**Рабочая программа по обучению грамоте**

**1 класс УМК "Перспективная начальная школа"**

**Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
 Программа по обучению грамоте разработана на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, программы по обучению грамоте Н.Г.Агаркова, Ю.А.Агарковой (УМК «Перспективная начальная школа») с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Программа по обучению грамоте является составной частью программы «Русский язык» и представляет основу для всего последующего обучения.
Для реализации программного содержания используются:

Агаркова, Н. Г., Агарков, Ю. А. Азбука. 1 класс: учебник / под ред. М. Л. Каленчук. - М: Академкнига / Учебник, 2011;

Агаркова, Н. Г., Агарков, Ю. А. Азбука. 1 класс: методическое пособие. - М.: Академкни­га / Учебник, 2011.

**Курс рассчитан на 186 часов**
Цель курса – обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

**Раздел 2. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  Содержание  | Количество часов |
| ***I*** | ***Подготовительный период*** | ***20*** |
| 1 | Чтение | 10 |
| 2 | Письмо | 10 |
| ***II*** | ***Основной, звукобуквенный период*** | ***150*** |
| 1 | Чтение | 70 |
| 2 | Письмо | 80 |
| ***III*** | ***Заключительный период*** | ***16*** |
| 1 | Чтение | 6 |
| 2 | Письмо | 10 |

**Раздел 3. Содержание тем учебного курса.**

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является традиционный звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через графическое действие, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование  их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот (в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц – слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты – важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются навыки чтения и письма, без которых невозможно их дальнейшее полноценное обучение.

При подборе словесного материала «Азбуки» в заданной последовательности была использована компьютерная технология (программа «АБВ» Ю.А. Агаркова), что позволило создать специальные тексты для чтения, максимально насыщенные словами с изучаемыми на данном уроке звуками и буквами. Поэтому первоклассник в сравнительно короткий промежуток времени (при чтении лишь одной страницы текста) концентрированно упражняется в чтении слов, насыщенных буквой изученных звуков, и, следовательно, учится перекодировать буквы в соответствующие звуки.

Развитие фонематического слуха и культуры произношения шестилетних детей на уроках грамоты достигается с помощью использования в «Азбуке» следующих приёмов: наращивания и реконструирования слов.

Суть наращивания заключается в постепенном увеличении количества звуков в слове, что приводит к изменению исходных слов и образованию новых. Например: пе – пей – репей – репейник. Это не только существенно обогащает лексический материал «Азбуки» , но, главное, создает условия для развития наблюдательности и формирования у обучающегося техники осознанного чтения.

Прием реконструирования слов позволяет первокласснику наблюдать за тем, как дополнение или изменение места одного лишь звука в слове приводит к полному изменению его значения. Например: ива – нива, батон – бутон.

Параллельно с обучением чтению в 1-м классе дети должны овладеть и письмом.

Обучение письму осуществляется с учетом его особенностей, с одной  стороны, как интеллектуально-речевого, а с другой – как рукодвигательного действия.

Период обучения чтению и письму состоит из 3 этапов:

1. подготовительного;
2. основного;
3. заключительного.

**Раздел 4. Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Обучение грамоте» к концу первого года обучения**

***Должны знать/ понимать:***

* структуру родной речи, иметь образные представления, об единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, о словосочетании, предложении и тексте;
* о графических системах печатных и письменных букв русского алфавита;
* о форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих ее элементов;
* иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.

***Уметь:***

* читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
* пересказывать отдельные части текста (2-3 предложения);
* озаглавливать прослушанный текст;
* связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методи­ческих условиях, а именно:

 при списывании с печатного или письменного текста, письме по памяти, под диктовку учителя;

* ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.

***Использовать приобретенные знания и умения в практичес­кой деятельности и повседневной жизни, а именно:***

* выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: чк, чн, чт, с сочетаниями букв жи, ши, ча, ща, чу, щу, же, ше, це, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;
* анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;
* применять приемы слогового, орфоэпического, связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
* осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
* применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости/мягкости согласных и передачи на письме звука [й,].

**Раздел 5. Перечень учебно-методического обеспечения.**
Для реализации программного содержания используются:

Агаркова, Н. Г., Агарков, Ю. А. Азбука. 1 класс: учебник / под ред. М. Л. Каленчук. - М: Академкнига / Учебник, 2011;

Агаркова, Н. Г., Агарков, Ю. А. Азбука. 1 класс: методическое пособие. - М.: Академкни­га / Учебник, 2011.

 **Темаматическое планирование уроков чтения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  **Дата**  | **Название раздела программы** | **Кол-во час.** | **Тип урока** |  **Планируемые результаты** | **Элементы дополнительного содержания** | **Вид контроля** | **Дом. зад.** |
| **План** | **Факт.** |
| Метапредметные, личностные (УУД) | Предметные |
| **Подготовительный период** | *10* |  |
| 1 | 1.09 |  | Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой – «Азбукой» (с. 1–3) | 1 | Введение новых знаний | *Личностные:**-*первоначальный уровень эстетического восприятия предмета;-мотивация к успешной учебной деятельности;-формирование интереса к произведениям народного творчества*Регулятивные:*- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя*Познавательные:*-понимать фактическое содержание произведений, выделяя события и их последовательность в произведении*Коммуникативные:*-использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;-принимать участие в обсуждении прочитанного | ***Знать*** элементы книги.***Уметь*** правильно сидеть за партой, работать с книгой | Шаблоны для конструирования печатных букв. Графические модели слов, предложений, текста. Фишки-звуки для построения графической модели слова |  |  |
| 2 | 2.09 |  | Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка» (с. 4–5) | 1 | Введение новых знаний | ***Знать*** элементы книги.***Уметь*** составлять рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации | Текущий.Ответы на вопросы |  |
| 3 | 3.09 |  | Сказка «Колобок».Текст. Предложение.Слово (с. 6) | 1 | Введение новых знаний | ***Знать*** элементы книги, особенности разных фольклорных жанров. ***Уметь*** составлять рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, соотносить иллюстрации с частями текста | Текущий.Пересказ с опорой на иллюстрац. |  |
| 4 | 4.09 |  | «Как хлеб на стол пришёл». Предложение. Интонация (с. 7) | 1 | Введение новых знаний | ***Знать*** структурные единицы языка: предложение.***Уметь*** составлять предложения из 2–4 слов | Первичное представление о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чём-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие | Текущий.Пересказ |  |
| 5 | 8.09 |  | «Доброе дело».Слова-предметы.Живые и неживые предметы (с. 8) | 1 | Введение новых знаний | ***Знать*** структурные единицы языка: слово, предложение, текст.***Уметь*** составлять рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстраций, графической модели, с использованием соответствующих фишек | Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Шаблоны для конструирования печатных букв. Графические модели слов, предложений, текста. Фишки-звуки для построения графической модели слова | Текущий. Ответы на вопросы |  |
| 6 | 9.09 |  | «Попугай».Текст. Живые и неживые предметы (с. 9) | 1 | Введение новых знаний |  | Первичное представление о тексте как определённой последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение |  |  |
| 7 | 10.09 |  | «Неудачная прогулка». Слова-действия(с. 10) | 1 | Введение новых знаний | *Личностные:**-*первоначальный уровень эстетического восприятия предмета;-мотивация к успешной учебной деятельности;-формирование интереса к произведениям народного творчества*Регулятивные:*- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя*Познавательные:*-понимать фактическое содержание произведений, выделяя события и их последовательность в произведении*Коммуникативные:*-использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;-принимать участие в обсуждении прочитанного | ***Знать*** структурные единицы языка: слово, предложение, текст.***Уметь*** составлять рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, с использованием соответствующих фишек, подбирать слова, обозначающие действия предметов | Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Элементы построения текста | Текущий.Ответы на вопросы |  |
| 8 | 11.09 |  | «Догадливая лягушка». Слова-признаки(с. 11) | 1 | Введение новых знаний | ***Знать*** структурные единицы языка: слово, предложение, текст.***Уметь*** составлять рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек; подбирать слова, обозначающие признаки предметов; составлять предложения на основе тематических иллюстраций  | Шаблоны для конструирования печатных букв. Графические модели слов, предложений, текста. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста | Текущий.Пересказ с опорой на иллюстрац. |  |
| 9 | 15.09 |  | «Зимние заботы»,«Наши гости».Слова-помощники(с. 12) | 1 | Введение новых знаний |  | Текущий.Выборочный пересказ |  |
| 10 | 16.09 |  | Текст. Предложение. Слово | 1 | Комбинированный |  | Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Шаблоны для конструирования печатных букв. Графические модели слов, предложений, текста | Текущий.Ответы на вопросы |  |
| ***Основной, звукобуквенный период*** | *70* |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 | 17.0918.09 |  | Звук **[а],** буквы **А, а**(с. 13–14) | 2 | Введение новых знаний | *Личностные:*- сформировать положительное отношение к изучению букв и звуков в течении всего звукобуквенного периода;-определять известные и неизвестные модели языковых единиц*Регулятивные:*-принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;-принимать принятую в учебнике систему значков;-ориентироваться в речевом потоке, находить буквы в начале, в середине и в конце слов;*Познавательные:*-воспринимать смысл слов и словообразования в процессе знакомства с текстами;-сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;-работать с сопоставительными таблицами;-различать жанры произведений*Коммуникативные:*-принимать участие в освоении звукобуквенного состава слов и их анализа;-входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности | ***Знать*** гласный звук [а], буквы **А, а**, которыми он обозначается. ***Уметь*** акцентированно произносить звук [а] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; узнавать и выделять на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть определённый гласный звук | Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции. Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм | Текущий.Ответы на вопросы |  |
| 13-14 | 22.0923.09 |  | Звук **[о],** буквы **О, о**(с. 15–16) | 2 | Введение новых знаний | ***Знать*** гласный звук [о], буквы **О, о**, которыми он обозначается.***Уметь*** акцентированно произносить звук [о] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков | Транскрипция.Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов  | Текущий.Ответы на вопросы с взаимопроверкой |  |
| 15-16 | 24.0925.09 |  | Звук **[у],** буквы **У, у**(с. 17–18) | 2 | Введение новых знаний | ***Знать*** гласный звук [у], буквы **У, у**, которыми он обозначается.***Уметь*** акцентированно произносить звук [у] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; подбирать слова с заданным гласным звуком |  | Текущий.Ответы на вопросы |  |
| 17-18 | 29.0930.09 |  | Звук **[э],** буквы **Э, э.**Повторение пройденного (с. 19) | 2 | Комбинированный | *Личностные:*- сформировать положительное отношение к изучению букв и звуков в течении всего звукобуквенного периода;-определять известные и неизвестные модели языковых единиц*Регулятивные:*-принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;-принимать принятую в учебнике систему значков;-ориентироваться в речевом потоке, находить буквы в начале, в середине и в конце слов;*Познавательные:*-воспринимать смысл слов и словообразования в процессе знакомства с текстами;-сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;-работать с сопоставительными таблицами;-различать жанры произведений*Коммуникативные:*-принимать участие в освоении звукобуквенного состава слов и их анализа;-входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности | ***Знать*** гласный звук [э], буквы **Э, э**, которыми он обозначается.***Уметь*** акцентированно произносить звук [э] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков |  | Текущий.Чтение в парах |  |
| 19 | 1.10 |  | Звук **[ы],** буква **ы**(с. 20) | 1 | Комбинированный | ***Знать*** гласный звук [ы], букву **ы**, которой он обозначается. ***Уметь*** акцентированно произносить звук [ы] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков |  | Текущий.Чтение в парах |  |
| 20-21 | 2.106.10 |  | Звук **[и],** буквы **И, и.****И** – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 21) | 2 | Введение новых знаний | *Личностные:*- сформировать положительное отношение к изучению букв и звуков в течении всего звукобуквенного периода;-определять известные и неизвестные модели языковых единиц*Регулятивные:*-принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;-принимать принятую в учебнике систему значков;-ориентироваться в речевом потоке, находить буквы в начале, в середине и в конце слов;*Познавательные:*-воспринимать смысл слов и словообразования в процессе знакомства с текстами;-сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;-работать с сопоставительными таблицами;-различать жанры произведений*Коммуникативные:*-принимать участие в освоении звукобуквенного состава слов и их анализа;-входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности | ***Знать*** гласный звук [и], буквы **И, и**, которыми он обозначается; две работы буквы **и**. ***Уметь*** акцентированно произносить звук [и] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков |  | Текущий.Ответы на вопросы |  |
| 22 | 7.10 |  | Гласные звуки – ртораскрыватели: **[а], [о], [у], [э], [ы], [и].**Работа гласных букв(с. 22) | 1 | Комбинированный | ***Знать***, что гласные зву-ки – ртораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости |  | Текущий.Ответы на вопросы |  |
| 23 | 8.10 |  | Слог. Ударение.Смыслоразличительная роль ударения(с. 23)  | 1 | Введение новых знаний | ***Знать***, что звучащее слово делится на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью; роль гласных звуков в процессе слогообразования.***Уметь*** делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный слог; произносить слово по слогам и орфоэпически на основе графических схем слов | Смыслоразличительная роль русского ударения. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг. Транскрипция.Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков | Текущий.Чтение с взаимопроверкой |  |
| 24-25 | 9.1013.10 |  | 1.Звуки **[м], [м'],** буквы **М, м****Две работы буквы М**(с. 24–25)2. Звуки **[м], [м'],** буквы **М, м**И-показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 2 | Введение новых знаний | *Личностные:*- сформировать положительное отношение к изучению букв и звуков в течении всего звукобуквенного периода;-определять известные и неизвестные модели языковых единиц*Регулятивные:*-принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;-принимать принятую в учебнике систему значков;-ориентироваться в речевом потоке, находить буквы в начале, в середине и в конце слов;*Познавательные:*-воспринимать смысл слов и словообразования в процессе знакомства с текстами;-сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;-работать с сопоставительными таблицами;-различать жанры произведений*Коммуникативные:*-принимать участие в освоении звукобуквенного состава слов и их анализа;-входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности | ***Знать*** буквы **М, м**, согласные звуки. ***Уметь*** читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически | Сонорные звуки. Транскрипция.Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв. Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой | Текущий.Пересказ |  |
| 26 | 14.10 |  | Звуки **[н], [н'],** буквы **Н, н**(с. 26–28) | 1 | Комбинированный | ***Знать*** буквы **Н, н**, согласные и гласные звуки. ***Уметь*** читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически |  | Текущий.Ответы на вопросы |  |
| 27 | 15.10 |  | Звуки **[н], [н'] и [м], [м']. Повторение и обобщение**  | 1 | Комбинированный |  |  |  |  |
| 28-29 | 16.1020.10 |  | Звуки **[л], [л'],** буквы **Л, л**(с. 29–31) | 2 | Комбинированный | ***Знать*** буквы **Л, л**. ***Уметь*** при анализе использовать практические приёмы определения звонкости – глухости согласных звуков |  | Текущий.Выразительное чтение в парах |  |
| 30-31 | 21.1022.10 |  | Звуки **[р], [р'],** буквы **Р, р**(с. 32–34) | 2 | Комбинированный | ***Знать***, что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; знать буквы **Р, р**.***Уметь*** перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот | Приём орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой | Текущий.Ответы на вопросы |  |
| 32-33 | 23.1027.10 |  | Звук **[й'],** буквы **Й, й**(с. 35–36) | 2 | Комбинированный | *Личностные:*- сформировать положительное отношение к изучению букв и звуков в течении всего звукобуквенного периода;-определять известные и неизвестные модели языковых единиц*Регулятивные:*-принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;-принимать принятую в учебнике систему значков;-ориентироваться в речевом потоке, находить буквы в начале, в середине и в конце слов;*Познавательные:*-воспринимать смысл слов и словообразования в процессе знакомства с текстами;-сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;-работать с сопоставительными таблицами;-различать жанры произведений*Коммуникативные:*-принимать участие в освоении звукобуквенного состава слов и их анализа;-входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности | ***Знать***, что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; знать буквы **Й, й**.***Уметь*** перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот. Читать слова с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова | Графическая форма слова. Конструирование печатных форм букв **Й, й**. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой | Тематический.Пересказ |  |
| 34 | 28.10 |  | Буква **Я,я** в начале слова и перед гласной. Обозначение двух звуков [й'а] одной буквой «я»(с. 37) | 1 | Введение новых знаний | ***Знать***, что буквы **Я, я** в начале слова и перед гласной обозначают два звука.***Уметь*** читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически, отвечать на вопросы, дифференцировать звуки, составлять звукобуквенные схемы слов | Транскрипция.Конструирование печатных букв. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую. Слова-антонимы | Текущий.Ответы на вопросы |  |
| 35 | 29.10 |  | Буква **я** – показатель мягкости предшествующего согласного(с. 38) | 1 | Введение новых знаний | ***Знать*** буквы **Я, я**; гласные и согласные звуки. ***Уметь*** читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов |  | Текущий.Чтение с взаимопроверкой |  |
| 36 | 30.10 |  | Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой **ё** (с. 39) | 1 | Введение новых знаний | *Личностные:*- сформировать положительное отношение к изучению букв и звуков в течении всего звукобуквенного периода;-определять известные и неизвестные модели языковых единиц*Регулятивные:*-принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;-принимать принятую в учебнике систему значков;-ориентироваться в речевом потоке, находить буквы в начале, в середине и в конце слов;*Познавательные:*-воспринимать смысл слов и словообразования в процессе знакомства с текстами;-сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;-работать с сопоставительными таблицами;-различать жанры произведений*Коммуникативные:*-принимать участие в освоении звукобуквенного состава слов и их анализа;-входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности | ***Знать***, что буквы **Ё, ё** в начале слова и перед гласной обозначают два звука.***Уметь*** читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически |  | Текущий.Чтение с взаимопроверкой |  |
| 37 | 10.11 |  | Буква **ё** – показатель мягкости предшествующего согласного(с. 40) | 1 | Введение новых знаний | ***Знать*** «работу» букв **Ё, ё**; гласные и согласные звуки. ***Уметь*** читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов |  | Текущий.Чтение с взаимопроверкой |  |
| 38 | 11.11 |  | Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой **ю** (с. 41) | 1 | Введение новых знаний | ***Знать***, что буквы **Ю, ю** в начале слова и перед гласной обозначают два звука.***Уметь*** перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот |  | Текущий.Чтение с взаимопроверкой |  |
| 39 | 12.11 |  | Буква **ю**-показатель мягкости предшествующего согласного (с. 42) | 1 | Введение новых знаний | ***Знать*** «работу» букв **Ю, ю**; гласные и согласные звуки. ***Уметь*** читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов |  | Текущий.Ответы на вопросы |  |
| 40 | 13.11 |  | Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой **е**(с. 43) | 1 | Введение новых знаний | *Личностные:*- сформировать положительное отношение к изучению букв и звуков в течении всего звукобуквенного периода;-определять известные и неизвестные модели языковых единиц*Регулятивные:*-принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;-принимать принятую в учебнике систему значков;-ориентироваться в речевом потоке, находить буквы в начале, в середине и в конце слов;*Познавательные:*-воспринимать смысл слов и словообразования в процессе знакомства с текстами;-сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;-работать с сопоставительными таблицами;-различать жанры произведений*Коммуникативные:*-принимать участие в освоении звукобуквенного состава слов и их анализа;-входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности | ***Знать***, что буквы **Е, е** в начале слова и перед гласной обозначают два звука.***Уметь*** производить звукобуквенный анализ слов |  | Текущий.Ответы на вопросы |  |
| 41 | 17.11 |  | Буква **е** – показатель мягкости предшествующего согласного(с. 44) | 1 | Введение новых знаний | ***Знать*** «работу» букв **Е, е**; гласные и согласные звуки. ***Уметь*** читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов |  | Текущий.Ответы на вопросы |  |
| 42 | 18.11 |  | Буква **«ь» –** показатель мягкости согласных звуков (с. 45) | 1 | Введение новых знаний | ***Знать***, что буква **ь** служит для обозначения мягкости согласных.***Уметь*** читать слова с буквой **ь** |  | Текущий.Чтение с взаимопроверкой |  |
| 43-44 | 19.1120.11 |  | Звуки **[д], [д']**, буквы **Д, д** (с. 46–48)Согласные звонкие звуки **[д], [д'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости.  | 2 | Введение новых знаний | ***Знать***, что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы **Д, д**.***Уметь*** читать слова и предложения с изученными буквами |  | Текущий.Пересказ |  |
| 45-46 | 24.1125.11 |  | Звуки звуки **[т], [т'],** буквы **Т, т**(с. 49–51)Согласные звонкие звуки **[т], [т'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости.  | 2 | Комбинированный | *Личностные:*- сформировать положительное отношение к изучению букв и звуков в течении всего звукобуквенного периода;-определять известные и неизвестные модели языковых единиц*Регулятивные:*-принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;-принимать принятую в учебнике систему значков;-ориентироваться в речевом потоке, находить буквы в начале, в середине и в конце слов;*Познавательные:*-воспринимать смысл слов и словообразования в процессе знакомства с текстами;-сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;-работать с сопоставительными таблицами;-различать жанры произведений*Коммуникативные:*-принимать участие в освоении звукобуквенного состава слов и их анализа;-входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности | ***Знать***, что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы **Т, т**,***Уметь*** отвечать на вопросы по прочитанному произведению | Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой | Текущий.Чтение в парах |  |
| 47 | 26.11 |  | Звуки **[д], [д']** - **[т], [т'],**  Повторение и обобщение. Чтение текста «Енот» (с. 52) | 1 | Комбинированный | ***Уметь*** читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст | Транскрипция. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой | Текущий.Ответы на вопросы |  |
| 48-49 | 27.111.12 |  | Звуки **[з], [з'],** буквы **З, з** (с. 53–55)Согласные звонкие звуки **[з], [з'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости.  | 2 | Введение новых знаний | ***Знать***, что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы **З, з**.***Уметь*** отгадывать загадки |  | Текущий.Чтение в парах |  |
| 50-51 | 2.123.12 |  | Звуки **[с], [с'],** буквы **С, с**(с. 56–58)Согласные глухие звуки **[с], [с'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости.  | 2 | Комбинированный | ***Знать***, что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы **С, с**.***Уметь*** производить звукобуквенный разбор слова |  | Текущий.Ответы на вопросы |  |
| 52 | 4.12 |  | Звуки **[с], [с'] -[з], [з']****Повторение и обобщение.**Чтение текста «Сосна» (с. 59) | 1 |  | ***Уметь*** читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст | Слова-перевертыши. Слова-антонимы | Текущий.Ответы на вопросы |  |
| 53-54 | 8.129.12 |  | Согласные звонкие звуки **[г], [г'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы **Г, г** (с. 60–62) | 2 | Введение новых знаний | ***Знать***, что слово представляет собой единство звучания и значения; буквы **Г, г**.***Уметь*** произносить в быстром темпе скороговорки |  | Текущий.Пересказ |  |
| 55 | 10.12 |  | Согласные глухие звуки **[к], [к'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы **К, к** (с. 63–66) | 1 | Комбинированный | *Личностные:*- сформировать положительное отношение к изучению букв и звуков в течении всего звукобуквенного периода;-определять известные и неизвестные модели языковых единиц*Регулятивные:*-принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;-принимать принятую в учебнике систему значков;-ориентироваться в речевом потоке, находить буквы в начале, в середине и в конце слов;*Познавательные:*-воспринимать смысл слов и словообразования в процессе знакомства с текстами;-сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;-работать с сопоставительными таблицами;-различать жанры произведений*Коммуникативные:*-принимать участие в освоении звукобуквенного состава слов и их анализа;-входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности | ***Знать*** буквы **К, к**; пар-ные – звонкие и глухие согласные звуки.***Уметь*** читать слова, предложения, тексты с изученными буквами | Транскрипция. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой. Слова-перевертыши | Текущий.Чтение в парах |  |
| 56 | 11.12 |  | Звуки **[г], [г'] - [к], [к']** **Повторение и обобщение.**Чтение текста «Зайка» (с. 66) | 1 | Комбинированный | ***Уметь*** читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст | Игры со словами | Текущий.Ответы на вопросы |  |
| 57-58 | 15.1216.12 |  | Согласные звонкие звуки **[в], [в'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы **В, в** (с. 67 – 69) | 2 | Введение новых знаний | ***Знать*** буквы **В, в**; пар-ные – звонкие и глухие согласные звуки.***Уметь*** декламировать стихотворения, читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст |  | Текущий.Выразительное чтение |  |
| 59-60 | 17.1218.12 |  | Согласные глухие звуки **[ф], [ф'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы **Ф, ф** (с. 70–72) | 2 | Комбинированный | *Личностные:*- сформировать положительное отношение к изучению букв и звуков в течении всего звукобуквенного периода;-определять известные и неизвестные модели языковых единиц*Регулятивные:*-принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;-принимать принятую в учебнике систему значков;-ориентироваться в речевом потоке, находить буквы в начале, в середине и в конце слов;*Познавательные:*-воспринимать смысл слов и словообразования в процессе знакомства с текстами;-сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;-работать с сопоставительными таблицами;-различать жанры произведений*Коммуникативные:*-принимать участие в освоении звукобуквенного состава слов и их анализа;-входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности | ***Знать*** буквы **Ф, ф**; пар-ные – звонкие и глухие согласные звуки.***Уметь*** производить звукобуквенный разбор слова |  | Тематический.Выразительное чтение |  |
| 61-62 | 22.1223.12 |  | Согласные звонкие звуки **[б], [б'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы **Б, б** (с. 73–74) | 2 | Введение новых знаний | ***Знать*** буквы **Б, б**; пар-ные – звонкие и глухие согласные звуки.***Уметь*** читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст |  | Текущий.Ответы на вопросы |  |
| 63-64 | 24.1225.12 |  | Согласные глухие звуки **[п], [п'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы **П, п** (с. 75–77) | 2 | Комбинированный | ***Знать*** буквы **П, п**; пар-ные – звонкие и глухие согласные звуки.***Уметь*** произносить в быстром темпе скороговорки, отгадывать загадки; читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст | Транскрипция. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой | Текущий.Чтение в парах |  |
| 65-66 | 29.1230.12 |  | Согласный звонкий твердый звук **[ж],** буквы **Ж, ж** (с. 78–81) | 2 | Введение новых знаний | *Личностные:*- сформировать положительное отношение к изучению букв и звуков в течении всего звукобуквенного периода;-определять известные и неизвестные модели языковых единиц*Регулятивные:*-принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;-принимать принятую в учебнике систему значков;-ориентироваться в речевом потоке, находить буквы в начале, в середине и в конце слов;*Познавательные:*-воспринимать смысл слов и словообразования в процессе знакомства с текстами;-сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;-работать с сопоставительными таблицами;-различать жанры произведений*Коммуникативные:*-принимать участие в освоении звукобуквенного состава слов и их анализа;-входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности | ***Знать*** буквы **Ж, ж**; парные – звонкие и глухие согласные звуки.***Уметь*** читать тексты и пересказывать их |  | Текущий.Пересказ |  |
| 67-68 | 12.0113.01 |  | Согласный глухой твердый звук **[ш],** буквы **Ш, ш**(с. 82–85)Звуки **[ж] - [ш] Обобщение и закрепление**  | 2 | Комбинированный | ***Знать*** буквы **Ш, ш**; правила написаний: **жи – ши**.***Уметь*** производить звукобуквенный разбор слов |  | Тематический.Ответы на вопросы в парах |  |
| 69-70 | 14.0115.01 |  | Звук **[й']** после разделительного мягкого (ь) и твердого (ъ) знаков перед гласными буквами **е, ё, ю,** **я**(с. 86–88) | 2 | Комбинированный | ***Знать*** обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных ***ь*** и ***ъ*** и гласных букв.***Уметь*** читать слова, предложения, тексты с изученными буквами, отвечать на вопросы по прочитанному | Конструирование печатной буквы **«ь»**, усвоение форм. Построение графической схемы слова с помощью фишек-звуков | Текущий.Выразительное чтение |  |
| 71-72 | 19.0120.01 |  | Звук **[й']** после разделительного твердого знака (ъ) перед гласными буквами **е, ё, ю,** **я**(с. 89–91) | 2 | Комбинированный |  | Текущий.Ответы на вопросы |  |  |
| 73-74 | 21.0122.01 |  | Согласные глухие звуки **[х], [х'],** буквы **Х, х** (с. 92–94) | 2 | Введение новых знаний | *Личностные:*- сформировать положительное отношение к изучению букв и звуков в течении всего звукобуквенного периода;-определять известные и неизвестные модели языковых единиц*Регулятивные:*-принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;-принимать принятую в учебнике систему значков;-ориентироваться в речевом потоке, находить буквы в начале, в середине и в конце слов;*Познавательные:*-воспринимать смысл слов и словообразования в процессе знакомства с текстами;-сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;-работать с сопоставительными таблицами;-различать жанры произведений*Коммуникативные:*-принимать участие в освоении звукобуквенного состава слов и их анализа;-входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности | ***Знать***, что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы **Х, х**.***Уметь*** производить звукобуквенный разбор слов | Транскрипция. Конструирование печатной буквы «ь», усвоение форм. Построение графической схемы слова с помощью фишек-звуков. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой. Многозначные слова | Текущий.Ответы на вопросы |  |
| 75-76 | 26.0127.01 |  | Согласный глухой мягкий звук **[ч']**, буквы **Ч, ч** (с. 95–102) | 2 | Комбинированный | ***Знать***, что звук [ч'] всегда мягкий; буквы **Ч, ч**.***Уметь*** читать слоги, слова, предложения, тексты, содержащие изученные звуки; писать сочетания **чк – чн** |  | Текущий.Чтение наизусть |  |
| 77-78 | 28.0129.01 |  | Согласный глухой мягкий звук **[щ'],** буквы **Щ, щ** (с. 103–109) | 2 | Комбинированный | ***Знать***, что звук [щ'] всегда мягкий; буквы **Щ, щ**.***Уметь*** писать сочетания букв **ча, ща, чу, щу**; пересказывать текст |  | Текущий.Выразительное чтение |  |
| 79-80 | 2.023.02 |  | Согласный глухой твердый звук **[ц],** буквы **Ц, ц**(с. 110–113) | 2 | Комбинированный | ***Знать***, что звук [ц] всегда твёрдый; знать буквы **Ц, ц**.***Уметь*** производить звукобуквенный разбор слов; декламировать стихотворные произведения |  | Тематический.Выразительное чтение |  |
| **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД** | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 81 | 4.02 |  | «Весна», «Осень». В народе говорят…Г. Цыферов «Что у нас во дворе?».Приговорки (с. 114-117)  | 1 | Комбинированный | *Личностные:*-формировать основу для эмоционального переживания художественного текста;-умение откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев литературных произведений*Регулятивные:*-понимать важность планирования своей деятельности;-принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений*Познавательные:*-выделять события, видеть их последовательность в произведении, читать тексты и понимать их фактическое содержание; выделять в тексте основные части;-выполнять логические действия: анализ, сравнение*Коммуникативные:*-проявлять интерес к общению и групповой работе;-использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | ***Знать*** структуру родной речи.***Уметь*** выразительно читать и отвечать на вопросы по прочитанному произведению |  Игры со словами. Шарады | Текущий.Чтение наизусть. Ответы на вопросы |  |
| 82 | 5.02 |  | Произведения о природе. «Белая акация»(с. 118–119) | 1 | Комбинированный | *Личностные:*-формировать основу для эмоционального переживания художественного текста;-умение откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев литературных произведений*Регулятивные:*-понимать важность планирования своей деятельности;-принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений*Познавательные:*-выделять события, видеть их последовательность в произведении, читать тексты и понимать их фактическое содержание; выделять в тексте основные части;-выполнять логические действия: анализ, сравнение*Коммуникативные:*-проявлять интерес к общению и групповой работе;-использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | ***Знать*** особенности различных жанров произведений.***Уметь*** пересказывать текст | Игры со словами. Шарады. Ребусы | Текущий.Пересказ. Словесное рисование |  |
| 83 | 9.02 |  | Произведения А. Блока для детей. «Ветхая избушка» (с. 120) | 1 | Комбинированный | ***Знать*** основные произведения А. Блока. ***Уметь*** выразительно читать стихотворные произведения, отвечать на вопросы; объяснять значения слов | Игры со словами. Анаграммы. Мегаграммы. Ребусы | Текущий.Чтение наизусть |  |
| 84 | 10.02 |  | Шуточные и игровые стихотворения для детей (с. 121–124) | 1 | Комбинированный | ***Уметь*** выразительно читать стихотворные произведения, отвечать на поставленные вопросы, определять настроение произведения | Игры со словами. Шарады | Текущий.Чтение наизусть |  |
| 85 | 11.02 |  | Борис Владимирович Заходер «Песня игрушек» (с. 125) | 1 | Комбинированный  | ***Знать*** произведения Б. Заходера.***Уметь*** правильно и осознанно читать стихотворения; отвечать на вопросы; объяснять значения слов | Игры со словами. Анаграммы | Текущий.Чтение наизусть |  |
| 86 | 12.02 |  | В.Берестов «Читалочка» Русский алфавит (с.126) | 1 | Комбинированный | ***Знать*** русский алфавит.***Уметь*** выразительно читать произведения разных жанров; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | Игры со словами. Шарады | Тематический.Выразительное чтение |  |