**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей**

**Центр детского творчества «Восход» городского округа Самара**

**Детское объединение «ВиР» (Васильева и ребята)**

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**Тема: «Система работы детского объединения «ВиР» МБОУ ДОД ЦДТ «Восход» городского округа Самара с социальными институтами**

**«От сердца к сердцу»**

Авторы: С.В. Терешина, методист ВКК

В.Н. Васильева, педагог ДО ВКК

***«В каждом человеке - солнце.***

***Только дайте ему светить»***

***Сократ***

У художника материал для создания произведения искусства - кисть, холст и краски, у музыканта - музыкальный инструмент, а у артиста – он сам тот уникальный «инструмент», который способен своим мастерством, эмоциональностью, культурой убедить зрителя в правдивости происходящего на сцене. Он должен быть развит и физически, и духовно, хорошо владеть собственной речью, движениями, элементами актерского мастерства.

**Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а так же формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. В Законе РФ «Об образовании» гуманистический характер образования провозглашается как один из основных.**

**Детский театр во много отличается от взрослого. И специфика его не только в другом круге рассматриваемых проблем. Детский театр должен быть зрелищнее, увлекательнее и радостнее. Ребёнок-актёр открывает для себя целый мир новых ощущений, делает массу выводов, становясь толерантным по отношению к окружающим, начинает понимать их мотивы и поступки.**

**Театр становится воспитательным пространством не только для зрителя, но и для актёра. Ребёнок – актёр учится побеждать смущение, активно выражать свою жизненную позицию, учится внутренней дисциплине.**

**Актуальность данного педагогического проекта** обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию и, самое главное, умеющей свободно общаться и вести себя в обществе.

**Проблема проекта:** детям и подросткам, посещающим детское театральное объединение нельзя варится в собственном «соку», нужен выход на другие площадки и мостки, на разного зрителя для творческого роста детей.

**Решение проблемы:** изыскивать новые площадки и подмостки, заинтересованные во взаимодействии и сотрудничестве с детским театральным коллективом « ВиР», исходя из всего вышеизложенного можно сформулировать цель данного педагогического проекта.

**Цель проекта:** расширение пространства для творческого роста, как коллектива детей, так и каждого ребёнка.

**Задачи проекта:**

1. Социализация и адаптация воспитанников детского объединения «ВиР» через организацию взаимодействия и сотрудничество с различными организациями;
2. Рост актёрского мастерства воспитанников за счёт умения приспосабливаться к любой аудитории и любой сценической площадке;
3. Воспитание уважительного отношения к зрителю, понимание значимости театрального искусства в современной жизни;
4. Организация свободного времени не только своего, но и других детей. Пропаганда театрального искусства и творчества;
5. Развитие чувства ответственности, коммуникабельности, формирование активной жизненной позиции

**Итог реализации данного педагогического проекта**:

* сотрудничество вместо конкуренции;
* ощущение общности и доверия вместо одиночества и отчуждения в детском объединении «ВиР»;
* работа на общий результат вместо индивидуализма;
* творчество вместо стереотипных действий;
* конструктивная самореализация вместо «борьбы за выживание».

Ключевые идеи работы в команде:

* ощущение доверия и «чувство локтя» вместо отчуждения и одиночества;
* не конкуренция, а сотрудничество;
* работа на общий результат группы вместо индивидуализма;
* творчество, а не стереотипные действия;
* вместо «борьбы за выживание» конструктивная самореализация.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **«От сердца к сердцу»** | | | | | |
| **Маршрут**  **«Все дети равны» -** организация взаимодействия и сотрудничества с образовательными учреждениями для детей с ограниченными возможностями | **Маршрут «Дети – детям»** - организация взаимодействия и сотрудничества с образовательными учреждениями города | **Маршрут «Дорогие мои земляки» -** взаимодействие и сотрудничество с ветеранами ВОВ и локальных войн | **Маршрут «Наши звёзды» -** взаимодействие и сотрудничество с выпускниками детского театрального коллектива «ВиР» | **Маршрут «Наша смена» -** организация взаимодействия и сотрудничество сгруппой раннего развития | **Маршрут «Учиться и учиться» -** взаимодействие и сотрудничество с театрами города, детскими творческими коллективами города |
| **Результаты реализации педагогического проекта** | | | | | |
| *Взаимодействие и сотрудничество со школой интернат №111 для детей, отстающих в общем развитии:*   * Показ спектаклей для воспитанников интерната; * Сбор гуманитарной помощи (игрушки, одежда, книги) для воспитанников. | *Взаимодействие и сотрудничество с МБОУ СОШ №67,90,16,92:*   * Показ спектаклей для учеников общеобразовательных школ; * Показ постановок для воспитанников летних оздоровительных лагерей, работающих на базе школ. | *Литературно-музыкальная композиция «Письма одной любви» (создана детским объединением «ВиР» по письмам семьи Трыниных):*   * Показ на городском семинаре по патриотическому воспитанию * Участие в Областном фестивале театрального искусства «Легенды Жигулей», номинация «Литературно-музыкальная композиция» - Лауреат I степени; * Тимуровская помощь ветеранам ВОВ; * Участие в городских георгиевских чтениях. | *Взаимодействие и сотрудничество с выпускниками театрального коллектива «Вир»:*   * Привлечение выпускников к постановкам; * Организация совместных досуговых мероприятий; * Создание галактики Звёзд детского коллектива «Вир»; * Пропаганда деятельности детского объединения «ВиР» в средствах массовой информации и сети Интернет (Радио «Эхо Москвы», сайт МБОУ ДОД ЦДТ «Восход» г.о. Самара). | *Организация взаимодействия и сотрудничество с**группой раннего развития «Чебурашка»:*   * Организация и проведение календарных праздников в группе «Новый год», «8 марта», Выпускной бал; * Сбор игрушек и книжек для дошкольников группы «Чебурашка». | *Взаимодействие и сотрудничество с театрами города, детскими творческими коллективами города – СГАКИ, САМАРТ, «Маленький театр»* Красноглинский район:   * Посещение театральных постановок с последующим их обсуждение; * Участие в театральных конкурсах городского уровня; * Воспитанники детского объединения становятся абитуриентами актёрского отделения СГАКИ. |
| **Прогнозируемые результаты реализации педагогического проекта «От сердца к сердцу»** | | | | | |
| 1.Организация взаимодействия и сотрудничества с детскими школами-интернатами для детей с ограниченными возможностями города | 1.Показ спектаклей для учеников общеобразовательных школ;  2.Показ постановок для воспитанников летних оздоровительных лагерей, работающих на базе школ | 1.Организация взаимодействия и сотрудничества с Самарским государственным  геронтологическим центром (дом престарелых - инвалидов) | 1.Выпуск сборника сценариев массовых мероприятий и театральных постановок, созданных и проведённых воспитанниками детского объединения «ВиР» | 1.Организация и проведение тематических мероприятий для детей дошкольного возраста группы раннего развития «Чебурашка» | 1.Организация и проведение детского театрального конкурса среди учреждений дополнительного образования детей «Хрустальный шар»  2.Поступление воспитанников детского объединения « ВиР» на актёрское и режиссёрское отделение СГАКИ |