Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей

Центр детского творчества «Восход» городского округа Самара

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

Методическая разработка по теме:

**«Система деятельности педагога, направленная на развитие патриотических чувств обучающихся в рамках образовательной дополнительной программы ДПИ «Радуга»**

Автор :Романовская Алла Леонтьевна

Педагог дополнительного образования

Центра детского творчества «Восход»

г.о. Самара

2013г.

Оглавление

Введение

* Паспорт-----------------------------------------------------------------------------------------------3
* Актуальность описание (Анализ) системы требований с учетом обоснования темы -со ссылкой на нормативно-правовую базу. Проблемы и противоречия. Оценка существующих результатов.-----------------------------------------------------------------3-4
* Цели и задачи ИР.----------------------------------------------------------------------------4-5
* Ожидаемые результаты.---------------------------------------------------------------------5-6

Основная часть--------------------------------------------------------------------------------------6-9

* Теоретическое описание модели.
* Описание изменений в образовательном процессе
* Изменения в контрольно-оценочном блоке---------------------------------------------9
* Ресурсное обеспечение----------------------------------------------------------------------10

Заключение

* Выводы итоговой работы-------------------------------------------------------------------10-11
* Список информационных источников------------------------------------------------------11

**Введение**

**Паспорт ИР**

* Представлена система деятельности педагога дополнительного образования детей на примере обобщения опыта работы по программе декоративно-прикладного творчества «Радуга»;
* Целевая аудитория – дети 7-10 лет, особенности которых можно охарактеризовать, как ОВЗ
* Сроки создания данной системы: с 2010г-2013 год.
* Место реализации - Центр детского творчества «Восход» г.о. Самара

**Актуальность** данной работы состоит в том, что в последние годы особое внимание обращено на уровень сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважении к культурному наследию своего народа. Это предполагает формирование у обучающихся высших духовных и социально-значимых ценностей, таких как патриотизм.

«Патриотизм- это любовь и преданность Отечеству, уважение к культуре и лучшим национальным традициям, сознание гражданской ответственности за судьбу Отечества, готовность защищать интересы Родины»

Правительством РФ утверждена государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 год» от 5 октября 2010года №795. Основной целью программы является дальнейшее развитие и совершенствование системы патриотического воспитания.

В докладе министра образования Самарской области Овчинникова Д.Е.от 09.08.2012г №238 ОД , утвержден комплекс мер по модернизации общего образования. Прежде всего, это реализация проекта «Достойные граждане великой России», который реализуется на территории Самарской области с января 2007года.

В связи с этим возникла необходимость систематизировать деятельность педагога по развитию патриотических чувств посредством реализации программы ДПИ.

**Анализ** результатов педагогической деятельности, который был проведен в 2010 году показал, что существуют недостатки в образовательной деятельности:

* У обучающихся нет осознанного уважения и интереса к народной культуре;
* У обучающихся занижено эмоциональное восприятие произведений народного творчества;
* В образовательном процессе нет взаимосвязи и взаимодополняемости между традиционными и нетрадиционными формами организации учебной деятельности;
* У обучающихся недостаточно сформированы УУД;
* Обучающиеся недостаточно умело применяют полученные знания в других областях деятельности;

**Возникают противоречия:**

Между заказом Государства и общества на совершенствование системы развития патриотического воспитания и реализуемой программой.

На основе проведенного анализа можно сформулировать профессиональную **проблему -** педагог не выстроиласистему образовательной деятельности, которая бы способствовала воспитанию патриотических чувств через приобщение детей к народному творчеству.

Для решения существующей профессиональной проблемы у педагога возникла потребность определить цель и поставить задачи.

**Цель**: Создать систему деятельности педагога, направленную на развитие патриотических чувств у обучающихся при реализации образовательной программы ДПИ.

**Задачи:**

1.Изменить разделы образовательной программы, связанные с народной культурой (подобрать новые разделы, подобрать материал понар. культуре, увеличить часы на каждую тему, пересмотреть форму и организацию занятий);

2.Изменить контрольно-оценочный блок;

3. Способствовать развитию у обучающихся УУД;

4.Внедрить в образовательный процесс современные технологии;

5.Обеспечить ресурсное составляющее ОП;

6.Обеспечить кадровые ресурсы (педагог прошедший подготовку по внедрению данной системы;)

7. Провести просветительскую работу среди родителей ( заинтересовать их данной системой образования, сделать их сопричастными к общему делу)

**Ожидаемые результаты**

**Личностные:**

* У детей будут сформированы чувства сопричастности своей Родине, народу и культуре;
* Сформированы эстетические чувства и эмоциональная отзывчивость на предметы народной культуры;
* Сформирована картина мира культуры, как порождение трудовой деятельности;
* Сформировано чувство коллективизма при выполнении групповых заданий;

**Метапредметные:**

* У детей развита способность принимать и сохранять учебную задачу;
* Планировать практическую задачу, планировать свою деятельность;
* Способность анализировать, обобщать и классифицировать;
* Сформировано умение контролировать и оценивать свои результаты и результаты своих товарищей;
* Сформировано умение сотрудничать с педагогами и сверстниками при решении учебных задач;
* Сформировано умение сличать способ действия и его результат с заданным эталоном;

**Предметные:**

* Дети знают виды народной культуры;
* Особенности (цветовую гамму и элементы) различных видов росписи;
* Отличают растительный орнамент от животного;
* Умеют строить узор на различных формах;
* Владеют приемами изображения основных элементов и дополняющих деталей;

**Обучающиеся станут** более уверенными, самостоятельными, коммуникативными в приобретении общеучебных умений, навыков, а также в опыте познания и самопознания. Возрастет интерес, эмоциональная отзывчивость на предметы народного творчества, что будет способствовать развитию патриотических чувств.

**Отношения** «Учитель-ученик» станут более гармоничными, психологическая среда - комфортной;

**Основная часть**

Чувство Родины начинается с восхищения того, что видит перед собой ребенок, чему изумляется и что вызывает отклик в его душе. Познание обучающимися художественных качеств предмета народного творчества вызывает у детей эмоциональный отклик. В свою очередь это повышает интерес обучающихся к народной культуре.

Для того, чтобы активизировать образовательный процесс, повысить интерес к народному творчеству, были реализованы все задачи, поставленные для выстраивания системы деятельности педагога.

Прежде всего, произошли изменения в дополнительной образовательной программе - это важный документ, «Дополнительные образовательные программы реализуются в целях всестороннего удовлетворения образовательной потребности граждан, общества, государства»

( Федеральный закон об образовании от 29 декабря 2012г №273-ФЗ)

В программе ДПИ «Радуга» появились разделы знакомства с городецкой, хохломской росписью, отдельной темой выделена народная игрушка. Подобран интересный материал, увеличено количество часов на практическую деятельность.

Форма занятий изменилась, стала более яркой и интересной. Так, например, занятие по росписи дымковской игрушки проводилось в форме ярмарки «Свистопляс» - нар. , обучающиеся были мастерами-художниками, расписывающими свои вылепленные игрушки, затем, выставляющие на ярмарку. Ярмарка-занятие начиналось с прихода скоморохов-зазывал.

В ходе занятия звучали стихи о народной игрушке. Оценочная работа

была проведена в виде раздачи детям фишек разного цвета.

Подобное занятие внесло эмоциональную окраску, повысило интерес к народной игрушке. Одновременно дети смогли самостоятельно спланировать свою работу, применить знания в действиях по росписи дымковской игрушке.

Мир народного творчества - это мир сказочно нарядных, красивых и выразительных по пластике фигурок животных птиц и людей, сказочных цветов и завитков. Образы народной пластики легко узнаваемы детьми и радуют их ярким красочным орнаментом. Важно научить детей это увидеть и полюбить.

Занятие по знакомству с хохломской росписью сопровождалось показом слайдов, художественным словом и музыкальным сопровождением - звучала русская народная песня «Как за Волгой яр хмель».

Каждое занятие решает поставленные задачи и прежде всего это формирование УУД.

**Извлечение из календарно-тематического плана:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | дата | Частные  дидактические  цели | Планируемые результаты | |
| предметные | метапредметные |
| 1 | Городецкая роспись  Вводное занятие | 2 |  | Познакомить детей с историей зарождения росписи, с особенностями цветовой гаммы и построением узора,  Написание травок и бордюрчиков. | Смогут распознать данную роспись от других, знают основные элементы росписи, построение узора Научатся выводить плавные мягкие линии Украшать «бордюрчик» геометричес  ким орнаментом, применяют 6 основных цветов. | Дети принимают и сохраняют учебную задачу. Планируют собственную деятельность, осуществляют операции сравнения и обобщения.  Умеют сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач  Мобилизуют силы и энергию для выполнения задания. |
| Растительный орнамент городецкой росписи | 4 |  | Познакомить детей с написанием цветов гор. росписи (розаном, ромашкой, купавкой и бутоном) Основным принципом их изображения.  Научить рисовать листики кустики.  Использовать цветовую гамму, характерную данной росписи. | Дети умеют рисовать цветы и листики. Используют разный нажим кисточки. Используют в работе зеленый, красный, синий, оранжевый, черный и белый. | Дети принимают и сохраняют учебную задачу. Планируют свою деятельность в соотв. с поставленной задачей.  Определяют последователь  ность своих действий  определяют существенные характеристики объекта |

Чтобы систематически поддерживать интерес к народному творчеству, дети должны уметь применить свои знания в других видах деятельности. Поэтому в программу были введены разделы: «Папье-маше», «тестопластика». Обучающиеся расписывали тарелочки из папье-маше хохломской и городецкой росписью, делали поделки из теста и применяли известные элементы пластичности и отображения предметов.

Для развития самостоятельного поиска и создания способов решения проблемы творческого и поискового характера в образовательной системе применялся метод творческих заданий. Позволяющий органично сочетать процесс восприятия народного искусства и непосредственно воплощение его в творческой работе.

Сами названия творческих заданий достаточно полно раскрывают образную их сторону, вызывают в детях определенные ассоциации и настраивают на творческое выполнение той или иной темы. Например, «Травушка-муравушка», «Волшебный завиток», «Сказочные птицы» и т.п.

Будет ли данная система приносить положительные результаты, во многом зависит от компетентности педагога. Красочный мир народного искусства раскрывается по особому, если сам педагог увлечен данной темой, эмоционально и красочно знакомит детей с народным творчеством, применяет различные образовательные технологии и инновации.

Просветительская работа среди родителей, принесла положительные результаты. Они стали участниками многих мероприятий объединений.

**Контрольно-оценочный блок**

* 1. Наблюдение.
  2. Анкетирование.
  3. Тестирование.
  4. Творческие задания.
  5. Итоговые занятия
  6. Участие в выставках и фестивалях различного уровня.
  7. Условными обозначениями и цветными фишками.

**Ресурсное обеспечение**

**1.Дидактическое обеспечение:** наличие дополнительной образовательной программы, наличие методических разработок по различным видам народного творчества, дидактический материал по составлению основных узоров и орнаментов, конспекты занятий, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, консультации для родителей.

**2.Научно- методическое обеспечение:** Мастер-классы по данной технологии, педсоветы, использование интернет ресурсов.

**3.Психолого-педагогическое сопровождение учащихся:** анкетирование, психологические тренинги.

**4. Материально-техническое обеспечение:** мультимедийное оборудование, комплект дисков по предмету, комплект дисков для музыкального сопровождения занятий.

**5.Кадровые ресурсы**: компетентный педагог высшей квалификационной категории.

**Вывод**

Благодаря внедрению в образовательную деятельность, данной системы, обучающиеся данного детского объединения стали показывать высокие результаты своей деятельности. Дети ежегодно принимают участие в выставках и конкурсах народной культуры. Стали дипломантами в фестивале народной культуры «Свет бересты», конкурсе «Человек от края и до края», конкурсе «Символы великой России».

Выросла мотивация у воспитанников к изучению народного творчества. Обучающиеся стали проявлять интерес к народному искусству. Проявлять творческую инициативу. Стали ощущать свою сопричастность к народному творчеству. Дети получили знания о культурно-исторической ценности произведений народного творчества. Отношения «учитель-ученик» стали гармоничными. Психологическая среда стала комфортной.

**Список информационных источников**

*Нормативно-правовая база*

1. Доклад министра образования Самарской области Овчинникова Д.Е.от 09.08.2012г №238 ОД.
2. «Федеральный закон об образовании» от 29 декабря 2012г №273-ФЗ, Нормы САнПИН 2.04.2004№1251-03.
3. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования - М. Просвещение,2008.

*Основная литература*

1. Количенко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. – СПб.: Каро, 2009
2. Данилюк А.Я., Кондакрв А.М., Тишков В,А, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение , 2009
3. Величкина Г.А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства «Дымковская игрушка».- М.: Мозаика-Синтез, 2004
4. Дорожин Ю.Г. Основы народного и декоративно-прикладного искусства «Городецкая роспись».- М.: Мозаика-Синтез, 2004
5. Адаменко С. Воспитываем патриотов России. – Народное образование, 2005 №4
6. Бела К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания, серия от сентября до сентября. – М. Республика, 2008