**Игра-путешествие**

**"Путешествие в мир сказок"**

**Оборудование**: мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор, интерактивная доска; презентация с фотографиями поэтов и писателей и картинками из сказок народов мира. К мероприятию дети и ведущий готовят книги различных авторов, рисуют красочные иллюстрации к сказкам, делают аппликации с изображениями героев сказок.

**Ход мероприятия**

**I. Вступительная беседа.**

**Ведущая**: Сегодня у нас необычный урок - путешествие в добрый, веселый, волшебный чудесный мир сказок. Трудно сказать, где впервые появилась сказка, мы не можем назвать имени того древнего русича, который первым рассказал сказку «Аленький цветочек» или «Иван – царевич и Серый волк». Мы не знаем, в чьем творческом воображении родились царевна – лягушка, жар – птица, баба – яга. У многих народов есть сказки с похожими героями.

Еще в Древнем Египте, можно было услышать рассказ о том, как герой, чтобы добыть себе невесту, должен был на своем коне допрыгнуть до окна красавицы, сидящей высоко над землей. Но мы можем точно сказать, что у каждого народа и во Франции, и в Китае, и на Руси были люди, которые сказки слушали, а были люди, которые сказки рассказывали. По-разному называли их в народе – **скальды, трубадуры, ашуги, старинщики, сказители. Э**то новые для вас слова, теперь вы знаете, что они обозначают.

**Сказитель** – так называют рассказчика сказок на Руси. Это мастер, знаток русского слова, выдающийся исполнитель, которого всегда ценили и уважали. Особым уважением пользовались сказочники на промыслах. На севере, в Сибири осенью и зимой мужчины отправлялись в море, в тайгу, на лесозаготовки или охоту. Световой день для работы был короток, приходилось коротать долгие зимние вечера и, собравшись в одной избушке. Люди ждали встречи со сказкой. Вот тут-то и выступали на сцену сказочники или старинщики (от слова старина). Их обязательно приглашали с собой на промысел. Кроме того, сказкам придавалось и магическое значение. Считалось, что сказки отвлекают лесных духов и лучше идет охота. Сказки рассказывались, чтобы водяной не сердился и разрешил пользоваться богатством моря. Сказители знали много сказок и эти сказки, рассказанные нашим прабабушкам, потом бабушкам и мамам, читаем сейчас и мы.

**II. Встреча со сказкой**

**Ведущая**: И мне сегодня тоже захотелось побывать в роли сказителя и рассказать вам сказку.

**Сказка о богатом купце**

В некотором царстве, в некотором государстве жил был богатый купец, именитый человек. Много у него было всякого богатства, дорогих товаров заморских, жемчуга, драгоценных камней, золотых и серебряных монет. Но главное свое богатство хранил он за семью дверями, восемью замками. И были этим богатством – сказки. Каждый раз требует купец новую сказку. Послушает, ухмыльнется себе в усы и спрячет сказку в сундук. Совсем не осталось на земле сказок. А купец только и кричит: «Давай сказку».
Вот однажды, пришел к купцу мудрец и говорит: «Я расскажу тебе новую сказку, но длинную, длинную”.
Обрадовался купец, приготовился слушать. Начал свою сказку мудрец: «Жил был купец. И была у купца одна забава – собирал он сказки и прятал их в тяжелые сундуки”.
– Дальше, дальше, – кричит купец.
– А дальше, я завтра расскажу, – отвечает мудрец.
На следующий день мудрец продолжает:
– Глупая это была забава, но не понимал этого толстый барин и каждый день требовал новую сказку.
– Дальше, дальше, – кричит купец.
– А дальше я завтра продолжу – говорит мудрец.
На следующее утро опять мудрец приходит к своему господину.
– Не тяни, рассказывай быстрее, – просит купец.
Да только начал мудрец говорить, как догадался он, что смеются над ним, одурачили его. Считал он себя умным человеком и не выдержал злой шутки. Стал он дуться, надуваться, да и разорвался на части. С тех пор полетели сказки во все концы земли. Каких только сказок там не было: и сказки о животных, и о детях, и о растениях, и бытовые сказки, и волшебные. Люди ловили эти сказки, так друг другу рассказывали, а некоторые переделывали и записывали. А мы с вами их прочитали и к себе в гости позвали.

**III. Встреча с героем сказки**

**Ведущая**: А вот и первый гость.

(под музыку входит Буратино)

**Буратино**:

– Здравствуйте, ребята!

– Сколько гостей у вас сегодня!

– А вы узнали меня? Как меня зовут?

– А из какой я сказки? Кто ее автор?

– Ой, да у вас тут и дверь, которую я ищу. К этой двери подходит мой золотой ключик. Попробуем ее открыть

**Ведущий**:

– Подожди, подожди Буратино. Ты очень торопишься открыть чудесную дверь.

– Вспомни, сколько тебе пришлось выдержать испытаний, прежде чем ты нашел дверь в сторожке папы Карло.

– Пусть и ребята попробуют пройти через некоторые препятствия, ведь дверь в сказку так просто не открывается.

**Буратино**:

– А какие препятствия?

**Ведущий**:

– Давай, сначала проверим: хорошо ли они знают твою сказку ,

**Викторина: «Да – Нет»** **по сказке «Приключения Буратино» А Толстого.**

1. Сказку про Буратино написал С. Михалков? (нет)
2. Алексей Толстой? (да)
3. Отца Буратино зовут Джузеппе? (нет)
4. Отца Буратино зовут Папа Карло? (да)
5. Буратино познакомился с куклами в театре? (да)
6. Хозяина театра звали Карабас-Барабас? (да)
7. Пьеро был злой и страшный? (нет)
– А кто был злой и страшный?
8. Пьеро любил Мальвину? (да)
9. Мальвина сбежала из театра? (да)
10. Ей помогали лиса Алиса и кот Базилно? (нет)
11. В Страну дураков Буратино повели лиса и кот? (да)
12. Буратино вырастил золотое дерево?(нет)
13. Золотой ключик дала Буратино крыса Шушара? (нет)
– А кто дал Буратино золотой ключик?
14. Черепаха Тортила жила в болоте? (да)
15. Буратино открыл потайную дверь?(да)
16. Свершилась мечта Карабаса-Барабаса? (нет)
17. Победила доброта и дружба? (да)

**Ведущий**: Молодцы, ребята. Эту сказку вы знаете, И ты, Буратино, можешь открыть нам сказочную дверь. Увидим, что нас ждет дальше.

Открывается палата
Смотрим, чем она богата,
Нет ли там чудовища,
Есть ли там сокровища.

**Ведущий** *(открывает дверцы на «раскладушке»)*: За этой сказочной дверью много интересных заданий заготовлено. И первое задание приготовила для ребят наш школьный библиотекарь Наталья Валентиновна Шашлова. Ты, Буратино, отдохни, а ребятам предстоит ответить на ее вопросы.

**IV. Задание библиотекаря (слово библиотекарю школы)**

**Библиотекарь**:

– Какие бывают сказки?

*Ответы детей: волшебные, о животных, бытовые сказки, народные, литературные.*

*–* Я к вам на урок шла, книги несла, да видно черная кошка через дорогу перебежала и все книжки перепутала. Как теперь разобраться, где сказки, а где не сказки?

*Детям предлагаются несколько книг, среди которых ребята отбирают сказки и объясняют, почему они выбрали их. Свои ответы дети обосновывают, опираясь на иллюстрации на обложках, название книги, фамилии авторов (Пушкин, Гауф, Гримм, Перро), на оглавление, предисловие. Оформляется выставка книг.*

– Выставка книг отличная получилась. Но, я знаю, что вы тоже не с пустыми руками на занятие пришли. Много сказок приготовили, давайте теперь вас послушаем.

**V.** *(Выходит ученица в костюме Жар-птицы)*

Я медведя не боюсь,
От лисы я схоронюсь,
Улечу и от орла
Не догонит в два крыла.
А боюсь я только слез,
Ночью дождика и рос.
И от них умчусь я
За леса и за моря.
Свету, Солнцу я сестрица
А зовут меня … *(Жар-птица.)*

**Вопросы**:

– В какой сказке пела эту песню Жар-птица?

*(А. Толстой «Жар-птица»)*

**Ведущая**: Но Жар-птица у нас непростая. Хвост у нее такой чудесный, и перья у хвоста непростые, а заколдованные. Наверно, каждый бы хотел получить перо Жар-птицы. А для этого нужно их расколдовать, а это очень просто. Кто ответит на вопрос пера, тот его расколдует и в награду получит.

А первое перо получит тот, кто скажет, в каких еще сказках есть этот персонаж. («*Иван-царевич и серый волк», « Жар-птица и Василиса царевна»*).

**Вопросы на перьях**

1. Назовите имя несчастного юноши, о котором идет речь в отрывке? Почему с ним приключилась беда?
**«…В один миг юноша стал так же безобразен. Туловище съежилось и едва удерживало огромную бесформенную голову с большими вытаращенными глазами и широким безобразным ртом. Вместо косы сзади повис деревянный плащ, при помощи которого можно было управлять нижней челюстью…»***(Молодой Дроссельмейер из сказки Э. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»)*
2. Где вы встречались с этим персонажем и кто автор сказки?
**«…Был одет во все желтое с Ног до головы, а на желтой шапочке у него побрякивал золотой колокольчик…»**
*(Принц Лимон из сказки Д. Родари «Приключения Чипполино»)*
3. Кто это? Где вы с ней встречались? Кто автор этого произведения?
**«…Одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, пока наконец не превратилась в женщину, из миллионов снежных звездочек, она была так привлекательна и нежна, изо льда, из ослепительного снежного льда, и все же живая...»**
*(Снежная королева из сказки «Снежная королева» Г.Х. Андерсена)*
4. А что это за чудовище? Из какой сказки?
**«…Руки кривые, на руках когти, ноги лошадиные. спереди-сзади горбы, весь лохматый от верху до низу. Изо рта торчали кабаньи клыки, а глаза были совиные...»**
*(Зверь лесной, чудо морское. «Аленький цветочек» С. Аксаков)*
5. Как имя этого персонажа? Кто автор сказки?
**«…Неужели это он? Глаза у него стали меньше, как у свиньи, огромный нос свешивался ниже подбородка, а шеи как будто и совсем не было. Голова ушла в плечи, и он почти совсем не мог ее повернуть, а ростом был такой же, как семь лет назад, совсем маленький...»**
*(Карлик Нос из сказки В. Гауфа*)
6. Назови фамилию автора и название сказки, в которой есть эти строки.
**«…Рукодельница принялась взбивать снег, чтобы старику было мягче спать, а меж тем, у нее бедной, руки окостенели и пальчики побелели...»**
*(Одоевский «Мороз Иванович»)*
7. Вы, конечно, знаете героев сказки «Огниво» Сколько собак встретил солдат в подземелье, и, какие глаза были у каждой собаки? Кто автор этой сказки?
*(У первой собаки – чайные блюдца,у второй – как мельничные колеса, у третьей – как башни Г.Х. Андерсен «Огниво»)*

**Ведущий**: Перья Жар-птицы мы расколдовали. Про героев сказок составлено много загадок. Попробуйте-ка их отгадать.

**Загадки**

Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей,
И однажды бегемота
вытащил Он из болота.
Он известен, знаменит.
Это доктор … (*Айболит)*

Всех он любит неизменно,
Кто б к нему не приходил.
Догадались? Это Гена,
Это Гена – … *(Крокодил)*

Он и весел и незлобен,
Этот милый чудачок.
С ним хозяин – мальчик Робин
И приятель – Пятачок.
Для него прогулка – праздник.
И на мед особый нюх.
Это плюшевый проказник,
Медвежонок – … *(Винни-Пух)*

Он дружок зверям и детям,
Он живое существо,
Но таких на целом свете
Больше нет ни одного.
Потому что он не птица,
Не тигренок, не щенок,
Не волчонок, не сурок.
Но заснята для кино
И известна всем давно
Эта милая мордашка,
И зовется … *(Чебурашка)*

**VI. Интеллектуальная игра**

*(Дети разделились на 2 команды. В игре 3 тура. Итоги подводит жюри)*

**Вопросы первого тура**

На доске иллюстрации к сказкам.

1. Маша и медведь
2. Мороз Иванович
3. Лиса и журавль
4. Кот, лиса и петух
5. Красная шапочка
6. Бременские музыканты

**1. Вопрос**

– В какой из этих сказок есть персонаж, который мог бы так сказать:

– Раздень меня, разуй меня!

– Ты меня, работушка, не бойся. Я тебя не трону!

*(Ленивица из сказки «Мороз Иванович»)*

**2. Вопрос**.

– Послушайте песенку. Ее поет маленькая веселая девочка. Назовите ее имя. Из какой она сказки. (звучит песенка про Красную шапочку)

*(Красная шапочка).*

**Вопросы 2 тура**

На доске изображения следующих героев сказок:

1. Карлсон
2. Карандаш
3. Красная Шапочка
4. Щелкунчик
5. Айболит
6. Царевна-лягушка
7. Петух
8. Незнайка

**1. Вопрос**

– Кто не знает этой сказки, сказки о добром отзывчивом сердце. Никакие преграды не страшны ему, идущему на помощь другим. Назови героя известной сказки К.И. Чуковского. *(Доктор Айболит)*

**2. Вопрос**

– Этот герой очень популярный персонаж в народных и литературных сказках о животных. То его украла лиса, то он сам гонит лису из избушки, помогая бедному зайцу. Это о нем загадка.

Не ездок, а со шпорами,
Не сторож, а всех будит.
*(Петух)*

**Вопросы 3 тура**

На доске портреты поэтов и писателей.

1. Валентин Катаев
2. Аркадий Гайдар
3. Владимир Маяковский
4. Александр Пушкин
5. Лев Кассиль
6. Александр Блок
7. Лев Толстой

**1. Вопрос**

Кому из авторов принадлежат эти строки?

Лета, лети, лепесток
Через запад на восток,
Через север, через юг
Возвращайся, сделав круг,
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-моему вели.
*(В. Катаев «Цветик-семицветик»)*

**VII. Подведение итогов.**

**Ведущая**: Ребята, занятие наше заканчивается, но ваше путешествие не заканчивается. Оно только начинается, ведь вам еще предстоит встретиться с героями очень многих сказок. Давайте отправимся в путь на паровозике с песней «Голубой вагон».

*Мероприятие заканчивается исполнением песни*.