовать свойства полезных ископаемых;
  + различать изученные полезные ископаемые, приводить примеры использования полезных ископаемых в хозяйстве человеком (на примере своей местности);
  + извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о свойствах полезных ископаемых, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
  + характеризовать природные сообщества (на примере леса, луга, водоема);
  + проводить несложные наблюдения в родном крае за такими природными явлениями и проявлениями, как «этажи» – ярусы леса и луга, растения и животные леса, луга, поля, пресного водоема родного края; использование водоемов;
  + характеризовать влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности);
  + извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о безопасном поведении в лесу и у водоемов, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
  + фиксировать результаты наблюдений за погодными явлениями родного края в предложенной форме (дневник наблюдений, условные обозначения);
  + опытным путем выявлять условия, необходимые для жизни растений;
  + обнаруживать простейшие взаимосвязи живой и неживой природы, использовать эти знания для объяснения необходимости бережного отношения к природе своего края, к почве, к полезным ископаемым;
  + определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений, называя представителей животного и растительного мира природных сообществ;
  + называть представителей растительного и животного мира, занесенных в Красную книгу России;
  + называть представителей растительного и животного мира своего края, занесенных в Красную книгу России;
  + понимать необходимость соблюдения правил безопасности в походах в лес, в поле, на луг;
  + использовать готовые модели (глобус, карта, план, план-карта) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
  + использовать оглавление, словари учебника и хрестоматии, словарь учебника русского языка, карты, глобус, Интернет-адреса для поиска необходимой информации.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* + самостоятельно наблюдать погоду и описывать ее состояние;
  + извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из дополнительных источников информации (Интернет) о природных сообществах, готовить доклады и обсуждать полученную информацию;
  + осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (экономия полезных ископаемых: воды, газа, топлива) и в природе (бережное отношение к почве, растениям, диким животным);
  + обнаруживать простейшие взаимосвязи живой и неживой природы, использовать эти знания для бережного отношения к природе своего края, к почве, к полезным ископаемым;
  + пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья (повышение температуры тела);
  + выполнять правила безопасного поведения в природе (в лесу, в поле), оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

**В результате изучения раздела «Человек и общество»**

***Обучающиеся научатся:***

* + описывать достопримечательности Московского Кремля;
  + различать прошлое, настоящее и будущее: соотносить исторические события с датами на примере истории Московского Кремля, соотносить конкретные даты с веком, используя при обозначении века римские цифры;
  + находить место изученного события на ленте времени;
  + находить на карте Российской Федерации города «Золотого кольца», город Санкт-Петербург;
  + описывать достопримечательности Санкт-Петербурга и городов «Золотого кольца»;
  + извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о достопримечательностях Санкт-Петербурга, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
  + находить дополнительные источники информации (словари учебника и хрестоматии, словарь учебника русского языка).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* + соотносить даты основания городов «Золотого кольца» России с датами правления великих князей, конкретные даты с веком, используя при обозначении века римские цифры;
  + находить на ленте времени место изученного исторического события;
  + проявлять уважение к правам и обязанностям гражданина страны, связанные с охраной природы и окружающей среды, записанные в Конституции Российской Федерации;
  + использовать дополнительные источники информации (словари учебников и Интернет-адреса).

**В результате изучения раздела «Правила безопасного поведения»**

***Обучающиеся научатся:***

* + понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, у водоемов во время ледохода, летом во время купания, при переправе через водные пространства;
  + понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в гололед;
  + пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия при простудных заболеваниях.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* + пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья;
  + соблюдать правила безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, у водоемов во время ледохода, летом во время купания, при переправе через водные пространства;
  + соблюдать правила безопасного поведения в гололед;
  + осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение; соблюдать правила экологического поведения в природе.

**В результате изучения РС и РСМ ученик должен**

***знать:***

* название региона и местности, где проживает, почтовый адрес, основные достопримечательности;
* местоположение Архангельской области на карте России;
* общие условия, необходимые для жизни живых организмов, приспособление живых организмов к условиям Севера;
* климат как характерную погоду нашей местности в разные сезоны года;
* правила сохранения и укрепления здоровья;
* основные правила поведения в окружающей среде;
* влияние хозяйственной деятельности человека на окружающую среду;
* известных людей в истории края (не менее трёх);

***уметь:***

* различать объекты природы и изделия (в том числе изделия мастеров народных промыслов);
* приводить примеры представителей разных групп растений и животных; раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;
* показывать на карте местонахождение Архангельской области, основные моря, реки; называть их;

***использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для:***

* ведения наблюдений в природе, устного и письменного формулирования выводов;
* обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения, измерения, сравнения;
* определения температуры воздуха, воды, тела человека с помощью термометра;
* профилактики утомления и переутомления;
* выбора здоровой пищи;
* установления связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;
* ухода за комнатными растениями и домашними животными;
* оценки воздействия человека на природу, выполнения правил поведения в природе и участия в её охране;
* удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране.

**IV**. **Результаты изучения окружающего мира в 4 классе**

**Личностные результаты**

* Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
* Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД*:

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
* В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

*Коммуникативные УУД*:

* Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметные результаты

* объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека;
* применять знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.);
* называть основные свойства воздуха как газа, воды как жидкости и полезных ископаемых как твёрдых тел;
* объяснять, как человек использует свойства воздуха, воды, важнейших полезных ископаемых;
* объяснять, в чём главное отличие человека от животных;
* находить противоречия между природой и хозяйством человека, предлагать способы их устранения.
* оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;
* доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам;
* по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;
* отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества;
* объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.
* объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;
* замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по предмету «Окружающий мир» к концу 4-го года обучения**

**В результате изучения раздела «Человек и природа»**

***Выпускник научится:***

* + находить на карте природные зоны России, свой регион, главный город своего региона;
  + читать уловные обозначения карт (условные обозначения природных зон, знаки поверхностей и водоемов, полезных ископаемых);
  + использовать готовые модели (глобус Земли, модель Солнечной системы) и иллюстрации учебника для объяснения причин смены дня и ночи, смены времен года;
  + находить общие и отличительные признаки природных зон России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу);
  + понимать необходимость соблюдения правил экологического поведения на природе (охрана поверхности земли от уплотнения почвы и разрушения лесной подстилки, от загрязнения полиэтиленовыми пакетами, пластиковыми бутылками, осколками стекла);
  + описывать на основе предложенного или самостоятельно составленного плана природную зону своего края (региона), называть его заповедные места;
  + понимать необходимость посильного участия в охране природы родного края;
  + называть системы органов человека (костная и мышечная системы, нервная система, пищеварительная, дыхательная, система кровообращения, мочевая система);
  + характеризовать основные функции систем органов человека;
  + измерять температуру тела, вес и рост человека;
  + понимать необходимость использования знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, для соблюдения правил гигиены систем органов, правил безопасного поведения на природе;
  + извлекать необходимую информацию из учебника и его иллюстраций, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) об органах чувств человека, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
  + характеризовать правила первой помощи при несчастных случаях.

***Выпускник получит возможность научиться****:*

* + осознавать ценность природы родного края и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения на природе (охрана поверхности земли от разрушений и загрязнения);
  + использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, для соблюдения правил гигиены систем органов, правил безопасного поведения на природе;
  + выбирать оптимальные формы поведения на основе изученных правил безопасности.

**В результате изучения раздела «Человек и общество»**

***Выпускник научится:***

* + рассказывать с использованием подобранной дополнительной информации из Интернета и иллюстративных источников о государственной символике Российской Федерации (значимость государственной символики; основные изображения Государственного герба России; последовательность расположения цветовых полос и цвета флага);
  + самостоятельно работать с текстом, иллюстрациями, словарем учебника в условиях коллективной работы;
  + обмениваться сведениями, полученными из источников массовой информации, о событиях страны, участником которых является глава государства – Президент Российской Федерации;
  + готовить небольшие сообщения о Конституции – Основном законе Российской Федерации (права и обязанности граждан по охране природы, права ребенка; права граждан РФ на бесплатное образование, на охрану здоровья);
  + находить на политико-административной карте России местоположение своего края;
  + работать с глобусом и картой: показывать территорию России, ее сухопутные и морские границы; столицы государств, граничащих с Россией;
  + пересказывать своими словами тексты из учебника о событиях, связанных с историей Отечества;
  + называть, сопоставляя с изученным историческим событием, имена выдающихся людей разных эпох;
  + определять последовательность исторических событий на ленте времени;
  + находить на ленте времени такие исторические события, как крещение Руси, основание Москвы, основание Санкт-Петербурга;
  + рассказывать с использованием подобранных иллюстраций и видеокадров о памятниках истории столицы, сопоставляя их с историческим событием (памятник Минину и Пожарскому; Триумфальная арка, музей-панорама «Бородинская битва»; памятник маршалу Г.К. Жукову, Вечный огонь на могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены; памятник Юрию Гагарину – первому космонавту нашей планеты, монумент «Спутник» на проспекте Мира, монумент «Покорителям космоса», аллея Героев-космонавтов; фонтан «Дружба народов»);
  + обсуждать особенности изученных стран мира (название, расположение на карте, столица, главные достопримечательности);
  + рассказывать об особенностях труда людей родного края, о народных промыслах.

***Выпускник получит возможность:***

* + составить представление о единстве духовно-нравственного смысла всех традиционных религий и различиях в обрядовой практике;
  + научиться определять часовой пояс своего края;
  + находить дополнительную информацию о прошлом родного края в Интернете, в краеведческом музее, из бесед со взрослыми;
  + собирать материал и составлять портфолио о родном крае (места исторических событий, памятники истории культуры родного края).

**В результате изучения раздела «Правила безопасного поведения»**

***Выпускник научится:***

* + - понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения во время летних каникул у водоема (предупреждение солнечного удара, ожога кожи, несчастных случаев в воде или вблизи воды у моря во время шторма, прилива; соприкосновение с животными в воде);
    - понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг;
    - понимать необходимость соблюдать правила безопасного поведения во время приема пищи;
    - понимать необходимость сохранения своего физического и нравственного здоровья (курение, наркотики, громкая музыка, нежелание при необходимости носить очки и др.).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* + - соблюдать правила безопасного поведения во время летнего отдыха (предупреждение солнечного удара, ожога кожи, несчастных случаев в воде или вблизи воды во время шторма, прилива;
    - соприкосновение с животными и т.д.);
    - соблюдать правила экологического поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг;
    - соблюдать правила безопасного поведения во время приема пищи;
    - заботиться о здоровье и безопасности окружающих людей, сохранять свое физическое и нравственное здоровье.

**В результате изучения РС и РСМ ученик должен**

***знать:***

* название региона и местности, где проживает, почтовый адрес, основные достопримечательности;
* общие условия, необходимые для жизни живых организмов; приспособление живых организмов к условиям Севера;
* правила сохранения и укрепления здоровья;
* основные правила поведения в окружающей среде;
* влияние хозяйственной деятельности человека на окружающую среду (на примере того региона, где проживает);
* известных людей в истории края (не менее 3-х);

***уметь:***

* различать объекты природы и изделия (в т. ч. изделия мастеров народных промыслов);
* приводить примеры представителей разных групп растений и животных, в т. ч. растений и животных той местности, где проживает (2-3 представителя из изученных); раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;
* показывать на карте местонахождение Архангельской области, основные реки, моря; называть их;

***использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для:***

* обогащения постоянного жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения, измерения, сравнения, поиска информации в словарях, справочниках, Интернете;
* выполнения правил поведения в природе;
* рассказа о родном крае, родной стране, столице;
* установления связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе (пример того региона, где живут учащиеся); уход за комнатными растениями и домашними животными;
* оценки воздействия человека на природу, выполнения правил поведения в природе и участия в её охране;
* удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране.

**Тематическое планирование на 1 ступень обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название темы | Количество часов  (программа/факт) | Количество часов  РС/РСМ | Практическая часть | |
| Практические работы  (программа/факт) | Экскурсия  (программа/факт) |
| **1 класс 66 ч** | | | | |
| Человек и природа. | 49 / 49 | 5 / - | 2 | 2 |
| Человек и общество.  Правила безопасного поведения. | 17 / 17 |
| **Всего** | **66 / 66** | **5** | **2** | **2** |
| Наличие изменений в программе |  | | | |
| **2 класс 68 ч** | | | | |
| Человек и природа. | 42 / 42 | - / 6 | 5 | 2 |
| Человек и общество.  Правила безопасного поведения. | 26 / 26 |
| **Всего** | **68 / 68** | **6** | **5** | **2** |
| Наличие изменений в программе |  | | | |
| **3 класс 68 ч** | | | | |
| Человек и природа. | 54 / 54 | - / 8 | 7 | 2 |
| Человек и общество.  Правила безопасного поведения. | 14 / 14 |
| **Всего** | **68 / 68** | **8** | **7** | **2** |
| Наличие изменений в программе |  | | | |
| **4 класс 68 ч** | | | | |
| Человек и природа. | 42 / 42 | - / 11 | 9 | 2 |
| Человек и общество.  Правила безопасного поведения. | 26 / 26 |
| **Всего** | **68 / 68** | **11** | **9** | **2** |
| Наличие изменений в программе |  | | | |
| **Всего** | **270 / 270** | **5 / 25** | **23** | **8** |

***ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он имеет ярко выраженный интегрированный характер, соединяющий в равной мере природоведческие, исторические, обществоведческие и другие знания, что дает возможность ознакомить учащихся с некоторыми доступными для их понимания положениями естественных и социально-гуманитарных наук. Интегрированный характер самого курса, а также реализация межпредметных связей с литературным чтением, русским языком, математикой, технологией в УМК «Перспективная начальная школа» обеспечивают в полной мере формирование у детей целостной картины мира, осознание места человека в этом мире, определение своего места в ближайшем окружении, в общении с людьми, обществом и природой.

Курс начального образования по окружающему миру ориентирован на ознакомление обучающихся с некоторыми элементарными способами изучения природы и общества методами наблюдения и постановки опытов, на выявление и понимание причинно-следственных связей в мире, окружающем ребенка, с привлечением многообразного материала о природе и культуре родного края.

С внедрением стандартов второго поколения важнейшей задачей образования в начальной школе становится формирование универсальных (метапредметных) и предметных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе. Эта задача решается в ходе образовательного процесса всеми образовательными областями, каждая из которых имеет свою специфику.

Система разнообразных форм организации учебной деятельности обеспечивается *межпредметными связями* содержания и способов действий, направленных на личностное, социальное, познавательное и коммуникативное развитие детей.

Формы работы и организации учебного процесса: наблюдения природы и общественной жизни; практические работы и опыты, в т.ч. исследовательского характера; творческие задания; дидактические и ролевые игры; учебные диалоги; моделирование объектов и явлений окружающего мира, заседание школьного клуба.

Реализуется принцип *деятельностного* подхода. В связи с этим предметное содержание и планируемые для усвоения детьми способы действий представлены в УМК во взаимосвязи и взаимозависимости через систему вопросов и заданий.

Проблемный характер изложения учебных текстов в учебниках достигается посредством:

– демонстрации не менее двух точек зрения при объяснении нового материала;

– выходом за пределы учебника в зону словарей, справочников и Интернет;

– системой наблюдений, опытных и экспериментальных исследований явлений окружающего мира;

– специальным местоположением вопросов-заданий, нацеливающих учеников на творческую работу исследователей-открывателей закономерностей и правил;

– иллюстративным материалом (фотографии, таблицы, карты, произведения живописи и др.).

***ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ***

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета "Окружающий мир" в начальной школе выделяется 270 ч, из них в 1 классе 66ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3, 4 классах по 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

***ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

**Цель изучения курса** «Окружающий мир» в начальной школе – формирование исходных представлений о природных и социальных объектах и явлениях, как компонентов единого мира; практико-ориентированных знаний о природе, человеке, обществе; метапредметных способов действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных).

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

***РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

**Личностные результаты**.

Развитие ценностно–смысловой ориентацией обучающихся; умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях

Предмет окружающий мир способствует осмыслению **личностных универсальных действий,** в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

* мотивы, выражающие его потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности;
* ценностно-смысловая ориентация (осознание ценности природы и необходимости нести за нее ответственность; понимание необходимости соблюдать правила экологического поведения в быту и на природе; стремление к сохранению и укреплению своего здоровья);
* базовые историко-культурные представления и гражданская идентичность (осознание себя гражданином России, жителем своего края; желание ориентироваться в важнейших для страны событиях и видеть свое место в них);
* любовь к Родине, выраженная в интересе к ее природе, культуре, истории, вероисповеданиям, в желании участвовать в делах и событиях по охране природных и культурных памятников;
* базовые нравственно-этические ценности (уважение к чувствам верующих людей, пиетет к культовым сооружениям; учет нравственных позиций других людей);
* учебно-познавательный интерес к учебному предмету, информационным источникам, способам постановки опытов, наблюдений; устойчивый учебно-познавательный интерес к новым знаниям, выраженный в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтения социального способа оценки успешности учения.

**Метапредметные результаты.**

*Регулятивные УУД.*

Обеспечение обучающимися организации своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка и саморегуляция. Система заданий, ориентирующая младшего школьника на *проверку правильности* выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д. позволит ученику научится или получить возможность научиться *контролировать свою деятельность* по ходу или результатам выполнения задания.

*Познавательные УУД.*

***Ученик научится или получит возможность научиться:***

* различать (узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы;
* описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое;
* проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов;
* использовать словарь учебника (словари УМК), определители (гербарии) растений, дополнительный материал в Интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации;
* использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника или план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания;
* использовать готовые модели (условные знаки, глобус, план, план-карту, карту) для наблюдений, объяснения явлений природы, выявления признаков и свойств объектов;
* обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, использовать их для объяснения бережного отношения к природе (осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение);
* определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека (соблюдать правила экологического поведения в быту);
* использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; осознанно выполнять режим дня, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
* работать с картой;
* различать государственную символику РФ, символику городов России, описывать достопримечательности городов и своего края;
* различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на ленте времени;
* используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
* оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (школьный коллектив, семья, общество);
* соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни;
* воспитывать пиетет к культовым сооружениям и уважение к чувствам верующих людей;
* проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила;

*Коммуникативные УУД.*

***Ученик научится или получит возможность научиться***

* взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе;
* обеспечивать социальную компетентность и учет позиции других людей, партнёров по общению или деятельности;
* умение слушать и вступать в диалог;
* участвовать в коллективном обсуждении проблем;
* интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся: инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией.

**Предметные результаты**

* усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (доступных для осознания младшими школьниками);
* сформированность умения наблюдать, исследовать явления и объекты окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов и характеризовать факты и события культуры, истории общества, религии;
* сформированность умения работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, определитель, схема, интернет);
* сформированность умения осуществлять информативный поиск в словарях, справочниках, картах, определителях (в том числе на электронных носителях), в интернете для выполнения учебного задания или для практических целей;
* способность использовать готовые модели (глобус, карта, план, план-карта, схемы маршрутов) и их условные обозначения для поиска необходимой информации и объяснения социальных и природных явлений;
* способность использовать готовые модели и другие источники информации (расписания поездов, самолетов, пассажирских автобусов, схем экскурсионных маршрутов) для поиска и использования необходимой информации в быту.
* умение составлять список используемой литературы и интернет-адресов;
* способность сотрудничать и проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*,* учитывая позицию партнера (сверстника, взрослого) при общении и взаимодействии, допуская возможность существования у партнера другой точки зрения, в том числе не совпадающей с его собственной точкой зрения;
* способность выступать то в роли обучаемого, то в роли обучающего (консультант, экспериментатор, докладчик, председатель заседания школьного клуба «Мы и окружающий мир»).

***СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Основные содержательные линии** | **Количество часов** |
| 1 класс | - Наблюдение как способ получения ответов на вопросы об окружающем мире.  - Живая природа.  - Природа и её сезонные изменения.  - Наша родина – Россия. | 66ч. |
| 2 класс | - Источники информации об окружающем нас мире.  - Планеты и звезды.  - Свойства воды и воздуха.  - Неживая и живая природа Земли.  - Человек – часть природы.  - Общий дедушка.  - В родном краю. | 68ч. |
| 3 класс | - Источники информации об окружающем нас мире.  - Планеты и звезды.  - Свойства воды и воздуха.  - Неживая и живая природа Земли.  - Человек – часть природы.  - Общий дедушка.  - В родном краю. | 68ч. |
| 4 класс | - Земля – планета Солнечной системы.  - Родная страна – Россия.  - Страны и народы мира.  - Человек – часть природы.  - Человек – член общества.  - История Отечества. | 68ч. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** | **Характеристика учебной деятельности** |
| **1 класс 66 ч** | | |
| **Человек и природа**  **(49 ч)** | Природа – это то, что нас окружает, но не создает человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Природа живая и неживая (на примерах различения объектов живой и неживой природы). Органы чувств человека (глаз, нос, язык, ухо, кожа). Признаки объектов живой природы и предметов, которые можно определить на основе наблюдений с помощью органов чувств (цвет, форма, сравнительные размеры, наличие вкуса, запаха; ощущение тёплого (холодного), гладкого (шершавого)). Основные признаки живой природы (например, живые существа дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают).  Вода. Первоначальные представления о разных состояниях воды (жидкое и твёрдое – лёд, снежинки) на основе наблюдений и опытных исследований.  Растения – часть живой природы. Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Части растений (вегетативные и генеративные органы): стебель, корень, лист, побег, цветок, семя, плод. Знакомство с разнообразием плодов и семян на основе наблюдений (по выбору учителя). Способы распространения растений. Лекарственные растения. Распознавания растений своего края (по листьям, плодам, кронам и др.) на основе наблюдений.  Грибы. Части (органы) шляпочных грибов (грибница, ножка, плодовое тело, споры). Съедобные и несъедобные грибы. Правила сбора грибов.  Животные как часть живой природы. Разнообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери. Дикие и домашние животные.  Примеры явлений природы. Смена времен года.  Осень. Осенние месяцы (сентябрь, октябрь, ноябрь). Признаки осени (созревание плодов и ягод, похолодание, листопад, отлёт перелётных птиц, подготовка зверей к зиме). Осенняя жизнь растений и животных и их подготовка к зиме.  Зима. Зимние месяцы (декабрь, январь, февраль). Признаки зимы (низкое солнце, короткая продолжительность дня, холод, замерзание воды). Жизнь деревьев, кустарников и трав в зимнее время года. Жизнь растений и животных подо льдом. Жизнь лесных зверей и птиц в зимнее время года. Помощь животным в зимнее время года. Зимние игры.  Весна. Весенние месяцы (март, апрель, май). Признаки весны (высокое солнце, тепло, увеличение продолжительности дня, таяние снега и льда, пробуждение природы, прилёт птиц). Жизнь деревьев и кустарников весной. Травянистые раннецветущие растения. Жизнь животных весной (забота птиц о будущем потомстве).  Лето. Летние месяцы (июнь, июль, август). Признаки лета (высокое солнце, продолжительный день, тепло, цветение растений, потомство у животных). Летний отдых. | - ***Различение*** предметов и ***выделение*** их признаков, опытное определение признаков предметов.  - ***Сравнение*** и ***различение*** объектов живой и неживой природы.  - ***Группировка (классификация)*** объектов живой и неживой природы по отличительным признакам.  - ***Выделение*** из объектов неживой природы изделий человека.  - ***Выявление*** существенных признаков, знакомство с признаками живых организмов, с отличительными признаками животных.  - ***Выяснение*** признаков, общих для всех растений, особенностей распространения плодов и семян в природе.  - ***Сравнение и различение*** разных групп живых организмов по признакам.  - ***Группировка*** по названиям известных дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности).  - ***Классификация*** объектов природы по признакам: домашние – дикие животные; культурные – дикорастущие растения.  - ***Знакомство*** с сезонными изменениями в природе осенью, зимой, весной, летом.  - ***Обобщение*** жизненных наблюдений об изменениях в окружающей их природе с приходом зимы, весны, лета.  - ***Расширение*** знаний учеников о жизни деревьев и кустарников в зимний, весенний и летний период.  - ***Уточнение*** и дополнение знаний учащихся о зимовке животных.  - ***Знакомство*** с особенностями появления потомства у животных.  - ***Систематизация*** жизненных наблюдений о труде.  - ***Классификация*** предметов в группы по существенным признакам (на примере отличительных признаков плодов).  - ***Уточнение*** представлений о грибах.  - ***Знакомство*** с представителями растений, произрастающих в родном краю, с лекарственными растениями.  - ***Использование*** термина «экология» в ситуациях взаимодействия и практического применения знаний. |
| **Человек и общество**  **(17 ч)** | Ознакомление с условными обозначениями учебника и их использование при работе с учебником.  Школьник и его жизнь в школе. Приход в школу, приветствие учителю, подготовка к уроку. Правила поведения в школе: в компьютерном классе, на уроке, на перемене, в столовой. Правильная осанка во время письма. Правила подъёма и спуска с лестницы. Спортивная форма и сменная обувь.  Первое знакомство с терминами «экология», «эколог», «Красная книга России». Примеры животных из Красной книги России (изображение животных их Красной книги на юбилейных монетах России). Разработка экологических (предупредительных) знаков и их установка на пришкольном участке.  Труд людей в осенний период года.  Наша Родина – Россия. Иллюстрация территории и границ России. Россия – многонациональная страна. Москва – столица России. Достопримечательности столицы – Красная площадь, Кремль. Метро. Знакомство с государственной символикой России: Государственный герб, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. | - ***Знакомство*** с учителем, одноклассниками, главными героями учебника.  - ***Использование*** правил поведения в школе, с особенностями взаимоотношений со взрослыми, сверстниками.  - ***Описание*** на основе иллюстрации объектов, выделение их основных существенных признаков.  - ***Применение*** условных обозначений в учебном пособии, знакомство с каждым из них.  - ***Моделирование***  и ***оценивание*** различные ситуации поведения в школе и других общественных местах.  - ***Обсуждение*** форм поведения, которые допустимы или не допустимы в школе и других общественных местах.  - ***Работа*** в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире.  - ***Знакомство*** с правилами игры.  - ***Формирование*** ответственного и уважительного отношения к природе, родному краю, чувства гордости за своё государство, уважения к государственным символам России (герб, флаг, гимн).  - ***Воспроизведение*** следующих знаний: столица — главный город государства, столица России — Москва, сердце Москвы — Кремль, главная площадь столицы — Красная площадь. |
| **Правила безопасного поведения** | Домашний адрес и адрес школы, телефон родителей. Дорога от дома к школе. Правила перехода проезжей части улицы. Правила безопасного поведения на улице.  Правила безопасного поведения во время зимних игр (тонкий лёд, игра в снежки, сыпучесть зимнего сугроба, снег несъедобен).  Ознакомление с внешним видом наиболее распространённых шляпочных несъедобных грибов. Одно из основных правил сбора грибов (не трогай несъедобные и незнакомые тебе грибы).  Правила поведения при сборе лекарственных трав.  Первая помощь при укусе насекомых (пчёлы, осы). | - ***Нахождение*** класса, своего места в классе.  - ***Ознакомление*** с местом расположения школы, её адресом, безопасным маршрутом передвижения от дома к школе.  - ***Изучение*** и ***применение*** особенностей использования одежды в соответствии с погодными изменениями и обстоятельствами.  - ***Знакомство*** с оздоровительным и закаливающим эффектом пребывания на свежем воздухе и с правилами безопасного поведения во время игр. |
| **2 класс 68 ч** | | |
| **Человек и природа**  **(42 ч)** | Звёзды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник тепла и света для всего живого на Земле. Земля – планета; общие представления о размерах и форме Земли. Глобус – модель Земли. Изображение на глобусе с помощью условных обозначений морей, океанов, суши. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном краю на основе наблюдений.  Неживая и живая природа Земли. Условия жизни на планете Земля.  Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.  Вода. Свойства воды. Значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека.  Цветковые растения. Части (органы) растений (корень, стебель, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, вода, воздух). Питание и дыхание растений. Роль растений в жизни человека.  Разнообразие растений: цветковые и хвойные растения; папоротники, мхи, водоросли. Красная книга России. Правила поведения на природе.  Культурные и дикорастущие растения. Продолжительность жизни растений. Размножение растений семенами, клубнями, усами, листьями.  Растения родного края. Названия и краткая характеристика на основе наблюдений.  Грибы. Питание грибов. Шляпочные грибы, плесень. Ядовитые и несъедобные двойники шляпочных грибов. Правило сбора грибов. Шляпочные грибы родного края.  Животные и их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, млекопитающие, земноводные, пресмыкающиеся, их отличия. Особенности питания малышей млекопитающих животных. Особенности питания разных взрослых животных, в том числе и млекопитающих (хищники, растительноядные, всеядные). Как животные защищаются. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Живой уголок. Бионика. Бережное отношение человека к природе. Животные родного края, названия. Их краткая характеристика на основе наблюдений. | - ***Классификация*** объектов окружающего мира.  - ***Выделение*** отличительных признаков живой природы.  - ***Распределение*** объектов в группы по общим признакам (мир живой и неживой природы).  - ***Обобщение*** и ***систематизация***  знаний об объектах и взаимосвязях живой и неживой природы.  - ***Изучение*** разнообразия растений и животных родного края.  - ***Осуществление*** посильных осенних работ на участке.  - ***Сбор*** природного материала.  - ***Проведение*** сравнений, сравнение, выбор правильного ответа.  - ***Работа*** с источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия).  - Самостоятельное маркирование.  - ***Уточнение*** представлений о Солнце и Земле, формирование представления о звёздах.  - ***Знакомство*** с новым термином «модель», обсуждение того, что представляет собой глобус.  - ***Выявление*** причины смены времён года и условий жизни на планете Земля.  - ***Усвоение*** понятия «горизонт», выявление свойств воздуха в ходе опытов и наблюдений.  - ***Расширение*** представлений о значении воды для жизни на Земле.  - ***Определение*** в ходе опытов свойства воды, сравнение их со свойствами воздуха, выявление сходных свойств.  - ***Обсуждение*** особенностей процесса питания растений.  - ***Высказывание*** суждений по результатам сравнения (на примерах сравнения и выделения существенных признаков растений разных групп).  - ***Выявление*** признаков, отличающих культурные растения от дикорастущих.  - ***Подготовка*** доклада о сельскохозяйственных работах на полях родного края.  - ***Обобщение*** и ***систематизация*** знаний о садовых растениях родного края, о труде людей в саду.  - ***Составление*** таблицы однолетних, двухлетних, многолетних растений своего края.  - ***Дополнение*** представлений о грибах, обсуждение материала о способах питания грибов.  - ***Обсуждение*** отличительных признаков съедобных грибов, правил сбора грибов; различение и определение съедобных и ядовитых грибов (на примере своей местности).  - ***Классификация*** отличительных признаков животных разных групп.  - ***Повторение*** отличительных признаков насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей, приобретение новой информации.  - ***Углубление*** знаний о домашних животных, знакомство с жизнью животных на животноводческой ферме.  - ***Повторение*** и ***расширение*** знаний о диких животных.  - ***Знакомство*** с заповедными местами родного края, животными и растениями, которые находятся под охраной.  - ***Обсуждение*** понятия «живые существа» или «живые организмы», выяснение, чем человек отличается от других живых существ, установление признаков сходства и отличия людей друг от друга.  - ***Проведение*** наблюдений, постановка опытов. |
| **Человек и общество**  **(26 ч)** | Обмен письмами как один из источников получения информации. Общение со старшими и сверстниками как один из источников получения новых знаний.  Семья – самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье (уважительное отношение к старшим). Семейные традиции (посильная помощь старшим, семейные праздники, совместные походы).  Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного дерева.  Младший школьник. Школьный и классный коллективы, совместная учёба, совместный общественный труд и отдых, участие в спортивных мероприятиях, во внеурочной деятельности, в охране окружающей среды.  Человек – член общества. Взаимосвязь человека с другими людьми. Уважение к чужому мнению. Значение труда в жизни человека и общества. Люди разных профессий. Профессии людей, создавших учебник.  Родной край – частица России. Родной город (село): название и его связь с историей возникновения, с занятием людей, с названием реки, озера; основные достопримечательности.  Наша Родина – Россия. Конституция России – основной закон страны. Важнейшие права граждан России – право на жизнь на образование, на охрану здоровья и медицинскую помощь, на свободный труд и на отдых. Праздники в жизни общества: День Победы, День Конституции России, День Государственного флага.  Государственные символы России (Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн), узаконенные Конституцией.  Характеристика отдельных исторических событий, связанных с историей Москвы (основание Москвы, история Московского Кремля, достопримечательности Московского Кремля). Имена великих князей, связанных с историей возникновения и строительства Москвы: Юрий Долгорукий, Дмитрий Донской, Иван III (правнук Дмитрия Донского). | - ***Участие*** в исследовательской деятельности.  - ***Проведение сравнений***, выбор правильного ответа.  - ***Работа*** с источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия).  - Самостоятельное маркирование.  - ***Описание*** на основе иллюстрации объектов, выделение их основных существенных признаков.  - ***Обсуждение*** этической темы охраны памятников, посвященных памяти тех, кого чтят в народе.  - ***Знакомство*** с профессиями людей, которые работают на ферме.  - ***Знакомство*** с различными профессиями, в частности с профессиями людей, которые создают учебники.  - ***Удовлетворение*** познавательных интересов о родном крае, родной стране, Москве.  - ***Ознакомление*** с историческими событиями, связанными с Москвой.  - ***Изучение*** предприятий, обслуживающих жителей города (села).  - ***Расширение*** знаний о населённом пункте, знакомство с его наиболее важными объектами и достопримечательностями, обсуждение правил поведения в общественных местах.  - ***Изучение*** родословной.  - ***Рассмотрение*** возможностей обмена информацией с помощью средств связи.  - ***Воспитание*** любви и уважения к родной стране, к её законам и символам.  - ***Моделирование*** (составление маршрута экскурсии). |
| **Правила безопасного поведения** | Режим дня школьника. Чередование труда и отдыха в режиме дня школьника. Составление режима дня школьника. Личная гигиена. Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепление здоровья. Чистота – залог здоровья (чистые руки, кипячёная вода, проветривание помещения). Режим питания. Причины простудных заболеваний. Советы старших: правила предупреждения простудных заболеваний: правила поведения при простудных заболеваниях. Номера телефонов экстренной помощи.  Правила безопасного поведения на улице (проезжая часть улицы, встреча с незнакомым человеком, оставление вещи, правила поведения при выгуле животных, при встрече с собаками). Правила дорожного движения. Правило перехода проезжей части улицы. Знаки дорожного движения, определяющие правила поведения пешехода. Переход железной дороги.  Правила безопасного поведения в быту (лифт многоэтажного дома, незнакомый человек, оставление вещей). Основные правила поведения с водой, электричеством, газом. | - ***Использование*** основных представлений о режиме питания, о значении питания для человека.  - ***Обсуждение*** условий жизни, влияющих на здоровье.  - ***Знакомство*** и ***применение*** основных правил личной гигиены.  - ***Классификация*** первоначальных знаний о причинах простудных заболеваний, их признаках, выявление мер их предупреждения.  - ***Использование*** основных правил дорожного движения.  - ***Моделирование*** опасностей, подстерегающих при общении с незнакомыми людьми, при встрече с «оставленными предметами».  - ***Обсуждение*** проблем, связанных с безопасностью в своем доме, правила безопасного обращения с электроприборами, с газовыми установками, правил общения через закрытую дверь с незнакомыми людьми.  - ***Знакомство*** с поведением в ходе проведения экскурсий.  - ***Приобретение*** знаний о безопасном поведении при проведении опытов.  - ***Понимание*** важности здоровья для человека, сформирование начальных представлений о том, как следует заботиться о здоровье, воспитывать ответственное отношение к своему здоровью. |
| **3класс 68 ч** | | |
| **Человек и природа**  **(54 ч)** | Общие представления о форме и размерах Земли. Глобус – модель земного шара. Параллели и меридианы. Нулевой меридиан. Экватор. Географическая карта и план местности. Условные обозначения плана. Карта полушарий (Южное и Северное, Западное и Восточное). Физическая карта России. Контурная карта. Материки и океан на глобусе и на карте полушарий. Реки и озера.  Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общие представления, условные обозначения равнин и гор на карте). Образование оврагов. Меры предупреждения и борьбы с оврагами. Самые крупные равнины и на территории России (Восточно-Европейская и Западно-Сибирская). Особенности поверхности и родного края (краткая характеристика на основе наблюдений и собеседования со взрослыми).  Ориентирование на местности. Стороны горизонта. Компас.  Вещества, тела, частицы. Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты (то, что нас окружает, но не создано человеком) и предметы (это то, что создано человеком). Природные тела (тела живой природы) – человек, животные, грибы, растения, микробы. Небесные или космические тела (звёзды, планеты, метеориты и др.) искусственные тела – предметы. Молекулы и атомы – мельчайшие частицы, из которых состоят вещества.  Разнообразие веществ. Примеры веществ: вода, сахар, соль. Твёрдые вещества, жидкости и газы. Три состояния воды – твёрдое, жидкое, газообразное. Свойства воды в жидком, твёрдом и газообразном состояниях. Вода – растворитель. Растворы в природе. Почему воду надо беречь.  Термометр и его устройство. Измерение температуры воды с помощью термометра.  Круговорот воды в природе.  Воздух – это смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Свойства воздуха. Значение воздуха для человека, животных, растений.  Погода и её составляющие: движение воздуха – ветер, температура воздуха, туман, облака (форма облаков и их высота над поверхностью Земли), осадки, роса, иней. Измерение температуры воздуха. Приборы, определение направление ветра (флюгер) и силу ветра (анемометр). Приметы, позволяющие приблизительно определить силу ветра (слабый, умеренный, сильный, ураган). Наблюдения за погодой своего края. Дневник наблюдений за погодой. Условные знаки для ведения «Дневника наблюдений за погодой».  Горные породы: магматические, осадочные. Разрушение горных пород. Полезные ископаемые (твёрдые, жидкие, газообразные). Условные обозначения полезных ископаемых на карте. Искусственные материалы из каменного угля и нефти. Свойства полезных ископаемых (известняк, мрамор, глина, песок). Бережное отношение людей к расходованию полезных ископаемых.  Почва. Образование почвы и её состав. Значение почвы для живых организмов. Цепи питания. Значение почвы в хозяйственной жизни человека.  Природные сообщества. Лес, луг, водоём, болото – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Человек и природные сообщества. Значение лесов. Безопасное поведение в лесу.  Луг и человек. Надо ли охранять болото? Дары рек и озёр. Безопасное поведение у водоёма. Человек – защитник природы. Природа будет жить (размножение животных). Взаимосвязь в природном сообществе (например, клевер – шмели – мыши – кошки). Природные сообщества родного края (два – три примера). Посильное участие в охране природы родного края. | - ***Расширение*** представлений о модели Земли — глобусе.  - ***Знакомство*** с новыми терминами «океан», «материк».  - ***Получение*** первоначальных сведений об океанах и материках нашей планеты.  - ***Нахождение*** на глобусе необходимые географические объекты.  - ***Получение*** и ***применение*** первых представлений о картах, их разнообразии и назначении.  - ***Знакомство*** с новыми понятиями «план местности», «холмы», «овраги».  - ***Нахождение*** сторон горизонта на местности по различным признакам природы, с помощью компаса.  - ***Получение*** первых представлений о телах и веществах, об атомах.  - ***Повторение*** известных свойств воды, изучение состояний воды в природе, знакомство с термометром.  - ***Обогащение*** и ***использование*** в ходе опытов, наблюдений знаний о превращениях воды в природе, об осадках, о растворимых и нерастворимых веществах.  - ***Знакомство*** с воздушным океаном Земли, со свойствами и температурой воздуха.  - ***Изучение*** причин движения воздуха вдоль поверхности Земли.  - ***Формирование*** первичных представлений о погоде, умений элементарных наблюдений за погодой, работая с дневником наблюдений.  - ***Знакомство*** с горными породами, особенностями их разрушения под влиянием температуры и воды.  - ***Изучение*** разнообразия минералов и их практического использования человеком.  - Рассмотрение понятий: «полезные ископаемые», «месторождение», «руда», «сплавы».  - ***Ознакомление*** с процессом почвообразования.  - ***Постановка*** опытов, изучения состава почвы.  - ***Изучение*** многообразия растительного и животного мира леса и возможностей их совместного обитания.  - ***Расширение*** первичных представлений о луге, поле, болоте, лесе, реке, озере.  - ***Освоение*** материала, связанного с охраной природы родного края, знакомство с заповедными местами России, с растениями и животными из Красной книги России.  - ***Уточнение*** представлений о развитии (размножении) насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, млекопитающих.  - ***Проведение*** наблюдений, постановка опытов. |
| **Человек и общество**  **(14 ч)** | Права и обязанности человека по охране природы и окружающей среды (статья Конституции Российской Федерации: гражданин обязан защищать природу и окружающую среду). Право человека на благоприятную среду (статья 42 Конституции). Российские заповедники. Растения и животные Красной книги России (условные обозначения Красной книги России, изображение животных Красной книги России на юбилейных серебряных и золотых монетах).  Лента времени. Последовательность смены времён года. Лента времени одного года: зима (декабрь, январь, февраль) – весна (март, апрель, май) – лето (июнь, июль, август) – осень (сентябрь, октябрь, ноябрь). Век – отрезок времени в 100 лет. Лента времени истории строительства Московского Кремля (XII век – деревянный, XIV век – белокаменный, XV век – из красного кирпича). Имена великих князей, связанных с историей строительства Московского Кремля.  Города России. Города «Золотого кольца». Имена великих князей – основателей городов (Ярослав Мудрый – Ярославль, Юрий Долгорукий – Кострома, Переславль-Залесский). Основные достопримечательности городов «Золотого кольца» (храмы XVI –XVII вв., Троице-Сергиева лавра (монастырь) в Сергиеве Посаде – XIV в., музей «Ботик» в Переславле-Залесском; фрески Гурия Никитина и Силы Савина в Ярославле и Костроме – XVII в.; «Золотые ворота», фрески Андрея Рублева в Успенском соборе во Владимире – XII в.).  Город Санкт-Петербург. План–карта Санкт-Петербурга (XVIII в.). Строительство города. Санкт-Петербург – морской и речной порт. Герб города. Достопримечательности города: Петровская (Сенатская) площадь, памятник Петру I «Медный всадник». Петропавловская крепость (Петровские ворота, Петропавловский собор). Адмиралтейство. Городской остров (домик Петра). Летний сад. Зимний дворец. Эрмитаж. | - ***Описание*** на основе иллюстрации объектов, выделение их основных существенных признаков.  - ***Проведение*** сравнений, выбор правильного ответа.  - ***Работа*** с источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия).  - Самостоятельное маркирование.  - ***Повторение*** материала о значении воды в жизни человека и общества, обсуждение необходимости сбережения воды.  - ***Формирование*** умений учебного сотрудничества – умений договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в общий результат деятельности; формирование умений работы с учебными текстами, участие в диалоге.  - ***Расширение*** представлений о ленте времени, уточнение знаний о месяце, годе, веке; размещение на ленте времени по соответствующим эпохам дат исторических событий, известных имен исторических деятелей и памятников культуры .  - ***Повторение*** основных событий, связанных с изменением облика Московского Кремля (сосновый, дубовый, белокаменный, краснокаменный) с XII по XV век.  - ***Изучение*** Золотого кольца России, знакомство с Санкт-Петербургом.  - ***Выступление*** с сообщениями и докладами на заседаниях научных клубов.  - ***Моделирование*** (составление маршрута экскурсии). |
| **Правила безопасного поведения** | Правила поведения в быту с водой, электричеством, газом. Соблюдение правил техники безопасности при проведении опытов со стеклянным термометром.  Повышение температуры тела как один из серьёзных поводов обратиться за помощью (советом) к взрослым.  Соблюдение правил безопасного поведения на дороге при гололёде (учёт дополнительного времени, походка, положение рук и школьного рюкзака, дополнительная опасность при переходе дороги на «зебре»).  Быстрая помощь человеку, на котором тлеет (загорелась) одежда.  Правила безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, и местах торфяных разработок. Правила безопасного поведения у водоёмов весной (ледоход), летом (купание, переправа через водные пространства).  Правила безопасного поведения при обнаружении следов Великой Отечественной войны (заржавевшие патроны, гранаты, мины). Телефон службы спасения МЧС. | - ***Повторение*** материала о способах ориентирования на местности, изучение правил безопасного поведения в лесу.  - ***Обсуждение*** ситуаций, связанных с использованием правил безопасного поведения у водоёмов в разное время года.  - ***Актуализация*** и ***применение*** знаний о поведении в ходе проведения экскурсий.  - ***Классификация*** знаний о важности здоровья для человека, сформирование начальных представлений о том, как следует заботиться о здоровье, воспитывать ответственное отношение к своему здоровью.  - ***Обсуждение*** основных правил дорожного движения; опасностей, подстерегающих при общении с незнакомыми людьми, при встрече с «оставленными предметами».  - ***Обсуждение*** проблем, связанных с безопасностью в своем доме.  - ***Использование*** правил безопасного обращения с электроприборами, с газовыми установками. |
| **4 класс 68 ч** | | |
| **Человек и природа**  **(42 ч)** | Общее представление о вселенной, Солнечной системе, размерах Земли по сравнению с размером Солнца. Одно из теоретических предположений учёных о возникновении Солнца. Планеты Солнечной системы (название, расположение на орбитах по отношению к Солнцу). Вращение Земли вокруг своей оси как причина смены дня и ночи. Вращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.  Природные зоны России: общее представление, расположение на карте природных зон России, основные природные зоны (ледяная зона, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, зона субтропиков). Горные области. Климат природных зон, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу.  Соблюдение экологических правил поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг (охрана поверхности земли от уплотнения почвы и разрушения лесной подстилки, от загрязнения поверхности земли полиэтиленовыми пакетами, пластиковыми бутылками, осколками стекла).  Родной край – часть великой России. Карта родного края. Полезные ископаемые. Поверхность и водоёмы родного края. Растительный и животный мир края. Заповедные места. Посильное участие в охране природы родного края. Московское время, часовые пояса.  Общее представление о строении тела человека. Система органов: органы чувств, опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная. Роль органов чувств в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. | - ***Повторение*** и ***углубление*** знаний о Солнечной системе, о движении Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца.  - ***Знакомство*** с понятием «природная зона», с названиями природных зон России.  - ***Классификация*** знаний о природных условиях тундры.  - ***Знакомство*** с расположением зоны лесов на карте, растительным миром тайги.  - ***Повторение*** и ***углубление*** знаний и природных сообществах леса, о роли леса в жизни людей.  - ***Изучение*** зоны степей, зоны пустынь, субтропической зоны.  - ***Решение*** практических задач с привлечением краеведческого материала.  - ***Изучение*** и ***использование*** в ходе опытов знаний о водоёмах, полезных ископаемых, отраслях растениеводства, животноводства, народных промыслах, заповедных местах родного края.  - ***Сравнение*** и ***различение*** дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных, описание их роль в жизни человека (на примере своей местности).  - ***Классификация*** основных отраслей сельского хозяйства.  - ***Моделирование*** способов применения простых механизмов в жизни и хозяйстве человека.  - ***Знакомство*** с первыми представлениями о системах органов человека.  - ***Формирование*** первоначального представления о взаимосвязи строения кожи с её функциями.  - ***Повторение*** и ***расширение*** знаний об опорно-двигательном аппарате, пищеварительной системе, системе кровообращения, дыхательной системе, нервной системе, органах чувств человека.  - ***Проведение*** несложных наблюдений, постановка опытов. |
| **Человек и общество**  **(26 ч)** | Наша родина – Россия. Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Президент Российской Федерации. Правительство и Парламент страны. Депутат от субъекта Российской Федерации (республика, край, город федерального значения – Москва, Санкт-Петербург, автономный округ, Еврейская автономная область) в Парламенте страны как представитель интересов региона.  Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию. Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Родной край – часть великой России. Родной город (село, посёлок), регион (область, край, республика). Название. Расположение края на политико-административной карте России. Карта родного края. Особенности труда людей родного края (добыча полезных ископаемых, растениеводство, животноводство). Народные промыслы.  Россия на карте. Границы России. Название государств, имеющих с Россией сухопутные границы, столицы государств. Морские границы. Морская граница России с Аляской (один из штатов США) и Японией. Имена великих путешественников и учёных, первооткрывателей морей и земель на карте Азии (море Лаптева, мыс Дежнёва, пролив Беринга, город Хабаровск, мыс Челюскина).  Страны и народы мира. Япония, Соединённые штаты Америки, Великобритания, Франция. Расположение на политической карте, столицы государств, главные достопримечательности.  Терроризм – международная опасность (США, г. Нью-Йорк, 11 сентября 2001г.; Россия, г. Беслан, 3 сентября 2004 г.).  История Отечества. Древние славяне. Древняя Русь. Киевская Русь. Картины труда и быта, традиции, верования. Значимые события в разные исторические времена. Путь из «варяг в греки» (IX-XI вв.). Крещение Руси (988г.). Первый на Руси свод законов «Русская правда» (памятник законодательства XI- XII вв.), основание города Ярославля (988-1010 гг.). Объединение территорий древнерусского государства. Выдающиеся люди разных эпох: великий князь Владимир Святославович – Красное Солнышко (960-1015гг.), Ярослав Владимирович – Ярослав Мудрый (около 980-1054гг.), Владимир Мономах (1053-1125гг.), князь Новгородский и Владимирский Александр Невский (1221-1263гг.). Московская Русь: основание Москвы (1147г.), князь Юрий Долгорукий (1090-е -1127гг.). Первые московские князья (период правления): Иван Калита (1325-1340гг.), Дмитрий Донской (1359-1389гг.).  Традиционные российские религии. Вера в единого бога и сохранение традиционной обрядовости. Древние времена – времена многобожия (вера а силу природы). Отличия народов друг от друга (исторические, культурные, духовные, языковые). Народы, верующие в единого бога: христиане (Бог – Богочеловек Иисус Христос), мусульмане (Аллах – духовная власть и сила), буддисты (Будда – духовная связь всех проявлений жизни).  Сохранение традиционной истории России. Исторические памятники столицы и исторические события, связанные с ними: памятник Минину и Пожарскому на Красной площади (4 ноября – День народного единства: борьба Российского государства с иноземными захватчиками в начале XVIIв., подвиг ополченцев); Триумфальная арка, музей-панорама «Бородинская битва» (память о войне 1812г.); памятник маршалу Г.К. Жукову, Вечный огонь на могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены, имена улиц, площадей, скверов, проспектов (9 мая – День Победы – память страны о героях Великой Отечественной войны 1941-1945гг.); памятник Юрию Гагарину – первому космонавту планеты Земля, монумент «Спутник» на проспекте Мира, монумент «Покорителям космоса», аллея Героев–космонавтов (12 апреля – День космонавтики); фонтан «Дружба народов» (знаменитый символ Союза Советских Социалистических Республик). | - ***Проведение*** сравнений, выбор правильного ответа.  - ***Работа*** с источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия).  - Самостоятельное маркирование.  - ***Высказывание*** суждений о процессе образования Древнерусского государства, крещении Древней Руси.  - ***Классификация*** исторических событий, связанных с именем Александра Невского.  - ***Описание*** на основе иллюстрации объектов, выделение их основных существенных признаков.  - ***Классификация*** информации, связанной с возникновением Москвы.  - ***Участие*** в обсуждениях, моделирующих ситуации общения с людьми разной национальности, религиозной принадлежности, соблюдая при этом правила общения.  - ***Проведение*** делового заседания научного клуба, ***нахождение*** необходимой информации о современном обществе из текста, иллюстраций, из дополнительных источников.  - ***Знакомство*** с политико-административной картой России и месторасположением на ней родного края.  - ***Решение*** практических задач по определению местного времени на основе знаний о «часовом поясе».  - ***Оценка*** общих представлений о странах, которые имеют с Россией границы, о Соединенных Штатах Америки, Великобритании, Франции.  - ***Знакомство*** с историческими событиями начала XVII века, с войной 1812 года, с Великой Отечественной войной 1941-1945 годов.  - ***Изучение*** достижений нашей страны в космонавтике.  - ***Обобщение*** представлений об основном законе страны – Конституции России, о высших органах власти нашей страны.  - ***Выступление*** с сообщениями и докладами на заседаниях научных клубов.  - ***Выполнение*** в группе заданий по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе.  - ***Моделирование*** (составление маршрута экскурсии). |
| **Правила безопасного поведения** | Соблюдения правил безопасного поведения во время летних каникул у водоёма (предупреждение солнечного удара, ожога кожи, несчастных случаев в воде или вблизи воды у моря во время шторма, прилива, соприкосновение с морскими животными в воде).  Соблюдения правил безопасного поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг.  Соблюдения правил безопасного поведения во время приёма пищи.  Забота о здоровье и безопасности окружающих людей, личная ответственность за сохранение своего физического и нравственного здоровья (курение, употребление наркотиков, прослушивание громкой музыки, нежелание при необходимости носить очки). | - ***Характеристика*** правила оказания первой помощи при несчастных случаях.  - ***Обобщение*** информации о правилах безопасного поведения на природе.  - ***Моделирование*** ситуаций, при которых экстренно необходимы средства связи и массовой информации.  - ***Обсуждение*** ситуаций, связанных с использованием правил безопасного поведения у водоёмов в разное время года.  - ***Расширение*** представлений о том, как следует заботиться о здоровье, воспитывать ответственное отношение к своему здоровью.  - ***Моделирование*** в ходе практической работы ситуаций по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях.  - ***Обсуждение*** основных правил дорожного движения; опасностей, подстерегающих при общении с незнакомыми людьми.  - ***Выявление*** опасных ситуаций, в которых может быть нанесён вред жизни и здоровью человека, личному и общественному имуществу, нахождение путей безопасного выхода из таких ситуаций.. |

***МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ***

**Методические пособия для учащихся**:

О.Н. Федотова, Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов. Окружающий мир. 1–4 класс: Учебник. – М: Академкнига/ Учебник.

О.Н. Федотова, Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов. Окружающий мир. 1–4 класс. Тетрадь для самостоятельной работы – М: Академкнига/ Учебник.

О.Н. Федотова, Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов. Окружающий мир. Хрестоматия. 1–4 класс. – М: Академкнига/ Учебник.

**Учебно-методические пособия для учителя**

О.Н. Федотова, Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов. Методическое пособие для учителя. – М: Академкнига/ Учебник.

Окружающий мир. 1 класс: система уроков по учебнику О.Н. Федотовой, Г.В. Трафимовой, С.А. Трафимова в 2-х частях / авт.-сост. Н.В. Лободина. - Волгоград: Учитель.

**Программа по курсу «Окружающий мир»**:

Авторская программа по окружающему миру О.Н. Федотовой, Г.В. Трафимовой, Л.Г. Кудровой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/Учебник.

**Библиотечный фонд**

Учебно-методические комплекты по окружающему миру УМК «Перспективная начальная школа» для 1–4 классов (программа, учебники, рабочие тетради, хрестоматии).

Научно-популярные и художественные книги для чтения, в соответствии с основным содержанием обучения.

Детская справочная литература (справочники, справочники-определители, энциклопедии об окружающем мире, природе, труде людей).

**Печатные пособия**

Портреты выдающихся деятелей России (политических, военачальников, писателей, поэтов, композиторов).

Карта полушарий.

Карта Природные зоны.

Карта Российской Федерации.

Карта Архангельской области.

Иллюстрированные материалы (альбомы, комплекты открыток).

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. "Окружающий мир" Электронное приложение к учебнику.

[Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов**fcior**.**edu**.**ru**](http://fcior.edu.ru/)**.**

["Коллекция цифровых образовательных ресурсов"**school**-**collection**.**edu**.**ru**](http://school-collection.edu.ru/)**.**

Сайт Интернет-урок.

**Технические средства обучения**

Интерактивная доска.

Магнитная доска.

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

Сканер, принтер, цифровая фотокамера.

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

Глобус.

Термометры для определения температуры воздуха, воды.

Термометр медицинский.

Лупа.

Компас.

Рельефные модели.

Модель «Торс человека».

Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта.

Муляжи овощей, грибов, фруктов.

**Натуральные объекты**

Коллекции полезных ископаемых.

Коллекции плодов и семян растений.

Гербарии культурных и дикорастущих растений.

Живые объекты (комнатные растения).

***Тематическое планирование по окружающему миру 1 класс 2014/2015 учебный год, ФГОС***

**Место предмета в базисном учебном плане 2 часа в неделю, 66 часов в год, из них РС 5 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Планируемый предметный результат** | **Характеристика деятельности обучающихся, формирование УУД** | **Примечание**  **(нетрадиционные формы работы) РС** |
| **Человек и природа (2 часа)** | | | | | |
| 1 – 2. |  | - Знакомство с учебником. Семья.  - Где живёт семья Ивано-вых, где жи-вёшь ты. | Знать адрес: название города, номер дома, адрес школы. Уметь описывать свою дорогу от дома до школы. | Знакомство с героями учебника. Беседа о городе, его достопримечательностях, понимание слова «адрес», заучивание своего адреса, адреса школы.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, установление причинно-следственных связей. | Моя улица.  **Экскурсия.** |
| **Человек и общество (2 часа)** | | | | | |
| 3 – 4. |  | - Мы познаём мир.  - Мы познаём мир с помо-щью органов чувств (урок-практикум). | Знать правила поведения в природе. Уметь определять признаки различных объектов природы, проводить простейшие наблюдения за объектами живой природы и уметь рассказывать о своих наблюдениях. | Наблюдение природных объектов, сравнение свойств наблюдаемых объектов. Опыты с природными объектами.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), кооперация с учителем и сверстниками, установление причинно-следственных связей. |  |
| **Человек и природа (20 часов)** | | | | | |
| 5 – 6. |  | - Мы познаём мир с помо-щью органов чувств.  - Обобщение по теме. | Знать название органов чувств и их функций. Уметь изучать окружающий мир с помощью органов чувств, определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры), выполнять простейшие опыты, обобщать результаты, делать выводы. | Способы познания окружающего мира: наблюдения, опыт.  Различие предметов, опытное определение признаков предметов с помощью органов чувств.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). | Маленький северянин.  **Практическая работа.** |
| 7 – 8. |  | - Что нас окружает.  - Что нас окру-жает (урок-экскурсия). | Уметь различать объекты живой и неживой природы, выделять из объектов неживой природы изделия человека. Иметь представления о животных. | Сравнение и различение объектов живой и неживой природы, классификация объектов живой и неживой природы по отличительным признакам.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), установление причинно-следственных связей. |  |
| 9 – 10. |  | Животные – часть природы. | Знать признаки живых организмов, отличительные признаки зверей.  Уметь приводить примеры животных разных групп (насекомых, птиц, рыб, зверей), раскрывать особенности их внешнего вида. | Выявление существенных признаков, знакомство с признаками живых организмов, с отличительными признаками животных. Уточнение представлений о животных.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), установление причинно-следственных связей. |  |
| 11 – 12. |  | Дикие и домашние животные. | Знать названия и отличительные признаки 8-10 животных. Уметь раскрывать особенности внешнего вида и жизни животных, приводить примеры домашних и диких животных. | Знакомство с отличительными признаками диких и домашних животных.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). |  |
| 13 – 14. |  | Насекомые – часть природы. | Знать отличительные признаки насекомых. Уметь раскрывать особенности внешнего вида и жизни насекомых. Называть насекомых родного края. | Выяснение существенных признаков насекомых.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). |  |
| 15 – 16. |  | - Растения – часть живой природы.  - Деревья, кус-тарники, тра-вянистые рас-тения. | Знать общие признаки растений, названия органов растений. Названия и внешние отличительные признаки 8-10 растений (на уровне рода). | Выяснение существенных признаков растений.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), установление причинно-следственных связей. |  |
| 17 – 18. |  | - Что общего у трав, кустар-ников и деревьев.  - Растения и их части (урок-экскурсия). | Выявление черт сходства и отличия растений, ознакомление с термином «органы растений».  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), установление причинно-следственных связей. |  |
| 19 – 20. |  | - Как растения расселяются на новые места.  - Заключительный урок по теме. | Знать способы распространения семян. Уметь анализировать строение семени и делать выводы о распространении семян. | Выявление особенностей распространения семян растений, отличительных признаков плодов и семян.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), установление причинно-следственных связей. |  |
| 21 – 22. |  | - Природа и её сезонные изменения.  - Жизнь расте-ний осенью. | Знать основные признаки времён года, название и последователь-ность. Иметь представления о сезонных изменениях. | Обобщение жизненных наблюдений об изменениях в окружающей природе с приходом осени. Длительные наблюдения, подготовка к экскурсии.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, установление причинно-следственных связей. | Родная природа. **Экскурсия.** |
| 23 – 24. |  | - Жизнь расте-ний осенью.  - Жизнь расте-ний осенью (урок-экскурсия). | Знать изменения в жизни растений осенью, разнообразие форм, окраски листьев растений в осенний период. Уметь анализировать изменения природы осенью. | Расширение знаний учащихся о жизни растений в осенний период. Наблюдение за сезонными изменениями в природе.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, установление причинно-следственных связей. |  |
| **Человек и общество (2 часа)** | | | | | |
| 25 – 26. |  | Труд людей осенью. | Знать о труде людей осенью в саду, поле, огороде. Уметь различать овощи и фрукты. | Систематизация жизненных наблюдений о труде. Обобщение наблюдений. Различение овощей и фруктов.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, установление причинно-следственных связей. | Личная гигиена. Особенности питания в условиях Крайнего Севера. |
| **Человек и природа (26 часов)** | | | | | |
| 27 – 28. |  | Как животные готовятся к зиме. | Знать особенности жизни животных осенью в связи с подготовкой к зимнему периоду. Уметь анализировать изменения природы зимой. | Уточнение, дополнение и обобщение знаний учащихся о зимовке животных.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), установление причинно-следственных связей. |  |
| 29 – 30. |  | Пришла зима. | Знать основные признаки времён года, название каждого времени года и их последовательность. Уметь выделить существенные признаки зимы. | Обобщение знаний и жизненных наблюдений за сезонными изменениями в природе.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, установление причинно-следственных связей. |  |
| 31 – 32. |  | - Снежные загадки.  - Зима пришла (урок-экскурсия). | Знать правила проведения наблюдения и опытов. Уметь обобщать жизненные наблюдения об изменениях в окружающей природе в связи с приходом зимы. Иметь элементарное представление об образовании снежинок. | Обобщение знаний о сезонных изменениях в природе. Опыты со снегом.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). |  |
| 33 – 34. |  | Жизнь лесных зверей зимой. | Знать о зимовке животных, о работе лесника зимой. Уметь оказывать помощь животным зимой. | Уточнение и дополнение знаний о зимовке животных. Выявление признака сходства млекопитающих – зверей.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, установление причинно-следственных связей. |  |
| 35 – 36. |  | Как помочь птицам зимой. | Знать признаки, по которым из всех животных выделяется группа – птицы. Виды зимующих птиц. Уметь оказывать помощь зимующим птицам, обобщать жизненные наблюдения. | Обобщение жизненных наблюдений за зимующими птицами. Изготовление кормушек.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками. |  |
| 37 – 38. |  | Есть ли жизнь в воде подо льдом? | Знать признаки рыб. Знать о жизни некоторых животных и растений подо льдом. | Знакомство с жизнью некоторых животных и растений подо льдом. Выделение существенных признаков рыб.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), установление причинно-следственных связей. |  |
| 39 – 40. |  | Как зимуют травы, кустарники и деревья? | Знать о жизни деревьев и кустарников в зимний период, делать выводы из наблюдений. Иметь представление о внутреннем строении почки. | Расширение представлений о жизни деревьев и кустарников в зимний период. Знакомство с особенностями жизни травянистых растений зимой.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), установление причинно-следственных связей. |  |
| 41 – 42. |  | Учимся разли-чать деревья и кустарники зимой. | Знать отличия кустарников и деревьев зимой. Уметь определять разные виды кустарников и деревьев по силуэту, коре, почкам, плодам. | Определение различных видов деревьев и кустарников по силуэтам, почкам, коре.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), установление причинно-следственных связей. |  |
| 43 – 44. |  | - Весна при-шла.  - Первоцветы. | Знать основные признаки весны, правила безопасности в природе весной. Уметь определять растения и животных родного края, из особенности весной. | Обобщение жизненных наблюдений о сезонных изменениях в природе.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, установление причинно-следственных связей. |  |
| 45 – 46. |  | - Какие растения весной цвести торопятся.  - Жизнь растений весной (урок-экскурсия). | Знать раннецветущие растения, причины раннего цветения растений. Уметь отличать первоцветы от остальных растений. | Уточнить и обобщить знания о первоцветах, жизни растений весной.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) установление причинно-следственных связей. |  |
| 47 – 48. |  | Как животные весну встречают. | Знать об изменениях в жизни животных весной. Уметь устанавливать взаимосвязи в природе. | Знакомство с изменениями в жизни лягушек, птиц, змей, зверей весной.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), установление причинно-следственных связей. |  |
| 49 – 50. |  | Про больших и маленьких. | Знать, как появляется потомство у животных. Уметь сравнивать животных и их детёнышей. | Знакомство с развитием лягушки, появлением потомства у животных.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), установление причинно-следственных связей. |  |
| 51 – 52. |  | Ждём лето. | Знать об основных изменениях в природе с приходом лета. Уметь устанавливать взаимосвязи в природе в летний период. | Обобщение знаний об основных сезонных изменениях летом.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, способность принимать и сохранять учебную цель и задачу. |  |
| **Правила безопасного поведения (8 часов)** | | | | | |
| 53 – 54. |  | В лес по ягоды пойдём. | Знать питательные и целебные свойства ягод. Уметь приводить примеры съедобных и ядовитых ягод своего края. Иметь представление о правилах сбора ягод. | Ознакомление с разнообразием растений. Распознавание ядовитых ягод края.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). |  |
| 55 – 56. |  | С лукошком за грибами. | Знать признаки и названия грибов. Уметь отличать съедобные и ядовитые грибы края. Знать правила сбора грибов. | Уточнение представлений о грибах. Формулирование правил сбора грибов.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). |  |
| 57 – 58. |  | - Зелёная аптека.  - Лекарствен-ные растения (урок-экскурсия). | Знать некоторые лекарственные растения края. Иметь представления о сборе и использовании лекарственных растений. | Знакомство с лекарственными растениями. Обучение правилам сбора трав.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, способность принимать и сохранять учебную цель и задачу. |  |
| 59 – 60. |  | - Природа и мы.  - Заключитель-ный урок по теме. | Уметь соблюдать правила безопасности в природе. Знать виды и формы помощи человека природе. | Знакомство с термином «экология». Установление взаимоотношений в природе.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, установление причинно-следственных связей |  |
| **Человек и общество (4 часа)** | | | | | |
| 61 – 62. |  | - Наша Родина – Россия.  - Москва – сто-лица нашего государства. | Знать название государства, его столицы, названия крупных государств-соседей. Уметь описывать достопримечательности России. | Уточнение и обобщение знаний о России.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, способность принимать и сохранять учебную цель и задачу. | Русский северный дом-двор. |
| 63 – 64. |  | Государствен-ная символика | Знать государственную символику России, первый куплет и припев гимна. Уметь описывать традиции, обычаи, историю государственных символов. | Знакомство с государственными символами.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). |  |
| **Человек и природа (2 час)** | | | | | |
| 65 – 66. |  | Обобщение «Мы и окружающий мир» | Знать правила членов клуба. Уметь написать и отправить письмо. | Знакомство с клубом «Мы и окружающий мир». Заполнение анкеты.  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками, способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, установление причинно-следственных связей. | **Практическая работа.** |

**Рабочая программа по изобразительному искусству**

***Пояснительная записка***

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

- Примерной программы по изобразительному искусству (М.: Просвещение, 2011г.), соответствующей требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ №373 от 6.10.09);

- Авторской программы по изобразительному искусству И.Э. Кашековой.

- Программы Р.М. Ногиной, Н.А. Загайновой регионального компонента государственного стандарта начального образования Архангельской области, АО ИППК РО, 2006 года, программы «Морянка», 2010 года;

- «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», СанПиН 2.4.2.2821-10 утвержденных Главным санитарным врачом Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г., зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 № 19993.

Программа адресована учащимся 1 ступени общеобразовательной школы (базовый уровень).

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

***Основная идея УМК "Перспективная начальная школа"*** - оптимальное развитие каждого ребёнка на основе педагогической поддержки его возрастных, психологических и физиологических особенностей в условиях специально организованной аудиторной и внеурочной деятельности. В этой деятельности ученик как равноправный участник процесса образования выступает то в роли обучаемого, то - обучающего, то в роли организатора этого процесса.

Основные принципы развивающей, личностно-ориентированной системы "Перспективная начальная школа"

- принцип непрерывного общего развития каждого обучаемого;

- принцип целостности картины мира;

- принцип учёта индивидуальных особенностей каждого обучающегося;

- принцип прочности и наглядности;

- принцип практической направленности;

- принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья.

Данный учебный предмет входит в образовательную область: Искусство.

**Актуальность** предмета обусловлена принципиальным значением интеграции школьного образования в современную культуру. Программа направлена на помощь ребенку при вхождении в современное информационное, социокультурное пространство, в котором сочетаются разнообразные явления массовой культуры, зачастую манипулирующие человеком, не осознающим силы и механизмов ее воздействия на его духовный мир.

Приобщение современного человека к искусству, как вековому культурному опыту человечества, основанному на преемственности

поколений, передававших своё восприятие мира, воплощённое в художественных образах, значимо для его эстетического и этического воспитания. Гуманистический и педагогический потенциал искусства использовался в традиционном и в официальном образовании во все времена.

Искусство является одной из форм познания окружающего мира. Художественное познание, принципиально отличаясь от научного, дополняет и гармонизирует картину мира.

**Целью** изучения предмета «Изобразительное искусство» является развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

В соответствии с этой целью решаются **задачи**:

- **воспитание** визуальной культуры как части общей культуры современного человека, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

- **развитие** воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

- **овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Общая логика учебно-методического комплекта выстраивается с учетом концептуальных идей системы **«Перспективная начальная школа»**

***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

***Личностные*** результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

- в трудовой сфере: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды;

- в познавательной сфере: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

***Метапредметные*** результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- ***в ценностно-ориентационной сфере:*** формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой

ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относится к другой точке зрения, другому восприятию мира;

- ***в трудовой сфере****:* обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору

- ***в познавательной сфере***: развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

В результате обучения изобразительному искусству в основной школе учащиеся:

- получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества;

- узнают изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;

- определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;

- интерпретируют содержание произведений искусства, ведут диалог с автором и сверстниками по поводу содержания произведения;

- имеют представление о знаково-символической природе изобразительного искусства;

- применяют выразительные средства разных искусств для создания художественного образа.

**В результате изучения РС и РСМ ученик должен**

***знать/понимать:***

* название известных центров традиционных народных художественных промыслов Русского Севера (Каргополь, Пергоморье, Мезень);
* название и элементы северных росписей;
* особенности северной вышивки;
* известные памятники культуры и искусства своей местности, области Русского Севера;
* искусство лоскутного шитья.

*У****меть:***

* анализировать произведения изоискусства, выражая свое эмоционально - эстетическое отношение к их содержанию и художественной форме;
* соблюдать приемы рисования северных росписей;
* рисовать кистью элементы геометрического и растительного орнамента Русского Севера;
* использовать в декоративно – сюжетной композиции художественно-выразительные средства;
* решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию по мотивам северного народного художественного творчества.

**Предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» 1 класс**

**Предметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой);
* понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов;
* изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загораживания;
* понимать важность деятельности художника;
* правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги и карандаш;
* свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
* передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
* правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этих поверхностей;
* выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными или гуашевыми красками);
* применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
* устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; выражать своё отношение;
* пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простые по композиции аппликации.

**Предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» 2 класс**

**Предметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» во2-м классе является формирование следующих умений:

* высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
* верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
* правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
* определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
* передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удалённых предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приёмом загораживания;
* выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира, а также из геометрических форм;
* лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
* составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

**В результате изучения РС и РСМ ученик должен**

***знать:***

* виды народного художественного ремесла (каргопольская игрушка, пряничное дело, лоскутное шитьё);

***уметь:***

* приводить примеры видов народных художественных ремёсел (каргопольская игрушка, пряничное дело, лоскутное шитьё).

**Предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» 3 класс**

**Предметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе является формирование следующих умений:

* выражать своё отношение к произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
* чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
* выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
* чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
* выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* творчески использовать приёмы народной росписи (цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками) в изображении декоративных цветов и листьев;
* использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
* расписывать готовые изделия согласно эскизу;
* применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, изготовлении игрушек на уроках технологии.

**Предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» 4 класс**

**Предметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в 4-м классе является формирование следующих умений:

* воспринимать и эмоционально проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
* чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
* выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
* передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
* использовать различную штриховку для выявления объёма, формы изображаемых объектов;
* анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
* использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, применять простейшие приёмы народной кистевой росписи;
* применять знания о линейной и воздушной перспективе, светотени, цветоведении как выразительных средствах в аппликациях и коллективных мозаичных панно;
* передавать в лепных изделиях объёмную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

**В результате изучения РС и РСМ ученик должен**

***знать:***

* названия и элементы северных росписей (не менее двух);
* известные центры народных художественных ремёсел региона (Каргополь, Мезень, Северодвинск, Пермогорье не менее двух);
* известные памятники культуры и искусства своей местности, своего народа;

***уметь:***

* анализировать и узнавать виды северных росписей на основе их отличительных элементов и оригинального изображения;
* использовать художественные материалы (цветные карандаши, акварель, бумагу, гуашь, др.) в изобразительной деятельности;
* решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию по мотивам северного народного творчества.

**Тематическое планирование на 1 ступень обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | | | |
| **Примерная программа**  **Рабочая программа** | **Экскурсии** | **РС** | **РСМ** |
| **1 класс 33 ч** | | | | | |
| 1 | Мой дом в искусстве. | 16  6  10  1 | - | 4 | - |
| 2 | Мои друзья всегда со мной. |
| 3 | Природа – лучший учитель художника. |
| 4 | Обобщающий урок. Мы все – жители планеты Земля. |
| **Всего** | | **33** | **-** | **4** | **-** |
| **2 класс 34 ч** | | | | | |
| 1 | Художественный образ – основа любого искусства. | 1  28  5 | - | - | 3 |
| 2 | Азбука искусства. |
| 3 | Использование художниками композиции, ритма и формы для создания художественного образа. |
| **Всего** | | **34** | **-** | **-** | **3** |
| **3 класс 34 ч** | | | | | |
| 1 | Волшебный мир, наполненный чудесами. | 6 | - | 1 | 2 |
| 2 | Художники-сказочники. Сказочные образы. | 5 |
| 3 | Реальность и фантазия. | 12 |
| 4 | Образы сказочных атрибутов. | 7 |
| 5 | Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. | 4 |
| **Всего** | | **34** | **-** | **1** | **2** |
| **4 класс 34 ч** | | | | | |
| 1 | Художественный мир, сотворённый по законам сказки. | 2 | - | - | 3 |
| 2 | Образы стихий. | 6 |
| 3 | Художественные образы мирового искусства. Героические образы Древней Греции. | 4 |
| 4 | Одухотворённые образы Средневековья. | 7 |
| 5 | Сказочные образы Востока. | 6 |
| 6 | Яркие образы Индии. | 4 |
| 7 | Добрые образы Китая. | 4 |
| 8 | Музеи и выставки. | 1 |
| **Всего** | | **34** | **-** | **-** | **3** |
| **Итого** | | **135** | **-** | **5** | **8** |

***ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

Программа состоит из 21 раздела, последовательно раскрывающих взаимосвязи искусства и жизни, вводящих учащихся в проблемное поле искусства и обучающих основам языка художественной выразительности.

В структурировании художественного материала нашел свое отражение концентрический принцип – опора на наиболее значимые явления культуры и произведения различных видов и жанров искусства, с которыми учащиеся встречались в дошкольном возрасте и обращаются на предметах гуманитарного цикла в начальной школе. Использование этого принципа даст возможность формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим и жизненным опытом школьников.

Каждый раздел курса включает рекомендованные примерной программой блоки, отражающие деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?», «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?», «Опыт художественно-творческой деятельности».

Таким образом, в каждом разделе, каждой теме программы учитывается специфика искусства: содержание учебного материала, эмоционально-ценностная направленность тематики заданий, знакомство с языком художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладных искусств и дизайна, художественно-творческий опыт в разных видах и жанрах искусства, использование различных материалов и техник. Каждое задание одновременно раскрывает разные стороны искусства: типологическую, ценностно-ориентационную, языковую и деятельностную.

Программа нацеливает на знакомство с изобразительным искусством от витагенного (жизненного) опыта ребенка. В таком контексте искусство, станет ближе и понятнее, приобретет для ученика личностный смысл, т.к. хорошо знакомые понятия выглядят убедительнее, чем нечто новое, неизведанное, а искусство дает возможность взглянуть на известные явления другими глазами.

Главная цель и смысл любого искусства – художественный образ. Поэтому уже с первого класса при восприятии произведения искусства и в художественной деятельности необходимо стремиться к пониманию ребенком этой специфики искусства. Однако знакомство с понятием «художественный образ», так же как и с языком («азбукой») искусства, начнется со второго класса. Содержание освоения искусства в первом классе – пропедевтическое. В рамках программы ребенок готовится к этому, постепенно входя в искусство через свой собственный небольшой, но очень яркий и важный для него жизненный опыт.

Опыт освоения реального мира синхронизируется с опытом освоения искусства, итогом является осознание главных общечеловеческих ценностей как жизни, так и искусства. Семейные и школьные будни и праздники, общение и игры с друзьями, природа во всем многообразии ее проявлений – все это становится объектом внимания больших и маленьких художников, шаг за шагом осваивающих окружающий мир и явления в нем происходящие.

Содержание учебного материала второго класса акцентирует основное внимание на художественной грамоте: осознании художественного образа – как основы и цели любого искусства, языке художественной выразительности пластических искусств, художественных материалах и техниках. Это очень важный год с точки зрения художественной грамоты и осмысления сути искусства. Сведения и навыки, полученные во втором классе, будут углубляться и отрабатываться в следующие годы обучения.

С целью научить ребенка пониманию сложности, многомерности и в то же время выразительности и лаконичности художественного образа, особое внимание уделяется процессу работы художника над его созданием в изобразительном искусстве (на примере образа дерева): замысел – сбор и изучение материала – зарисовки – отбор рисунков, которые наиболее полно передают идею – воплощение замысла.

Учащиеся начинают понимать, что для создания художественного образа необходимо владеть языком (азбукой) искусства, который по ассоциации с родным языком, позволяет передавать информацию. Сделать эту информацию выразительной и эмоциональной помогут общие средства художественной выразительности изобразительных искусств – композиция, ритм, пропорции, фактура, симметрия-асимметрия. Они определяют выразительность и саму сущность художественного образа в любом произведении искусства.

Следующая задача обучения изобразительному искусству – научить ребенка интерпретировать художественные образы народных культур на основе постижения их многозначности и возможностей трансформации, как 6на уровне устной оценки, так и в продуктивной творческой деятельности реализуется как доминирующая в содержании учебного материала 3 и 4 классов. Из привычного реального мира вещей, людей и событий третьеклассник входит в фантастический мир сказочных образов. Опыт общения со сказкой ребенок уже имеет, но только теперь он узнает: что образы мифов и сказок не просто детские забавы, а основа всей культуры -они учат человека жить и побеждать неприятности.

Древние представления живут в сознании современного человека, в произведениях разных видов искусства (изобразительное искусство, литература, музыка, декоративно-прикладное, архитектура, танец). Знакомство с ними поможет ученику понять любое произведение искусства прошлого и современности. Ребенок осмысляет изображение сказки, сказочных образов: героев и антигероев, фантастических сказочных существ и реальных людей, животных и птиц, природных стихий и элементов природы, выраженных языком пластических искусств - живописи и графики, скульптуры и архитектуры, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Различные виды изображений: скульптурные, живописные и графические (идеограммы, пиктограммы); абстрактные, геометрические и

фигуративные представляли знаковые и символические коды, использующиеся древними людьми для осуществления обрядов, сохранения и передачи информации. С помощью изображения человек научился останавливать время. В предыдущих классах дети косвенно прикоснулись к таким значимым первообразам культуры как Солнце, Древо, Птица, Конь, к символике цвета и линии. Теперь они знакомятся с другими важными образами народной культуры, вошедшими в архетипические универсалии символического языка человечества.

Ребенок впервые целостно постигает традиции народной культуры: оформление жилища и его связь с природой, образ города и деревни в жизни и в искусстве, образы человека в народной одежде; осваивает семантику традиционных образов (птицы, коня, дороги, дерева, леса, реки, добрых и злых сил природы и т.д.), прикасаясь к их извечному, философскому смыслу. Впервые осознает поликультурность и наднациональный характер этих образов.

В содержании материала 3 класса искусство предстает как генератор культуры, кратко рассматриваются его функции: формирование эстетического восприятия мира; художественное познание окружающего мира; универсальный способ общения; воплощение в зримых образах идеи религии и власти, прославление и увековечивание правителей и героев; способность внушать определенные идеи и пробудить чувства и сознание. Формирование специфики городов, запечатлённой в памятниках архитектуры.

В продолжение освоения символики образов искусства учащиеся знакомятся с символикой стихий: земли, огня, воды и воздуха в литературе, музыке, изобразительном искусстве разных народов. Одновременно идет знакомство со знаковыми мифологическими образами искусства, связанными с этими стихиями, а также с современными праздниками, использующими традиционные ритуалы. Важными для понимания представлений и верований людей представляется символическое значение предметов и их отражение в искусстве.

Художественные образы мирового искусства предстают на примере искусства античной Греции, средневековой Европы и нескольких регионов Востока (Арабского мира, Индии и Китая). Рассматриваются архитектура и природа, определяющая характер построек; образы человека и его одежда, а также наиболее значимые для каждой культуры образы и традиции. Благодаря их естественному разнообразию на примере разных культур учащиеся знакомятся с изобразительной культурой театра (маски, театральный костюм, декорации), архитектурой и скульптурой, декоративно-прикладным искусством (герб, витраж, художественные росписи, предметы быта – часы, зеркало, лампа, восточные амулеты и т.п.).

Поскольку именно на основе этих межнациональных, межэтнических образов-представлений формировалось искусство, ими оно питалось на протяжении тысячелетий, знание его основ поможет ребенку войти в мир художественных образов и свободно их интерпретировать в искусстве любого народа, любой эпохи. Причем интерпретация может происходить как в устной литературной, так и в художественно-творческой форме.

Особенности изучаемого курса:

- опора на эмоциональный витагенный опыт ребенка;

- понимание основной специфики искусства – художественного образа;

- акцент на развитие визуальной культуры, освоение знаково-символических кодов искусства, позволяющих активно использовать его коммуникативную функцию;

- вовлечение ребенка в диалог с искусством и по поводу искусства с целью развития речи, оценочных суждений;

- постоянное обращение к региональной культуре и искусству: музеям, памятникам архитектуры, художественным промыслам, традициям родного края.

Наряду с основной формой организации учебно-воспитательного процесса – уроком – в процессе изучения программы рекомендуется активно использовать внеаудиторные занятия: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники, региональные культурные центры, на выставки, в театры и концертные залы.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися в процессе изучения курса «Изобразительное искусство» должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

***ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ***

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3, 4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

***ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

***РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

**Личностные** результаты:

* в *ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
* в *познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
* в *трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные** результаты:

* *умения* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
* *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
* *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные** результаты:

* в *познавательной сфере –* понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
* в *ценностно-эстетической сфере –*умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
* в *коммуникативной сфере –* способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различны эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
* в *трудовой сфере –* умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

***СОДЕРЖАНИЕ КУРСА. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание курса** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1 класс 33 часа** | | |
| **Мой дом в искусстве.**  **(16 часов)** | **Мой дом в искусстве. Дом, в котором я живу. (2ч)**  Опыт восприятия окружающего мира. Внешний вид зданий разного предназначения. Отличие жилого дома от дворца, замка, общественного здания (величина, украшение). Описание дома, оперируя понятиями: большой, маленький, красивый, обычный, необычный, старый, новый, высокий, низкий, многоэтажный, деревянный, каменный, нравится, не нравится. Найти в домах на фотографиях черты, сходные с собственным домом, определить, что нравится, что не нравится; объяснить, почему. Понимание того, что прежде чем построить дом, его надо нарисовать.  **Моя мама. (2ч)**  Представление о своем доме в первую очередь ассоциируются с образом матери. Изображение матери и дитя художниками разных стран в разные времена (в иконе – Богоматерь Владимирская, в живописи - Леонардо да Винчи, Рембрандт, П. Пикассо, А. Дейнека, Г. Климт, К. Петров-Водкин, А. Пластов). Качества мамы, которые выделяют художники в своих произведениях. Сравнение образов матери и дитя у разных художников. Описание отношения матери к ребенку, выявленное по ее взгляду, жесту. Сравнение Образа Богоматери с иконы Богоматерь Владимирская и Мадонны Бенуа Леонардо да Винчи. Качества мамы, которые выделяют художники в своих произведениях.  **Семья – «семь – я». (2ч)**  Интерпретация смысла поговорки «Семья – это семь «Я». Изображение художниками разных семей и взаимоотношений внутри них (например, семья Эхнатона со спинки трона, «Семья молочницы» Л. Ленена, «Святое семейство» Рембрандта). Описание сюжета картины по плану: Кто изображён на картине? Что делают герои картины? Что выражают лица героев? Как природа и окружающая среда отражают настроение людей? Варианты размещения фигур на листе. Рассказ о картине Рембрандта «Святое семейство». Слова для справки: дружный, заботливый, трудолюбивый, нежный, безмятежный, безразличный, спокойный, сосредоточенный, любящий, тихий, тёплый, ласковый, уютный. Варианты размещения фигур на листе.  **Семья за обедом.** **(1ч)**  Наблюдение художниками жизни разных семей. Обед – как важное семейное действо. Показатель особенностей быта и взаимоотношений между членами семьи (семьи богатые или бедные, городские или сельские; отношения дружные или напряжённые; о чём они могут разговаривать между собой). Предметы, расположенные художниками на столе, рассказывают о людях, которые ими пользуются, об образе их жизни.  **«Красна изба пирогами». (1ч)**  Изображение художниками предметов, используемых во время чаепития: чайников, чашек, самовара, и разнообразных лакомств. Особое отношение на Руси к пряникам. Способы изготовления пряников в старинных русских городах. Пряники лепные и печатные. Формы и украшения пряничных досок.  **Мои игрушки. (1ч)**  Из истории развития куклы. Самодельные куклы из деревяшек, соломы, тряпочек. Современные куклы, изготавливаемые фабричным способом. Игрушки должны быть добрыми и создавать у детей хорошее настроение. В производстве игрушек важную роль играет работа художника. Этапы работы с бумагой.  **Мои книжки. (1ч)**  Детские книги красивы и нарядны. В детских книгах всегда много иллюстраций, которые художник рисует к тесту. Одних и тех же персонажей разные художники изображают по-своему. Сравнение изображения медведя, лисицы, волка или других зверей, выполненные разными художниками. Определение художника по его художественной манере. Понимание того, что художник, передавая главные черты героя, придает ему определенную индивидуальность. Портрет – это изображение реального человека или литературного героя. Работу над портретом начинают с размещения фигуры в центре листа, цветом намечают пятно лица и шею. Особенности работы цветным мелком – плашмя и кончиком.  **Одежда. (2ч)**  Одежда не только украшает человека, она оберегает его от непогоды. Удобная и красивая одежда создает хорошее настроение самому человеку и тем, кто на него смотрит. Определение, какая одежда подойдёт для праздника, а какая для спорта, учёбы, загородной прогулки. Модную одежду создают художники­модельеры.  **Мебель. (1ч)**  В каждом доме есть мебель: столы, стулья, кровати, диваны, шкафы. Мебель может быть очень разнообразной по форме, цвету, материалу. Рассмотреть разнообразие форм и стилей мебели на примере стула или стола. Красота и удобство мебели. Выбрать среди изображений стульев и столов разной формы и декора, те, что подходят друг другу по стилю. Декор – украшение. Стиль – сходные черты.  **Животные у нас дома. (1ч)**  Наблюдение за жизнью домашних животных, их движениями, привычками. Художники, изображая животное, передают его характер и настроение (весёлый, добродушный, дружелюбный или злобный, сварливый, агрессивный). Рассмотреть рисунки художников (В. Сутеева, В. Чижикова, Е. Чарушина и др.). Рассказать, какой характер у зверей. Слова для справки: нежный, преданный, злой, коварный, трогательный, весёлый, любопытный, хитрый, храбрый, трусливый, забияка, шалун.  **Все дома. (1ч)**  В выходные дни вся семья собирается дома. Совместная работа по дому (уборка, приготовление пищи) и совместный отдых (чтение, просмотр фильма, игра в шахматы, прогулка за город и т.д.). Изображение художниками отдыха разных семей и оценка ситуаций, представленных в произведениях искусства.  **Отдых семьёй. (1ч)**  Художников во все времена привлекала тема отдыха в семейном кругу. Сюжеты картин П. Кончаловского, А. Дейнеки, Матисса, Ренуара и др. на темы семейного отдыха. Размещение изображения на всей плоскости листа. | Воспринимать и эмоционально оценивать окружающие здания. Сравнивать предметы, находить в них общие черты. Понимать, что работа над созданием любого нового здания начинается с его зарисовки. Воссоздавать целое по его части. Конструировать здание в объёме из пластилина или бумаги, украшать его.    Воспринимать и сравнивать образы матери у разных художников. Понимать, что тема материнства привлекала художников в разные времена. Находить среди заданных слов для справки те, которые помогут раскрыть собственные ощущения от образа. Изображать себя рядом с мамой.  Сравнивать и давать оценку разным семьям с картин художников. Давать описание сюжета художественного произведения по плану. Использовать слова для справки и подбирать новые для описания сюжета. Осознанно рассматривать художественное произведение и разгадывать смысл деталей, используемых художником, для раскрытия содержания произведения. Получить элементарные сведения о способах размещения фигур на листе. Создавать элементарную композицию на заданную тему из нескольких фигур на плоскости.  Внимательно рассматривать и интерпретировать сюжет, давать описание художественного произведения. Понимать роль деталей картины (предметов, элементов природы, костюмов персонажей и т.п.) в создании целого образа произведения. Осознавать связь между предметами, изображёнными в картине с человеком. Придумывать и рассказывать истории об образе жизни человека по предметам, которыми он пользуется в быту. Изображать предметы быта и орудия труда простой формы.  Понимать значение слова «красный» как синоним «красивого» в Древней Руси. Иметь представление о традиции чаепития на Руси и в других странах. Знать способы изготовления пряника на Руси. Выполнять художественное задание в рельефе. Передавать в образе предмета характер человека, которому он предназначен.  Искать и находить в книгах, журналах, Интернете материал на заданную тему. Понимать, какими должны быть хорошие детские игрушки. Давать оценку разнообразным игрушкам. Понимать роль художника в производстве игрушек. Конструировать и украшать игрушку из бумаги.  Рассматривать детские книги, их оформление. Находить книги со знакомыми произведениями (дома, в библиотеке, в книжном магазине), но в другом оформлении. Понимать, что иллюстрация отражает текст книги, но каждый художник создает свои образы одних и тех же персонажей. Знать популярных художников – иллюстраторов детской книги (Е. Рачев, В. Чижиков, Е. Чарушин, Ю. Васнецов, В. Сутеев), различать их художественную манеру. Понимать, что такое портрет в искусстве. Уметь размещать на листе фигуру человека. Иметь представление о способах работы над портретом гуашью или пастелью. Изображать портрет главного героя любимой книжки.  Определять, какая одежда подходит для праздника, а какая для спорта, учёбы, загородной прогулки. Иметь представление о том, что одежду конструируют художники­модельеры. Понимать, что для того, чтобы создать одежду, её надо сначала нарисовать. Уметь изображать разные фасоны одежды для куклы-модели. Иметь представление о разнообразии одежды в различные времена. Соотносить образы персонажей сказок со временем, которое в них отражается по костюмам эпохи. Находить книги со сказками Ш. Перро, Х. Андерсена, братьев Гримм и др., рассматривать иллюстрации и описывать особенности костюма героев. Определять по сходным элементам костюма героев из одной сказки. Придумывать и изображать одежду для сказочного персонажа.  Видеть разнообразие форм и стилей мебели на примере стула или стола. Понимать, что ценность мебели в её красоте и удобстве. Познакомиться с понятиями «декор», «стиль». Соотносить предметы друг с другом по форме и декору, по стилю. Конструировать из бумаги стул или скамеечку. Освоить этапы и приёмы работы с бумагой. Понимать связь между предметами мебели и вкусом, характером того, для кого она предназначена.  Наблюдать за жизнью домашних животных, их движениями, привычками. Понимать, что домашние животные нуждаются в любви, заботе и защите. Осознавать, что животное имеет свой характер. Описывать характер животных, изображённых художниками, опираясь на слова для справки и используя другие слова. Изображать домашнее животное разными художественными материалами.  Описывать разные семьи, изображённые художниками, различать их характер и взаимоотношения членов семьи между собой, используя слова для справки. Описывать содержание картин по плану. Придумывать название для картин.  Описывать разные семьи, изображённые художниками, различать их характер и взаимоотношения членов семьи между собой, используя слова для справки. Описывать содержание картин по плану. Придумывать название для картин. |
| **Мои друзья всегда со мной.**  **(6 часов)** | **Мой самый лучший друг.** **(1ч)**  Рассмотреть рисунки и картины художников, изображающие детей (В. Серов, З. Серебрякова, А. Пластов и др.). Сосредоточить внимание на том, как художник относится к изображённым детям, какие черты и качества подчеркивает. Прочитать отрывки из стихотворений о друзьях, сравнить с образами, представленными художниками и соотнести с образами своих друзей.  **Мы вместе учимся и играем. (1ч)**  Человек учится всегда, когда получает новую, полезную информацию: на уроке в школе, читая книгу, просматривая фильм, беседуя с другим человеком. Художники, изображая, как люди общаются друг с другом, показывают взаимоотношения между людьми, их характеры и привычки.  **Мы мечтаем. (1ч)**  Рассмотреть картины, изображающие беседующих между собой детей (например, В. Серов «Дети. Саша и Юра», З. Серебрякова «Девочки», А. Дейнека «Будущие лётчики» и др.). Предложить ребёнку представить себя среди этих детей и рассказать, о чём идёт разговор, о чём дети мечтают. Слова для справки: мечтатель, фантазёр, задумчивый, героический, находчивый, выдумщик, сильный, добрый, умный.  **День рождения друга. (1ч)**  Каждый человек отмечает свой день рождения и дни рождения близких ему людей. Принято поздравлять друзей с днём рождения, дарить подарки. Рассмотреть варианты оформления поздравительных открыток. Приёмы стилизации в изображении растений, животных, птиц. Особенности поздравительной открытки: красочность, нарядность, праздничность.  **Четвероногий друг. (1ч)**  Многие люди дома имеют животных. Самым преданным другом может быть собака. Рассмотреть фотографии разных собак и рисунки художников, изображающие взаимоотношения детей с четвероногим другом. Рассказать, о своём четвероногом друге.  **Праздник с друзьями. (1ч)**  Настоящие друзья всегда рядом – и в будни и в праздники. Вспомнить, какие праздники ребёнок встречал вместе с твоими друзьями. Подготовка к празднику. Исполнение ролей сказочных персонажей. Характер и внешний вид персонажа. | Понимать особенности изображения детей художниками. Соотносить образ друга в живописи, графики и поэзии. Проявлять личностное эмоционально-ценностное отношения к образам детей, изображённых художниками. Нарисовать своего лучшего друга или подружку. Отразить, чем увлекается герой портрета.  Давать оценку бытовым ситуациям, изображённым художником, с точки зрения их пользы для приобретения нового опыта. Принимать позитивный опыт общения, отражённый в произведениях искусства. Участвовать в выполнении коллективной художественной работы. Изображать фигурку ребёнка в разных поворотах, соблюдая основные пропорции.  Представлять себя на месте героев художественного произведения, давать оценку их характерам, жестам, додумывать, о чём они думают, мечтают. Рассказывать, о чём мечтают герои картины, используя слова для справки  Рассмотреть варианты оформления поздравительных открыток. Освоить простейшие приёмы стилизации в изображении растений, животных, птиц. Понимать специфику оформления поздравительной открытки. Создавать поздравительную открытку в подарок другу. Выполнять работу по плану, вносить свои идеи в выбор сюжета, конструкцию, декор изделия.  Рассмотреть и прокомментировать фотографии разных собак и рисунки художников, изображающие взаимоотношения детей с четвероногим другом, используя слова для справки. Показать отношения между друзьями – человеком и собакой в собственной художественной деятельности. Слепить из пластилина или глины себя и свою собаку.  Вспомнить, какие праздники встречал вместе с друзьями. Подготовиться к встрече праздника (стихи, костюмы и т.д.). Представить себя в роли сказочного персонажа и придумать костюм для праздника. Сделать из бумаги головной убор для своего персонажа. |
| **Природа – луч-ший учитель художника. (10 часов)** | **Природа Земли. (1ч)**  Человек живёт на большой и прекрасной планете Земля. Природа Земли разнообразна: равнины, степи, леса, моря, горы. Рассказать, что привлекает в разных природных ландшафтах, чем нравятся горы, море, леса, равнины и др. Рассмотреть изображения природы художниками в разное время года и в разную погоду. Вспомнить, какие места видел на картинах, по телевизору или побывал сам. Сравнить соответствует ли изображение этих мест на картине впечатлениям. Определить, какие цвета художники используют для изображения листвы, травы, неба, воды. Какие цвета художники используют для изображения зимы, весны, лета, осени. Пейзаж – изображение природы в искусстве.  **Посмотри на небо. (1ч)**  Небо бывает приветливым и нежным, бывает грозным и страшным. Художники любят изображать разные его состояния. Иногда по небу плывут пушистые белые облака. Рассмотреть изображения облаков на картинах художников (например, Н. Рериха). Разнообразие формы облаков. Вспомнить, как летом в солнечную погоду смотрел на облака и представлял, на что они похожи.  **Поля, луга, поляны. (1ч)**  Равнинная местность может быть совсем не скучной, если увидеть её глазами художника. Соотнести фрагменты с изображением поля, луга, листвы с картинами художников и найти, откуда они. Пейзажи И. Левитана, И. Шишкина, И. Куинджи, М. Нестерова с изображением степи, полей, луга.  **Море и горы. (1ч)**  Рассмотреть изображения моря и гор в картинах художников. Рассказать какие они. Вспомнить литературные произведения (стихи, сказки, рассказы), где действие происходит на море или в горах. Как авторы описывают море и горы.  **Деревья. (2ч)**  На Земле много разнообразных деревьев. Они большие или маленькие, толстые или тонкие, мощные или нежные. Породы деревьев и их внешний вид. Изображение деревьев в произведениях художников. Характер деревьев.  **Насекомые. (1ч)**  На природе в тёплое время года обитает множество насекомых: бабочки, стрекозы, жуки, осы, мухи и т.д. Одни насекомые безвредные и красивые, другие – страшные и опасные или надоедливые. Вспомнить, каких насекомых видел, и чем они запомнились. Героями каких сказок были насекомые. Какими они были, добрыми или злыми, красивыми или уродливыми. Рассмотреть внимательно фотографии жуков и бабочек, их формы и украшения. Определить из каких простых элементов состоят их украшения (полоски, кружки, треугольники).  **Домашние животные на природе. (2ч)**  За городом на природе под заботой человека живут разнообразные домашние животные и птицы: лошади, коровы, овцы, козы, утки, гуси, куры, индюки. Они обычно пасутся недалеко от дома своего хозяина на полянке или на лугу. Рассмотреть, как художники изобразили домашних животных. Рассказать, какие они. Слова для справки: добрый, забавный, задиристый, непослушный, кусачий, опасный, нежный, сильный, упрямый, уставший, пугливый.  **Дикие животные. (1ч)**  В лесах, степях, горах живут дикие животные. Дикие животные бывают травоядными и хищниками. Вспомнить, качества свойственны диким животным. Определить, какие качества животных подчеркнули художники в своих произведениях (Дюрер, В. Ватагин, П. Пикассо и др.). Вспомнить сказки, героями которых были животные. | Рассказывать, что привлекает в разных природных ландшафтах, чем нравятся горы, море, леса, равнины и др. Рассматривать и комментировать на основании личностной оценки ландшафты разных географических зон Земли. Рассматривать и комментировать изображения природы художниками в разное время года и в разную погоду. Понимать разницу и находить в журналах, интернете фотографии с особенностями природы севера и юга, запада и востока. Делать зарисовки природы. Понимать термин «пейзаж». Определять, какие цвета художники используют для изображения листвы, травы, неба, воды. Определять, какие цвета используют художники для изображения зимы, весны, лета, осени.  Наблюдать небо в разную погоду, видеть разные состояния, разный характер. Искать и представлять по очертаниям облаков изображения птиц, животных. Фантазировать и создавать придуманные образы. Получить опыт работы мелками, пастелью.  Соотносить фрагменты картин с изображением поля, луга, листвы с картинами художников и находить, откуда они. Изображать фрагмент поля, луга или полянки гуашью или пастелью.  Рассматривать изображения моря и гор в картинах художников. Рассказывать, какими предстают моря и горы в картинах художников. Соотносить образы морей и гор в живописи и в произведениях литературы. Изображать моря или горы в технике аппликация.  Соотносить породу дерева, его внешний вид с его характером. Находить изображения деревьев в пейзажах художников, описывать их характер. Изображать графическими средствами деревья разного характера. Создавать пейзаж в технике коллажа.  Вспоминать и представлять зрительный образ предмета, явления, давать характеристику по впечатлению. Давать оценку образам литературных персонажей. Внимательно рассматривать изображения на фотографиях, находить общие и специфичные черты. Анализировать декор предмета. Участвовать в коллективной работе. Изображать и украшать изображения насекомых. Создавать из элементов целостную уравновешенную композицию.  Знать домашних животных, живущих в крестьянских хозяйствах, и понимать, что они требуют ухода и заботы. Рассматривать изображения животных в живописи, графике, скульптуре, давать оценку их характера, используя слова для справки. Изображать домашних животных в различных техниках, передавать их облик и характер. Подбирать художественную технику сообразно замыслу работы.  Давать характеристику качеств, свойственных диким животным. Определять, какие качества животных подчеркивали художники в своих произведениях. Вспомнить сказки, героями которых были дикие животные. Передавать облик и характер дикого животного в живописи или графике. |
| **Обобщающий урок. Мы все – жители планеты Земля.**  **(1 час)** | Обобщение материала. Ребёнок в этом учебном году познакомился с изобразительным искусством и узнал, что произведения художников посвящены самым важным для каждого человека темам: семье, родному дому, дружбе, любви к природе и к животным. Одним словом тому, что человека постоянно окружает, к чему он привыкает и поэтому не всегда замечает. Художник, изображая окружающий мир, обязательно выражает свое отношение – восхищение или разочарование, удивление или недоумение, восторг или тревогу. Художник учит каждого человека видеть и ценить то обыденное, что всегда находится рядом с ним. Научись и ты ценить свой дом, свою семью, свой город или село, где ты живёшь и наш общий дом – планету Земля. | Понимать, что искусство учит каждого человека видеть и ценить то обыденное, что всегда находится рядом с ним. Осознавать важность для человека научиться ценить свой дом, свою семью, свой город или село и общий дом человечества – планету Земля. Участвовать в выполнении коллективной работы. Освоить основы языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. |
| **2 класс 34 часа** | | |
| **Художественный образ – основа любого искусст-ва.**  **(1 час)** | **Художественный образ. (1ч)**  Образ – это изображение, отображение. Художественный образ создаётся художником в процессе творческой деятельности. Создание в изобразительном искусстве визуальных образов реального и вымышленного мира. Создание художественного образа в изобразительном искусстве (на примере образа дерева): замысел – сбор и изучение материала – зарисовки – отбор рисунков, которые наиболее полно передают идею, – воплощение замысла. Соответствие (сходство и отличия) художественного образа первоначальному замыслу. Передача художником с помощью художественного образа мыслей и чувств. Образ Древа Жизни и его художественные воплощения. Образ дерева в искусстве разных художников. Разница между фотографией и произведением изобразительного искусства. | Осознавать, что художественный образ – основа любого искусства. Понимать, что с помощью художественного образа можно передавать мысли и чувства. Понимать специфику создания художественного образа. Осознавать разницу между фотографией и произведением искусства. Создавать художественный образ изобразительными средствами. |
| **Азбука искусства.**  **(28 часов)** | **Введение в азбуку изобразительного искусства. (1ч)**  Язык искусства. Цвет, линия, объём. Передача окружающего мира с помощью цвета, линии, объёма. Художественные материалы. Создать выразительный художественный образ помогают художественные материалы. Материалы, передающие красочное разнообразие мира (краски – акварель, гуашь, масляные); материалы, помогающие быстро сделать рисунок (карандаш, фломастер, уголь, перо и тушь, роллер, пастель, уголь); материалы, создающие объёмное изображение (пластилин, глина, камень, литье из металла). Использование необычных, не художественных материалов (бумага, тесьма, нити, стекло, пластиковые бутылки, береста). Образ осени. Соотнесение очертания листа с очертанием дерева. Сравнение литературных и живописных образов осени.  **Линия, штрих и художественный образ. (1ч)**  Создание образа природы, животных, людей, предметов с помощью линий и штрихов. Влияние характера линий и штрихов на характер художественного образа. Описание характера линий и штрихов. Слова для справки: весёлый, оживлённый, грустный, спокойный, озорной, резкий, грубый, колючий, воинственный, ужасный.  Графика. Графические художественные материалы. Рисунки художников, в которых разные по характеру штрихи создают разнообразные художественные образы природы.  **Линия, пятно и художественный образ. (2ч)**  Пятно и линия. Пятно и художественный образ в графике. Воплощение художественного замысла с помощью пятна и линии. Художественные материалы: краска, тушь, уголь. Угадывание изображений в случайных пятнах. Получение отпечатка. Создание образа животного, растения, человека или предмета путем дополнения пятна линиями.  **Создаём художественный образ в графике. (2ч)**  Изображение и значение образа птицы в искусстве (песни, сказки, росписи, резьба и т.д.). Сказочные птицы – образы добра и зла, дня и ночи. Использование различных по характеру линий и штрихов для изображения добрых и злых птиц.  **Цвет и художественный образ. (1ч)**  Использование цвета для создания выразительных образов в живописи. Три основные цвета – жёлтый, красный, синий. Смешивание основных цветов для получения составных. Умение различать на репродукциях картин основные и составные цвета.  **Тёплые и холодные цвета создают разные образы. (2ч)**  Тёплые и холодные цвета создают разные образы. Характеристики тёплых и холодных цветов.  Тёплые цвета – цвета солнца, огня, земли — жёлтый, оранжевый, красный, коричневый. Вспомнить сказки, в которых принимают участие Солнце, Огонь или Земля. Образ Огня и Солнца. Продумать, какими они могут быть: добрыми или злыми, полезными для человека и природы или вредными.  Холодные цвета. Холодными цветами называют цвета снега, льда, моря, травы, неба – зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Вспомнить сказочные образы, связанные с этими цветами.  **Создаём художественный образ в живописи. (1ч)**  Повторить, какое настроение помогают передать тёплые цвета, а какое — холодные. Передача оттенков настроения путём добавления в любой цвет белой или чёрной краски. Изменение характера цвета при смешении с белой краской. Изменение характера цвета при смешении с чёрной краской. Найти примеры смешения красок с белой и чёрной в картинах художников. Описать, какое настроение удалось выразить художникам в этих картинах с помощью цвета.  **Объём и художественный образ. (1ч)**  Объём использует скульптор для создания художественного образа человека или животного в скульптуре. Скульптура — один из самых древних видов искусства. Материалы скульптуры и способы их обработки: из мягких материалов – пластилина, глины – скульптуру лепят; работая с твёрдыми материалами – камнем, деревом – скульптор отсекает лишнее. Лепка маленьких статуэток из глины, высечение из камня огромных статуй богов, отливание фигур из различных металлов. Понимание замысла скульптора при круговом осмотре скульптуры.  **Создаём художественный образ в скульптуре. (1ч)**  Изображение животных в скульптуре разных времён (первобытное искусство, звериный стиль у Скифов, искусство Египта, Дюрер, Рубенс и др.). Изображение зверей современными скульпторами (В. Ватагин, И. Ефимов). Красота, сила и пластика животных.  **Линия, цвет и объём могут работать дружно. (1ч**) Использование объёма архитектором для создания художественного образа архитектурных сооружений. Рассмотреть фотографии разных зданий, построенных в 15 – 17вв. в Москве. Пофантазировать и рассказать, каким сказочным героям могли бы принадлежать эти здания. Перечислить признаки, по которым можно здание соотнести с персонажем сказки. Линия, цвет и объём помогают создать выразительный образ в архитектуре.  **Цвет, линия и объём. (1ч)**  Средства художественной выразительности разных видов изобразительного искусства. Использование цвета, линии, объёма в художественном конструировании и оформлении разных предметов. Объяснить, почему люди выбирают для себя разные по оформлению предметы. Симметрия.  **Общие средства художественной выразительности. (1ч)** Живопись, графика и скульптура для создания художественного образа используют общие средства выразительности – это композиция, ритм, форма.  **Композиция и художественный образ. (1ч)**  Композиция – создание целого из отдельных частей на основе художественной идеи. С помощью композиции художник раскрывает зрителю содержание придуманных им историй.  Героями историй могут быть люди или звери – зайцы, лисы или другие. По предложенным учителям композиционным схемам из простых геометрических фигур придумать и рассказать о приключениях, которые происходят с персонажами в предновогоднем лесу. Композиция помогает рассказать о событии и участвующих в нём героях. Слова для справок: послушный, озорной, дружный, обиженный, непослушный, игра, шалун, прогулка, опасность, весело, капризный, прыгать, бегать, надменный, высокомерный, заботливый, смелый, спокойно, напряжённо.  **Симметрия и художественный образ. (1ч)**  Симметрия в жизни и в искусстве. Характер симметричных предметов (устойчивость, ощущение спокойствия уверенности). Характер несимметричных предметов (неустойчивость, готовность к движению). Способы получения симметричной фигуры. Отпечаток. Симметрия в композиции. Симметрия помогает создать художественный образ в композиции. Устойчивость и спокойствие симметричной композиции. Передача движения, волнения, тревоги в несимметричной композиции.  **Ритм и художественный образ. (1ч)**  Ритм – повтор отдельных элементов и чередование расстояний между ними. Повторы элементов в сказках, стихах и песнях. Ритм в музыке и в живописи. Равномерный ритм создаёт ощущение покоя. Неравномерный ритм создаёт ощущение напряжённости, беспокойства. Описание характера и ощущений персонажей по ритму их расположения в рисунке, картине.  **Ритм линий и пятен. (1ч)**  Ритм линий и пятен помогают художникам создавать различные художественные образы. Загораживание предметами друг друга в композиции. Передача с помощью ритма весёлого или тревожного настроения.  **Ритм, симметрия и орнамент. (2ч)**  Особое значение ритма в декоративно-прикладном искусстве. Ритм в построении орнамента. Древнейшие элементы орнамента (круг, квадрат, треугольник и зигзаг). Значение круга – солнце, небо, покой, свет, передача представления о добре и красоте. Значение квадрата – устойчивость, надёжность, земля. Квадрат или прямоугольник с пересекающимися линиями – пашня, плодородие. Треугольник – движение, рост, устремление ввысь. Зигзаг, волнистая линия, змейка означают воду, дождь. Оберегающее значение древних орнаментов. Орнамент как знак – оберег. Использование древних знаков в украшении предметов народного декоративно­прикладного искусства. Мотивы древних орнаментов – Мировое Древо, фигурки птицы, коня, Праматерь Сыра­Земля.  Рассмотреть орнаменты на старинных вышивках, деревянных прялках и определить, что на них изображено. Рисуночное письмо.  **Форма и художественный образ. (2ч)**  Форма – это внешний вид, очертание предмета. Форма может быть простая и сложная. Простые формы (простые геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник; геометрические тела – куб, призма, конус, пирамида, шар и т.д.). Сложные формы получены при сочетании в одном предмете нескольких простых форм. Определение, из каких простых форм составлены различные предметы. Отражение в форме характера. Рассмотреть натюрморт (например, голландских художников XVIIв., Дж. Моранди. П. Пикассо). Вообразить, что предметы на натюрморте ожили и между ними разыгрывается действие как в театре. Рассказать, какую роль может сыграть каждый предмет. Слова для справки: изящный, лёгкий, хрупкий, скромный, горделивый, строгий, добрый, жадный, надменный, заносчивый, суровый, нежный, добродушный, задиристый, кроткий, глупый, уверенный, храбрый, достойный.  **Форма создаёт художественный образ на плоскости. (2ч)** Создание с помощью формы выразительного образа персонажа. Различные формы пятен и их характер (плавные, словно стекающие или струящиеся формы, передают состояние покоя, нежности, лёгкости; жёсткие, угловатые формы передают агрессивное, тревожное состояние). Неустойчивые, подвижные, изящные формы, неуклюжие, тяжёлые формы пятен. Описать впечатление, создаваемое художником с помощью пятен в картине. Слова для справки: быстрое, стремительное, резкое, весёлое, вялое, медленное, плавное, уверенное, кружащееся, тревожное. Абстрактное искусство представляет мир в отвлеченных формах. Заострение художником внимания на главном, отказ от второстепенного.  **Форма создаёт художественный образ в объеме. (1ч)** Художественный образ в скульптуре. Восприятие скульптуры при круговом движении. Передача формой характера персонажей. Украшение скульптурой парков, скверов, улиц. Образы сказочных персонажей в скульптурном оформлении современных парков.  **Композиция, ритм, форма должны работать дружно. (2ч)** Композиция, ритм, форма работают вместе в любом виде художественной деятельности. Важным атрибутом современного праздника является поздравительная открытка. Композиция, ритм, форма в поздравительной открытке. Разнообразие форм открыток (от обычной прямоугольной карточки до сложной раскладной конструкции). Открытка-игрушка. Ритм форм в композиции открытки. Использование для изготовления открытки плотной бумаги или картона, различных материалов: нитей, ткани, тесьмы, бусинок, сухоцветов. | Иметь представление о художественной выразительности языка изобразительных искусств, уметь его использовать в собственной художественно-творческой деятельности. Иметь представление о живописных, графических и скульптурных материалах, уметь их использовать в собственной художественно-творческой деятельности. Уметь выбирать и использовать в собственной художественно-творческой деятельности необычные материалы для создания выразительного художественного образа. Уметь сравнивать, сопоставлять, обобщать предметы и явления в жизни и в искусстве. Создавать художественный образ времени года, используя цветную бумагу или сухие листья деревьев. Создавать образы природы, животных, людей, предметов с помощью линий и штрихов.  Осознавать влияние характера линий и штрихов на характер художественного образа и использовать в собственной художественно-творческой деятельности. Сравнивать и соотносить литературные и живописные произведения. Иметь представление о графике, как виде изобразительного искусства и понимать, как разные по характеру штрихи создают разные художественные образы. Передавать разными по характеру штрихами впечатление от бегущих волн, летящих листьев, грозовых туч.  Пятно и линия. Пятно и художественный образ в графике. Воплощение художественного замысла с помощью пятна и линии. Художественные материалы: краска, тушь, уголь. Угадывание изображений в случайных пятнах. Получение отпечатка. Создание образа животного, растения, человека или предмета путем дополнения пятна линиями.  Понимать символическое значение образа птицы в разных искусствах. Интерпретировать образы птиц в различных произведениях искусства. Использовать различные по характеру линии и штрихи для изображения добрых и злых птиц.  Овладевать основами языка живописи. Использовать цвет для создания выразительных образов в живописи. Иметь представление о трёх основных цветах и их возможностях для получения составных цветов. Уметь различать на репродукциях картин основные и составные цвета. Видеть многоцветие природы, обобщать природные формы, выявлять существенные признаки для создания декоративного образа. Различать, уметь описывать устно и создавать в собственной художественно-творческой деятельности образ осеннего дерева.  Создать свой образ Солнца или Огня.  Различать тёплые и холодные цвета. Давать характеристики образам, изображённым тёплым или холодными цветами. Выбирать краски, которые нужны для изображения солнца или огня. Создавать в собственной художественно-творческой деятельности образы Солнца или Огня. Выбирать краски, которые нужны для изображения снега, льда, морской воды. Уметь называть сказочные образы, связанные с этими цветами. Определять по характеру цвета характер сказочного героя. Создавать образ сказочного героя, пользуясь холодными цветами.  Передавать в собственной художественно-творческой деятельности оттенки настроения путем добавления в любой цвет белой или чёрной краски. Находить примеры смешения красок с белой и чёрной в картинах художников, описывать, какое настроение передал художник. Понимать значение линии горизонта в картине, изображающей природу, и уметь её строить. Создавать художественный образ моря – ласкового и нежного или страшного, штормового.  Осознавать объём, как язык художественной выразительности скульптуры. Иметь представление о материалах скульптуры и специфике работы с ними. Овладевать основами языка скульптуры. Стремиться к пониманию замысла скульптора при круговом осмотре скульптуры.  Иметь представление об изображении животных в скульптуре разных времён. Видеть красоту, силу и пластику животных в образах скульптуры. Создавать выразительный образ животного из пластилина или глины.  Видеть и понимать художественные образы различных построек. Соотносить образ здания с образом его обитателя. Понимать, что линия цвет, объём помогают создать выразительный образ в архитектуре. Конструировать из бумаги и украшать дом, соотнося его внешний вид и характер с образом будущего хозяина.  Использовать цвет, линию, объём в художественном конструировании и оформлении разных предметов. Объяснять, почему люди выбирают для себя разные по оформлению предметы. Иметь представление о симметрии. Создавать симметричные композиции.  Использование линии, цвета и объёма художниками народных промыслов для создания выразительных образов в декоративно­прикладном искусстве: посуды, игрушек, предметов быта. Единство формы и декора в художественных изделиях. Определение по очертаниям изделий, к какому промыслу они принадлежат.  Иметь представление об условиях создания выразительных образов в декоративно-прикладном искусстве. Определять по форме изделия, к какому промыслу оно принадлежит. Участвовать в коллективной работе. Находить своё место в общем замысле. Использовать различные художественные материалы.  Иметь представление об общих средствах выразительности изобразительных искусств – композиции, ритме, форме. Понимать роль композиции в картине. Осознавать, что композиция помогает рассказать о событии и участвующих в нём героях. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).  Видеть симметрию и асимметрию в жизни и в искусстве. Различать характер симметричных и несимметричных предметов. Понимать роль симметрии и асимметрии в композиции  Понимать роль ритма в композиции художественного произведения. Описывать характер и ощущения персонажей по ритму их расположения в рисунке, картине, пользуясь словами для справки. Передавать с помощью ритма в композиции эмоциональное состояние героев.  Понимать роль ритма и пятен в создании выразительных художественных образов. Участвовать в коллективной работе. Создавать композицию с помощью ритма и пятен. Рисовать фигуру человека в движении.  Осознавать особое значение ритма в декоративно­прикладном искусстве. Знать древнейшие элементы орнамента и их значение. Иметь представление об использовании древних знаков как оберегов в украшении предметов народного декоративно­прикладного искусства. Знать основные мотивы древнего орнамента. Определять, что изображено в орнаментах на старинных вышивках, прялках, керамической посуде, деревянной резьбе. Сочинять и рисовать орнамент, содержащий какое-либо сообщение, используя древние знаки.  Понимать роль формы в создании художественного образа. Различать простые и сложные формы. Определять, из каких простых форм составлены различные предметы. Фантазировать и воображать по предметам в натюрмортах художников об их роли в «ожившем» сюжете. Рассказывать, какую роль может сыграть каждый предмет. Создавать новый (придуманный) образ предмета в объёме.  Осознавать, как форма предмета влияет на впечатление о его характере. Описывать впечатление, создаваемое художником с помощью пятен в картине. Иметь представление о возможностях абстрактного искусства. Видеть и зарисовывать формы, использованные художником в композиции. Составлять композицию на заданную тему из простых геометрических форм. Создавать образы сказочных героев в технике аппликации, передавая его характер с помощью формы.  Понимать, что форма передает характер персонажей в скульптуре. Иметь представление о роли скульптурных изображений в повседневной жизни человека. Создавать фигурку сказочного героя в объёме, передавая его характер, привычки, намерения с помощью внешней формы.  Осознавать роль формы в художественном конструировании. Придавать разнообразные формы обычному листу бумаги путем сгибания, вырезания, склеивания. Видеть в формах зданий простые геометрические тела. Участвовать в коллективной работе. Конструировать из белой бумаги элемент сказочного королевства, который потом войдет в общую композицию. Передавать с помощью формы строений и их украшения характер и внешний облик обитателей королевства. Конструировать из белой и цветной бумаги детскую площадку для игр.  Понимать, что композиция, ритм, форма работают вместе в любом виде художественной деятельности. Видеть результаты использования композиции, ритма и формы в поздравительной открытке. Придумывать композицию поздравительной открытки, конструировать ее форму и использовать различные материалы для изготовления. |
| **Использование художниками композиции, ритма и формы для создания художественного образа.**  **(5 часов)** | **Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов. (1ч)**  Местоположение главного предмета в композиции (в центре, со смещением вверх-вниз или в сторону). Взаимоотношения второстепенных объектов с главным. Характер композиции (спокойствие или напряженность). Равновесие пространства картины с помощью формы и ритма предметов. Значение каждого предмета в целостном образе композиции.  **Тема произведения и художественный образ. (2ч)**  Художник может на языке искусства рассказать о природе, человеке, событии. Темы, нашедшие отражение в искусстве.  Образы природы в изобразительном искусстве. Природа – лучший учитель художника. Пейзаж – изображение природы в изобразительном искусстве. Весенняя природа в изобразительном искусстве, поэзии, в музыке. Разные образы весны. Впечатления от весенней природы, переданные в разных произведениях: общее и особенное.  **Образ человека в изобразительном искусстве. (1ч)**  Передача внешности, движений, поведения людей средствами живописи, графики, скульптуры. Интерес художников не только к внешнему облику, но и внутреннему миру человека. Понимание человека с помощью его изображения, открытие новых черт его характера. Портрет – изображение человека в изобразительном искусстве. Расположение фигуры на листе. Смешение красок для изображения лица и рук. Тень от подбородка. Деление лица на три части линией бровей и линией кончика носа. Характерные черты персонажа.  **Музеи изобразительного искусства. (1ч)**  Произведения изобразительного искусства хранятся в художественных музеях. В больших музеях хранятся огромные коллекции живописи, графики и скульптуры, собранные людьми за многие века. Здания, в которых находятся эти музеи. Крупные музеи России, имеющие мировое значение: Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве; Эрмитаж и Русский музей в Санкт-Петербурге. Коллекция произведений художников Древней Руси и России в Третьяковской галерее. Павел и Сергей Третьяковы. Здание Третьяковской галереи (проект В. Васнецова). Коллекция зарубежного искусства в Эрмитаже. Эрмитаж располагается в Зимнем дворце русских императоров.  Региональные художественные музеи. Дом-музей художника Виктора Васнецова в Москве. Дом­музей художника Исаака Левитана в Плёсе. Знакомство с музеями своего района, области, города. | Понимать, что от месторасположения главного предмета в композиции зависит её характер и содержание работы. Создавать равновесие пространства картины с помощью формы и ритма предметов. Понимать значение каждого предмета в целостном образе композиции. Видеть главное и второстепенное в произведениях живописи и графики.  Создавать композиционные схемы. Понимать, что художник может на языке искусства рассказать о природе, человеке, событии. Иметь представление о темах, нашедших отражение в искусстве. Знать понятие «пейзаж», как изображение природы в искусстве. Сравнивать и соотносить образ весны в разных видах искусства. Создавать живописную композицию на тему «Весна». Использовать правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы. Изображать разные по характеру деревья.  Передавать характерные черты внешности, движений, поведения людей средствами живописи, графики, скульптуры. Понимать, что в искусстве изображают не только внешний облик человека, но и его внутренний мир. Знать понятие «портрет», как изображение человека в изобразительном искусстве. Знать элементарные приёмы изображения портрета человека. Рисовать портрет человека пастелью или восковыми мелками. Передавать не только присущие человеку внешние черты, но и настроение, характер.  Иметь представление о крупнейших художественных музеях России – ГТГ и ГМИИ им. А.С. Пушкина в Москве; Эрмитаж и Русский музей в Санкт-Петербурге. Знать специфику коллекций ГТГ и Эрмитажа. Иметь представление о региональных художественных музеях, домах-музеях. Знать художественные музеи своего региона. |
| **3 класс 34 часа** | | |
| **Волшебный мир, наполненный чудесами.**  **(6 часов)** | **Древние корни народного искусства. (1ч)**  Традиции народного искусства. Отражение в традиционном народном искусстве верований, труда и быта народа. Древние корни народного искусства. Каждый человек с раннего детства входит в необычный сказочный мир, наполненный чудесами. Роль мифа и мифических персонажей в развитии культуры и искусства. Миф и сказка.  Представление древних людей о мироустройстве. Знание о том, как жили наши древние предки, сохранилось благодаря искусству. Украшения, предметы быта, орудия труда, найденные при раскопках на местах древних поселений, росписи на стенах пещер рассказывают о жизни древних людей. Изображение животных древними художниками.  Древние изображения на каменных стенах пещер, в которых обитали древние люди. Образы животных в наскальной живописи. Обобщенность образа; передача самых типичных качеств животного; сочетание в одном образе реальных и фантастических черт. Выразительность и узнаваемость изображений животных, условность в изображении людей.  **Из чего родилась сказка... из веры. (1ч)**  Вера древних людей в происхождение их рода от животного – медведя, пантеры или оленя. Фигурки животного – покровителя рода, сделанные из камня, дерева, металла или керамики. «Звериный стиль» в искусстве древних скифов. Украшение фигурками животных оружия, конских сбруй, щитов, колчанов, пряжек, застёжек на одежде скифских воинов. Передача сути образа: силы, ловкости, скорости, чуткости, зоркости, быстроты реакции животного. Оберег – священное изображение, наделенное, по мнению человека, оберегающей силой. Соединение реальных и фантастических черт в образах животных. Красота и польза в представлении древних. Вера в то, что качества зверя перейдут обладателю его изображения. Коллекция фигурок звериного стиля в Эрмитаже.  **Из чего родилась сказка...** **из желания узнать мир и сделать его лучше. (1ч)**  Объединение искусством многих видов деятельности, которые помогали человеку выразить свои представления об окружающем мире, усвоить и передать знания и умения, способствовали общению. Существование искусство в сознании древнего человека слитно с мифом и религией. Раскрытие в мифах не только смысла событий, но и проект их лучшего осуществления. Миф – это сказание, передающее представление древних народов о происхождении Мира и человека. Роль мифа в жизни древнего человека: восполнение недостатка знаний, объяснение загадок природы, помощь в понимании мира, уверенность в будущем. Соединение в мифе реального и фантастического. Герои мифов – боги и люди, фантастические звери и птицы, стихии природы – ветер, вода, огонь, земля, волшебные предметы. Воплощение содержания мифов в священных действах – обрядах и ритуалах. Ритуал – это установленный порядок определенных магических действий. Магия – вера в сверхъестественную способность человека управлять природой и предметами. Слитность древнего искусства – музыки, изобразительных искусств, танца, театра – в древних обрядах и ритуалах. Сказочный характер мифологических образов. Сохранение отголосков древнего ритуального действа сохранились в языке сказочных символов.  **Знак и символ. (1ч)**  Знак – это общепринятое изображение, используемое для хранения и передачи информации. Все люди, включённые в пространство одной культуры, одинаково понимают смысл знака, например, букв алфавита, цифр, дорожных знаков. Владение языком знаков и символов для понимания искусства. Древние знаки солнца, земли, воды. Символ похож на знак, но имеет множество значений. Глубокое содержание символа и сообщение им многозначности художественному образу. Раскрытие символом общих для людей переживания мира и самих себя. Древний символ Древа жизни в народных вышивках. Образ Древа жизни в современном искусстве. Возможность интерпретировать изображение как знак и как символ. Символика прялки и её связь с космическими и календарно-циклическими представлениями тесным образом. Соединение русской прялки с культом плодородия и заупокойным культом предков. Символика резных украшений деревянного дома; формы и росписи прялки. Разнообразие сказочных символов: символические персонажи, предметы, элементы природы, птицы и животные (например, Жар-птица и Златогривый конь, меч-кладенец и золотое яблочко, живая и мёртвая вода, дорога, ведущая героя к победе, и избушка на курьих ножках, клубок, Иван-дурак и Баба Яга, день и ночь).  **Сказка - ложь, да в ней намек... (1ч)**  Отличия сказки от мифа. Конь – любимый герой народных сказок мифов. Конь – символ добра и благополучия. Роль коня в сказках. Изображение коня в искусстве. Образ коня в раскрытии содержания художественного произведения. Интерпретация образа Коня с иллюстраций к сказкам. Образ коня в искусстве разных народов. Значение композицияи произведения, места, которое занимает конь, его очертания, цвет фона, цвет коня, его связь с человеком в понимании смысла произведения.  **Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве. (1ч)** Богатырская тема в изобразительном искусстве России (В. Васнецов, М. Врубель и др.). Тема – сюжет – содержание произведения искусства. Тема – сфера реальной жизни или фантазия, получившая отражение в произведении искусства. Сюжет – изображённое событие и развитие действия, запечатлённого в произведении. Темы поиска счастья или Жар-птицы, от которой оно зависело и др. Троекратные повторы в сюжете. Волшебные превращения в сюжетах сказок. Сказочные мотивы в изобразительном искусстве. Сказочная птица (М. Врубель, В. Васнецов). Композиция и цвет в создании выразительных образов. Отличие положительных и отрицательных героев сказок, преображённых в зверей и птиц. Образы добрых и злых персонажей. Линии и цвета для их изображения. Разнообразие штрихов для передачи фактуры перьев птицы или меха животного. | Понимать, что в традиционном народном искусстве отражаются верования, труд и быт народа. Иметь представление о древних корнях народного искусства. Понимать роль мифа и мифических персонажей в развитии культуры и искусства.  Осознавать, что представление о жизни древних людей сохранились благодаря искусству. Иметь представление о древнейшем искусстве – наскальной живописи. Понимать особенности изображения животных и людей древними художниками. Создавать композицию в манере наскальной живописи на темы из жизни древних рыболовов, охотников и их племен в графической технике.  Иметь представление о верованиях древних людей в связь человека, рода с животным. Знать о зверином стиле в искусстве и особенностях изображения животных. Иметь представление о древнейшем декоративно-прикладном искусстве и его функциях оберега. Знать о коллекции фигурок звериного стиля в Эрмитаже. Создавать свой оберег в виде зверя или птицы, передающий качества, которыми ребёнок хочет обладать, в объёме или на плоскости в виде рельефа.  Иметь представление о слитности древнего искусства, о том, что оно объединяло многие виды деятельности, которые помогали человеку выразить свое понимание окружающего мира. Знать понятия «миф», «ритуал», «обряд», «магия». Понимать роль мифа в жизни древнего человека, особенности и функции мифа. Иметь представление о героях мифов.  Иметь представление о знаково-символическом языке искусства, о знаках и символах древнего искусства. Понимать общее и различное в знаке и символе. Интерпретировать изображение как знак и как символ. Овладеть основами языка знаков и символов для понимания искусства. Знать древние символические изображения: Древо жизни, солнце, земля, вода, конь и др., находить их в традиционном народном искусстве. Понимать символику изображений на предметах быта и орудиях труда. Выполнять эскиз вышивки, применяя древнюю символику.  Понимать общее и отличия мифа и сказки. Интерпретировать древние образы, представленные в произведениях живописи, книжной графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Иметь представление об образе и символике коня в древнем и в народном искусстве. Понимать значение композиции произведения, формы и цвета объектов в раскрытии содержания. Символика цвета. Цвет как сигнал, знак, или символ. Многообразие символики цвета.  Иметь представление о символике цвета. Создавать образ сказочного Коня, используя древние изображения и символику цвета.  Различать «тему» и «сюжет» в искусстве. Иметь представление о распространённых темах и сюжетах русского искусства, об особенностях построения сказок и иллюстрациях к ним. Знать картины на сказочные сюжеты В. Васнецова и М. Врубеля. Изображать сказочного зверя или птицу графическими средствами. Создавать обобщённый образ сказочной птица, используя технику силуэта. |
| **Художники-сказочники. Сказочные образы.**  **(5 часов)** | **Художники-сказочники. Образы героев сказки неотделимы от её сюжета. (1ч)**  Художники, использовавшие в своём творчестве сюжеты сказок: Виктор Васнецов, Михаил Врубель, Иван Билибин, Николай Рерих. Специфика их творчества, художественная манера и свой круг сюжетов. Работы этих художников хранятся в Третьяковской галерее в Москве и в Русском музее в Санкт-Петербурге.  Мифопоэтические образы славянского искусства и их отражение в народной культуре в разных видах искусства. Изображения волшебных птиц Сирина и Алконоста, лесного божества Лешего, обитательниц рек – русалок. Изображение русалок в деревянной резьбе, украшающей деревенский дом. Связь древнего понятия «оберег» с берегом реки. Использование в искусстве приёма комбинирования целого из разных деталей. Соединение элементов различных животных, птиц, растений, помогло создать новые образы (русалки, птицы Сирин и Алконост, Змей-Горыныч и т.п.). Чем богаче зрительный опыт художника – тем более интересные и разнообразные образы он сможет придумать. Сказочные образы-обереги в искусстве народных умельцев (Дымка, Филимоново, Абашево и др.).  **Герой сказки – носитель народных идеалов. (1ч)**  Образ главного героя сказки. Перерождение в результате выпавших на долю героя по сюжету сказки испытаний, Иванушка-дурачок (царевич, юноша) в сильного, смелого, доброго, крепкого духом идеального героя. Образы русских богатырей с картины В. Васнецова. Одежда русского воина: кольчуга, шлем, кольчужка. Щит и меч – обязательные атрибуты воина. Этапы создания портрета героя сказки: пятном изобразить овал лица, шею и плечи. Изменения в одежде русских воинов с течением времени (17, 19, 20вв.). Изменения образов сказочных героев.  **Образ Героя – защитника Отечества в искусстве. (1ч**)  Герои сказок – как воплощение мечты народа об идеальном защитнике, которому по плечу любые подвиги во имя мира и добра на родной Земле. Стремление людей в страшные для нашей Родины дни всегда вставать на её защиту и спасать родную землю и свой народ. Образ защитника Родины в произведениях художников. Образы разных поколений защитников земли русской в современном искусстве. Образ героя Великой Отечественной войны. Соответствие черт, свойственных сказочным героям образам настоящих героев.  **Идеальные образы сказочных героинь. (1ч)**  Главные героини русских сказок. Наделение сказочной героини качествами, которые, по мнению народа, должны были присутствовать у идеальной женщины: красота, скромность, терпение, стойкость, верность, доброта, заботливость, трудолюбие, умелость, чувство собственного достоинства. Роль одежды в характеристике женского образа: головной убор – кокошник или платок, сарафан, рубаха.  **Идеальные женские образы в искусстве. (1ч)**  Представление об образе идеальной женщины, отраженное в искусстве. Качества женщин-героинь произведений искусства: нежность и сила духа, доброта и смелость, трудолюбие и заботливость, скромность и оптимизм, мастерство и обладание хорошим вкусом. | Знать художников, создававших произведения на сюжеты сказок: В. Васнецов, М. Врубель, И. Билибин, Н. Рерих. Понимать особенности их искусства. Различать художественную манеру и находить их произведения в учебнике и в рабочей тетради.  Иметь представление о мифопоэтических образах славянского искусства и их отражении в народной культуре в разных видах искусства. Интерпретировать сказочные образы зверей и птиц в произведениях книжной графики и живописи. Видеть и различать в произведении искусства, в сказочных образах различные элементы и применять в собственной художественно-творческой деятельности прием комбинирования. Понимать, что разнообразие и богатство образов зависит от зрительного опыта художника. Различать и объяснять сказочные образы-обереги в народном декоративно-прикладном искусстве. Создавать образ сказочной птицы или зверя на основе комбинаторной деятельности.  Иметь представление о символическом характере популярных сказочных героев. Описывать образы богатырей с картин В. Васнецова, М. Врубеля. Представлять и уметь изображать одежду русских воинов в разные исторические периоды. Создавать образ героя сказки – защитника Родины. Знать этапы работы над портретом.  Сопереживать стремлению людей в страшные для Родины дни вставать на её защиту. Рассматривать и анализировать образы защитника Родины в произведениях искусства. Иметь представление о том, как выглядели защитники Родины в разные времена. Соотносить черты, свойственные сказочным героям с образами настоящих героев. Создавать образ героя – реального защитника Родины.  Знать идеальные качества характера женщины, установленные традиционной народной культурой. Понимать роль одежды в характеристике женского образа. Создавать образ героини русской народной сказки.  Видеть и комментировать качества женщин, изображённых в произведениях искусства на портретах и в жанровых картинах. Создавать идеальный образ современной женщины. |
| **Реальность и фантазия.**  **(12 часов)** | **Образы отрицательных персонажей. (1ч)**  Борьба двух главных противников – противоположных по духу, внешнему виду и целям – основа любого сказочного сюжета. Противостояние положительных героев сказок злым, хитрым, коварным персонажам. Наделение отрицательных персонажей (Баба Яга, Кощей Бессмертный, Змей-Горыныч, злая царица и др.) огромной силой, подкреплённой колдовскими чарами. Передача характера с помощью внешнего вида. Зловещие образы злых героинь, ассоциации с образом сердитой птицы или настороженного, агрессивного зверя. Цвет и характер линии в создании образа.  **Образы чудовищ. (1ч)**  Возникновение образов чудовищ в результате преобразования настоящих животных и птиц, добавления к их реальному виду различных деталей: голов, лап, клыков, крыльев. Образы фантастических чудовищ в резьбе, украшающей избы и храмы. Деревянная резьба. Каменная резьба Дмитриевского собора в г. Владимире, соборов г. Чернигова и Юрьев-Польского. Изображение чудищ на изразцах. Украшение цветными изразцами печей, фасадов каменных храмов и палат. Знакомство со способами изготовления изразца.  **Образ дороги в сказке и дорога в жизни. (1ч)**  Дорога как символ жизненного пути. Образ дороги в сказках. Соединение в образе дороги трёх миров – подземного, земного и небесного. Путь по стволу дерева к небу, путь через реку в потусторонний мир и т.д. Встречи и приключения, поджидающие героя на дороге. Образ дороги в произведениях художников И. Левитана, Н. Рериха, И. Шишкина, в иллюстрациях И. Билибина. Использование правил перспективы при изображении дороги. Линия горизонта.  **Там, на неведомых дорожках... (1ч)**  Роль перекрёстка дорог (перепутье, росстань). Выбор героем своего жизненного пути, принятие, жизненно важного решения. Знаки перепутья: Поклонный крест или огромный валун. Образ пути-дороги – символ судьбы героя. Дорога по реке или по небу.  **Странствия по различным мирам. (1ч)**  Соединение дорогой трёх миров – подземного, земного и небесного. Странствия героя по различным мирам. Жизнь человека как путешествие по дороге жизни. Изображение дороги длиною в жизнь человека, весь его жизненный путь на картине К. Петрова-Водкина. Виртуальное присутствие дороги на картине. Представление о дороге, по которой идёт герой, её характеристика, представление о том, какой путь совершил герой, какой была его дорога: лёгкой или тяжёлой, длинной или короткой и т.д.  **Образ Сказочного леса. (1ч)**  Дорога через заколдованный лес. Образы сказочного дерева: могучий дуб, нежная берёзка или рябинка, колючая ель. Близость деревьев по духу персонажам сказок. Способы изображения деревьев и их особенности.  **Заколдованный лес. (1ч)**  Образ мрачного леса Бабы Яги как олицетворение для героя иного мира. Избушка на курьих ножках. Образы деревьев, которые могут расти в заколдованном лесу. Выражение в образах этих деревьев характера и помыслов Бабы Яги. Избушка Бабы Яги, созданная по рисунку В. Васнецова в Абрамцево. Иллюстрация И. Билибина к сказке «Василиса Прекрасная». Передача художником с помощью окружающей природы характера и помыслов всадников. Соответствие мрачного вида чащи ельника и колючих ветвей этих деревьев характеру отрицательных персонажей.  **Волшебный лес. (1ч)**  Образ заснеженного леса на картине В. Васнецова «Снегурочка», его соответствие образу Снегурочки. Образы Снегурочки у М. Врубеля и Н. Рериха. Черты характера Снегурочки, увиденные каждым художником. Представить, какие деревья могут расти в лесу Снегурочки. Рассказать о картине В. Васнецова «Заснеженный лес».  **Образ жилища в сказке и в жизни. (1ч)**  Путешествие героя от порога родного дома: избы, каменных купеческих палат или царского дворца. Изба – русское крестьянское жилище, срубленное из брёвен и покрытое двухскатной крышей. Отношение крестьян к своему дому. Элементы конструкции и декора избы. Выражение в украшении избы стремлении сберечь семью от различных напастей – болезней, злых духов, природных явлений. Использование в деревянной резьбе изображений оберегающих символов: солнца, птиц, символизирующих небо, львов и русалок, обозначающих подводный и подземный миры. На крыше конёк представлял солнечное божество и символизировал богатство и достаток в доме. Украшение пространства вокруг дверей и окон – резные наличники. Украшение богатых теремов и царских хором.  Образы сказок в разных видах народного искусства: в декоре домов, в орнаментах вышивки, в резьбе и в росписи предметов быта.  **Образ деревни. (1ч)**  Путешествие от порога сельского дома. Жизнь в ладу с природой деревенских жителей, знание и уважение её законов. Деревенская улица, повторение очертаний рельефа местности. Разнообразие изб: богатые и бедные, украшенные резными орнаментами и почерневшие, покосившиеся от времени. Расположение деревни на живописном берегу реки или озера, среди полей или на опушке леса. В. Васнецов – эскизы декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Образ деревенской улицы в картинах художников: ощущение сонной тишины или яркого праздничного веселья. Гармоничная связь традиционных сельских построек с окружающей местностью.  **Образ города. (1ч)**  Город древности – неприступная крепость. Могучие стены, сторожевые башни, проездные ворота, подъёмные мосты, ров, окружающий со всех сторон город. Главный собор в центре города, деревянный или каменный дворец и хоромы или палаты бояр и именитых людей. Дома богатых купцов. Избы бедного и мастерового люда на окраине города (Н. Рерих «Путивль», «Ростовский кремль»; А. Васнецов «Московский Кремль»).  **Образ сказочного города. (1ч)**  Образ сказочного чудо-города «с златоглавыми церквами, с теремами и садами». Легенда о невидимом чудесном граде Китеже. | Понимать, что в основе содержания любого произведения искусства лежит оппозиция противоположных пар: правды и лжи, жизни и смерти, прекрасного и уродливого и т.д. Осознавать, что характер персонажа можно передать его внешним видом. Понимать специфику создания и создавать выразительный образ с помощью цвета и характера линии. Создавать образ отрицательной героини сказки.  Понимать, как рождаются сказочные, фантастические образы в изобразительном искусстве. Наблюдать образы фантастических чудовищ в резьбе, украшающей избы и храмы. Знать, что такое «изразец», иметь представление о способах его изготовления и о том, где он использовался. Создавать модель изразца в рельефе. Использовать контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы.  Понимать многозначность понятия «дорога» в искусстве. Интерпретировать образ дороги в произведениях живописи. Знать и использовать правила перспективы, точку схода на линии горизонта при изображении дороги. Выполнять задания на построение перспективы дороги.  Иметь представление о значении перекрёстка дорог в традиционном сознании, его символическом смысле. Знать знаки и символы перекрёстка дорог. Участвовать в коллективной работе. Выбирать или придумывать сказочные сюжеты. Рисовать план-схему.  Понимать роль дороги для связи трёх миров в сказке. Интерпретировать образ дороги в искусстве как жизненного пути. Видеть, понимать и уметь объяснять виртуальное присутствие дороги на картине. Трактовать образ дороги в пейзажах русских художников. Участвовать в коллективной работе, находить своё место в общем деле.  Понимать и создавать в воображении образы близкие по духу персонажам сказок, навеянные разными породами деревьев. Понимать особенности деревьев и знать способы их изображения. Интерпретировать образ дерева как образ сказочного персонажа в собственной художественно-творческой деятельности.  Понимать символическое значение леса в сказке и в изобразительном искусстве. Видеть в образах разнообразных деревьев характеры и помыслы различных персонажей сказок. Осознавать роль окружающей природы для передачи характера и помыслов персонажей. Изображать ели, колючие кустарники.  Находить соответствие образа леса образу героя сказки. Понимать субъективность трактовки образа персонажа разными художниками, находить в разных изображениях общее и специфичное. Рассказывать о сюжете картины, изображающей лес. Создавать образ леса Снегурочки или Деда Мороза. Передавать движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.  Иметь представление об образе русского крестьянского жилища – избе, её символике, выраженной в декоре. Находить в элементах декора избы древние символы-обереги и объяснять их назначение. Видеть и интерпретировать сказочные образы в формах и орнаментах традиционного декоративно-прикладного жилища. Зарисовывать элементы декора избы, понимать их назначение и смысл, определять местоположение.  Понимать, что человек должен жить в ладу с природой, знать и уважать её законы. Иметь представление о виде деревенской улицы, о гармонии жилья с природой. Воспринимать образ деревенской улицы в эскизах декораций В. Васнецова. Участвовать в коллективной работе. Изображать деревенскую улицу среди природы, используя правила перспективы. Конструировать из бумаги и украшать постройки. Передавать эмоциональное состояние в объемной композиции.  Иметь представление о древнем городе как о неприступной крепости, о его структуре. Участвовать в коллективной работе. Создавать макет древнего города-крепости. Применять разные способы работы с бумагой.  Иметь представление об образах сказочных городов в литературе, изобразительном искусстве, кино. Участвовать в коллективной работе. Применять разные способы работы с бумагой или пластилином. |
| **Образы сказочных атрибутов.**  **(7 часов)** | Роль предметов, наделённых волшебной силой в сказках: блюдечко с голубой каёмочкой, молодильные яблоки, клубок, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, волшебные бусины, шапка-невидимка, куколка, прялка, волшебное зеркальце, колечко, гребень, веретено, корона, меч-кладенец и др. Символика и особенности изображения сказочных предметов.  **Свет мой, зеркальце... (1ч)**  Особая роль зеркала, отражение героини, событий, происходящих с другими персонажами сказки. Зеркало как таинственный мир и как дорогая вещь.  **Куколка... (1ч)**  Кукла в сказочных сюжетах и в древних обрядах, в обрядовых играх. Изготовление кукол в древности (вырезание из дерева, вязание из соломы, лепка из глины, скручивание из тряпочек). Куклы – пеленашка, закрутка, стригушка, куватка. Куклы-помощницы, свадебные куклы и др. Обрядовые куклы. Кукла, замещающая надолго ушедшего из дома человека (сказка «Василиса Прекрасная»). Наделение сказочной куклы особой защитной магией. Вера в оберегающую силу куклы. Последовательность изготовления куватки. Изготовление куклы из соломы, ниток, тряпочек и даже из фантиков.  **Яблоки и яблоня. (1ч)**  Волшебное яблоко или от яблони и развитие сюжета сказки. Особое отношение к яблоне на Руси. Праздник Яблочный Спас. Освещение нового урожая плодов. Тайна сказочных яблонь. Добрая или злая сила яблока в сказках. Помощь героям в избрании пути, обретении молодости и мощи, видении событий, происходящих на другом конце света. Принесение вреда героям (отравленное яблоко). Иллюстрации художников А. Куркина и Б. Зворыкина.  Неоднозначное отношение людей к яблоку с древних времен. Яблоки в мифах – символ зла или символом знания, мудрости и солнечного тепла. Выражение «яблоко раздора». Яблоко как запретный плод в христианстве. Молодильные яблоки в славянских сказках. Значение Яблоньки в сказке «Крошечка-Хаврошечка». Равнозначность выражения «катись, катись, яблочко» пути-дороге, по которому оно катится, и безвозвратно проходящему времени. Смысл, связанный с древними значениями этого плода, в изображении яблок на картинах художников. Рассмотреть натюрморты с изображением яблок, раскрыть их содержание.  **Перо Жар-птицы. (1ч)**  Жар-птица – символ бессмертия. Волшебные свойства пера Жар-птицы. Сюжеты сказок с пером Жар Птицы. Сюжеты сказок, связывающие Жар-птицу с клеткой, внутри которой находятся золотые яблоки. Интерес художников к образу волшебной птицы, освещающей пространство и дающей тепло. Иллюстрация И. Билибина к «Сказке об Иван-царевиче, Жар-птице и о Сером Волке». Внешний вид и повадки Жар-птицы. Вид пера и его сходство павлиньими перьями. Свойства перьев: гибкость, пластичность, сходство с ветвями растений или стеблями цветов.  **Корона. (1ч)**  Корона – символ величия и власти. Царские и императорские короны, изготовленные из драгоценных металлов и камней. Древние символы в декоре царской короны. Соответствие в сказках короны характеру и намерениям владельца. Черты короны царя, доброй или злой царицы, царевны, Кощея Бессмертного.  **Меч-кладенец и щит. (1ч)**  Меч, щит, копье – оружие, которым пользовались наши предки. Волшебная сила оружия в сказках. Солнечная символика Меча-кладенца и его использование богатырями из русского фольклора. Яркое свечение вокруг меча на иллюстрациях к сказкам. Меч-кладенец – символ отваги, справедливости, могущества, сражающегося за правое дело. Смысл его в мудрости, определяющей коварство и невежество и карающей преступников. Меч мог обозначать также власть и достоинство. Второй важный атрибут воина – щит. Щит – символом защиты и безопасности. Интерпретация слова «защита». Украшение щита эмблемой воина, сообщающей о его идеалах. Оружие захватчиков – злых персонажей сказок. Меч как символ рока, а щит как устрашающая визитная карточка злодея. Значение размещённых на щите изображений: солнце, дуб, ворон, сова, лев, змея, паук, дракон и др. Изображение мечей и щитов, символика которых раскрывает характер и намерения персонажа, в современных фильмах фэнтези и играх.  **Прялка и волшебный клубок. (1ч)**  Определяющая роль в сказках прядения, прялки, ткачества, клубка ниток или веретена. Значимость прядения в крестьянской жизни. Зависимость судьбы пряхи от её сноровки, мастерства и вкуса. Наделение в мифах и сказках прядения, ткачества и всего, что с ними связано магической силой. Героини сказок, связанные с этой деятельностью: Василиса Премудрая за одну ночь соткала волшебный ковёр; Баба Яга пряла, скручивая нить в клубок, а клубок помогает герою найти свою судьбу. Клубок – символ времени и бесконечности, символ судьбы. Богини Судьбы, прядущие нить жизни человека в культуре разных народов (Мойры у греков, Доля и Недоля у славян, Среча и Несреча у сербов). | Осознавать волшебную роль зеркала в сказке, понимать, почему в жизни к зеркалам сложилось особое отношение. Разрабатывать эскиз изделия, с учетом особенностей его будущего хозяина.  Иметь представление об истории куклы, о её роли в жизни крестьян. Знать разные виды традиционных кукол. Понимать символическую роль куклы в народных сказках. Знать способы и последовательность изготовления простой куклы. Создавать простую обрядовую куклу. Уметь её использовать в украшении современного интерьер.  Иметь представление об особом отношении к яблоку и яблоне в культуре разных народов. Понимать смысл праздников, посвящённых яблокам. Различать добрую и злую силу яблока в сказках. Знать несколько сказок, где яблоку отводилась особая роль в развитии сюжета, подбирать иллюстрации к этим сказкам.  Знать различную символику яблока в культуре разных народов. Иметь представление о символическом значении яблока в русских народных сказках. Трактовать образы яблока и яблони на картинах художниках. Выполнять натюрморт с яблоками. Использовать композиционный центр, уметь отделить главное от второстепенного.  Понимать символическое значение образа Жар-птицы в сказках. Интерпретировать образы сказочных птиц в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Знать и называть сказки, в сюжетах которых важную роль играет волшебная птица. Соотносить разные по функциям и материалу, но сходные по внешнему виду предметы. Выполнять зарисовки перьев разных птиц. Выполнять зарисовки ветвей и цветов, придавая им пластику и декор пера Жар-птицы. Создавать образ пера Жар-птицы из нарисованных ветвей и цветов.  Знать символическое значение короны, находить и объяснять древние символы в декоре царских корон. Понимать соответствие в иллюстрациях к сказкам короны характеру и намерениям владельца. Создавать макет короны из подручных материалов, используя в декоре древнюю символику.  Иметь представление о форме и декоре древнего оружия. Объяснять символику декора меча и щита. Понимать связь слов «щит» и «защита». Видеть разницу в образах оружия добрых и злых героев сказок. Понимать значение размещённых на щитах изображений. Придумывать и создавать форму и декор разных по характеру щита, колчана для стрел или рукояти меча для богатыря – защитника или его врагов.  Понимать символический судьбоносный смысл определяющей роли прядения, прялки, ткачества, клубка ниток или веретена в сказках. Выбирать и зарисовывать предметы, раскрывающие представления древних о жизни и судьбе человека. Создавать композицию из предметов, символизирующих представление древних людей о круговороте в природе и судьбе человека. |
| **Скоро сказка сказывается,**  **да не скоро дело делается...**  **(4 часа)** | **Изображение праздника и его атрибутов в искусстве. (1ч)** Счастливый конец сказки. Праздник, народное гуляние на картинах художников. Праздничный стол, посуда, угощение. Самовар, ковши, братины, чаши, туеса, крынки. Посуда на крестьянском столе – деревянная, глиняная, медная. Посуда на царском столе – серебряная, покрытая цветными глазурями. Дух русской старины в натюрмортах с предметами крестьянского быта (В. Стожаров).  **Пир на весь мир. (2ч)**  Композиции на тему народных гуляний в живописи и в иллюстрациях к сказкам (Б. Кустодиев, И. Билибин, В. Васнецов).  **Символика народного праздника. (1ч)**  Народный праздник – Красная горка. Хороводные игры. Песни-веснянки и «заклички» весны. Символика праздника Красная горка. Хороводы в творчестве художников А. Саврасова, Б. Кустодиева.  **Образы сказок – основа любого искусства**. Общие корни сказочных образов и образов народного изобразительного искусства в древних мифах. Единство символики. Роль осмысления древних символов в понимании настоящего профессионального искусства. | Рассматривать праздник, народное гуляние на картинах художников, находить в них общее и особенное с современным праздником. Различать по внешнему виду старинную посуду, знать название и функции. Чувствовать дух русской старины в натюрмортах с предметами крестьянского быта. Делать зарисовки предметов крестьянского быта, украшать их символическими узорами. Создавать живописными средствами натюрморт, поставленный учителем.  Иметь представление о традиционных народных гуляниях по их изображениям в живописи и иллюстрациях к сказкам. Участвовать в коллективной работе на тему народного праздника. Передавать в движении человека, цветом и декором его одежды атмосферу праздника. Познакомиться с народным обрядовым праздником. Понимать символику праздника. Сравнивать трактовку праздника в картинах разных художников.  Принимать участие в интегрированном мероприятии (литературное чтение, музыка, изобразительное искусство). Создавать для себя костюм к празднику, украшения. Участвовать в коллективной работе на тему «Хоровод». Осознавать общие корни сказочных образов и образов народного изобразительного искусства. Понимать единство символики в древнем и современном искусстве. |
| **4 класс 34 часа** | | |
| **Художественный мир, сотворён-ный по законам сказки. (2 часа)** | **Сказочные сюжеты. (1ч)** Сказочные сюжеты в произведениях русских художников. Их смысл и обучающее значение.  **Сюжеты жизни и сюжеты сказки.** Виды искусства и их отражение в различных формах художественно-творческого освоения мира. Временные и пространственные искусства. Произведения изобрази-тельного искусства, посвящённые темам реальной жизни. О чём рассказывают эти произведения. Общее и особенное в сказочных сюжетах и событиях реальной жизни, воспроизвёденных художниками (на примере картин: Б. Неменский «Тишин», М. Шагал «Купание ребёнка», Т. Яблонская «Хлеб», В. Васнецов «После побоища», В. Перов «Тройка»). Построение любого произведения искусства (литературного, музыкаль-ного, изобразительного) на конфликте двух противоположностей. В сказке это начало пути – конец пути, живая вода – мёртвая вода, налево пойти – направо, верхний небесный мир – нижний подземный или подводный мир, светлые помыслы – чёрные мысли и т.п. Восприятие каждой пары противопоставлений как хорошее – плохое. Понятия: добро – зло, верх – низ, прошлое – будущее, лево – право и т.д. Рождение сказки из реальной жизни. Произведения изобразительного искусства созданы художниками тоже на основе наблюдения реальной жизни.  **Средства художественной выразительности, раскрывающие замысел произведения. (1ч)** Изображение художниками разных явлений окружающего мира. Использование средств художественной выразительности для раскрытия замысла художественного произведения (композиция картины, ритм, колорит, характер линий, формы предметов, местоположение героев в композиции и их костюмы, фон). Сочетание цветов в картине называется колорит. В произведении изобразительного искусства художник в зависимости от замысла сталкивает противоположные по звучанию цвета, линии, формы для того, чтобы создать выразительный образ. Сравнение или противопоставление в картине: маленького и большого, высокого и низкого, света и тени. Натюрморт – изображение предметов, цветов, фруктов, овощей. Пейзаж – изображение природы.  **Раскрытие образа героя с помощью окружающей среды.** Использование пейзажа для раскрытия состояния и помыслов персонажей картины (М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею», В. Васнецов иллюстрация к поэме А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»). Сравнить характер природы, окружающей героев. Определить, какое она создаёт настроение, как образы героев вписываются в пространство, художник сравнивает или противопоставляет героев, изображает начало пути или конец пути, какой путь будет у героев – долгий или короткий, трудный или лёгкий, светлый или мрачный. | Понимать, чему посвящены и чему учат сказочные сюжеты.  Осознавать, что сюжеты произведений искусства на темы реальной жизни часто учат тому же, что и сюжеты сказки. Видеть общее и различное в сказочных сюжетах, воплощённых художниками в иллюстрациях, и в событиях реальной жизни, отражённых в живописи. Понимать, что построение любого произведения искусства основано на конфликте противоположностей. Находить в разных источниках иллюстрации к сказкам и произведения живописи на темы реальной жизни с похожими сюжетами. Передавать цветом настроение и чувства.  Понимать, что в жизни, как и в сказке, человек сталкивается с понятиями «добро – зло, прошлое – будущее, жизнь – смерть». Использовать средства художественной выразительности для раскрытия замысла художественного произведения. Знать, что такое колорит в живописи. Понимать, что столкновение противоположных по звучанию цветов, линий, форм в произведении изобразительного искусства создает выразительный образ. Сравнивать и противопоставлять элементы картины, чтобы понять её содержание. Знать, что такое пейзаж и натюрморт. Сравнивать и описывать колорит картин и иллюстраций, рассказывающих о светлых, радостных событиях и страшных, трагических. Создавать выразительные образы, используя контрасты.  Понимать, что художник использует пейзаж для раскрытия состояния и помыслов персонажей картины. Сравнивать характер природы, окружающей героев, определять, какое настроение создает природа и как она влияет на трактовку образа героя. Интерпретировать содержание произведения искусства по характеру природы, окружающей героев. |
| **Образы стихий. (6 часов)** | **Ожившие стихии. (1ч)** Стихия – это среда, которая не зависит от человека. Основные природные стихии – ЗЕМЛЯ, ОГОНЬ, ВОЗДУХ, ВОДА. Понимание людьми с давних пор важности стихий для жизни человека. Мифы, а вслед за ними и сказки, посвящённые стихиям. Древние символы, обозначающие стихии. Стихии в картинах художников И. Левитана, К. Айвазовского, Н. Рериха. Помощь пейзажа в раскрытии величия и трагизма события (на примере фрагмента картины А. Альтдорфера «Битва Александра Македонского с Дарием»). Стихии, встретившиеся в картине. Смысл и значение древнего декора с символикой стихий.  **Образ земли в искусстве. (1ч)** Почтение человека к земле. Соотнесение образа Земли в искусстве с представлениями о родной земле, о родном крае, о Родине. Соотнесение образа земли в поэзии и в изобразительном искусстве.  Многозначность значений земли в искусстве: прочная твёрдая и непоколебимая опора; пространство земли, располагающееся вокруг –спереди и сзади, слева и справа и расходится на четыре стороны – север и юг, запад и восток. Ассоциация земли с фигурой прямоугольника или квадрата.  Качества, свойственные прямоугольнику, их соответствие представлениям древних о качествах земли. Качества, свойственные земле в представлении древних – твёрдость, постоянство, надёжность, уверенность.  Земля – символ плодородия и богатства во многих мифах мира. Образ Земли как Матери-Кормилицы в представлениях древних. Земля – символ трудолюбия, учит, что любые преграды можно снести упорным несгибаемым трудом. Земля – символ жизни, здравого смысла, стабильности, веры в настоящее и в традиции. Слово «ЗЕМЛЯ» синоним слова «МИР».  **Ключ Земли – сказы Бажова. (1ч)** Связь древних обрядов с Землёй. Уральский сказочник П. Бажов и его герои. Волшебный Ключ земли, способный людям светлые перемены в жизни открыть. Ключ – символ открытия тайн, нового знания и мудрости. Сказки, в которых ключ играл решающее значение («Буратино или Золотой ключик», «Королевство кривых зеркал» и др.). Зависимость формы и декора ключа в сказке от его предназначения.  **Образ воздуха в искусстве. (1ч)** Связь для человека воздуха с восприятием неба. Величественность, огромность и недосягаемость воздушной стихии. Небо – источник влаги и тепла: держатель светящего и греющего солнца, податель воды, поящей всё живое. Поклонение небу, ожидание от него помощи или наказания. Страх перед небом. Небо – место обитания милостивых и карающих богов в мифах. Мать-Земля, Небо-отец в представлении древних.  Противопоставление воздуха земле, наделение его противоположными качествами. Олицетворение воздухом движения, стремления к открытию нового: новых знаний, новых возможностей; непредсказуемость. В мифах Царство ветров — это священный центр воздуха. Воздух – символ свободы и перемен, воображения и полёта фантазии. Связь со стихией воздуха Воздушных замков – символа прекрасной, недосягаемой мечты. Воздух – среда обитания сказочных существ: эльфов, сильфид и фей в сказках.  Символы воздуха в искусстве – птицы, облака, крылья, воздушный змей или образы лёгких эльфов. Отождествление воздуха с дыханием или порывом ветра в древних народных верованиях. Значение воздушной стихии (Ветра) в сказке А. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Изображение эмоционально выразительных состояний природы (Н. Рерих «Небесный бой», И. Левитан «Над вечным покоем», У. Тернер «Метель», А. Рылов «В голубом просторе» и др.).  **Образ огня в искусстве. (1ч)** Завораживающее впечатление от горящего пламени, костра или свечи. Огонь – символ власти и победы света и жизни над мраком и смертью. Огонь с древнейших времён священное явление для человека. Значение огня и света в жизни человека и природы. Символика огня – треугольник, направленный остриём вверх; пламя, факел, солнечные лучи. Огонь – союзник человека. Горящий очаг – символ семейного благополучия. Огонь – символ справедливости, праведного гнева, который может покарать виновного и обогреть нуждающегося. Огненный меч – символ справедливости, карающий тех, кто сеет мрак.  Огонь – враг человека. Огонь как символ зла, коварства и жестокости. Он наделён хитростью и безграничной силой, не щадит никого, пожирая и превращая в пепел всё, что находится на его пути. Огненная карающая безжалостная бездна – ад – в мифах многих народов. Образ древнегреческого героя мифа Прометея, добывшего огонь для людей и жестоко наказанного за это богами. Прометей – символ героического несения света, истины, открытия людям нового знания. Вместе с огнём к людям пришли сокровенные знания, скрываемые богами. Образ Прометея воплощает смелость и мужество, любовь к свободе и к людям. Все искусства – дар Прометея человечеству. Ежегодные празднества в честь Прометея в древних Афинах. Традиция зажигать на празднике факел. Олимпийские игры и Олимпийский огонь. Образ Прометея в произведениях поэтов и художников, скульпторов и композиторов.  **Образ воды в искусстве. (1ч)** Предания мифов многих народов о том, что мир создавался из тёмной воды – символа первозданного хаоса. Двойственность Воды по своему значению: океаны, моря, быстроводные реки с неизведанными омутами и порогами, озёра и пруды несут пользу, но и таят опасность для человека. Враждебность воды, стихийные бедствия. Коварность и непостоянство воды, переменчивость, способность принять форму сосуда, легко обтекать препятствия, но при этом сама не изменяется. Тайна воды: её видимая мягкость и податливость скрывают упорство и силу. Народная мудрость: «Капля камень точит». Образ потока – символ трудностей и непреодолимых преград. Спокойно текущая вода – «живая вода», символ неумолимого хода времени, невозможности его вернуть. Река – символ забвения. Разделение рекой в мифологии многих народов мира живых и мира умерших. Вода – источник жизни, не возможность живым существам жить без воды. Вода – символ обновления, очищения, здоровья, долголетия. В мифах славян реки и ручьи – это сосуды, по которым течёт кровь Земли. В христианстве чистая вода олицетворяет восстановление, обновление, очищение, освящение и крещение. Символ воды, водной стихии – трезубец бога морей Посейдона. Древнее изображение воды – волнистая линия. Символы Солнца, Земли и Воды («косички», «змейки») в деревянной резьбе, украшающей избу. | Определять доминирующие стихии на картинах художников. Узнавать древние знаки и символы, использованные в произведениях ДПИ, находить среди них обозначение стихий природы. Понимать, с какой целью художник в своём произведении «сталкивает» стихии. Объяснять смысл и значение древнего декора. Передавать цветом природные стихии по ассоциации. Создавать декоративную композицию, в которой сойдутся все четыре стихии.  Эмоционально воспринимать и осознавать ценность и силу родной земли. Переживать чувство благодарности родной земле. Сравнивать образ земли в поэзии и в изобразительном искусстве. Понимать и выявлять многозначность значений земли в искусстве и различать её символику. Создавать графическими средствами выразительные образы предметов в декоративной манере, украшать их древними символами земли, объяснять связь предмета с выбранными символами.  Иметь представление о связи древних обрядов с землёй. Знать сказки П. Бажова и иллюстрации к ним. Понимать символические смыслы «ключа» и объяснять с этой позиции сказки и произведения изобразительного искусства, в которых важную роль играет ключ. Украшать ключи разной формы и предназначения, передавать в декоре их символику. Придумать и нарисовать образ волшебного Ключа Земли.  Понимать символику воздушной стихии: воздуха, ветра, неба. Находить символы воздуха и неба в произведениях древнего искусства. Эмоционально изображать порыв ветра. Создавать образ ветра. Передавать в воздушной стихии эмоционально выразительное состояние природы.  Понимать роль огня в жизни людей. Знать символику огня и мифы о его происхождении. Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы огня, явлений природы, связанных с огнём, сказочных героев.  Понимать роль воды в жизни людей. Знать символику воды, мифы и сказки, с ней связанные. Создавать средствами графики или живописи эмоционально выразительные образы воды, явлений природы, связанных с водой, сказочных героев. |
| **Художественные образы мирового искусства. Героические образы Древней Греции. (4 часа)** | **Культура Древней Греции. (1ч)** В основе греческой культуры, так же как и любой другой, лежат мифы и легенды о богах и героях. Культура Древней Греции – одна из самых замечательных в истории человечества. Эпоха Античности. Значение культуры Древней Греции для развития последующей культуры Европы: театр, математика, спортивные состязания, мифология, храмы, скульптура, новый взгляд на человека. Жизнь, мечты и героические подвиги народа в мифологии античности. Греческие боги – Зевс, Посейдон, Аид – и таинственные силы природы.  **Образ природы и построек Древней Греции.** Архитектура – это искусство проектирования и строительства зданий. Храмы Древней Греции. Главный храм Афинского Акрополя – Парфенон – вершина античной архитектуры. Акрополь – возвышенная и укреплённая часть древнегреческого города.  **Театр в Древней Греции. (1ч)** Одним из величайших открытий греческой культуры был театр. Амфитеатр. Особенности греческого театра. Рождение греческого театра из древнего ритуала, посвящённого богу виноделия Дионису – символу умирающей и возрождающейся природы. Красочное зрелище праздника, торжественная процессия, состязания драматургов, поэтов, хоров. Трагедия – спектакль с печальным концом. Комедия – весёлое, смешное представление. Костюм и маска актёра. Передача с помощью маски характера или настроения персонажа: хохота, горести, испуга, умиротворения. Значение цвета маски: багровый означал раздражённого человека, рыжий – хитрого и коварного. Двойные маски с разными выражениями лица. Античные маски. Использование масок в более поздние эпохи.  **Образ человека Древней Греции. (1ч)** Человек наряду с богами центральная фигура изобразительного искусства. Основные качества достойного человека: мужество, отвага, доблесть, решительность – черты, способные подчеркнуть в нём в первую очередь гражданина – защитника своей страны.  Лучшие черты характера человека облачены в прекрасную, гармоничную форму – физически развитое, сильное, соразмерное тело. Искусство скульптуры. Образы скульптуры. Выражение свободолюбивого духа греков в соразмерности мира и человека. Образы богов и людей в искусстве древней Греции: Одежда человека древней Греции: хитон и гиматий. Хитон – мужская и женская нижняя одежда наподобие рубашки, чаще без рукавов. Гиматий – верхняя мужская и женская одежда. Сравнение образов античной архитектуры и человека. | Находить в справочниках, энциклопедии, Интернете, книгах с античными мифами, альбомах по искусству рассказы о богах Древней Греции и их изображения. Осознавать ценность античной культуры для дальнейшего развития культуры Европы. Знать, что архитектура – это искусство проектирования и строительства зданий. Иметь представление об образе архитектуры Древней Греции. Выполнять художественно-творческое задание на темы древнегреческой культуры.  Иметь представление, каким был первый театр, откуда и как он появился. Определять трагическое и комическое в искусстве и в жизни. Знать функции маски в античном театре и в более поздние эпохи. Создавать маску для себя или для друга из бумаги.  Размышлять над местом человека в античном искусстве. Находить общие черты в различных изображениях человека в скульптуре Древней Греции. Соотносить лучшие черты человека в Древней Греции и в современном мире. Эмоционально воспринимать образы скульптуры Древней Греции. Сравнивать образы античной архитектуры и человека, видеть черты, создающие впечатление их единства. Участвовать в коллективной работе. Создавать образ человека древней Греции – гражданина своей страны. Определять место выполненного изображения в общей композиции. |
| **Одухотворённые Образы Средне-вековья. (7 часов)** | **Идеалы Средневековья. (1ч)** Образ Великого Бога – милостивого и карающего, знающего всё о каждом человеке и воздающего по заслугам – в центре культуры и искусства Европы в Средние века. Строительство града Божьего на Земле. Возвышенные представления людей о Космосе и величественные, устремлённые к небу, соборы, воплотившие идеалы эпохи. Переплетение реальности и фантазии в искусстве готики. Значение эмоций человека. Искусство дарит человеку ощущение просветлённой радости, покоя и умиления или заставляет страдать, испытывать чувство страха и безысходности. Украшение соборов скульптурами фигур святых или жуткими чудовищами, словно только что вышедшими из страшной сказки. Культура Средневековой Европы получила название «готика».  **Величественные соборы и неприступные замки.** Возвышение готического собора над центральной частью города. Образ готического собора. Неприступные, мощные замки-крепости, в которых жили семьи рыцарей.  **Образы мифологических персонажей в искусстве Средних веков. (1ч)** Декоративное оформление соборов и его воспитательная роль. Архитектурный облик собора и скульптурные образы святых, символические образы заморских чудищ: чертей и обезьян, химер, горгулий и пр. Народные сказания и образы чудищ в живописи средневековья. Сочетания в одном образе зверя и человека, рогатых коней и птиц на звериных лапах, монстров.  **Образ человека в искусстве Средних веков. (1ч)** Многочисленные скульптуры персонажей Священного писания, святых, королей при входе в готический храм. Создание ими огромного эмоционального напряжения. Устремлённость вверх формы зданий и вытянутых фигур святых, как призыв человеку забыть о земных невзгодах и устремиться душой ввысь, к Богу. Устремлённость к возвышенному и недосягаемому небу в образе человека. Яркие цветные витражи на окнах готических соборов. Витраж – это орнамент или декоративная композиция, созданная из кусочков цветного стекла. Декоративные орнаменты и композиции с фигурами людей в витражах.  Вертикаль – знак эпохи Средневековья – она подчиняет себе не только архитектуру, но и костюм, обувь, всё прикладное и станковое искусство. Внешний вид человека, его соответствие главной идее времени. Высокие головные уборы конусообразной формы. Остроугольной формы костюма и завышенная линия талии, придающие женской фигуре стройность и утончённость, удлинение пропорций. Силуэт наполняется движением, так же как силуэт готического храма.  **Знаки и символы времени.** Человек живёт в мире знаков. Знаками являются: буквы и цифры, музыкальные ноты и эмблемы, гербы стран и народов, флаги и шахматные фигуры, ордена и медали. Знаки помогают человеку лучше понимать окружающий мир и ориентироваться в нём. Знаки дорожного движения, знаки Зодиака. Знаки разных наук и искусств.  **Родовой герб над входом в замок. (1ч**) Вера древними в неразрывную связь знака и предмета, которого знак обозначает. Рисунки на стенах пещер знаков животных и проведение ритуала охоты. Вера, что если во время ритуала «убит» знак зверя, охота будет удачной. Изображения, которые можно рассматривать как знак и как символ. Древнейшие знаки и символы – основа развития письменности. Знак Средневековья – вертикаль, передающая общий строй архитектуры, одежды, предметов. Рождение в ХI веке возник яркого, образного языка геральдики. Геральдика – это одновременно наука о правилах составления и искусство художественного оформления герба. Герб как отличительный знак в Средние века. Украшение гербами знамён, городских построек, карет и щитов рыцарей, одежды господ и их слуг. Соответствие изображения на гербе роду занятий, характеру, устремлениям их владельцев. Язык геральдики раскрывает смысл многих средневековых изображений. Смысл изображения: лев – сила, власть, царственность; ворон – мудрость и долголетие; орёл – высота духа, благородство и прозорливость; волк – бесстрашие, собака – преданность, птица феникс – бессмертие и возрождение, мех горностая – чистота и королевское достоинство. Формы гербов. Изображения и цвета герба. Общее в построении разных гербов. Герб может иметь простую или сложную композицию. Простые и сложные композиции гербов. Этапы работы над гербом. Знак Венеры – женское начало. Знак Марса – мужское начало.  **Символика цвета. (1ч)** Значение цвета в гербах и в живописи Средних веков. Важность языка геральдики для рыцарей. Язык геральдики в турнирных рыцарских доспехах. Рыцарские турниры — боевые состязания, облечённые в праздничную форму. Изображение герба на щите каждого рыцаря.  **Образы сказочных персонажей. Спящая красавица. Таинственный замок. (1ч)** Образы сказки Шарля Перро «Спящая красавица». Иллюстрации к сказке «Спящая красавица» (А. Зик, Э. Булатов, О. Васильев и др.). Черты средневековой культуры в иллюстрациях к сказке «Спящая красавица». Старинный французский замок Юссо – прообраз замка из сказки. Мощные стены и башни, высокие конусообразные крыши, острые шпили, маленькие таинственные окошки.  **Образ времени в сказках. (1ч)** Течение времени в сказках: «Жили старик со старухой тридцать лет и три года...», «долго ли коротко ли...», «скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается», «ночь простоять, да день продержаться». Часы – как символ идущего, навсегда проходящего времени и даже жизни. Солнечные часы. Песочные часы. Пословицы о времени. Смысл часов на картинах художников. Натюрморты голландских художников. Роль часов в сказках. Иллюстрации к сказке Шарля Перро «Золушка». Образ Золушки в иллюстрациях разных художников.  Бег времени на эскизах декораций. Оформление спектакля. Подготовительная работа художника: эскизы костюмов героев, эскизы и макеты декораций. | Иметь представление об образе Средневековой Европы, её верований и архитектуре, посвящённой религии. Размышлять о переплетении реальности и фантазии в искусстве готики, о роли искусства в Средние века. Различать готические соборы среди других построек.  Рисовать план замка. Выполнять коллективную работу. Участвовать в создании макета средневекового замка.  Понимать роль декоративного оформления готического собора в создании общего образа. Размышлять о роли народной культуры в создании образа собора, о реальности и вымысле в скульптурных изображениях. Создавать в объёме образ фантастического существа, напоминающего персонажей средневековой фантастики.  Размышлять о характере скульптурных образов средневековья. Видеть, что вертикаль – знак эпохи средневековья, подчиняющая себе архитектуру, костюм человека. Мебель, все декоративно-прикладное искусство. Создавать образ человека Средневековья.  Понимать, что многое, к чему человек привык в повседневной жизни и в учёбе, является знаком. Осознавать, что знаки помогают человеку лучше понимать окружающий мир и ориентироваться в нём. Осваивать знаки и символы разных эпох. Знать, уметь изображать и интерпретировать свой знак зодиака.  Осваивать знаки средневековья. Иметь представление о языке геральдики. Понимать роль герба и изображенных на нем знаков в жизни средневековых рыцарей. Расшифровывать смысл изображений на гербе. Создавать свой герб или герб своей семьи, используя знаки, рассказывающие о занятиях и устремлениях людей.  Понимать символику цвета и значение цвета в гербах и в живописи Средних веков. Определять общие черты в построении разных гербов. Определять по изображению на гербе что представлял собой владелец и к чему он стремился. Выполнять коллективную работу на создание композиции на тему средневекового праздника. Определять свое значение и место в общей работе.  Уметь наблюдать, сравнивать, сопоставлять, давать характеристику образам героя, созданным в иллюстрациях разных художников. Понимать, что многие сказки имеют вполне реальные жизненные истории возникновения. Изображать фактуру предмета. Создавать изображение в технике граттаж. Использовать простые формы для создания выразительных образов архитектуры.  Объяснять значение пословиц и поговорок о времени. Знать и объяснять значение часов, хода времени в различных сказках, произведениях изобразительного искусства. Различать знаки и символы хода времени в произведениях изобразительного искусства, в театральных декорациях. Иметь представление о работе художника в театре. Выполнять эскиз и макет декорации к какой-нибудь сказке, передав на сцене ход времени. |
| **Сказочные образы Востока. (6 часов)** | **Чудесный мир сказок народов Востока. (1ч)** Путешествие в чудесный мир волшебных сказок народов Востока. Символы сказок Востока. Символические образы героев сказок – важные и коварные султаны, бедные и смекалистые рыбаки, хитрые торговцы и мудрые женщины, звери и птицы. Особые черты искусства каждой страны Востока (Турция, Иран, Индия, Корея, Китай, Япония). Отражение в искусстве сложившегося веками уклада жизни, понимания красоты человека и его гармонии с окружающим миром. Вековая мудрость Востока, сокрытая в искусстве. Значение жаркого, засушливого климата для характера искусства стран Востока.  **Образы искусства арабского мира**. Собрание старинных арабских сказок «Тысяча и одна ночь». Образы сказок «Волшебная лампа Алладина», «Али Баба и сорок разбойников», «Рассказ о царевиче и семи визирях», «Сказка о Синдбаде-мореходе» и др. Отражение в сказках культуры многих стран Ближнего и Среднего Востока, а также Северной Африки.  **Образ природы. (1ч)** Разнообразие природы на Востоке. Цветущие сады при роскошных дворцах, узкие глинобитные улочки в бедных районах города, испепеляющая жаром пустыня, штормовые волны моря, мрачные подземелья, пещеры. Краски и цветовые сочетания в природе Востока. Обобщённые образы Востока в живописи армянского художника Мартироса Сарьяна.  **Образы архитектуры. (1ч)** Голубая мечеть в Стамбуле – одно из самых красивых сооружений восточного мира. Богатство декора архитектурных сооружений Востока. Содержат геометрический и растительный орнамент изразцов. Мечеть – это мусульманский храм. Высокие башни-колокольни по углам мечети – минареты. Медресе –религиозное учебное заведение.  **Художественное оформление волшебных предметов. (1ч)** Представления людей Арабского Востока во многом определялось мифологией. Образы мифологии: джины-демоны, сотворённые из чистого огня. Фантастические возможности джинов: умели летать, пробираться глубоко под землю и воду, становиться невидимыми, превращаться в людей, зверей, птиц и растения. Местом их обитания могли служить волшебная лампа, закупоренная бутылка или древний кувшин. Джин – защитник, помощник и джин – враг. Защитный амулет Востока «Ладонь Фатимы» или «Рука Фатимы».  **Образ человека в искусстве арабского Востока. (2ч) Мужской образ.** Богатые фольклорные традиции, дающие образ человека. Отсутствие живописи на арабском Востоке. Книжная миниатюра Персии – иллюстрации к произведениям поэтов. Образ человека, запечатлённый в миниатюре, его одежда, окружающие предметы. Качествами настоящего мужчины: великодушие, щедрость, доблесть, стойкость, верность данному слову. Постоянное утверждение мужчиной своего превосходства перед противником, забота о семье, почтение старикам. Элементы одежды, дополняющие образ мужчины. **Женский образ.** Жизнь восточных женщин полна тайн и загадок. Истории об образованных восточных девушках, одетых в яркие нарядные одежды, расшитые золотыми узорами, живших в роскошных дворцах. Другие женщины – нежные жёны, хорошие хозяйки и заботливые матери, главное качество – спокойная покорность судьбе, молчаливость, достоинство, плавная и величавая походка. Длинная, свободная одежда, закрывающая женщину с головы до пят. Надвинутый на лоб платок, кроткий, выразительный взгляд. | Понимать, что искусство любого народа рассказывает об укладе жизни и устремлениях людей.  Вспомнить известные сказки Востока. Рассмотреть иллюстрации к сказкам народов арабского Востока. Осмыслять образы героев арабских сказок.  Иметь представление о разнообразии природы Востока. Эмоционально воспринимать обобщённые образы Востока в живописи армянского художника Мартироса Сарьяна. Выполнять задания на сочетание тёплых и холодных цветов. Использовать дополнительные цвета. Создавать образ природы Востока. Передавать колорит Востока.  Сказочные дворцы Востока. Использование в оформлении дворцов геометрических и растительных орнаментов, словно ковром покрывающих поверхности стен, пола, потолка.  Иметь представление об образах архитектуры арабского Востока. Воспринимать богатство декора архитектурных сооружений Востока. Рассматривать и анализировать геометрический и растительный орнамент на изразцах. Создавать обобщённый образ храмовой архитектуры Востока в технике аппликация. Рассматривать и анализировать геометрический и растительный орнаменты в оформлении дворцов. Создавать орнамент декоративной решётки или изразца в восточном стиле.  Иметь представление о мифологических героях восточных сказок. Соотносить фантастические умения героев восточных сказок с чудесными явлениями из русских волшебных сказок. Осознавать роль предметов, наделённых волшебной силой в сказках. Иметь представление о символике и особенностях изображения сказочных предметов. Разрабатывать эскиз предмета с учётом характера и особенностей его будущего хозяина. Изображать волшебную лампу или кувшин, в котором мог бы обитать джинн, передав во внешнем виде характер и намерения джина. Создавать волшебный амулет в форме «Ладони Фатимы», украшать его, используя геометрический или растительный орнамент.  Понимать, что сегодня судить о человеке прошлого мы можем по его образам, созданным искусством. Знать, что такое книжная миниатюра и представлять её роль в понимании культуры Востока. Иметь представление о понимании образа идеального человека на Востоке. Сравнивать образ идеального человека на Востоке и в отечественной традиции. Создавать образ мужчины и женщины средневекового Востока. |
| **Яркие образы Индии. (4 часа)** | **Образы архитектуры Индии. (1ч)** Влияние традиций персидской архитектуры на древнюю, богатую собственными традициями Индию. Мусульманская архитектура в Индии. Мраморный мавзолей Тадж-Махал. Образы традиционного искусства Индии. Отличия в силуэтах индийских храмов – мусульманского и традиционного.  **Ступа – символ природы и ума. (1ч**) Архитектурное сооружение Ступа – древнейший символ индийской культуры («вершина», «верхушка»). Ступа – символ мудрости Будды, человека, основавшего одну из мировых религий – буддизм. Ступа как вертикальная модель Вселенной. Символические формы ступы: квадрат в основании постройки – символ порядка и устойчивости, круглая, убывающая по спирали форма колокола – символ движения и развития. В Индии в отличие от арабского Востока очень распространена скульптура. Скульптурные образы индийских богов в виде человека и животных богато украшают храмы снаружи и внутри.  Один из центральных образов в Индии – Будда. Его изображение помещают даже на крыши храмов.  **Слон — символ мудрости, величия и непобедимой мощи. (1ч)** Особое значение слона в Индии. Ганеша – бог с головой слона. Изображение слона в оформлении храмовой архитектуры. Слоны в современной Индии. Фестиваль слонов. Слоны – персонажи древних и современных росписей. Слон в Индии – символом мудрых правителей. Значение росписи в искусстве Индии. Настенная живопись в древних храмах, украшение панно и расписанными яркими узорами тканями современных помещений.  **Образ человека в искусстве Индии. (1ч)** Отражение в живописи и в миниатюре представления жителей Индии о прекрасном человеке. Герои мифов, правители, танцовщицы, музыканты, гуляющие юноши и девушки, воспроизведённые среди яркого многоцветия мелких декоративных деталей. Замедленность плавных и грациозных движений. Условность лиц, эмоциональность.  Изображение фигур на фоне пышного тропического пейзажа: густых крон и лиан, обвивающих стволы деревьев. Характерные черты: смуглые лица, изогнутые дугой тёмные брови, большие выразительные глаза, чёрные, разделённые прямым пробором, волосы свободно спадают на плечи или собраны в пучок на затылке. Одежда – сари из легких тканей. Использование многочисленных украшений: серьги, бусы, кольца, браслеты, гирлянды из цветов. Традиционная одежда мужчин (тюрбан, длинная рубаха, лёгкие брюки). Роль декоративного фона в живописи. Заполнение яркими и сочными красками линейного рисунка.  Основные темы изображений в миниатюре – божества, мифологические сказания, сцены из известных поэм, звери, птицы, растения, люди в красочной и тонко выписанной одежде. Интерьер – это внутреннее пространство здания, а также убранство помещений. Древние и современные изображения индийских женщин. | Иметь представление о многообразии культуры Индии. Различать образы мусульманской архитектуры и традиционной архитектуры Индии. Рисовать схемы-силуэты индийских храмов – мусульманского и традиционного.  Знать символы индийской культуры. Значение Ступы в культуре Индии. Сравнивать символику Индии с символами древнего искусства славян, находить общее и специфичное. Придумывать и создавать амулет, который по верованиям индусов сможет оказывать человеку помощь в учёбе и познании мира, используя символику индийского искусства.  Понимать роль слона в жизни индусов и символику слона в искусстве Индии. Давать трактовку образам слона в архитектуре, скульптуре и живописи Индии. Понимать значение росписи в искусстве Индии. Выполнять эскиз панно с изображением слона по мотивам индийских росписей.  Размышлять по отражениям в живописи и в миниатюре о представлении жителей Индии о прекрасном человеке. Понимать особенности изображения человека в искусстве Индии. Иметь представление об образе идеального человека в искусстве Индии. Создавать образы индийского мужчины и женщины в традициях индийского искусства. |
| **Добрые образы Китая. (4 часа)** | **Образы архитектуры Китая. (1ч)** Древний Китай – одна из самых высокоразвитых стран мира. Изобретение в Китае шёлка, фарфора и бумаги. Необычная архитектура и живопись Китая. Связь с природой. Высокие многоярусные пагоды своими очертаниями напоминают горы, изображениями которых богата китайская живопись. Значение художника в древнем Китае: «Он раскроет природу природы, он закончит деяние творца». Любовь к изображению пейзажей с облаками и деревьями, острыми вершинами гор и округлыми очертания холмов, пещерами и ущельями, ветвями дорог, ведущих в горы и деревьями у изгибов дорог. Размещение на небольшом листе сотни тысяч верст: «Восток, и запад, и север, и юг лежат перед взором во всей красе. Весна или лето, осень, зима рождаются прямо под кистью». Изображение деревьев.  **Искусство выбирать главное. (1ч)** Одухотворённые и поэтичные пейзажи в искусстве Китая. Художественные материалы: тушь или акварель на вертикальных свитках. Дополнение рисунков надписями в виде иероглифов. Вертикальное расположение строки. Сравнение рисунка со сновидением: краски и телесность изображаемого тают в пустоте листа.  Два вида пейзажа в Китае. Обобщенный образ ландшафта в работах придворных китайских художников. А любили изображение природы через детали: не целый лес, а одно дерево или ветка, не букет цветов, а один цветок в работах художников-самоучек за стенами императорского дворца. Каждый предмет – символ. Переход этой традиции в японское искусство. Пространство в пейзаже – символ бесконечности мира, включающего в себя необъятную мощь и величие природы. Символическое значение предметов.  **Дракон – символ добра и защиты. (1ч)** Центральное место Дракона в китайской мифологии. Дракон – существо доброе и милостивое, объединяет в себе 4 стихии – вода и огонь, земля и воздух. С действиями Дракона соотносят времена года. Внешний облик дракона: «У дракона рога оленя, голова верблюда, глаза чёрта, шея змеи, живот напоминает раковину, когти орлиные, лапы тигра, уши быка». Облик Дракона говорит о его первенстве среди всех земных обитателей. Дракон – защитник от зла и нечистой силы, символ счастья и благоденствия. Украшение фигурами драконов императорских дворцов. Воздушные змеи и китайские фонарики в форме Дракона.  **Образ человека в искусстве Китая. (1ч)** Соединение реального образа человека в китайской живописи с фантастическими и причудливыми образами растений, птиц, драконов, различных духов. Женщины, изображённые на свитках, являются частью пышного, цветущего мира. Многоцветие садов, заросли бамбука, бабочки и диковинные птицы. Одежда женщин из ярких шёлковых тканей, расписанных орнаментами с изображениями пионов, лотоса, тростника, бабочек, драконов, пагод, рыбок, мотивов пейзажа. Огромные причёски, украшенные замысловатыми заколками и бусинами. Головы на тонких, затянутых воротниками-стойками шейках уподобляются хрупким фарфоровым изделиям. Значение веера в древнем Китае как признака достатка и авторитетности его владельца. На веере изображались горы, реки, цветы, птицы и звери, иногда портреты. | Иметь представление об искусстве и культуре Китая. Осознание связи с природой искусства средневекового Китая. Изображать природу в традициях искусства Китая.  Эмоционально воспринимать одухотворённые и поэтичные образы природы в искусстве Китая. Понимать связь между изображением и надписью на свитке. Знать особенности восприятия и изображения природы в древнем Китае. Понимать пространство в пейзаже как символ бесконечности мира. Знать и использовать в собственной художественно-творческой деятельности символическое значение предметов. Создавать образ природы, какой её видели китайские художники, сопроводить надписью, поясняющей смысл рисунка.  Объяснять, почему дракон объединяет в себе четыре стихии. Сравнивать представления китайцев о Драконе как представителе времён года с суждениями о временах года других народов и образами, с ними связанными. Иметь представление о традициях в Китае, связанных с образом дракона. Рисовать эскиз воздушного змея или фонаря в виде дракона. Конструировать из бумаги воздушного змея или фонарь в виде дракона, украшать его.  Иметь представление об образе идеального человека в искусстве Китая. Видеть и трактовать связь человека с природой по женским портретам в китайской живописи. Понимать и объяснять разницу в отношении к женскому и мужскому образу в искусстве Китая. Создавать образ человека в традициях искусства Китая. |
| **Музеи и выставки. (1 час)** | Образы искусства разных стран и народов можно увидеть в различных музеях мира. Главные музеи России в Москве и в Санкт-Петербурге. Музеи искусства в родном городе, районе, области. Произведения известных художников и скульпторов в музеях родного города. Художественные выставки**.** | Знать ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. Знать основные жанры и виды изобразительного искусства. Участвовать в выставке художественных работ, созданных за учебный год. Сравнивать свои работы с работами одноклассников, видеть и объяснять, чему научились за год, что узнали нового в области искусства. |

***МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ***

1.Для организации и проведения уроков изобразительного искусства должны быть:

* раковина и кран с холодной водой;
* специально оборудованное место для учителя: большая до­ска, экран, мультимедийная установка, компьютер;
* комплект наглядных пособий для демонстрации на уроке, в том числе диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира, видеофильмами, музыкальными произведениями.
* баночки для воды, краски, кис­ти
* выполненные детские работы.
* портреты художников

2.Методические материалы для учителя.

***Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс 2014/2015 учебный год, ФГОС***

**Место предмета в базисном учебном плане 1 час в неделю, 33 ч в год, из них РС 4 ч.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Художественная деятельность** | **Характеристика деятельности учащихся, формирование УУД** | **Примечание**  **(нетрадиционные формы работы) РС** |
| **Мой дом в искусстве (16 часов)** | | | | | |
| 1, 2 |  | Мой дом в искусстве. Дом, в котором я живу. (2 часа) | 1. Предлагается дорисовать дома, фрагментарно изображенные в рабочей тетради (цветные карандаши, фломастеры).  2. Изображение своего дома таким, каким ребёнку хочется его увидеть (восковые мелки, аппликация, пластилин или конструирование из бумаги). | Воспринимать и эмоционально оценивать окружающие здания. Сравнивать предметы, находить в них общие черты. Понимать, что работа над созданием любого нового здания начинается с его зарисовки. Воссоздавать целое по его части. Конструировать здание в объёме из пластилина или бумаги, украшать его. | Геометрический орнамент в каргопольской игрушке. |
| 3, 4 |  | Моя мама. (2 часа) | Изобразить себя рядом с мамой. | Воспринимать и сравнивать образы матери у разных художников. Понимать, что тема материнства привлекала художников в разные времена. Находить среди заданных слов для справки те, которые помогут раскрыть собственные ощущения от образа. Изображать себя рядом с мамой. |  |
| 5, 6 |  | Семья – «семь – я». (2 часа) | Нарисовать свою семью (карандаш, фломастеры или восковые мелки). | Сравнивать и давать оценку разным семьям с картин художников. Давать описание сюжета художественного произведения по плану. Использовать слова для справки и подбирать новые для описания сюжета. Осознанно рассматривать художественное произведение и разгадывать смысл деталей, используемых художником, для раскрытия содержания произведения. Получить элементарные сведения о способах размещения фигур на листе. Создавать элементарную композицию на заданную тему из нескольких фигур на плоскости. |  |
| 7 |  | Семья за обедом. (1 час) | Нарисовать предметы, которые могут рассказать об образе жизни их хозяина. | Внимательно рассматривать и интерпретировать сюжет, давать описание художественного произведения. Понимать роль деталей картины (предметов, элементов природы, костюмов персонажей и т.п.) в создании целого образа произведения. Осознавать связь между предметами, изображенными в картине с человеком. Придумывать и рассказывать истории об образе жизни человека по предметам, которыми он пользуется в быту. Изображать предметы быта и орудия труда простой формы |  |
| 8 |  | «Красна изба пирогами». (1 час) | Слепить «пряник», придав ему такую форму и вид, чтобы было понятно, для кого он предназначен (пластилин, пластик или скульптурная глина). | Понимать значение слова «красный» как синоним «красивого» в Древней Руси. Иметь представление о традиции чаепития на Руси и в других странах. Знать способы изготовления пряника на Руси. Выполнять художественное задание в рельефе. Передавать в образе предмета характер человека, которому он предназначен. |  |
| 9 |  | Мои игрушки. (1 час) | Сделать игрушку. Её основой будет цилиндр из белой или цветной плотной бумаги. | Искать и находить в книгах, журналах, Интернете материал на заданную тему. Понимать, какими должны быть хорошие детские игрушки. Давать оценку разнообразным игрушкам. Понимать роль художника в производстве игрушек. Конструировать и украшать игрушку из бумаги. | Выполнение эскиза росписи «медведка». |
| 10 |  | Мои книжки. (1 час) | Изобразить гуашью или цветными мелками на тонированной бумаге портрет главного героя любимой книжки. | Рассматривать детские книги, их оформление. Находить книги со знакомыми произведениями (дома, в библиотеке, в книжном магазине), но в другом оформлении. Понимать, что иллюстрация отражает текст книги, но каждый художник создает свои образы одних и тех же персонажей. Знать популярных художников – иллюстраторов детской книги (Е. Рачев, В. Чижиков, Е. Чарушин, Ю. Васнецов, В. Сутеев), различать их художественную манеру. Понимать, что такое портрет в искусстве. Уметь размещать на листе фигуру человека. Иметь представление о способах работы над портретом гуашью или пастелью. Изображать портрет главного героя любимой книжки. |  |
| 11, 12 |  | Одежда. (2 часа) | 1. Придумай разные фасоны одежды и «одень» куклу-модель, нарисованную в рабочей тетради.  2. Нарисовать костюм для своего любимого сказочного героя (акварель, гуашь). | Определять, какая одежда подходит для праздника, а какая для спорта, учёбы, загородной прогулки. Иметь представление о том, что одежду конструируют художники-модельеры. Понимать, что для того, чтобы создать одежду, её надо сначала нарисовать. Уметь изображать разные фасоны одежды для куклы-модели. Иметь представление о разнообразии одежды в различные времена. Соотносить образы персонажей сказок со временем, которое в них отражается по костюмам эпохи. Находить книги со сказками Ш. Перро, Х. Андерсена, братьев Гримм и др., рассматривать иллюстрации и описывать особенности костюма героев. Определять по сходным элементам костюма героев из одной сказки. Придумывать и изображать одежду для сказочного персонажа. |  |
| 13 |  | Мебель. (1 час) | Сконструировать стул или скамеечку для сказочного персонажа. Стул должен быть удобным, красивым и подходить герою, которому он предназначен (белая и цветная бумага, ножницы, клей, краски или фломастеры). | Видеть разнообразие форм и стилей мебели на примере стула или стола. Понимать, что ценность мебели в её красоте и удобстве. Познакомиться с понятиями «декор», «стиль». Соотносить предметы друг с другом по форме и декору, по стилю. Конструировать из бумаги стул или скамеечку. Освоить этапы и приёмы работы с бумагой. Понимать связь между предметами мебели и вкусом, характером того, для кого она предназначена. |  |
| 14 |  | Животные у нас дома. (1 час) | Изобразить домашнее животное, например, кошку. Передать её характер (гуашь, пастель, сангина, уголь, роллер). Фоном может служить стена комнаты или окно. | Наблюдать за жизнью домашних животных, их движениями, привычками. Понимать, что домашние животные нуждаются в любви, заботе и защите. Осознавать, что животное имеет свой характер. Описывать характер животных, изображённых художниками, опираясь на слова для справки и используя другие слова. Изображать домашнее животное разными художественными материалами. |  |
| 15 |  | Все дома. (1 час) | Описать содержание картин на темы семейного отдыха и придумать им название. | Описывать разные семьи, изображённые художниками, различать их характер и взаимоотношения членов семьи между собой, используя слова для справки. Описывать содержание картин по плану. Придумывать название для картин. |  |
| 16 |  | Отдых семьёй. (1 час) | Изобразить, как семья провела Рождественские каникулы или помечтать о лете и придумать эпизод летнего отдыха со своей семьей. | Описывать картины, пользуясь планом. Находить в альбомах по искусству или в Интернете картины художника на заданную тему. Изображать семью на отдыхе. Размещать изображение на всей плоскости листа. |  |
| **Мои друзья всегда со мной (6 часов)** | | | | | |
| 17 |  | Мой самый лучший друг. (1 час) | Нарисовать своего лучшего друга или подружку. Отразить, чем они увлекаются. Возможно их изображение в костюмах сказочных героев или с любимой игрушкой в руках. | Понимать особенности изображения детей художниками. Соотносить образ друга в живописи, графики и поэзии. Проявлять личностное эмоционально-ценностное отношения к образам детей, изображенных художниками. Нарисовать своего лучшего друга или подружку. Отразить, чем увлекается герой портрета. |  |
| 18 |  | Мы вместе учимся и играем. (1 час) | Коллективная работа на одну из тем: «Урок в школе», «Весёлая переменка», «На прогулке». Каждый ученик рисует одну фигурку ребёнка. Все изображения наклеиваются на лист, подготовленный учителем, чтобы получилась общая картина. Предварительно в тетради можно потренироваться порисовать фигурки детей в разных поворотах. | Давать оценку бытовым ситуациям, изображённым художником, с точки зрения их пользы для приобретения нового опыта. Принимать позитивный опыт общения, отражённый в произведениях искусства. Участвовать в выполнении коллективной художественной работы. Изображать фигурку ребёнка в разных поворотах, соблюдая основные пропорции. |  |
| 19 |  | Мы мечтаем. (1 час) |  | Представлять себя на месте героев художественного произведения, давать оценку их характерам, жестам, додумывать, о чём они думают, мечтают. Рассказывать, о чём мечтают герои картины, используя слова для справки. |  |
| 20 |  | День рождения друга. (1 час) | Сделать в подарок другу поздравительную открытку. | Рассмотреть варианты оформления поздравительных открыток. Освоить простейшие приёмы стилизации в изображении растений, животных, птиц. Понимать специфику оформления поздравительной открытки. Создавать поздравительную открытку в подарок другу. Выполнять работу по плану, вносить свои идеи в выбор сюжета, конструкцию, декор изделия. |  |
| 21 |  | Четвероногий друг. (1 час) | Слепить из пластилина или глины себя и свою собаку. Если собаки нет, придумать её. Показать отношения между друзьями – человеком и собакой. | Рассмотреть и прокомментировать фотографии разных собак и рисунки художников, изображающие взаимоотношения детей с четвероногим другом, используя слова для справки. Показать отношения между друзьями – человеком и собакой в собственной художественной деятельности. Слепить из пластилина или глины себя и свою собаку. |  |
| 22 |  | Праздник с друзьями. (1 час) | Сделать из бумаги головной убор для любимого героя сказки. | Вспомнить, какие праздники встречал вместе с друзьями. Подготовиться к встрече праздника (стихи, костюмы и т.д.). Представить себя в роли сказочного персонажа и придумать костюм для праздника. Сделать из бумаги головной убор для своего персонажа. |  |
| **Природа – лучший учитель художника (11 часов)** | | | | | |
| 23 |  | Природа Земли. (1 час) |  | Рассказывать, что привлекает в разных природных ландшафтах, чем нравятся горы, море, леса, равнины и др. Рассматривать и комментировать на основании личностной оценки ландшафты разных географических зон Земли. Рассматривать и комментировать изображения природы художниками в разное время года и в разную погоду. Понимать разницу и находить в журналах, Интернете фотографии с особенностями природы севера и юга, запада и востока. Делать зарисовки природы. Понимать термин «пейзаж». Определять, какие цвета художники используют для изображения листвы, травы, неба, воды. Определять, какие цвета, используют художники для изображения зимы, весны, лета, осени. |  |
| 24 |  | Посмотри на небо. (1 час) | Пофантазировать и изобразить белые пушистые облака на чистом небе (пастель или белый мел, фон – голубая, синяя или фиолетовая бумага). Приёмы работы пастелью. | Наблюдать небо в разную погоду, видеть разные состояния, разный характер. Искать и представлять по очертаниям облаков изображения птиц, животных. Фантазировать и создавать придуманные образы. Получить опыт работы мелками, пастелью. |  |
| 25 |  | Поля, луга, поляны. (1 час) | Изобразить фрагмент поля, луга или полянки гуашью или пастелью. | Соотносить фрагменты картин с изображением поля, луга, листвы с картинами художников и находить, откуда они. Изображать фрагмент поля, луга или полянки гуашью или пастелью. |  |
| 26 |  | Море и горы. (1 час) | Изобразить море или горы в технике аппликация. | Рассматривать изображения моря и гор в картинах художников. Рассказывать, какими предстают моря и горы в картинах художников. Соотносить образы морей и гор в живописи и в произведениях литературы. Изображать моря или горы в технике аппликация. |  |
| 27, 28 |  | Деревья. (2 часа) | Изобразить тонкое, нежное, молодое деревце или большое, крепкое, мощное дерево (уголь или роллер). Выполнить пейзаж в технике аппликации (цветная бумага, разноцветные кусочки ткани, фантики от конфет). | Соотносить породу дерева, его внешний вид с его характером. Находить изображения деревьев в пейзажах художников, описывать их характер. Изображать графическими средствами деревья разного характера. Создавать пейзаж в технике коллажа. | Заочная экскурсия на родину Ульяны Бабкиной. Растительный и геометрический орнамент в каргопольской игрушке. |
| 29 |  | Насекомые. (1 час) | Выполнить с друзьями коллективную работу. Сначала подготовить фон: на большом листе бумаги изобразить небо, землю, ствол дерева или радугу. Каждому нарисовать бабочку или жука, гусеницу или стрекозу. Вырезать и наклеить индивидуальные работы на подготовленный фон. | Вспоминать и представлять зрительный образ предмета, явления, давать характеристику по впечатлению. Давать оценку образам литературных персонажей. Внимательно рассматривать изображения на фотографиях, находить общие и специфичные черты. Анализировать декор предмета. Участвовать в коллективной работе. Изображать и украшать изображения насекомых. Создавать из элементов целостную уравновешенную композицию. |  |
| 30, 31 |  | Домашние животные на природе. (2 часа) | Изобразить домашнее животное. Подобрать технику, которая отвечает замыслу. Передать его облик и характер. | Знать домашних животных, живущих в крестьянских хозяйствах, и понимать, что они требуют ухода и заботы. Рассматривать изображения животных в живописи, графике, скульптуре, давать оценку их характера, используя слова для справки. Изображать домашних животных в различных техниках, передавать их облик и характер. Подбирать художественную технику сообразно замыслу работы. | Творческая импровизация (роспись игрушки по мотивам каргопольского орнамента). |
| 32 |  | Дикие животные. (1 час) | Изобразить дикое животное: доброго пугливого зайчика или смелую, гибкую пантеру, быструю, легкую лань или разъярённого тигра (гуашь, или пастель). | Давать характеристику качеств, свойственных диким животным. Определять, какие качества животных подчёркивали художники в своих произведениях. Вспомнить сказки, героями которых были дикие животные. Передавать облик и характер дикого животного в живописи или графике. |  |
| 33 |  | Обобщающий урок. Мы все – жители планеты Земля. (1 час) | Выполнить коллективную работу на тему «Мы все – жители планеты Земля!». | Понимать, что искусство учит каждого человека видеть и ценить то обыденное, что всегда находится рядом с ним. Осознавать важность для человека научиться ценить свой дом, свою семью, свой город или село и общий дом человечества – планету Земля. Участвовать в выполнении коллективной работы. Освоить основы языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. |  |

**Рабочая программа по технологии**

***Пояснительная записка***

Рабочая программа по технологии составлена на основе:

- Примерной программы по технологии (М.: Просвещение, 2011г.), соответствующей требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ №373 от 6.10.09);

- Авторской программы по технологии Т.М. Рогозиной, И.Б. Мыловой / М.: Академкнига/Учебник, 2012./;

- Программы Регионального компонента начального общего образования Архангельской области. /Авторы-составители: Ногина Р.М., Полякова И.Ф.: - АО ИППК РО, 2006/;

- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", СанПиН 2.4.2.2821-10 утвержденных Главным санитарным врачом Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г., зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 № 19993.

Программа адресована учащимся 1 ступени общеобразовательной школы (базовый уровень).

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

***Основная идея УМК «Перспективная начальная школа»*** - оптимальное развитие каждого ребёнка на основе педагогической поддержки его возрастных, психологических и физиологических особенностей в условиях специально организованной аудиторной и внеурочной деятельности. В этой деятельности ученик как равноправный участник процесса образования выступает то в роли обучаемого, то - обучающего, то в роли организатора этого процесса.

Основные принципы развивающей, личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа»:

- принцип непрерывного общего развития каждого обучаемого;

- принцип целостности картины мира;

- принцип учёта индивидуальных особенностей каждого обучающегося;

- принцип прочности и наглядности;

- принцип практической направленности;

- принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья.

Данный учебный предмет входит в образовательную область: Технология.

**Целью** является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности. Цель обучения и значение предмета выходит далеко за рамки усвоения учащимися конкретных технологических операций. Предмет «Технология» является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Программа по технологии в соответствии с требованиями стандартов предусматривает решение следующих **задач**:

* развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации;
* освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;– овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно-значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;
* развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.

**Планируемые результаты обучения**

**I. Результаты изучения технологии в 1 классе**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные УУД

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД

* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметные результаты** освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 1-го года обучения

**Обучающиеся научатся**:

* рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
* использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
* анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
* организовывать рабочее место для выполнения практической работы;
* понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;
* экономно размечать материалы по шаблону, через копирку;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
* выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* уважительно относиться к труду людей;
* выполнять практическое задание с опорой на рисунок;
* анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.

**II.Результаты изучения технологии во 2 классе**

**Личностные результаты**

* Создание условий для формирования следующих умений:
* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике –словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

***Знать (на уровне представлений):***

* об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность –симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
* о гармонии предметов и окружающей среды;
* профессиях мастеров родного края, характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

***Уметь:***

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
* уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

***Знать:***

* обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* происхождение натуральных тканей и их виды;
* способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

***Уметь:***

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
* оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

**3. Конструирование и моделирование**

***Знать:***

* неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличия макета от модели.

***Уметь:***

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

* знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

**В результате изучения РС и РСМ ученик должен**

***знать:***

* виды народного художественного ремесла (каргопольская игрушка, пряничное дело, лоскутное шитьё);
* виды транспорта Архангельской области;

***уметь:***

* приводить примеры видов народных художественных ремёсел (каргопольская игрушка, пряничное дело, лоскутное шитьё).

**III**. **Результаты изучения технологии в 3 классе**

**Личностные результаты**

* Создание условий для формирования следующих умений:
* отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
* проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

***Уметь:***

* совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
* совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
* самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

* с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

* учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметные результаты**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

***Знать:***

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

***Уметь:***

* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

***Знать:***

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

***Иметь представление:***

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
* о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

***Уметь частично самостоятельно:***

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
* решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование**

***Знать:***

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

***Уметь:***

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

***Знать:***

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
* иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

***Уметь с помощью учителя:***

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**В результате изучения РС и РСМ ученик должен**

***знать:***

* основные виды профессий в нашем крае;
* влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
* основные виды народного художественного ремесла нашего края (каргопольская глиняная игрушка, северная вышивка, пряничное дело, лоскутное шитьё, русская северная изба, плетение из бересты), 2 – 3 ремесла
* о народном мастере – носителе национальных традиций;

***уметь:***

* следовать инструкциям при решении учебных задач;
* осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контролировать ход работы и результат;
* соблюдать последовательность операций при изготовлении изделия;
* решать художественно-творческие задачи на проектировании изделий, пользуясь техническим рисунком, технологической картой, эскизом с учётом простейших приёмов технологии в народном творчестве;

***использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для:***

* выполнения изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
* выполнения домашнего труда;
* осуществления сотрудничества в процессе коллективной работы.

**IV**. **Результаты изучения технологии в 4 классе**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

* оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
* описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
* понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

***Уметь:***

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
* совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
* самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
* самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
* осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

* искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
* приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
* делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

* формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
* высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;
* слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

**Предметные результаты**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

***Знать на уровне представлений:***

* о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
* об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
* о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

***Уметь:***

* организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
* использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
* бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
* безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
* выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

***Знать:***

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* петельную строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

***Иметь представление:***

* о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
* об основных условиях дизайна –единстве пользы, удобства и красоты;
* о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
* традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
* стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* художественных техниках (в рамках изученного).

***Уметь самостоятельно:***

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

**3. Конструирование и моделирование**

***Знать*** простейшие способы достижения прочности конструкций.

***Уметь:***

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

***Иметь представление:***

* об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

***Знать*** названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

***Уметь с помощью учителя:***

* создавать небольшие текс ты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
* оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией;
* работать в программах Word, PowerPoint.

**В результате изучения РС и РСМ ученик должен**

***знать/усвоить:***

* названия центров традиционных северных ремесел,
* основные виды народных ремесел
* взаимосвязь формы художественной вещи с ее назначением, материалом,
* название, назначение ручных инструментов, правила пользования ими,

***уметь:***

* выполнять инструкции при решении учебных задач,
* организовывать и планировать свою деятельность, контролировать ход работы, результат,
* соблюдать технологию изготовления ремесла,
* использовать приобретенные УН в творческой деятельности,
* выполнять изделия по собственному замыслу самостоятельно.

**Тематическое планирование на 1 ступень обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название темы | Количество часов  (программа/ факт) | Количество часов РС/РСМ | Практическая часть |
| Экскурсия  (программа/факт) |
| **1 класс** | | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 6/6 | 3/- |  |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 17/17 |
| Конструирование и моделирование | 10/10 |
| Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере) | - |
| Всего | 33/33 |  |  |
| Наличие изменений в программе |  | | |
| **2 класс** | | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 8/8 | 1/2 |  |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 15/15 |
| Конструирование и моделирование | 9/9 |
| Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере) | 2/2 |
| Всего | 34/34 |  |  |
| Наличие изменений в программе |  | | |
| **3 класс** | | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 14/14 | 1/2 |  |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 10/10 |
| Конструирование и моделирование | 5/5 |
| Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере) | 5/5 |
| Всего | 34/34 |  |  |
| Наличие изменений в программе |  | | |
| **4класс** | | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 14/14 | 3/- |  |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 8/8 |
| Конструирование и моделирование | 5/5 |
| Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере) | 7/7 |
| Всего | 34/34 |  |  |
| Наличие изменений в программе |  | | |
| **Всего** | **135/135** | **8/4** |  |

***ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

Учебный курс «Технология» является составной частью развивающей личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа».

В соответствии с концептуальными положениями системы учебный курс учитывает опыт ребенка и тот образ мира, который определяется его природно-предметной средой. Этот опыт учитывается в содержании учебных заданий, в выборе технологических приемов и поделочных материалов, естественных и доступных для учащихся не только городских, но и сельских школ.

Деятельностный подход к процессу обучения обеспечивается формированием у школьников представлений о взаимодействии человека с окружающим миром, осознанием обучающимися роли трудовой деятельности людей в развитии общества, формированием универсальных учебных действий (УУД), способствующих усвоению начальных технологических знаний, простейших трудовых навыков и овладению первоначальными умениями проектной деятельности.

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:** простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, приемов их обработки; анализ конструкций, условий и способов их создания; моделирование, конструирование из различных материалов; решение доступных конструктивно-технологических и творческо-художественных задач, простейшее проектирование, практика работы на компьютере.

В содержании обучения большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

С 3 класса в программу включен раздел «Практика работы на компьютере». Он предусматривает первичное использование информационных технологий.

Формы работы: эвристические беседы в сочетании с поисковой исследовательской деятельностью детей, экскурсии на природу, посещение местных музеев декоративно-прикладного творчества, выставки, конкурсы, ярмарки.

.

***ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ***

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3, 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

***ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

*-* ***Развитие умения учиться*** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

*-* ***Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности*** как условия её самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; уважать результаты труда других людей;

*-* ***Развитие ценностно-смысловой сферы личности*** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;

*-* ***Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества*** на основе: доброжелательности, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

***РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

***Личностными результатами*** изучения технологии в начальной школе являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

***Метапредметными результатами*** изучения технологии в начальной школе являются отражать освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

***Предметные результатами*** изучения технологии в начальной школе являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательской деятельности, знания о различных профессиях, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

***СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1 класс** | | |
| **Общекультурные и обще-трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.** | Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта, произведения художественного и декоративно-прикладного искусства, архитектура). Природа как источник сырья. Технология – знания о способах переработки сырья в готовое изделие. Технологический процесс - последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.  Организация рабочего места для работы с бумагой, пластическими, природными и текстильными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).  Анализ устройства и назначения изделия.  Самообслуживание: сохранение порядка на рабочем месте во время работы и уборка рабочего места по окончанию работы, выполнение мелкого ремонта одежды – пришивание пуговиц с двумя отверстиями. | ***Анализировать*** предметы рукотворного мира, приводить примеры изделий, из которых они сделаны.  ***Наблюдать*** связи предметов рукотворного мира с природой как источником сырья.  ***Анализировать*** с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, читать графические изображения (рисунки, схемы).  ***Планировать*** с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.  ***Организовывать*** под руководством учителя и его контролем свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы, инструменты и приспособления, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончанию работы; участвовать в коллективном обсуждении.  ***Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)*** с помощью учителя: свойства материалов – физические, механические, технологические свойства; приёмы обработки природных материалов (разрезание ножницами, капельное склеивание, сушка), пластических (отщипывание и отрезание от бруска кусочков, скатывание шарика, раскатывание шарика в форме конуса и жгутика, вытягивание, заглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание, сворачивание жгута), бумаги (разметка по шаблону, через копирку, кальку, вырывание, разрезание и вырезание ножницами по контуру, многослойное складывание, гофрирование, склеивание деталей за всю поверхность и фрагмент, капельное склеивание, переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка), текстильных материалов (отмеривание длины нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по лекалу, разрезание и вырезание ножницами, продергивание бахромы, разметка через копирку, сшивание деталей из ткани, вышивание швом «вперёд иголку», связывание ниток в пучок, наклеивание деталей из ткани и ниток на картонную основу), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, иглы), приёмы работы приспособлениями (шаблон, лекало) инструментами (стека, ножницы, карандаш, кисть для клея).  ***Создавать*** с помощью учителя мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи и воплощать мысленный образ в материале с опорой на рисунки; соблюдая под контролем учителя приёмы безопасного и рационального труда.  ***Участвовать*** под руководством учителя в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ: создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  ***Осуществлять*** с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отличий от эталона.  ***Обобщать (осознавать и формулировать)*** с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.  ***Моделировать*** с помощью учителя несложные изделия с разными конструктивными особенностями.  ***Планировать*** с помощью учителя последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.  ***Участвовать*** под руководством учителя в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ, практическая реализация окончательного образа объекта. |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** | ***Природные материалы.*** Растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: листья, семена растений, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер.  Правила поведения на природе во время сбора природных материалов. Способы заготовки, хранения и подготовки материалов к работе.  Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.  Приёмы работы с природными материалами: разрезание ножницами, капельное склеивание, сушка.  Практические работы: украшение открыток, изготовление аппликаций, орнаментальных композиций.  ***Пластические материалы****.* Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе.  Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стека, подкладная дощечка, чашка для воды, салфетка.  Приёмы работы с пластилином: отщипывание и отрезание от бруска кусочков, скатывание шариков, раскатывание шариков в форме конуса и жгутика, вытягивание, заглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание, сворачивание жгута в спираль.  Практические работы: лепка овощей, фруктов, блюда, фигурок животных, фишек для уроков математики.  ***Бумага.*** Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, копирка, калька, писчая, газетная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, влагопроницаемость. Наблюдения и опыты по выявлению волокнистого строения бумаги и влияния на неё влаги. Экономное расходование бумаги.  Виды условных графических изображений – рисунок, схема.  Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаши простые (твёрдость ТМ, 2М), ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист, салфетка для снятия лишнего клея. Приёмы безопасного использования ножниц.  Приёмы работы с бумагой: разметка по шаблону, через копирку, кальку, вырывание, разрезание и вырезание ножницами по контуру, многослойное складывание, гофрирование, склеивание деталей за всю поверхность и фрагмент, капельное склеивание, переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.  Практические работы: изготовление аппликаций, пригласительных билетов, конвертов, новогодних подвесок и снежинок, закладок для книг, открыток по рисунку, схеме.  ***Текстильные материалы.*** Виды тканей, используемых на уроках: хлопчатобумажные, льняные. Сравнение свойств тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки, используемые на уроках: швейные, мулине.  Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки. Приёмы безопасного использования игл и булавок.  Приёмы работы с текстильными материалами: отмеривание длины нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, разрезание и вырезание ножницами, продергивание бахромы, разметка через копирку, вышивание швом «вперёд иголку», связывание ниток в пучок, наклеивание деталей из ткани и ниток на картонную основу, пришивание пуговиц с двумя отверстиями.  Практические работы: изготовление аппликаций, игольниц, подвесок из лоскутков, вышитых салфеток, цветочных композиций. |
| **Конструирование и моделирование.** | Общее представление о конструировании как создании конструкции технических, бытовых, учебных предметов. Изделие, деталь изделия (общее представление). Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов по схеме и рисунку.  Практические работы: создание моделей парусника, лодочки, городского транспорта (автобус, маршрутное такси, троллейбус, трамвай), конструирование куклы Бабы-Яги. |
| **2 класс** | | |
| **Общекультурные и обще-трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.** | Разнообразие предметов рукотворного мира из бумаги, природных и текстильных материалов. Понятие «профессия». Мастера и их профессии, связанные с обработкой природных материалов. Распространённые виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учётом региональных особенностей).  Анализ информации из словаря учебника при выполнении заданий, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах.  Групповые проекты. Этапы проектирования: составление плана деятельности, определение особенностей конструкции и технологии изготовления, подбор инструментов и материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла, проверка изделия в действии. Результат проектной деятельности – изделия «Бумажный змей», «Модель парусника».  Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по рисункам, выполнение мелкого ремонта – пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями. | ***Наблюдать*** связи человека с природой и предметным миром, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  ***Сравнивать*** с помощью учителя конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.  ***Анализировать*** под руководством учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий, выделять известное и неизвестное, читать рисунки, схемы, простейшие чертежи.  ***Искать и использовать*** под руководством учителя необходимую информацию из словаря учебника.  ***Организовывать*** свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал своё рабочее место, рационально размещать материалы, инструменты и приспособления, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончанию работы; под руководством учителя работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слышать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении).  ***Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)*** под руководством учителя: свойства материалов – физические (цвет, размер, твёрдость, прозрачность.), технологические (прочность, твёрдость) свойства, приёмы обработки природных материалов (разметка деталей на глаз, разрезание ножницами, склеивание деталей, окрашивание, отделка аппликацией, сушка), пластических (процарапывание бороздок стекой, сплющивание шара), бумаги (разметка на глаз, по клеткам, по линейки, складывание, вырезание внутренних углов, сборка деталей кнопкой, наклеивание бумажных кусочков), текстильных материалов (обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперёд иголку с перевивом», наматывание ниток, связывание ниток в пучок); конструктивные особенности используемых чертёжных инструментов (линейка).  ***Создавать*** с помощью учителя мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задач и воплощать мысленный образ в материале с опорой на рисунки, схемы; соблюдая под контролем учителя приёмы безопасного и рационального труда.  ***Планировать*** под руководством учителя последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.  ***Участвовать*** под руководством учителя в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ: создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  ***Осуществлять*** под руководством учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отличий от эталона.  ***Обобщать (осознавать и формулировать)*** под руководством учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.  ***Сравнивать*** с помощью учителя различные виды конструкций и способы их сборки.  ***Моделировать*** под руководством учителя несложные изделия с разными конструктивными особенностями.  ***Конструировать*** под руководством учителя объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкций.  ***Осуществлять*** с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отличий от эталона.  ***Участвовать*** с помощью учителя в реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  ***Обобщать (осознавать и формулировать)*** то новое, что открыто и освоено на уроке.  ***Характеризовать,*** описывать технические устройства, из которых состоит компьютер. Применять правила безопасной работы на компьютере. |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** | ***Природные материалы.*** Растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: цветущие растения, стебли. Минеральные материалы: яичная скорлупа.  Способы заготовки, хранения и подготовки цветущих растений к работе. Подготовка к работе яичной скорлупы.  Приёмы работы с природными материалами: разметка деталей на глаз, разрезание ножницами, склеивание деталей, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.  Практические работы: изготовление аппликаций, декоративных панно, композиций, коллекции насекомых, сувениров.  ***Пластические материалы.*** Применение пластилина и массы для моделирования для изготовления художественных изделий.  Приёмы работы с пластическими материалами: процарапывание бороздок стекой, сплющивание шара.  Практические работы: лепка грибов, декоративных композиций.  ***Бумага.*** Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках и их свойства: альбомная (белая, толстая, жёсткая, непрозрачная).  Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж.  Приёмы работы с бумагой: разметка на глаз, по клеткам, по линейки, складывание, вырезание внутренних углов, сборка деталей кнопкой, наклеивание бумажных кусочков.  Практические работы: изготовление этикеток, рамки для уроков литературного чтения, конвертов, гофрированных подвесок, мозаичных аппликаций рисунку, простейшему чертежу, схеме.  ***Текстильные материалы.*** Практическое применение текстильных материалов в жизни. Сравнение лицевой и изнаночной сторон тканей. Экономное расходование ткани при раскрое прямоугольных деталей от сгиба. Нитки и их назначение. Сравнение свойств разных видов ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.  Приёмы работы с текстильными материалами: обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперёд иголку с перевивом», наматывание ниток, связывание ниток в пучок.  Практические работы: изготовление мешочка для хранения предметов, украшенного вышивкой, игрушек из помпонов. |
| **Конструирование и моделирование.** | Виды конструкций: однодетальные и многодетальные. Общее представление о конструкции флюгера, воздушного змея, самолёта, парусника. Основные требования к изделию (соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу и по функциональным условиям.  Практические работы: создание вертушек, планеров, динамической модели. |
| **Практика работы на компьютере. (2 часа)** | ***Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру.***  Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера.  Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приёмы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность. |
| **3 класс** | | |
| **Общекультурные и обще-трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.** | Разнообразие предметов рукотворного мира из картона, текстильных материалов. Традиции и творчество мастеров в создании изделий из текстильных материалов. Распространённые виды профессий, связанных с транспортом для перевозки грузов и сельскохозяйственной техникой (с учётом региональных особенностей).  Организация рабочего места для работы с глиной, металлами, деталями конструктора. Анализ задания, планирование трудового процесса, поэтапный контроль за ходом работы, навыки сотрудничества.  Групповые проекты. Сбор информации о создаваемом изделии, выбор лучшего варианта. Результата проектной деятельности – «Парк машин для перевозки грузов», «Модели сельскохозяйственной техники».  Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по перечню в учебнике, выполнение ремонта книг, декоративное оформление культурно-бытовой среды. | ***Сравнивать*** конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.  ***Наблюдать*** связи конструкции технических объектов с моделями этих объектов.  ***Анализировать*** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, отделять известное от неизвестного, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).  ***Искать, отбирать и использовать*** необходимую информацию (из учебника и других справочных материалов).  ***Организовывать*** свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы, инструменты и приспособления, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слышать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).  ***Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)*** виды материалов (пластилин-глина, виды картона, бумага-картон), их свойства – физические (цвет, размер, фактура поверхности, блеск), механические (пластичность, влагопроницаемость, упругость, плотность, прочность, твёрдость), технологические (прокалывание шилом, надрезание), приёмы обработки пластических материалов (формование деталей, сушка, раскрашивание), картона (разметка циркулем, разрезание и вырезание ножницами, надрезание макетным ножом, прокалывание шилом, разметка по линейке и угольнику, сшивание деталей нитками и скобами, сборка скотчем и проволокой, оклеивание кантом, оформление аппликацией, сушка), текстильных материалов (закрепление конца нитки петелькой, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами), проволоки (разметка на глаз, разрезание ножницами, плетение), пластмасс (прокалывание шилом, надрезание, соединение деталей гвоздиком, оформление самоклеящейся бумаги), конструктивные особенности используемых инструментов (макетный нож, шило), чертёжных инструментов (угольник).  ***Планировать*** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  ***Создавать*** под руководством учителя мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.  ***Участвовать*** в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  ***Осуществлять самоконтроль и корректировку*** хода работы и конечного результата под руководством учителя.  ***Обобщать (структурировать)*** с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.  ***Оценивать*** с помощью учителя результаты деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  ***Сравнивать*** различные виды конструкций и способы их сборки.  ***Характеризовать*** с помощью учителя основные требования к изделию.  ***Моделировать*** несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя с помощью учителя разную художественную технику (в пределах изученного).  ***Конструировать*** объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкций, подбирать под руководством учителя соответствующие материалы и инструменты; читать с помощью учителя простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  ***Осуществлять самоконтроль и корректировку*** под руководством учителя хода работы.  ***Обобщать (структурировать)*** с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.  ***Проектировать*** под руководством учителя изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления.  ***Использовать*** различные технические устройства для получения, сохранения и применения информации.  ***Характеризовать,*** описывать технические устройства, из которых состоит компьютер. Применять правила безопасной работы на компьютере.  ***Осуществлять*** деятельность с использованием компьютерных программ и электронных дисков.  ***Пользоваться*** клавиатурой, мышью, графическим интерфейсом компьютера. Использовать компьютерные программы для создания и показа презентаций. |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** | ***Пластические материалы.*** Глина. Применение глины для изготовления предметов быта и художественных предметов. Сравнение глины и пластилина по основным свойствам: цвет, пластичность, способность впитывать влагу. Подготовка глины к работе.  Приёмы работы с глиной: формование деталей, сушка, раскрашивание.  Практические работы: лепка декоративных игрушек, рельефных пластин.  ***Бумага и картон.*** Практическое применение картона в жизни. Виды картона, используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цветной и белый, гибкий, толстый и тонкий, гладкий и шероховатый, однослойный и многослойный, блестящий и матовый. Виды бумаги, используемые на уроках и их свойства: чертежная (белая, толстая, матовая, плотная, гладкая, прочная). Сравнение свойств разных видов картона между собой и с бумагой. Выбор картона для изготовления изделия с учётом свойств по внешним признакам. Экономное расходование картона.  Виды условных графических изображений: эскиз, развёртка (их узнавание). Разметка деталей с опорой на эскиз.  Инструменты и приспособления для обработки картона: карандаши простой (твёрдость ТМ), ножницы, канцелярский макетный нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, дощечка для выполнения работ с макетным ножом и шилом. Приёмы безопасного использования канцелярского макетного ножа, шила.  Приёмы работы с картоном: разметка циркулем, разрезание и вырезание ножницами, надрезание канцелярским макетным ножом, прокалывание шилом, разметка по линейке и угольнику, сшивание деталей нитками и скобами, сборка скотчем и проволокой, оклеивание кантом, оформление аппликацией, сушка.  Практические работы: изготовление меры для измерения углов, подставок для письменных принадлежностей, коробок со съёмной крышкой, упаковок для подарков, новогодних игрушек, открыток, ремонт книг с заменой обложки, декоративных панно, фигурок для театра с подвижными элементами по рисунку, простейшему чертежу, схеме, эскизу.  ***Текстильные материалы.*** Общее понятие о текстильных материалах, их практическое применение в жизни. Виды тканей животного происхождения, используемые на уроках, их сопоставление по цвету, толщине, мягкости, прочности. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей. Выбор ткани и ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств.  Приёмы работы с текстильными материалами: закрепление конца нитки петелькой, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами.  Практические работы: изготовление кукол для пальчикового театра, коллажей, аппликаций из ниток, декоративное оформление изделий (открыток, обложек записных книг, подвесок для новогодней елки).  ***Металлы.*** Виды проволоки, используемой на уроках: цветная в пластиковой изоляции, тонкая медная. Экономное расходование материалов при разметке.  Приёмы работы с проволокой: разметка на глаз, разрезание ножницами, плетение.  Практические работы: изготовление брелока, креплений для подвижного соединения деталей картонных фигурок.  ***Пластмассы.*** Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: разъёмные упаковки-капсулы. Наблюдения и опыты за технологическими свойствами пластмасс.  Инструменты и приспособления для обработки упаковок-капсул: ножницы, шило, фломастер, дощечка для выполнения работ с шилом.  Приёмы работы с упаковками-капсулами: прокалывание шилом, надрезание, соединение деталей гвоздиком, оформление самоклеящейся бумаги.  Практические работы: изготовление игрушек-сувениров. |
| **Конструирование и моделирование.** | Виды и способы соединения деталей. Общее представление о конструкции прибора для определения движения теплового воздуха, часов, грузового транспорта и сельскохозяйственной техники (трактора). Конструирование и моделирование из металлических стандартных деталей технических моделей по технико-технологическим условиям.  Практические работы: создание устройства из полос бумаги, устройства, демонстрирующего циркуляцию воздуха, змейки для определения движения теплого воздуха, палетки, моделей часов для уроков математики, тележки-платформы. |
| **Практика работы на компьютере. (5 часов)** | ***Основы работы за компьютером. (5 ч)***  ***Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение компьютера). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.***  Мышь. Устройство мыши. Приёмы работы с мышью. Компьютерные программы. Понятие о тренажере как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши.  Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм. |
| **4 класс** | | |
| **Общекультурные и обще-трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.** | Разнообразие предметов рукотворного мира из пластмасс, металлов. Распространённые виды профессий, связанных с автоматизированным трудом (с учётом региональных особенностей).  Распределение рабочего времени, отбор и анализ информации из учебника и других дидактических материалов, её использование в организации работы, контроль и корректировка хода работы, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).  Коллективное проектирование изделий. Создание замысла, его детализация и воплощение. Результаты проектной деятельности – «Макет села Мирное».  Самообслуживание: декоративное оформление культурно-бытовой среды, выполнение ремонта книг и одежды – пришивание заплатки. | ***Наблюдать*** связи конструкции архитектурных объектов с макетами этих объектов.  ***Понимать*** поставленную цель.  ***Анализировать*** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, предлагаемые задания, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  ***Искать, отбирать и использовать*** необходимую информацию (из учебника и других справочных материалов, использовать информационно-компьютерные технологии).  ***Искать*** наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  ***Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)*** физические, механические и технологические свойства крепированной и бархатной бумаги, проволоки, пластмасс, направление нитей тканей, ткани по переплетению нитей, приёмы обработки пластических материалов (раскатывание пластины скалкой, вырезание формы, создание фактурной поверхности стекой, выбирание пластической массы внутри заготовки, выравнивание края, продавливание пластической массы через чесночницу для получения тонких жгутиков), бумаги и картона (разметка циркулем, вырезание ножницами и макетным ножом по внутреннему контуру, соединение в щелевой замок, изгибание, скручивание), текстильных материалов (сметывание текстильных деталей швом «вперёд иголку», сшивание деталей швом «ручная строчка», «потайным», обработка края ткани петельным швом, вышивка простым крестом, оформление лоскутками, аппликацией, пришивание заплатки), металлов (разметка по шаблону, разрезание ножницами, тиснение фольги, скручивание проволоки спиралью, оклеивание жестяной баночки шпагатом), пластмасс (разметка на глаз и по шаблону, резание ножницами и макетным ножом, склеивание деталей за всю поверхность, тиснение, шлифование наждачной бумагой, оформление аппликацией, окрашивание), конструктивные особенности чертежных инструментов (циркуль).  ***Создавать*** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.  ***Участвовать*** в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ.  ***Осуществлять самоконтроль и корректировку*** хода работы и конечного результата.  ***Обобщать (структурировать)*** то новое, что открыто и освоено на уроке.  ***Оценивать*** результаты деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  ***Сравнивать*** различные виды конструкций и способы их сборки. ***Характеризовать*** основные требования к изделию.  ***Моделировать*** несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).  ***Обобщать (структурировать)*** то новое, что открыто и освоено на уроке.  ***Проектировать*** под руководством учителя изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления.  ***Осуществлять самоконтроль и корректировку*** хода работы и конечного результата.  ***Использовать*** технические устройства и компьютерные программы для работы с текстом.  ***Осуществлять*** ввод текста с клавиатуры, редактирование, форматирование и сохранение текста, пользоваться электронными справочными изданиями.  ***Создавать*** информационные объекты с помощью компьютерных программ (текстовые документы, рисунки, презентации). |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** | ***Пластические материалы.*** Пластическая масса из солёного теста, способы её изготовления и подготовка к работе.  Приёмы работы с пластическими материалами: раскатывание пластины скалкой, вырезание формы, создание фактурной поверхности стекой, выбирание пластической массы внутри заготовки, выравнивание края, продавливание пластической массы через чесночницу для получения тонких жгутиков.  Практические работы: лепка декоративных рельефов, фигурок.  ***Бумага и картон.*** Виды бумаги, используемые на уроках и их свойства: крепированная (цветная, тонкая, мягкая, рыхлая, эластичная), бархатная (цветная, шероховатая, матовая, толстая, плотная, жёсткая, двухслойная). Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.  Назначение линий чертежа: разрыва, осевая, центровая.  Инструменты для обработки бумаги и картона: циркуль. Приёмы безопасного использования циркуля.  Приёмы работы с бумагой и картоном: разметка циркулем, вырезание ножницами и макетным ножом по внутреннему контуру, соединение в щелевой замок, изгибание, скручивание.  Практические работы: изготовление головоломок, игрушек, ремонт книг, новогодних украшений, масок, декоративных панно, подарочных открыток по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.  ***Текстильные материалы.*** Направление нитей тканей: долевое и поперечное. Сопоставление тканей по переплетению нитей.  Приёмы работы с текстильными материалами: сметывание текстильных деталей швом «вперёд иголку», сшивание деталей швом «ручная строчка», «потайным», обработка края ткани петельным швом, вышивка простым крестом, оформление лоскутками, аппликацией, пришивание заплатки.  Практические работы: изготовление олимпийского символа из ниток, футляров, вышитых закладок, лент, мини-панно.  ***Металлы.*** Практическое применение фольги и проволоки в жизни. Выбор проволоки для изделия с учётом её свойств: упругости, гибкости, толщины. Металлы, используемые в виде вторичного сырья: жестяные баночки.  Инструменты для обработки фольги: ножницы, пустой стержень от шариковой ручки, кисточка с тонкой ручкой.  Приёмы работы с металлами: разметка по шаблону, разрезание ножницами, тиснение фольги, скручивание проволоки спиралью, оклеивание жестяной баночки шпагатом.  Практические работы: изготовление вазы для осеннего букета, спортивных значков из фольги, каркасных моделей из проволоки.  ***Пластмассы.*** Практическое применение пластмасс в жизни. Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: пластиковые ёмкости, упаковочная тара из пенопласта. Наблюдения и опыты за технологическими свойствами пенопласта.  Инструменты и приспособления для обработки пенопласта: ножницы, нож макетный, шило, кисть для клея и окрашивания, дощечка для выполнения работ с макетным ножом. Приёмы безопасного использования макетного ножа.  Приёмы работы с пенопластом: разметка на глаз и по шаблону, резание ножницами и макетным ножом, склеивание деталей за всю поверхность, тиснение, шлифование наждачной бумагой, оформление аппликацией, окрашивание.  Практические работы: изготовление подставок из пластиковых ёмкостей, новогодних подвесок и игрушек-сувениров из пенопласта. |
| **Конструирование и моделирование.** | Общее представление о конструкции транспортирующих устройств. Конструирование и моделирование несложных технических объектов из деталей металлического конструктора по техническим условиям.  Практические работы: создание моделей транспортирующих устройств. |
| **Практика работы на компьютере. (7 часов)** | ***Компьютер. Основы работы на компьютере. (1 ч)***  Повторение. Организация рабочего места. Подключение к компьютеру дополнительных устройств для работы с текстом (принтер, сканер).  ***Технология работы с инструментальными программами. (6 ч)***  Инструментальные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).  Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажер. Работа с клавиатурным тренажером.  Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавной буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов). Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры.  Оформление текста. Рисунок в тексте. Таблица в тексте. Схема в тексте. Использование текстового редактора для творческой работы учащихся.  Приёмы работы с документом. Сохранение документа на жёстком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера.  Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств. Примеры использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам). Работа с простейшими аналогами электронных справочников. |

***МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ***

**Методические пособия для учащихся**:

Рагозина Т.М, Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 1-4 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.

**Учебно-методические пособия для учителя**

Рагозина Т.М, Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология.. 1-4 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.

**Программа по курсу «Технология»**:

Авторская программа по технологии Т.М. Рогозиной, И.Б. Мыловой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2011 г. – Ч.2: 192 с. Проект «Перспективная начальная школа», разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

Учебно-методические комплекты УМК «Перспективная начальная школа» для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради)

Методические пособия и книги для учителя

Примерная программа по технологии

Предметные журналы

**Печатные пособия**

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.

Альбомы демонстративного и раздаточного материала

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету

[Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов**fcior**.**edu**.**ru**](http://fcior.edu.ru/)

["Коллекция цифровых образовательных ресурсов"**school**-**collection**.**edu**.**ru**](http://school-collection.edu.ru/)

Сайт Интернет-урок

**Технические средства обучения**

Интерактивная доска

Магнитная доска.

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

Сканер, принтер, цифровая фотокамера

**Экранно-звуковые пособия**

Видеофрагменты (труд людей, технологические процессы, народные промыслы)

***Календарно-тематическое планирование по технологии 1 класс 2014/2015 учебный год, ФГОС***

**Место предмета в базисном учебном плане 1 час в неделю, 33 часа в год, из них РС 3 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** | **Характеристика деятельности учащихся, формирование УУД** | **Примечание**  **(нетрадиционные формы работы) РС** |
| **1 четверть 9 ч** | | | | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (2 часа)** | | | | |
| 1. | Рукотворный мир как результат труда человека. Предметы рукотворного мира, их назначение. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. |  | **Наблюдать** связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. | Экскурсия |
| 2. | Организация рабочего места для работы с различными материалами. Самообслуживание. |  | **Сравнивать** конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполненными утилитарными функциями, **понимать** особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. |  |
| **Конструирование и моделирование. (4 часа)** | | | | |
| 3. | Мир изделий. Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе. Инструменты и приспособления для обработки пластилина. |  | **Исследовать** (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и т.д.). |  |
| 4. | Приёмы работы с пластилином. Лепка овощей. |  | **Искать, отбирать и использовать** необходимую информацию. **Планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, **отбирать** оптимальные способы его выполнения. | Приёмы работы – вытягивание, перекаты-вание, приглаживание. Роспись на глине |
| 5. | Лепим блюдо с фруктами. |  | **Сравнивать** различные виды конструкций и способы их сборки. **Характеризовать** основные требования к изделию.  **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику. |  |
| 6. | Модели животных. |  | **Искать, отбирать и использовать** необходимую информацию. **Планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, **отбирать** оптимальные способы его выполнения. | Каргопольская игрушка. Лепка |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (1 час)** | | | | |
| 7. | Фишки для уроков математики. |  | **Сравнивать** различные виды конструкций и способы их сборки. **Характеризовать** основные требования к изделию. |  |
| **Конструирование и моделирование. (1 час)** | | | | |
| 8. | Медведь из массы для моделирования. |  | **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий**, выделять** известное и неизвестное, **осуществлять** информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения. |  |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (5 час)** | | | | |
| 9. | Растительные природные материалы, используемые на уроках. Свойства природных материалов. Аппликация «Пейзажи». |  | **Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, **реализовать** замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления.  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. |  |
| **2 четверть 7 ч** | | | | |
| 10. | Аппликация «Животные». |  | **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику. |  |
| 11. | Сборка деталей из природного материала при помощи пластилина. Узоры из семян. |  | **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику. |  |
| 12. | Декоративная композиция из сухих листьев и семян. |  | **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий**, выделять** известное и неизвестное, **осуществлять** информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения. |  |
| 13. | Декоративная композиция из сухих листьев и семян. |  | **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий**, выделять** известное и неизвестное, **осуществлять** информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения. | Составление композиции. Творческая работа «Северная осень». |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (1 час)** | | | | |
| 14. | Виды бумаги, используемые на уроках. Свойства бумаги. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Пригласительный билет на ёлку. |  | **Исследовать** (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и т.д.). |  |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (1 час)** | | | | |
| 15. | Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблону, через копирку.  Конверт для пригласительного билета. |  | **Исследовать** технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка). |  |
| **Конструирование и моделирование. (2 часа)** | | | | |
| 16. | Приёмы рационального и безопасного использования ножниц. Гофрированные новогодние подвески. |  | **Исследовать** конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. |  |
| **3 четверть 9 ч** | | | | |
| 17. | Основные технологические операции ручной обработки бумаги: многослойное складывание. Снежинки. |  | **Анализировать** предлагаемые задания; понимать поставленную цель**, отделять** известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, **находить и использовать** в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. |  |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (3 часа)** | | | | |
| 18. | Основные технологические операции ручной обработки бумаги. Аппликация из мятой бумаги. |  | **Анализировать** предлагаемые задания; понимать поставленную цель**, отделять** известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, **находить и использовать** в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. |  |
| 19. | Основные технологические операции ручной обработки бумаги: отрывание. Обрывные аппликации из бумаги. |  | **Исследовать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий**, искать** наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. **Оценивать** результат деятельности. |  |
| 20. | Основные технологические операции ручной обработки бумаги: сборка и скрепление деталей. Мозаика из бумаги. |  | **Оценивать** результат деятельности: проверять изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |  |
| **Конструирование и моделирование. (2 часа)** | | | | |
| 21. | Модели из бумаги. Парусник. |  | **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий**, выделять** известное и неизвестное. **Оценивать** результат деятельности: проверять изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |  |
| 22. | Модели из бумаги. Лодочка. |  | **Анализировать** предлагаемые задания; понимать поставленную цель**, отделять** известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, **находить и использовать** в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. **Оценивать** результат деятельности: проверять изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |  |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (2 часа)** | | | | |
| 23. | Основные технологические операции ручной обработки бумаги. Плетение из полосок бумаги. |  | **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. |  |
| 24. | Основные технологические операции ручной обработки бумаги: отделка аппликацией.  Поздравительная открытка. |  | **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику. |  |
| **Конструирование и моделирование. (1 час)** | | | | |
| 25. | Бумага. Картон. Модели городского транспорта. |  | **Анализировать** предлагаемые задания; понимать поставленную цель. **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. **Оценивать** результат деятельности: проверять изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |  |
| **4 четверть 8 ч** | | | | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (1 час)** | | | | |
| 26. | Общее представление о технологическом процессе. Виды тканей. Свойства ткани. Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке деталей. |  | **Исследовать** (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и т.д.). |  |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (5 часов)** | | | | |
| 27. | Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: наклеивание ткани на картонную основу. Аппликация из ткани. |  | **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. |  |
| 28. | Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: сшивание деталей. Игольница. Шов «вперёд иголку». |  | **Анализировать** предлагаемые задания; понимать поставленную цель. **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. |  |
| 29. | Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов. Подвески из лоскутков ткани. |  | **Планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, **отбирать** оптимальные способы его выполнения.  **Организовывать** свою деятельность. **Подготавливать** своё рабочее место; рационально размещать материалы и инструменты, **соблюдать** приемы рационального и безопасного труда. |  |
| 30. | Нитки, используемые на уроках: швейные, для вышивания «мулине». Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.  Декоративная салфетка. |  | **Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, **реализовать** замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления. |  |
| 31. | Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов.  Декоративная салфетка (завершение работы). |  | **Исследовать** конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. |  |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (2 часа)** | | | | |
| 32. | Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: наклеивание ниток на картонную основу.  Цветочная композиция из ниток. |  | **Сравнивать** различные виды конструкций и способы их сборки. **Характеризовать** основные требования к изделию.  **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику |  |
| 33. | Самообслуживание. Несложный ремонт одежды (пришивание пуговиц с двумя отверстиями). |  | **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. |  |