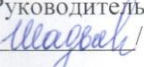



**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №3 города Ершова Саратовской области»**

«Рассмотрено» Руководитель ШМО  / Г.В. Шадьярова / Протокол № 1 от 29.08.2014г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ №3 г.Ершова»  / Е.С.Пичугина/ 01.09.2014г	«Утверждено» Директор МОУ «СОШ № 3» /А.В.Широкова/ Приказ № 261 от 01.09.2014г.
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Технология»
для 4 «Г» класса
(Система развивающего обучения Л.В. Занкова)
Тёткиной Галины Александровны,
учителя начальных классов,
высшей квалификационной категории.**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2014г.

Рассмотрено на заседании
Управляющего совета
протокол № 6 от 30.08.2014г.

2014 -2015 учебный год

1. Пояснительная записка

В основу рабочей программы по технологии для 4 класса положена программа, разработанная Н.А.Цирулик «Трудовое обучение».

Программа разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования приказ № 363 от 06.10.2009, зарегистрирован МинЮст №17785 от 22.12.2009
2. Программы начального общего образования, система Л. В. Занкова утверждённой Министерством образования и науки РФ (Программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова. Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011).

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Цель курса «Технология» - общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих задач:

Исходя из сказанного, курс предполагает решение следующих **задач**:

развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;

развитие умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;

развитие умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;

знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;

знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

2. Общая характеристика учебного предмета

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки.

Ни один учебный предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. Процесс изготовления каждой вещи, помимо работы руками, предполагает восприятие предмета или его изображения зрением, осязанием, двигательными ощущениями; анализ и синтез; поиск вариантов достижения цели; определение последовательности выполнения действий; сравнение результатов работы с оригиналом или с замыслом; их корректировку.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием

ручных операций, таких, как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для одних требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для других такой точности не требуется, например сплести косичку. Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание развивается при любых движениях.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: и точное повторение образца, представленного в натуральном виде или в виде рисунка, схемы, чертежа; и выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике (например, иллюстрация стихотворения). Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения и осязания, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит. Программа предусматривает такие типы заданий: выполнение изделия в технике «оригами», склеивание из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Учитель может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Подчеркнем, что художественной деятельности на уроках ручного труда придаем особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сукно, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые бросовые материалы (обертки от конфет, шоколада, мыла, красочные страницы журналов, пакеты из металлизированной бумаги, картонные коробочки, пластиковые баночки и т.д.).

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (ниток, сукна, веревки), проволоки, природных материалов (соломы, травы), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, рельефной, объемной, контурной. С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д. Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, оригами, макраме, коллаж, папье-маше, мозаика). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет

важным вкладом в развитие речи детей. В органической связи с выполнением изделий ученики познают некоторые физические и технические закономерности. Так, при изготовлении технических моделей учитель обращает внимание учеников на свойства изготовленных ими объектов и подводит их к пониманию физических явлений, обуславливающих эти свойства: почему вертушка вертится? почему самолет пикирует? Расширению познавательной деятельности в русле трудового обучения могут служить материалы музеев, выставок, экскурсии на природу. Можно использовать для показа изделия прикладного творчества, имеющиеся у детей дома. Целесообразно сообщать сведения о народных праздниках, к которым приурочено изготовление тех или иных поделок. Например, на Масленицу делают чучело из соломы и сжигают его в знак прощания с зимой. В последнее время стали изготавливать в начале февраля образы тех животных, под знаком которых по восточному календарю пройдет год. Детям интересно узнавать сведения о доисторических животных, которых они лепят на уроке.

Преподавание предмета «Технология» выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира, оно направлено на формирование системы универсальных учебных действий, на развитие соответствующей возрасту предметной компетентности. Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий учащимися, в предоставлении свободы учителю в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит, исходя также из региональных особенностей своего края.

Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

Работая с модулем по компьютерной грамотности, ученики познакомятся с персональным компьютером, с его основными устройствами, их назначением; приобретут опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком; овладеют приемами поиска и использования информации. Источниками информации в процессе исследовательской и проектной деятельности служат научно-популярные книги, энциклопедии, газеты, журналы, материалы музеев и выставок, Интернет и т.д.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Учителю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения практического интеллекта. Организационные формы, применяемые на уроках, также различны: индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и коллективное. Благодаря возможности самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности младшие школьники могут реализовать свои умения и получить признание.

3. Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Технология» в 4 классе отводится 1 час в неделю - 34ч. в учебном году.

4. Результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия У обучающегося будут сформированы:
<ul style="list-style-type: none"> -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; -широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы; -учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи; -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; -осознание себя как гражданина России; - осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; - знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки; -этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения; -понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; - эстетические чувства на основе знакомства с мировой отечественной материальной культурой.
Обучающийся получит возможность для формирования:
<ul style="list-style-type: none"> -внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний; -выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; -адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности; -адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; - морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:
<ul style="list-style-type: none"> _ принимать и сохранять учебную задачу; _ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; _ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане; _ следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; _ осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату; _ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; _ различать способ и результат действия; _ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и

учета сделанных ошибок.
Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> _ самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях; _ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; _ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; _ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия; _ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; _ адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.
Познавательные универсальные учебные действия
Обучающийся научится:
<ul style="list-style-type: none"> _ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве; _ использовать знаково-символические средства, в т.ч. модели и схемы для решения задач; _ ориентироваться на разнообразие способов решения задач; _ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; _ строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях; _ строить речевое высказывание в устной и письменной форме; _ использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое; _ воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты; _ работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа; _ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; _ осуществлять синтез как составление целого из частей; _ проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям; _ обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов; _ подводить анализируемые под понятия на основе выделения существенных признаков и их синтеза; _ устанавливать аналогии; _ владеть рядом общих приемов решения задач.
Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> _ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; _ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; _ осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; _ находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников; _ осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям; _ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; _ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; _ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; _ произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.
Коммуникативные универсальные учебные действия
Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> _ адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; _ строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; _ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; _ учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве; _ контролировать действия партнера; _ формулировать собственные мнения и позицию; _ строить понятные для партнера высказывания; _ задавать вопросы; _ использовать речь для регуляции своих действий.
Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> _ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; _ понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; _ аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения; _ с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; _ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; _ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; _ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
Предметные результаты Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда <i>Обучающийся научится:</i>
<ul style="list-style-type: none"> _ называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности; _ бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры; _ понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; _ руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности; _ самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность; _ понимать особенности проектной деятельности; _ разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта; _ выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> _ уважительно относиться к труду людей; _ понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; _ понимать особенности групповой проектной деятельности; _ осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Обучающийся научится:
<ul style="list-style-type: none"> _ осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и

<p>конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;</p> <p>– выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке;</p> <p>– применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (иглой, булавками, крючком, спицами);</p> <p>– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;</p> <p>– работать с простейшей технической документацией;</p> <p>– изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</p> <p>– комбинировать художественные технологии в одном изделии.</p>
Обучающийся получит возможность научиться:
<p>– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;</p> <p>– прогнозировать конечный практический результат;</p> <p>– проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.</p>
<p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Обучающийся научится:</p>
<p>– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;</p> <p>– решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;</p> <p>– анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;</p> <p>– размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>– изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.</p>
Обучающийся получит возможность научиться
<p>– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;</p> <p>– создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.</p>
<p>Практика работы на компьютере</p> <p>Обучающийся научится:</p>
<p>– наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео);</p> <p>– оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word;</p> <p>– представлять информацию в виде рисунка, таблицы;</p> <p>– выводить документ на принтер;</p> <p>– соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т.ч. проектной и творческой деятельности.</p>
Обучающийся получит возможность научиться
<p>– создавать информационные объекты различной природы (текст, графика);</p> <p>– составлять и изменять таблицу;</p> <p>– создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;</p> <p>– создавать презентацию в программе MS PowerPoint;</p> <p>– соблюдать режим и правила работы на компьютере.</p>

5. Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда. Самообслуживание

Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним.

Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся.

Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна.

Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников.
Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.
Проектная деятельность.

Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов

Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, проволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, сухоцветы, солома), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски.

Новые свойства материалов:

- _ бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»;
- _ ткань: роспись красками;
- _ нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.

2.2. Технологические приемы обработки материалов

Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля.

Сборка и соединение: клеем, нитками, проволокой.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники

Лоскутная мозаика

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу. Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

Вышивание

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

Папье-маше

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

Роспись ткани

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

Вязание

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем)

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений.

Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.

3. Конструирование и моделирование

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

Художественное конструирование из растений

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Конструирование и моделирование из разных материалов

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Изготовление кукол из ниток.

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объемное моделирование из ткани

Моделирование бесшовных кукол.

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

4. Практика работы на компьютере

Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы.

Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов.

Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером.

Электронные таблицы, их назначение.

Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point.

6. Тематическое планирование и основные виды деятельности

Календарные сроки		№ урока	Тема, раздел	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащихся	Возможные формы контроля	ИКТ
План	Факт			Освоение предметных ЗУН	Универсальные УУД			
			ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАСТЕНИЙ (2 часа)					
06.09		1	Букеты и композиции из живых растений (с. 4-7)	Знакомство с историей флористики как видом искусства. Профессия - флорист. Создание собственных композиций из живых растений. Использование дополнительных материалов в композиции. Разметка на глаз. Разные способы соединения цветов в общей композиции	Личностные универсальные учебные действия <i>У обучающегося будут сформированы:</i> -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; -широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы; -учебно-познавательный интерес к учебному	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Прогнозирование получения практических результатов. Планирование своей деятельности. Организация своей деятельности. Оценка полученных результатов. Самооценка		Презентация ИД
13.09		2	Композиции из сухих растений (с. 8_9)	Овладение приемами создания композиции из сухих растений. Применение приемов разметки на глаз. Овладение разными приемами сборки композиции		Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемых заданий. Сравнение приемов выполнения разных композиций. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Прогнозирование получения практических результатов. Планирование своей деятельности. Организация своей деятельности. Оценка и самооценка полученных		Презентация ИД

					материалу и способам решения новой задачи; -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других	результатов		
			МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ГИБКИХ МАТЕРИАЛОВ (4 часа)					
20.09		3	Соломенная скульптура (с. 10_13)	Знакомство с историей появления и развития соломенных изделий. Свойство материала для данной работы - гибкость. Материалы, заменяющие солому. Приемы формообразования (складывание, скручивание, плетение) Соединение деталей соломенным жгутом. Выделение деталей из целого изделия. Их расположение. Неподвижное соединение деталей		Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения образцов. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Выбор образца для работы или конструирование своего образа. Исследовательская деятельность. Самостоятельное планирование деятельности. Оценка и самооценка результатов работы		Презентация ИД
27.09		4	Куклы из ниток (с. 14_15)	Свойства материалов, используемых в работе. Разметка на глаз. Приемы придания формы материалу. Способы соединения деталей. Отделка разными материалами (бумага, ткань и т.д.). Выделение деталей, их взаимное расположение. Соединение неподвижное	людей; -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; -осознание себя как гражданина России; - осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; - знание основных моральных норм и	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения образцов. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Конструирование собственных изделий или моделирование по образцу. Выбор образца. Исследовательская деятельность. Самостоятельное планирование работы. Организация деятельности. Оценка и самооценка полученного результата		Презентация ИД
04.10		5	Мастерим из проволоки (контурные фигурки, или каркасные фигурки, или проволочная скульптура) (с. 16_19)	Требование к материалу для изготовления изделий. Разнообразие материалов. Разметка - определение необходимой длины проволоки. Обработка - сгибанием. Способы соединения деталей. Отделка готового изделия нитками, ватой, фольгой и т.д.	проекция этих норм на собственные поступки; -этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения; -понимание чувств одноклассников, учителей, других	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Анализ предлагаемых заданий. Конструирование собственных изделий или моделирование по образцу.		Презентация ИД

					людей и сопереживание им; - эстетические чувства на основе знакомства с мировой отечественной материальной культурой. Обучающийся получит возможность для формирования: _ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;	Исследовательская работа. Планирование собственной деятельности. Организация собственной деятельности. Оценка и самооценка результата. Тетрадь для практических работ «Бумажный мир»		
11.10		6	Нанизывание на проволоку (с. 18)	Требования к материалам, предназначенным для нанизывания. Разнообразие материалов. Технология выполнения процесса нанизывания. Работа по схеме	получит возможность для формирования: _ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемых заданий. Моделирование по схеме или конструирование своих образов. Планирование своей деятельности. Организация своей деятельности. Оценка и самооценка полученного результата		Презентация ИД
			ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА (3 часа)					
18.10		7	Лоскутная мозаика на бумаге (с. 20_23)	Знакомство с лоскутной мозаикой как видом декоративно-прикладного творчества. Знакомство с технологией моделирования (конструирования) лоскутных рисунков. Подбор материалов по их свойствам (ткани хлопчатобумажные, их легче резать). Знакомство с новым свойством ткани долевого нитью (ДН). Подготовка шаблонов. Разметка ткани по шаблонам. Обработка материала путем выкраивания деталей по ДН. Соединение деталей с помощью клея	_ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; _ осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; _ находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников; _ осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение образцов между собой. Моделирование по образцу или конструирование своих рисунков. Использование инструкции. Организация деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка полученного результата. Возможна проектная деятельность		Презентация ИД
25.10 15.11		8-9	Шьем лоскутную мозаику (с. 24_27)	Знакомство с технологией лоскутного шитья. Подбор материалов, сочетающихся		Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение предложенных образцов.		Презентация ИД

				<p>по цвету. Подготовка шаблонов. Разметка ткани по шаблонам. Обработка ткани выкраиванием деталей по ДН. Соединение деталей швом «назад иголку»</p>	<p><i>_ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i> <i>_ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i> <i>_ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i> <i>_ произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</i> Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: <i>_ принимать и сохранять учебную задачу;</i> <i>_ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i> <i>_ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;</i> <i>_ следовать</i></p>	<p>Моделирование готового образца. Точное следование инструкции учебника. Организация деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы</p>		
22.11 29.11	10-11	Вышивание крестом (с. 28_31)	<p>Вышивание крестом (с. 28_31)</p>	<p>Знакомство с историей вышивки. Профессия _ вышивальщица. Знакомство с технологией выполнения вышивки крестом. Свойства материалов, используемых для вышивки (ткань, нитки). Разметка ниток на глаз. Инструменты и приспособления для работы</p>	<p><i>_ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i> <i>_ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i> <i>_ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i> <i>_ произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</i> Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: <i>_ принимать и сохранять учебную задачу;</i> <i>_ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i> <i>_ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;</i> <i>_ следовать</i></p>	<p>Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Сравнение разных способов вышивания. Тренировочные упражнения по схеме. Моделирование с использованием схемы или конструирование собственного рисунка. Планирование деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка результата. Возможна работа с материалом тетради «Бумажный мир»</p>		Презентация ИД
06.12 13.12	12-13	Шов «вприкреп» или шов «петельки» (с. 32_35)	<p>Шов «вприкреп» или шов «петельки» (с. 32_35)</p>	<p>Знакомство с технологией выполнения шва «вприкреп» или шва «петельки». Материалы для выполнения этих швов (ткань, нитки, бумага). Разметка на глаз. Работа по схеме. Разнообразие приемов выполнения</p>	<p><i>_ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i> <i>_ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i> <i>_ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i> <i>_ произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</i> Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: <i>_ принимать и сохранять учебную задачу;</i> <i>_ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i> <i>_ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;</i> <i>_ следовать</i></p>	<p>Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения шва «вприкреп». Поиск, отбор и использование информации из учебника. Исследовательская работа. Выбор вариантов выполнения</p>		Презентация ИД

20.12	14	<p>ОБЪЕМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА (5 часов)</p> <p>Объемные изделия с надрезами (с. 36_41)</p>	<p>шва «вприкреп». Инструменты и приспособления для вышивания</p> <p>Знакомство с технологией выполнения однодетальных объемных изделий с надрезами. Свойства бумаги, используемой в изделиях. Разметка на глаз, по линейке, с помощью циркуля. Использование условных знаков оригами. Обработка бумаги приемами резания, сгибания. Владение циркулем</p>	<p>установленным правилам в планировании и контроле способа решения; _ осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату; _ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; _ различать способ и результат действия; _ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. Обучающийся получит возможность научиться: -самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях; _ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; _ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p>	<p>работы. Работа по инструкции с использованием схемы. Моделирование или конструирование собственного рисунка. Планирование предстоящей деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Тетрадь «Бумажный мир»</p> <p>Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Анализ заданий учебника. Моделирование по инструкции, по схеме, по чертежу. Исследовательская работа. Планирование работы. Взаимодействие при коллективной работе. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы. Возможна проектная деятельность. Тетрадь «Бумажный мир»</p>		<p>Презентация ИД</p>
27.12	15	<p>Криволинейное складывание (с. 42_43)</p>	<p>Знакомство с технологией складывания бумаги по окружности. Свойства бумаги для данной работы. Разметка по шаблону, копированием, циркулем. Обработка бумаги приемами вырезания и складывания по</p>	<p>наблюдениям и анализу образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Моделирование по инструкции и по чертежу. Исследовательская работа. Взаимодействие при коллективной работе.</p>	<p>Наблюдения и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Моделирование по инструкции и по чертежу. Исследовательская работа. Взаимодействие при коллективной работе.</p>		<p>Презентация ИД</p>

17.01 24.01	16-17	Объемные игрушки с подвижными деталями (с. 44_45)	<p>окружности. Сборка деталей с помощью клея. Соединение неподвижное. Использование умения выделять детали изделия. Инструменты и приспособления</p> <p>Овладение технологией выполнения объемных изделий с подвижными деталями. Свойства материалов для данной работы. Овладение этапами выполнения работы. Разметка на глаз. Обработка материала путем резания. Сборка деталей с помощью стержня, нитки, пластилина. Соединение подвижное. Отделка изделия окрашиванием. Использование умения выделять детали изделия</p>	<p><i>_ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;</i> <i>_ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i> <i>_ адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.</i> Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится: <i>_ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;</i> <i>_ использовать знаково-символические средства, в т.ч. модели и схемы для решения задач;</i> <i>_ ориентироваться на разнообразие способов</i></p>	<p>Коллективное планирование. Контроль процесса и результата совместной деятельности. Тетрадь «Бумажный мир»</p> <p>Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Анализ задания. Следование инструкции. Моделирование по выбору или конструирование собственного изделия. Исследовательская работа. Взаимопомощь при совместной работе. Контроль в процессе и в конце работы. Возможна проектная деятельность</p>	Презентация ИД
31.01	18	Конструирование из объемных тел (с. 46_47)	<p>Овладение технологией изготовления изделий из пирамид. Совершенствование понятия «развертка». Овладение умением строить развертки пирамид. Разметка с помощью линейки, циркуля. Обработка бумаги резанием, складыванием. Отделка окрашиванием, дополнительными деталями. Профессия – археолог</p>	<p><i>_ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;</i> <i>_ использовать знаково-символические средства, в т.ч. модели и схемы для решения задач;</i> <i>_ ориентироваться на разнообразие способов</i></p>	<p>Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Анализ задания. Работа по инструкции и эскизам. Моделирование по рисункам или конструирование собственных изделий. Планирование работы. Контроль в течение всей работы. Возможно использование материала тетради для практических работ</p>	Презентация ИД

07.02		19	РОСПИСЬ ТКАНИ (3 часа) Свободная роспись или роспись по соли (с. 48_53)	Знакомство с росписью ткани как видом декоративно-прикладного творчества. Знакомство с технологией свободной росписи. Требования к материалам для данной работы. Инструменты и приспособления. Разметка на глаз. Обработка ткани окрашиванием. Отделка деталями из картона и вышивкой	решения задач; _ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; _ строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях; _ строить речевое высказывание в устной и письменной форме; _ использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое; _ воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты; _ работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа; _ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; _ осуществлять синтез как составление целого из частей; _ проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по	«Бумажный мир» Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Анализ заданий учебника. Работа по инструкции. Создание собственного рисунка с использованием инструкции. Исследовательская работа. Планирование своей деятельности. Контроль в течение всей работы. Оценка и самооценка проделанной работы		Презентация ИД
14.02 21.02		20-21	Холодный батик (с. 54_55) ВЯЗАНИЕ (крючком или на спицах) (4 часа)	Знакомство с технологией выполнения холодного батика. Инструменты и приспособления. Требования к ткани. Разметка копированием, с помощью шаблона, собственного эскиза. Обработка ткани клеем (резерв), красками	решения задач; _ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; _ строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях; _ строить речевое высказывание в устной и письменной форме; _ использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое; _ воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты; _ работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа; _ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; _ осуществлять синтез как составление целого из частей; _ проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по	«Бумажный мир» Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Анализ задания. Работа по инструкции. Выбор рисунка для работы. Исследовательская работа. Планирование своей деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы. Работа по рисункам в тетради «Бумажный мир»		Презентация ИД

28.02 07.03		22-23	Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель. Картинки из вязаных цепочек (с. 56_58, 60_61)	Знакомство с вязанием как видом прикладного творчества. Знакомство с инструментами. Материалы для вязания. Знакомство с приемом вязания цепочки и овладение им. Знакомство с технологией заполнения рисунка вязаными цепочками. Использование разных оттенков цветных ниток. Приемы заполнения рисунка цепочками из воздушных петель	заданным критериям; _ обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов; _ подводить анализируемые под понятия на основе выделения существенных признаков и их синтеза; _ устанавливать аналогии; _ владеть рядом общих приемов решения задач.	Наблюдения и анализ рисунков учебника. Сравнение видов пряжи и инструментов разных видов. Выбор картинки для заполнения цепочками. Исследовательская работа. Моделирование по фотографиям или конструирование собственного рисунка. Контроль в течение всей работы. Материал тетради «Бумажный мир»		Презентация ИД
14.03 21.03		24-25	Приемы вязания крючком (с. 58_59, 62 или 63)	Знакомство с технологией вязания крючком. Требования к материалам и инструментам (размер крючка и толщина пряжи должны соответствовать)	Обучающийся получит возможность научиться: _ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; _ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;	Наблюдение и анализ фотографий приемов вязания. Сравнение вязаных предметов. Выбор изделия для работы. Работа по схеме и по словесной инструкции. Постоянный контроль в процессе работы		Презентация ИД
04.04		26	ПАПЬЕ-МАШЕ (4 часа) Слоистое папье-маше (с. 68_71)	Знакомство с папье-маше как видом народного промысла. Знакомство с технологией изготовления слоистого папье-маше. Требования к материалам для данной работы. Разметка на глаз. Обработка - отрыванием кусочков бумаги. Соединение - клеевое. Отделка готовой работы красками	_ осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; _ находить несколько источников информации, делать выписки из	Наблюдение и анализ рисунков учебника. Поиск, анализ и использование информации из учебника. Анализ предлагаемого задания. Моделирование по рисункам и инструкции учебника или конструирование собственного изделия. Организация собственной деятельности. Контроль в процессе и в конце работы		Презентация ИД

11.04		27	Герб класса, или шумелки, или маски	Знакомство с происхождением тех предметов, которые предстоит выполнить. Требования к материалам для данной работы. Разметка на глаз. Обработка - отрыванием кусочков бумаги. Соединение с помощью клея. Отделка красками, аппликацией	<i>используемых источников; _ осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям; _ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; _ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; _ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; _ произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</i> Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится: _ адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных	Наблюдение и анализ рисунков учебника. Поиск, анализ и использование информации из учебника и других источников. Анализ предлагаемого задания. Конструирование собственных изделий с использованием инструкции. Планирование работы. Организация деятельности. Взаимодействие в процессе совместной работы. Возможна проектная деятельность. Тетрадь «Бумажный мир». Создание музыкальных инструментов маракасов на основе шумелок		Презентация ИД
18.04		28-29	Папье-маше из бумажной массы (с. 78_79) ОБЪЕМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ ТКАНИ (3 часа)	Знакомство с технологией изготовления папье-маше из бумажного теста. Требования к бумаге для приготовления бумажной массы. Инструменты и приспособления для работы. Обработка материала-размельчение кусочков бумаги, соединение клеем для получения однородной массы. Знакомство с технологией изготовления бумажного картона. Разметка на глаз. Обработка массы раскатыванием. Отделка окрашиванием, наполнителями	<i>используемых источников; _ осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям; _ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; _ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; _ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; _ произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</i> Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится: _ адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных	Наблюдение и анализ рисунков учебника. Поиск, анализ и использование информации из учебника. Анализ предлагаемого задания. Выбор материалов в качестве наполнителей. Конструирование с использованием рисунков и инструкций учебника. Исследовательская работа. Контроль процесса и результата работы. Оценка и самооценка проведенной работы		Презентация ИД

25.04		30	Моделирование бесшовных кукол (на выбор) (с. 80_83)	<p>Знакомство с историей куклы. Знакомство с технологией выполнения разных вариантов бесшовных кукол. Материалы для работы. Разметка на глаз. Соединение деталей приемами закручивания, завязывания. Отделка готового изделия тканью, лентами, тесьмой</p>	<p>задач; _ строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; _ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; _ учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве; _ контролировать действия партнера; _ формулировать собственные мнения и позицию; _ строить понятные для партнера высказывания; _ задавать вопросы; _ использовать речь для регуляции своих действий. Обучающийся получит возможность</p>	<p>Наблюдения и анализ фотографий и образцов изделий. Анализ предлагаемых заданий. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Моделирование изделий по фотографиям и рисункам. Коллективное планирование работы. Взаимопомощь при работе. Организация деятельности. Контроль в течение всего процесса работы. Возможна проектная деятельность</p>	Презентация ИД
16.05		31-32	<p>Объемные игрушки из плотной (тонкой) ткани (с. 84_87)</p> <p>МИР КОНСТРУКТОРА. БЫТОВАЯ ТЕХНИКА (2 часа)</p>	<p>Знакомство с технологией изготовления объемных игрушек, сшитых из ткани. Требования к материалам для игрушек из плотной (тонкой) ткани. Инструменты и приспособления. Разметка с помощью шаблона (выкройки). Обработка материала резанием. Соединение деталей приемами сметывания и сшивания. Отделка готового изделия вышивкой, пуговицами, бусинами, тесьмой. Совершенствование умения выделять детали изделия</p>	<p>задач; _ строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; _ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; _ учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве; _ контролировать действия партнера; _ формулировать собственные мнения и позицию; _ строить понятные для партнера высказывания; _ задавать вопросы; _ использовать речь для регуляции своих действий. Обучающийся получит возможность</p>	<p>Наблюдения и анализ рисунков учебника. Сравнение образцов учебника. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника. Моделирование изделия по рисункам, схемам и инструкции. Организация своей деятельности. Исследовательская работа. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы</p>	Презентация ИД

23.05		33	Моделирование (конструирование) из деталей конструктора. Устройство пылесоса (с. 88_89)	<p>Рассказы детей о домашних конструкторах.</p> <p>Материалы, из которых они выполнены.</p> <p>Способы соединения деталей.</p> <p>Соединение подвижное или нет.</p> <p>Конструирование однотипных моделей из разных наборов.</p> <p>Знакомство с устройством пылесоса.</p> <p>Рассказы детей о домашних пылесосах.</p> <p>Нахождение различий в их устройствах, например способы удаления пыли</p>	<p>научиться:</p> <p>– <i>учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</i></p> <p>– <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></p> <p>– <i>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;</i></p> <p>– <i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></p> <p>– <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</i></p> <p>– <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></p> <p>– <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных</i></p>	<p>Наблюдение и анализ детских конструкторов.</p> <p>Сравнение деталей разных конструкторов.</p> <p>Сравнение способов соединения деталей.</p> <p>Сравнение изделий из разных конструкторов</p>		Презентация ИД
23.05		34	Подведение итогов работы за год	<p>Обобщение знаний о свойствах материалов.</p> <p>Обобщение знаний о технологическом процессе изготовления изделий (разметка, обработка, сборка, отделка).</p> <p>Обобщение знаний о видах условных графических изображений (рисунок, чертеж, развертка, эскиз).</p> <p>Обобщение знаний о конструкции изделия и ее видах</p>		<p>Выполнение итоговой работы по материалу тетради для практических работ «Бумажный мир»</p>		Презентация ИД

					коммуникативных задач.			
--	--	--	--	--	------------------------	--	--	--

7. План реализации проектной деятельности на 2014-2015 уч.год

№ п/п	Тема проекта	Участники проекта	Сроки реализации	Уровень проекта (внутришкольный, муниципальный, региональный и выше)
1.	«Поздравительная открытка»	уч-ся 4 Г класса		внутришкольный

8. Материально- техническое обеспечение учебного предмета

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

- 1) Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Ручное творчество: Учебник для 4 класса. _ Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».2014г.
- 2) Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И. Бумажные фантазии. Тетрадь для практических работ (приложение к учебнику «Технология. Ручное творчество». 4 класс. _ Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».2014г
- 4) Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Ручное творчество» для 4 класса. _ Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».2014г
- 5) Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова/ Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова. - Самара: Издательский дом «Федоров».2011г.

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

- _ индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- _ инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пальцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.
- _ материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной,

гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сугаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

