|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Тема урока | Количествочасов | Тип урока | Элементы содержания урока | Виды,формыконтроля | Дата проведения |
| поплану | факти-чески |
| 1 |  Инструктаж по технике безопасности. Вводный урок | 1 | комбинированный | Инструктаж по технике безопасности. | Текущий и вводный контроль |  |  |
| 2-3 | Разучивание 1-3 позиций рук | 2 | Показ позиций ног: 1,2,3. |  |  |
| 4 | Разучивание 1-3 позиций рук | 1 | Показ позиций рук: 1,2,3. |  |  |
| 5-6 | Разучивание позиций ног (6,1,2) и движений с ними. | 2 | Движения с разными позициями. |  |  |
| 7 | Танец « Чок, каблучок», исполнение с движениями. | 1 | Разучивание движений к танцу «Чок, каблучок» |  |  |
| 8 | Положение рук при исполнении танца. | 1 | Разные позиции рук при исполнении. |  |  |
| 9 | « Вперед 4 шага», «Раз, два, три» | 1 | Ритмические движения в танцах: « Вперед 4 шага», «Раз, два, три» |  |  |
| 10 | Разучивание движений к танцу «Танец утят» | 1 | Движения к танцу. |  |  |
| 11 | Движение и музыка – соотнесение движений» | 1 | Исполнение песни с движениями. |  |  |
| 12 | Элементы кругового хоровода» | 1 |  | Состав движений в хороводе. |  |  |  |
| 13-14 | Изучение элементов малого батмана. | 2 | комбинированный | Показ и разучивание малого батмана. | Текущий контроль, фронтальный опрос |  |  |
| 15 | Выполнение малого батмана | 1 | Выполнение малого батмана |  |  |
| 16 | Музыкальная игра «Если нравится тебе» | 1 | Движения в игре. |  |  |
| 17 | Позиции ног:3 и 4. | 1 | Разучивание нозиций ног: 3 и 4. |  |  |
| 18 | Пятая позиция ног с переменной позицией рук | 1 | Переменные позиции рук и ног. |  |  |
| 19 | Изучение движений большого батмана. Акцентирование | 1 | Показ и разучивание большого батмана. |  |  |
| 20 | Акценты в музыкальных произведениях | 1 | комбинированный | Работа над анцентов в произведениях. | Текущий контроль, фронтальный опрос |  |  |
| 21 | Исполнение акцентов в произведении «Итальянская полька» | 1 | «Итальянская полька»С.В.Рахманинова |  |  |
| 22 | Прыжки и повороты с различными движениями ног | 1 | Прыжки и повороты с различными движениями ног |  |  |
| 23 | Общеразвивающие упражнения без предмета. | 1 | Общеразвивающие упражнения без предмета. |  |  |
| 24 | Поскоки переменным шагом с продвижением вперед; | 1 | Разучивание и исполнение поскоков. |  |  |
| 25 | Ходьба с движениями рук на счет 2/4; | 1 | Изучение ритма 2/4. |  |  |
| 26 | танцевальные шаги – галоп с притопом, мягкий шаг. | 1 | Разучивание : галоп с притопом. |  |  |
| 27 | Ходьба с движениями рук на счет 3/4; 4/4 | 1 |  | Изучение ритма ¾,4/4. |  |  |  |
| 28 | Бег на носках мелкими шагами; | 1 | комбинированный | Бег мелкими шашками, ритмическое исполнение. | Текущий контроль, фронтальный опрос |  |  |
| 29 | Ритмические движения с мячом под стихотворный текст | 1 | Упражнения с мячом. |  |  |
| 30 | Игра «Музыкальные змейки». | 1 | Разучивание игры «Музыкальные змейки». |  |  |
| 31 | Общеразвивающие упражнения под музыку | 1 | Движения под музыку и ритмический рисунок. |  |  |
| 32 | Танец «Мы милашки» | 1 | Изучение песни и движений к танцу «Мы милашки» |  |  |
| 33 | Танцевальные шаги – галоп с притопом, мягкий шаг | 1 | Танцевальные шаги |  |  |
| 34-35 |  Ритмическое исполнение песен. | 2 | Исполнение песен и движений к ним. |  |  |