Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа

с углубленным изучением отдельных предметов № 52»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено*»*  на заседании МО учителей начальных классов  протокол № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бойко О. В. | «Принято»  на заседании педагогического совета  протокол № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | «Утверждено»  приказ № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  Директор МБОУ  «СОШ с УИОП № 52»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Нуянзина Е.В.  . |

**Рабочая программа**

**начального общего образования по курсу**

**УМК «Перспективная начальная школа»**

**по предмету «Обучение грамоте»**

**1 класс**

**Возраст: 6-7 лет**

Составители:

учителя начальных классов:

Деева С. М. – 1 категория,

Разумова И. В. – 1 категория.

Дата составления: 16.04.2014 г.

**2014/2015 учебный год**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Титульный лист……………………………………………………….……1
2. Содержание ……………………………………………………………..…2
3. Пояснительная записка……………………………………………………3

* общая характеристика учебного предмета, курса, цели, задачи……....4
* основные содержательные линии………………………………………...6
* общеучебные умения, навыки и способы деятельности………………..9
* место учебного предмета, курса в учебном плане………………………9
* результаты изучения учебного предмета, курса в учебном плане……10
* результаты изучения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные результаты)…………………………………………………..10

1. Содержание учебного предмета, курса …………………………………13
2. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ…………………………………………………………19
3. Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету, курсу…..20
4. Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающих…………………………………………22
5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса………………………………………………………………………32
6. Список литературы …………………………………………………………33

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года за № 373; с требованиями программы духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России; с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования; с требованиями программы формирования универсальных учебных действий, с требованиями основной образовательной программы начального общего образования; планируемых результатов начального общего образования; Концепции УМК «Перспективная начальная школа»; авторской программы Н.Г.Агаркова, Ю.А.Агарковой «Русский язык», утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, поэтому в рабочую программу не внесено изменений. При этом учтено: учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного необязательного содержания.

Рабочая программа рассчитана на **207** часов (**92 часа на обучение первоначальному чтению и 115 часов на обучение письму**) в год, в том числе на проведение контрольных работ.

**Количество часов в год: 207 (23 недели обучение грамоте + 10 недель русский язык). Количество часов в неделю: 9 (4 часа чтения + 5 часов письма)**

**Количество часов по учебным четвертям:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
| 81 | 63 | 63 | - |

**Для реализации программного содержания используется для обучающихся:**

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс – М.: Академкнига. 2014

2. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Тетрадь по письму в 3-х частях. 1 класс – М.:

Академкнига. 2014.

**Для реализации программного содержания используется для учителя:**

1. Проект «Перспективная начальная школа». Сост. Р.Г. Чуракова. – М.:

Академкнига. 2014.

2. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс – М.: Академкнига. 2014.

3. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Тетрадь по письму в 3-х частях. 1 класс – М.:

Академкнига. 2014.

4. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 кл.: Методическое пособие.– М.:

Академкнига. 2014.

Обучение грамоте является органической частью учебного предмета «русский язык» и имеет с ним общую коммуникативно-познавательную основу. Курс отвечает целям гуманистической школы, интересам и потребностям ребенка, он призван сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности учащихся, приобщить их к духовно-нравственным ценностям.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цель** курса «Обучение грамоте» **-** обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

Содержание нового курса и методика обучения ориентированы на решение следующих **задач:**

* сформировать умения писать и читать, слушать и говорить, свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения;
* обеспечить осознанное усвоение языка как важнейшего средства общения и взаимного понимания людей;
* обеспечить взаимосвязь системы обучения грамоте с развитием коммуникативно-речевых умений, литературно-творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;
* развить образное и логическое мышление у каждого ребёнка, привить навыки речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

Программа по обучению грамоте является составной частью программы «Русский язык» и представляет основу для всего последующего обучения.

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является традиционный звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через графическое действие, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот ( в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц – слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты – важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются навыки чтения и письма, без которых невозможно их дальнейшее полноценное обучения.

В процессе усвоения грамоты у детей формируются первоначальные представления об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), развивается фонематический слух , культура звукопроизношения. Они овладевают умением, во-первых воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции: геометрических фигур (квадратов и кружков) и системы специальных транскрипционных знаков, во-вторых, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы (печатные и письменные), в-третьих, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели, то есть читать. Вместе с этим учащиеся овладевают технологией начертания письменных букв и их соединений в слогах, словах, предложениях.

Параллельно с обучением чтению в 1-м классе дети должны овладеть и письмом. Природа письма в отличие от чтения характеризуется не только слухоартикуляционным и зрительно-двигательным звеньями, но и рукодвигательным компонентом, который реализуется в процессе двигательного воспроизведения (письма) букв и их комплексов (слогов и слов) на бумаге и представляет собой специфику письма как учебного предмета в начальной школе. Письмо как сложное речерукодвигательное действие по мере выработки автоматизированности становится графическим навыком.

Обучение первоначальному письму осуществляется с учетом его особенностей, с одной стороны, как интеллектуально-речевого, а с другой – как рукодвигательного действия. А именно: у детей формируются дифференцированные представления, во-первых, о звуках-фонемах, во-вторых, о зрительно-двигательных образцах обозначающих их букв и, в-третьих, о соотношении зуковой и графической форм слова.

**Основные содержательные линии курса**

В новой системе обучения грамоте усвоение письменной речи впервые начинается с её предыстории (жесты, рисунки, различные типы письменных знаков и др.), знакомства детей с культурно-историческим аспектом письменной речи, представленной в рисунках и играх, даётся возможность обучать чтению и письму как настоящей письменной речи, а не только как техническим навыкам, о чём писал ещё Л. С. Выготский.

Обучение грамоте в новой системе строится на различных ситуациях общения (условных и реальных), которые помогают осознать язык как важнейшее средство общения, как важнейший инструмент мыслительной и духовной деятельности людей. Наглядно-образные модели общения, представленные в азбуке, дают детям элементарные представления о ситуации общения, партнерах (собеседниках) речевого общения, о целях общения и его результатах.

Изучение языка как средства общения в период обучения грамоте начинается со слова, с номинативной (назывной) функции языка, наиболее доступной детскому восприятию. При этом обеспечивается постепенный переход от слова в естественных ситуациях общения к предложению и тексту.

Работа со словом в новой системе обучения отличается от общепринятых подходов. Слово рассматривается как двусторонняя единица языка, как сложный языковой знак, имеющий план содержания (значение) и план выражения (фонетическую и буквенную форму). Осознать «устройство» слова помогают простейшие структурно-семантические модели слов, которые показывают взаимосвязь значения слова и его звучания. Переход от звучащего слова к его графической форме обеспечивается через звукобуквенный анализ. При освоении звукобуквенного письма используется современный вариант звукового аналитико-синтетического метода.

Новая система обучения грамоте базируется на **трех основных принципах**:

* коммуникативном,
* познавательном,
* семиотическом (знаковом).

1**. Коммуникативная направленность** курса позволяет:

* сформировать процессы чтения и письма как виды письменной речи, а не только как простейшие навыки;
* дать представление о тексте как продукте речевой деятельности;
* осознать язык как средство общения;
* сформировать умение ориентироваться в ситуации общения: адекватно воспринимать речь собеседника, правильно строить своё высказывание, контролировать и корректировать его в зависимости от ситуации общения.

2. **Познавательная ориентация** курса позволяет:

* изучать язык как культурно-исторический процесс — от устных форм общения к письменным, т. е. от игры, жеста, рисунков, пиктографии к алфавитному звукобуквенному письму и т. д.;
* освоить язык как средство взаимопонимания, средство познания;
* формировать языковое мышление учащихся, развивая образное и абстрактное логическое мышление, интуицию;
* обеспечить поэтапное усвоение основных языковых и речевых понятий на иллюстративно-образной основе с учётом особенностей познавательной деятельности ребёнка через развитие всех видов мышления (наглядно-практического, образно-символического и абстрактно-логического);
* развить языковое мышление, которое базируется на умении ребёнка осознавать и гармонически сочетать форму и содержание речи, умении воспроизводить её смысл и значение в различных формах, умении увидеть общий смысл за различными формами её выражения.

3. **Семиотический принцип** даёт возможность:

* раскрыть язык как знаковую систему, в которой к языковым знакам можно отнести только двусторонние единицы языка, такие, как слово, морфема и т. д. (а не букву, как часто полагают);
* осознать специфику слова как языкового знака, как «заместителя» действительности;
* выделить исходные понятия и отношения, которые помогли бы ребёнку проникнуть в смысл языкового знака: знак — значение, значение — звучание (содержание — форма);
* познакомить детей с различными знаковыми системами и средствами общения: мимикой и жестом (как одними из древнейших видов общения, которые продолжают функционировать и сейчас, сопровождая устную речь), знаками-сигналами, знаками-символами, языком искусства и т. д.

В рабочей программе по обучению грамоте представлены **2 содержательные линии: обучение чтению и обучение письму.** Обе линии содержат 3 этапа обучения: подготовительный, основной (звукобуквенный) и заключительный.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Важную роль в обучении грамоте играет целенаправленная работа по развитию у первоклассников учебно-познавательных мотивов, формированию учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, умений организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность, принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением.

При изучении курса «Обучение грамоте осуществляется формирование предпосылок к таким общеучебных интеллектуальных умениям, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе обучения грамоте формируются первоначальные умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

**Место учебного предмета «Обучение грамоте»**

**в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образова­тельных учреждений РФ всего на обучение грамоте в начальной школе выделяется в 1 классе **207** часов (**92 часа на обучение первоначальному чтению и 115 часов на обучение письму**).

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – созда­ние текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Основное содержание программы по обучению грамоте**

***Подготовительный период (21 ч)***

***1. Чтение (9 ч)***

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

***2. Письмо (12 ч)***

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров. Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

**Основной звукобуквенный период (170 ч)**

***1. Чтение (76 ч)***

***Гласные звуки***

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции. Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

***Согласные сонорные звуки***  ***(непарные по глухости/звонкости и парные по твердости/мягкости)***

Согласные звуки [м, м’, н, н’, л, л’, р, р’, й] как ртосмыкатели.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных1 согласных звуков по твердостимягкости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: мыл — мил, Нил — ныл.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й’] на конце и в середине слова (май, майка).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Звук [й’] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й’а], [й’о], [й’у], [й’э] в начале слова ([й’ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай’а´н] — баян, [р’ису´й’у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но] - но; [н’о] - нё; [ру] - ру; [р’у] - рю; [ла] - ла; [л’а] - ля; [мэ] - мэ; [м’э] - ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: линь, руль, мыльный пузырь.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).

Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.

***Парные звонкие и глухие согласные звуки***

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д’], [т]-[т’], [з]-[з’], [с]-с’], [г]-[г’], [к]-[к’], [в]-[в’], [ф]-[ф’], [б]-[б’], [п]-[п’] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости%глухости звуков [д - т, д’ - т’, з - с, з’ - с’, г - к, г’ - к’, в - ф, в’ - ф’, б - п, б’ - п’] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: Дима — Тима, Даня — Таня. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков. Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: жар — шар, Луша — лужа, отличающихся звуками [ж] - [ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й’] после разделительных мягкого «ь» и твердого «ъ» знаков

Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й’], перекодирование её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм. Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц]

Отработка артикуляции звуков [х, х’, ч’, щ’, ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чох, то есть чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), щн (хищник), щр (поощрение). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

**2. Письмо (94 ч)**

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных зрительных образов всех печатных букв.

Анализ и конструирование письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти первоклассников чётко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Усвоение алгоритмов, трех видов соединений этих букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.

Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.

Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

**Заключительный период (16 ч)**

***1. Чтение (7 ч)***

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все начиналось, б) главная часть: что произошло с героями, в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

***2. Письмо (9 ч)***

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования). Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости его результатов. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

**Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**

Проверка техники чтения. I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами. II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита.

**Требования к уровню подготовки учащихся по программе**

«Обучение грамоте» к концу заключительного периода обучения грамоте

***Учащиеся должны знать/ понимать:***

* + структуру родной речи, иметь образные представления, о единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;
  + графических системах печатных и письменных букв русского алфавита;
  + форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих ее элементов;
  + иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.

***Уметь:***

* + читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
  + отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
  + пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);
  + озаглавливать прослушанный текст;
  + связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста, 2) письме по памяти или 3) под диктовку учителя;
  + ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, а именно:***

* + выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями чк, чн, чт, а также с сочетаниями букв жи, ши, ча, ща, чу, щу, же, ше, це, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;
  + анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;
  + применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
  + осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
  + применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости/мягкости согласных и передачи на письме звука [й’].

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Приложение 1**  **Календарно-тематическое планирование по обучению грамоте (чтение)** | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **№ уро-ка в теме** | **Раздел / тема урока** | **Кол-во**  **ча-сов** | **Стр. учебни-ка** | **УУД** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Подготовительный период (9 ч.)** | | | | | | |
| 1 | 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником | 1 | 3 | Познавательные: осознанное построение речевого высказывания в устной форме.  Коммуникативные:  Взаимодействие под руководством учителя.  Личностные: положительное отношение к школьным занятиям. | Знакомство с элементами книги, понимание роли иллюстрации в книге. Формирование культуры уче. труда |
| 2 | 2 | Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка», беседа | 1 | 4-5 | Знакомство с элементами книги. Различие устной и письменной речи. Умение составлять рассказ из 3-4 предложений на основе иллюстрации. особенностей разных фольклорных жанров, соотносить иллюстрации с текстом. Формирование образных представления о тексте как «доме, в котором живут и дружат предложения». Знакомство со словом как структурной единицей речи, его назывной функцией. Формирование первичного представления о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих законченное сообщение. |
| 3 | 3 | Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово | 1 | 6 | Личностные: положительное отношение к школьным занятиям.  Коммуникативные: кооперация с учителем и сверстниками.  Познавательные: построение логической цепи рассуждений.  Регулятивные: коррекция(исправлять ошибки в своей и чужой работе, сравнивая с образцом). |
| 4 | 4 | Как хлеб на стол пришел?  Текст, предложение, слово.  Интонация | 1 | 7 |
| 5 | 5 | «Доброе дело» Слова предметы Живые и неживые предметы | 1 | 8 |
| 6 | 6 | «Попугай». Текст. Живые и неживые предметы | 1 | 9 | Познавательные: адекватная передача информации, моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель).  Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в чужой работе, в своей работе).  Коммуникативные: построение понятных собеседнику высказываний, учитывая его позицию.  Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | Знакомство со словом как структурной единицей речи, его назывной функцией. Формирование представлений об одушевленных и неодушевленных предметах. Формирование первичного представления о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих законченное сообщение. Знакомство со словом как структурной единицей речи, его назывной функцией. Знакомство со «словами-действиями», «словами-предметами», «словами-признаками». Выделение звуков речевых и неречевых. |
| 7 | 7 | «Неудачная прогулка». Слова-действия. Звуки речевые и неречевые | 1 | 10 |
| 8 | 8 | «Догадливая лягушка». Слова-признаки | 1 | 11 |
| 9 | 9 | «Зимние забавы», «Наши гости». Слова-помощники Звуки речевые и неречевые | 1 | 12 |
| **Основной звукобуквенный период (76 ч.)** | | | | | | |
| 10 | 1 | Азбука: две группы букв  (буквы гласных и согласных звуков). Буква А | 1 | 13 | Познавательные: осознанное построение речевого высказывания в устной форме,  Регулятивные: контроль, коррекция, оценка.  Коммуникативные: построение понятных собеседнику высказываний. | Различать звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Характеризовать особенности гласных, согласных звуков. Сравнивать : соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать звуковой состав слова. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных. |
| 11 | 2 | Звук [а], буквы А, а | 1 | 14 |
| 12  13 | 3  4 | Звук [о], буквы О, о | 2 | 15  16 |
| 14  15 | 5  6 | Звук [у], буквы У, у | 2 | 17  18 | Познавательные: выполнение отдельных операций учебной задачи, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; понимать, читать знаковую модель; моделирование.  Регулятивные: оценка своей работы по заданным критериям контроль, коррекция, оценка.  Коммуникативные: слушать и слышать учителя, другого ученика, понимать инструкцию;  построение понятных собеседнику высказываний, учитывая его позицию.  Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | Формирование образного представления о том, что буква – лишь знак («одежда») для звука речи. Выделение голосом ударного звука в слове в процессе озвучивания его схемы.  Обучение произнесения слова по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.  Соотнесение звука и буквы. Формирование культуры учебного труда.  Обучение произнесения слова по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Упражнения в звуковом воспроизведении слов, заданных рисунком и схемой. Конструирование печатных букв «а, у, э, о, ы, и». Уметь читать знакомые буквы. Знать, что  [ а о у и ы э ]- ртораскрыватели. Учиться делить слова на слоги, учиться ставить ударение в словах |
| 16  17 | 7  8 | Звук [э], буквы Э, э | 2 | 19  20 |
| 18  19 | 9  10 | Звук [ы], буква ы | 2 | 21  22 |
| 20  21 | 11  12 | Звук [и], буквы И, и. И –показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Две работы буквы И | 2 | 23  24 |
| 22 | 13 | Гласные звуки ртораскрыватели: [а], [о],[у], [э],[ы],[и] | 1 | 25 |
| 23 | 14 | Работа букв гласных | 1 | 26 |
| 24 | 15 | Слог,ударение.Смыслоразличи-тельная роль ударения | 1 | 27 |
| 25 | 16 | Ударение | 1 | 28 |
| 26  27 | 1718 | Звуки [м] [м,], буквы М, м | 2 | 29  30 | Познавательные: осмысленное чтение и анализирование прочитанного; поиск и выделение необходимой информации.  Регулятивные: принятие и удерживание готовой учебной задачи;  Коммуникативные:  учёт позиции собеседника (партнера);  организация и осуществление сотрудничества;  Личностные:  Принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности. | Ознакомление с согласными сонорными звуками и буквами, их обозначающими. Формировать умение противопоставлять сонорные согласные звуки по твердости-мягкости.  Обозначать твердость на письме при помощи букв а,о, у, ы, э, мягкость – буквы и.  Соотнесение звуков и букв. Формирование культуры учебного труда. Звуковой анализ слов, последовательное выделение каждого звука в слове. Сравнение и характеристика их. Формирование умения различать согласные глухие и звонкие, мягкие и твердые, парные и непарные. |
| 28 | 19 | Звуки [н] [н,] буквы Н, н | 1 | 31 |
| 29 | 20 | [н] [н,] – [м] [м,].Повторение и обобщение | 1 | 32 |
| 30  31 | 2122 | Звуки [л] [л,] буквы Л, л | 2 | 33  34 |
| 32 | 23 | Звуки [л][л,] Л, л. Закрепление | 1 | 35 |
| 33 | 24 | Звуки [р][р,] буквы Р, р | 1 | 36 |
| 34  35 | 2526 | Звук [й,], буква й | 2 | 37  38 |
| 36 | 27 | Буквы Я, я в начале слова и перед гласной – два звука[й,] | 1 | 39 | Познавательные: осмысленно читать и анализировать прочитанное;  Регулятивные: принимать и удерживать готовую учебную задачу; контроль коррекция.  Коммуникативные:  организация и осуществление сотрудничества;  кооперация с учителем и сверстниками.  Личностные:  принимать позицию учащегося, стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности. | Формирование представления о «работе» (функции) букв «я, е ё,ю» - обозначать два звука в начале слова и после гласных звуков в середине слова и на конце слова.  Формирование умения обозначать мягкость согласных звуков с слоге-слиянии с помощью буквы я .  Соотнесение звуков и букв. Формирование культуры учебного труда. Звуковой анализ слов на основе двухуровневых моделей.  Конструирование больших и малых изучаемых букв. Упражнение в чтении столбиков слов. Работа по иллюстрациям. Соотнесение звуков и букв. |
| 37 | 28 | Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного | 1 | 40 |
| 38 | 29 | Буквы Ё, ё в начале слова и перед гласной – два звука | 1 | 41 |
| 39 | 30 | Буквы ё – показатель мягкости предшествующего согласного | 1 | 42 |
| 40 | 31 | Буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной – два звука | 1 | 43 |
| 41 | 32 | Буквы ю – показатель мягкости предшествующего согласного | 1 | 44 | Познавательные: осмысленно читать и анализировать прочитанное; поиск и выделение необходимой информации.  Регулятивные: принимать и удерживать готовую учебную задачу.  Коммуникативные: учёт позиции собеседника.  кооперация с учителем и сверстниками.  Личностные: принимать позицию учащегося, стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности. | Уметь хар-ть букву, анализировать слова с йотированными буквами. Знать функции буквы «Я», обозначающей два звука [ й а ]: -в начале слова; -после гласных в слове. Формирование умения обозначать мягкость согласных звуков с слоге-слиянии с помощью букв *е, ё, ю, и, я*. Соотнесение звуков и букв. Формирование культуры учебного труда, понимания указующей роли мягкого знака «ь» на мягкость согласного звука в конце и середине звука, умения различать согласные глухие и звонкие, мягкие и твердые |
| 42 | 33 | Буквы Е, е в начале слова и перед гласной – два звука | 1 | 45 |
| 43 | 34 | Буквы Е, е – показатель мягкости предшествующего согласного | 1 | 46 |
| 44  45 | 3536 | Буква ь для обозначения мягкости согласных | 2 | 47 |
| 46  47 | 3738 | Звуки [д] [д,] буквы Д, д | 2 | 48  49 | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков;  овладение действием моделирования; осмысленно читать и анализировать прочитанное; осознанно строить речевое высказывание в устной форме;  Регулятивные: принимать и удерживать готовую учебную задачу;  Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества.  Личностные: подчинять свои желания сознательно поставленным целям. | Формирование представления о жанровом разнообразии произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение. Ознакомление с буквенными обозначении звуков, парных по звонкости-глухости. Формирование представлений о звуках парных по звонкости-глухости. Обучение соотнесению звуков и букв.  Звуковой анализ имён (новый признак фонем: звонкость-глухость). Чтение слогов, слов, текста. Усвоение форм звуков. Звуковой анализ слов на основе их звуковой модели, чтение моделей с акцентированным выделением звуков [т ], [ т' ]. Конструирование. Упражнение в чтении слов. Чтение текста «Омут». |
| 48  49 | 3940 | Звуки [т] [т,] буквы Т,т | 2 | 50  51 |
| 50 | 41 | Звуки [д][д,] – [т] [т,].  Повторение и обобщение | 1 | 52 |
| 5152  53 | 424344 | Звуки [з] [з,] буквы З, з | 3 | 53  54  55 |
| 54 | 45 | Звуки [с] [с,] С, с. Повторение. | 1 | 56 |
| 55 | 46 | Звуки [з] [з,] – [с] [с,].  Повторение и обобщение | 1 | 58 |
| 56  57 | 4748 | Звуки [г] [г,] буквы Г, г | 2 | 59  61 | Познавательные: действие по готовому алгоритму; поиск и выделение необходимой информации.  Регулятивные: определение границ умения и неумения; работа по плану, контроль, коррекция. принимать и удерживать готовую учебную задачу.  Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества;  Личностные: стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности, подчинять свои желания сознательно поставленным целям, принимать позицию учащегося, стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности. | Усвоение форм звуков. Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте Формирование представлений о звуках парных по звонкости-глухости. Обучение соотнесению звуков и букв. Усвоение форм звуков. Формирование представления о жанровом разнообразии произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение. Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи.  Звуковой анализ имён (признак фонем: звонкость-глухость). Чтение слогов, слов, текста, скороговорок. Заучивание стихов на букву «с». Звуковой анализ слов на основе их звуковой модели, чтение моделей с акцентированным выделением звуков  [г ],[ г' ]. Конструирование. Упражнение в чтении слов и предложений. Чтение текста «Не дразни гусей» и его окончание. Чтение слов-имён, текста «Дом гнома». Работа над скороговорками. Придумывание своих имён на «Г». |
| 58 | 49 | Звуки [к] [к,] буквы К, к | 1 | 62 |
| 59 | 50 | Звуки [г] [г,] – [к] [к,]. Повторение и обобщение | 1 | 63  64 |
| 60  61 | 5152 | Звуки [в] [в,] буквы В, в. | 2 | 65  66 |
| 62 | 53 | Звуки [ф] [ ф,], буквы Ф, ф | 11 | 67 |
| 63 | 54 | Звуки [в] [в,] – [ф] [ ф,] | 1 | 68 |
| 64 | 55 | Звуки [ф] [ ф,], буквы Ф, ф .  Повторение и обобщение | 1 | 69  71 |
| 65  66 | 5657 | Звуки [б] [б,] буквы Б, б | 2 | 72  74 |
| 67 | 58 | Звуки [п] [п,] буквы П, п | 1 | 75 |
| 68 | 59 | Звуки [б] [б,] – [п] [п,]. | 1 | 76 |
| 69  70 | 6061 | Звуки [ж] буквы Ж, ж | 2 | 77  80 |
| 71 | 62 | Звук [ш], буквы Ш, ш | 1 | 81 | Познавательные: действие по готовому алгоритму; осмысленное чтение и анализ прочитанного,  Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи; определение границы умения и неумения; работа по плану, контроль, коррекция, оценка.  Коммуникативные:  учёт позиции собеседника (партнера);  организация и осуществление сотрудничества;  кооперация с учителем и сверстниками.  Личностные: стремление к получению новых знаний. | Формирование представления о жанровом разнообразии произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение. Формирование культуры учебного труда. Формирование умения обозначать на письме звук [й,] с помощью сочетаний разделительных «ъ» и «ь» знаков и гласных букв. Различение звуков по глухости-звонкости.  Ударный слог. Значение Правило написания сочетаний ча, чу. Чтение слов, слогов, предложений, текстов, содержащих эти звуки. Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. Отработка артикуляции звуков в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Отработка артикуляции звуков в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. |
| 72 | 63 | Звуки [ж]– [ш] | 1 | 82 |
| 73  74 | 6465 | Буквосочетания ья, ье, ьё, ью | 2 | 83  85 |
| 75  76 | 6667 | Буквосочетания ъя, ъе, ъё, ъю | 2 | 86  89 |
| 77  78 | 6869 | Звуки [х] [х,] буквы Х, х | 2 | 90  93 |
| 79  80 | 7071 | Звуки [ч,] буквы Ч, ч | 2 | 94  98 |
| 81  82 | 7273 | Звук [ш,], буквы Щ, щ | 2 | 99  102 |
| 83 | 74 | Звук [ц], буквы Ц, ц | 1 | 103  105 |
| 84 | 75 | Весна. В народе говорят. Приговорка. | 1 | 106  109 |
| 85 | 76 | Белая акация.М. Бородицкая. Синичья скороговорка | 1 | 110  112 |
| **Заключительный период (7 ч.)** | | | | | | |
| 86  87 | 1  2 | А. Блок. Ветхая избушка А Усачев « Бегает цыпленок «. | 2 | 113  118 | Познавательные: осмысленное чтение и анализ прочитанного.  Регулятивные: определение границы умения и неумения;  работа по плану, контроль, коррекция, оценка.  Коммуникативные: учёт позиции собеседника (партнера); организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.  Личностные: стремление к получению новых знаний. | Дифференцировать: буквы, обозначающие гласные звуки в открытом слоге; буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (з-с, ж-ш и т.д.) Наблюдать: соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова. Ориентируясь на смысл предложения. Читать орфоэпически правильно. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. |
| 8889 | 3  4 | Ю. Мориц. Попрыгать-поиграть. Г. Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки» | 2 | 119  122 |
| 90  91 | 5  6 | Б. Заходер. Песня игрушек.Г. Граубин «Шишкопад». | 2 | 123  126 |
| 92 | 7 | В. Берестов. Читалочка.  Алфавит. | 1 | 127  130 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Приложение 1**  **Календарно-тематическое планирование по обучению грамоте (письмо)** | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **№ урока в теме** | **Раздел / тема урока** | **Кол-во**  **ча-сов** | **Стр. про-пи-сей** | **УУД** | | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Подготовительный период (12 ч.)** | | | | | | | |
| 1 | 1 | Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве | 1 | **Про-пись № 1** | | Познавательные: выполнение отдельных операций учебной задачи, осмысление элементов письменных букв. | Знакомство с гигиеническими требованиями при письме. Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Формирование культуры учебного труда. Формирование понятия о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Обучение пространственной ориентировки в тетради и ее разлиновке. |
| 2 | 2 | Письмо прямой линии. Пространственная ориентация | 1 | 3 | Личностные:  Формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  Воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся.  Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.  Регулятивные:  Освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради); формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  Познавательные:  Систематизация знаний о форме предметов, осмысление элементов письменных букв.  Коммуникативные:  Формирование умения объяснять свой выбор. Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.  Различать особенности диалогической и монологической речи. | |
| 3 | 3 | Рабочая строка. Точка начала письма.  Гигиенические правила | 1 | 4 |
| 4 | 4 | Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений.Гигиенические правила | 1 | 5 | Формирование умения писать короткие и длинные прямые линии. Формирование культуры учебного труда. Формирование умения писать прямую линию с закруглением с одной стороны: влево и вправо.  Формирование умения писать наклонную прямую с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо. Развитие орфографической зоркости. Формирование умения писать наклонные прямые с петлей вверху и внизу. Развитие орфографической зоркости. |
| 5 | 5 | Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо.  Гигиенические правила | 1 | 6 |
| 6 | 6 | Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо. Гигиенические правила | 1 | 7 |
| 7 | 7 | Наклонные прямые с петлей вверху и внизу. Гигиенические правила | 1 | 8 | Формирование умения писать полуовалы с петлей в рабочей строке (е). Развитие орфографической зоркости. Формирование умения писать плавную наклонную линию с закруглением слева снизу и справа сверху.Обводить и раскрашиватьрисунки, штриховать; сравни­вать линии по величине, количеству и направлению. Выпол­нятьзадания, ориентируясь на образец, контролировать вы­полнение. Обозначение на письме указательных жестов стрелкой. Обведение линий по стрелке.  «Направление». Обведение предметов по стрелкам и линиям. Штриховка. Задания по выбору. |
| 8 | 8 | Письмо полуовала с петлей в рабочей строке (е). Гигиенические правила | 1 | 9 |
| 9 | 9 | Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху | 1 | 10 |
| 10 | 10 | Письмо овалов: малого и большого:о,О | 1 | 11 |
| 11 | 11 | Письмо полуовалов: письмо справа – c и подобного – письмо слева | 1 | 12 |
| 12 | 12 | Письмо короткой прямой линии с половинным овалом: ь | 1 | 13 |
| **Основной звукобуквенный период (94 ч.)** | | | | | | | |
| 13 | 1 | Строчная а. Введение работы со звукобуквенной схемой | 1 | 14 | Познавательные: осмысление элементов письменных букв. | | Анализировать: поэлементный состав букв. Воспроизводить звуковую форму слова. |
| 14 | 2 | Прописная А | 1 | 15 | Познавательные: выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);  Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).  Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.  Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | | Анализировать поэлементный состав букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных букв.  Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Наблюдать: определять количество слов в предложении. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу |
| 15 | 3 | Письмо букв А, а | 1 | 16 |
| 16 | 4 | Строчная о | 1 | 17 |
| 17 | 5 | Прописная О | 1 | 18 |
| 18 | 6 | Строчная у | 1 | 19 |
| 19 | 7 | Прописная У | 1 | 20 |
| 20 | 8 | Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: уа, ау. Подготовка к введению алгоритма письма под диктовку | 1 | 21 |
| 21 | 9 | Строчная э | 1 | 22 | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования;  Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,  оценка своей работы по заданным критериям.  Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.  Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | | Различать звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Характеризовать особенности гласных, согласных звуков. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.  Моделировать звуковой состав слова. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.  Читать слоги с изменением буквы гласного. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. |
| 22 | 10 | Прописная Э. Введение алгоритма письма под диктовку | 1 | 23 |
| 23 | 11 | Строчная ы | 1 | 24 |
| 24  25 | 12  13 | Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы | 2 | 25  26 |
| 26 | 14 | Строчная и | 1 | 26 |
| 27 | 15 | Прописная И | 1 | 27 |
| 28 | 16 | Письмо изученных гласных: слуховой диктант – запись букв, обозначающих первые ударные гласные в словах | 1 | 28 |
| 29 | 17 | Введение представления о зрительном диктанте по памяти | 1 | 29 | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования;  Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,  оценка своей работы по заданным критериям.  Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.  Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | | Пишут изученные буквы и их сочетания, слова с изученными буквами. Конструируют букву. Пишут под счет. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ы. Работают в группах. Сравнивают письменную и печатную букву. Слушают стихотворение. Выполняют узоры. Пишут изученные буквы и их сочетания, слова с изученными буквами. Конструируют букву. Пишут под счет. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы и.  Слуховой диктант  Подбор слов к звуковой схеме. |
| 30 | 18 | Письмо изученных букв гласных на основе иллюстраций, которые изображают лица детей, произносящих звуки гласных | 1 | 30 |
| 31 | 19 | Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением | 1 | 31 |
| 32 | 20 | [у],[ы] – звуки, которые не меняются в безударном положении. [а], [о],[э],[и] – звуки, которые в безударном положении могут «надевать маски» других звуков | 1 | 32 |
| 33 | 21 | Строчная м. Письмо соединений букв. Введение алгоритма записи слов под диктовку и самопроверки | 1 | **Проп.№2**  3 | Познавательные: выделение необходимой информации; сравнение объектов по критериям; формирование умения замечать проблему, её формулировать в совместной деятельности;  Регулятивные: принятие учебной задачи; удерживание цели; анализ степени выполнения учебной задачи; коррекция (исправлять ошибки в своей  работе, в чужой работе сравнивая с образцом).  Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.  Личностные: проявление активности в совместной учебной деятельности. | | Зрительный диктант. Выборочный диктант. Определяют ударный слог в словах.  Пишут изученные буквы и их сочетания, слова с изученными буквами. Конструируют букву. Пишут под счет. Списывают предложение по алгоритму.  Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы м.  Пишут изученные буквы и их сочетания. Конструируют буквы. Пишут под счет.  Списывают предложение по алгоритму.  Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы л.  Обсуждают вопросы, которые возникли при самопроверке. Составляют предложение по схеме. |
| 34 | 22 | Прописная М. | 1 | 4 |
| 35 | 23 | Закрепление письма соединений букв | 1 | 5 |
| 36 | 24 | Строчная н. Прописная буква в именах собственных | 1 | 6 |
| 37 | 25 | Прописная Н | 1 | 7 |
| 38 | 26 | Строчная л | 1 | 8 |
| 39 | 27 | Прописная Л. Введение алгоритма списывания предложения | 1 | 9 |
| 40 | 28 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки | 1 | 10 |
| 41 | 29 | Строчная р | 1 | 11 | Личностные: осознание и оценивание алгоритма своего действия; перевод внешней речи на внутренний план, выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать, оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.  Регулятивные: освоение способов написания и соединения письменных букв русского алфавита.  Познавательные: осмысление слов и предложения в письменном и печатном виде, сравнивать начертания букв печатных и прописных.  Коммуникативные: умение объяснять свои действия (способ написания), комментировать вслух алгоритм выполнения, следовать комментированию товарищей. | | Пишут изученные буквы и их сочетания. Конструируют буквы. Пишут под счет. Списывают предложение по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы р.  Обсуждают вопросы, которые возникли при самопроверке. Составляют рассказ по предложенной схеме. |
| 42 | 30 | Прописная Р. Работа над алгоритмом записи слов под диктовку | 1 | 12 |
| 43 | 31 | Буква й. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки | 1 | 13 |
| 44 | 32 | Буква й | 1 | 14 |
| 45 | 33 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки | 1 | 15 | Сравнение слов по звучанию и значению. Графический диктант. Списывание предложений.  Пишут изученные буквы и их сочетания. Конструируют буквы. Пишут под счет. Списывают предложение по алгоритму. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы я. |
| 46 | 34 | Строчная я | 1 | 16 |
| 47 | 35 | Прописная Я | 1 | 17 |
| 48 | 36 | Строчная ё | 1 | 18 |
| 49 | 37 | Прописная Ё. Работа над алгоритмом списывания предложения | 1 | 19 | Пишут изученные буквы и их сочетания, слова с изученными буквами. Конструируют букву.  Пишут под счет. Списывают предложение по алгоритму.  Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав букв ю, ё, е. Пишут по памяти предложения, обсуждают вопросы, которые возникли при взаимопроверке.  Конструирование букв, письмо под счет, работа с трехуровневой моделью слова, выделение общих элементов букв. |
| 50 | 38 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки | 1 | 20 |
| 51 | 39 | Строчная ю | 1 | 21 |
| 52 | 40 | Прописная Ю. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки | 1 | 22 |
| 53 | 41 | Строчная е | 1 | 23 |
| 54 | 42 | Прописная Е | 1 | 24 |
| 55 | 43 | Чтение и списывание с доски одного из предложений с именами | 1 | 25 |
| 56  57 | 44  45 | Буква ь | 2 | 26  27 | Личностные. Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление  Регулятивные. Удерживать цель деятельности до получения ее результата.  Планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность операций (алгоритм действий). Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения.  Познавательные. Выявлять особенности разных начертания букв в процессе их рассматривания. Анализировать результаты опытов, элементарных исследований; фиксировать их результаты. Коммуникативные:  Характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы (классификации).Приводить доказательства истинности проведенной классификации. | | Конструирование букв. Письмо под счет Сравнение печатной и письменной букв. Выделение общих элементов букв Отгадывание загадок. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения. Работа с трехуровневой моделью слова. Комментированное письмо. Составление звуковой схемы слова. Письмо под диктовку. Писатьэлементы букв, Соотносить написанные элементы с образцом. Различать формы строчных и прописных букв. Анализироватьграфичес­кие элементы букв согласных звуков. Читатьпредложения и тексты. Ориентироваться на строке при написании букв, пи­сать буквы на строке с использованием опор (точек, наклон­ных линий и др.). Писатьэлементы букв, строчные и про­писные буквы, соединения букв, слова. Различатьстрочные и заглавные буквы. Объяснятьалгоритм написания букв. Списывать с рукописного и печатно­го текста с соблюдением гигиенических правил письма, гра­фических и орфографических требований, Правильно назы­вать элементы букв. Сравнивать элементы букв**.** |
| 58 | 46 | Строчная д | 1 | 28 |
| 59 | 47 | Прописная Д | 1 | 29 |
| 60 | 48 | Составление предложений из данных слов, списывание одного из предложений с именем | 1 | 30 |
| 61 | 49 | Строчная т | 1 | 31 |
| 62 | 50 | Прописная Т | 1 | 32 |
| 63 | 51 | Работа над смыслоразличительной ролью звуков. | 1 | 33 |
| 64 | 52 | Строчная з | 1 | 34 |
| 65 | 53 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки | 1 | 35 |
| 66 | 54 | Прописная З. Работа над алгоритмом списывания предложения | 1 | 36 |
| 67 | 55 | Строчная с | 1 | 37 |
| 68 | 56 | Прописная С | 1 | 38 |
| 69 | 57 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки | 1 | 39 |
| 70 | 58 | Игры со словами: «Сломанный телефон» (розы – росы, Зоя – соя). | 1 | 40 | Личностные. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; доказательство утверждений; выдвижение гипотез и их обоснование.  Регулятивные. Целеполагание; планирование выполнения заданий; прогнозирование результата учебного действия; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные. Сравнение написания и характеристик ь и ъ знаков. Ориентироваться в прописях: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  Коммуникативные. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов для уточнения учебного действия | | Сравнивать печатную и письменную букву. Находитьэлементы в написании строчных и прописных букв. Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравни­ватьнаписанные буквы, их соединение с исходным, первона­чальным написанием и образцом. Самостоятельное воспроизведение графической формы строчных букв в вертикальной полосе, сравнение с образцом. Письмо строчных и заглавных букв после объяснения учителя. Составление предложения по схеме. Звуковой анализ слов, подписи букв под схемами слов. Разгадывание ребусов, раскрашивание. Повторение изученных букв. Буквенная мозаика.Проговаривать слова по слогам при их записи. Списывать слова и предложения, об­водитьслова по пунктирным линиям. Правильно выполнятьсоединения букв. Писать слова, эле­ментарные предложения |
| 71 | 59 | Строчная г | 1 | 41 |
| 72 | 60 | Прописная Г | 1 | 42 |
| 73 | 61 | Строчная к | 1 | **Пр№3** |
| 74 | 62 | Прописная К | 1 | 3 |
| 75 | 63 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки | 1 | 4 |
| 76 | 64 | Строчная в | 1 | 5 |
| 77 | 65 | Прописная В. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки | 1 | 6 |
| 78 | 66 | Строчная ф | 1 | 7 |
| 79 | 67 | Прописная Ф | 1 | 8 |
| 80 | 68 | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков: работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки | 1 | 9 |
| 81 | 69 | Строчная б | 1 | 10 | Личностные:  Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление  Регулятивные:  Удерживать цель деятельности до получения ее результата.  Планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).  Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений.  Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения.  Познавательные:  Выявлять особенности разных начертания букв в процессе их рассматривания.  Анализировать результаты опытов, элементарных исследований; фиксировать их результаты.  Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.  Коммуникативные:  Характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы (классификации).  Приводить доказательства истинности проведенной классификации. | | Проговаривать слова по слогам при их записи. Списывать слова и предложения, об­водитьслова по пунктирным линиям. Правильно выполнятьсоединения букв. Писать слова, эле­ментарные предложения  Писатьслова с буквосочетаниями жи—ши, на—ща, чу— щу, с непроверяемыми написаниями.  Списывать и записыватьпод диктовку небольшие пред­ложения с соблюдением норм кали-графии. Применятьсамо­контроль при оценивании написанного.  Оформлять предложения на письме. Записывать предложение, графичес­ки правильно оформлять его начало и конец.  Определять в тексте количество предложений и запи­сыватьих. Определять последовательность предложений в деформированном тексте Анализировать графическую форму изучаемых букв.  Писать слова с мягким и твёрдым знаками. Повторение изученных букв. Буквенная мозаика. Запись коротких слов, составление предложений по предложенным схемам. Письмо строчных и заглавных буквы.  Списывание. Сравни­ватьнаписанные буквы, их соединение с исходным, первона­чальным написанием и образцом. Самостоятельное воспроизведение графической формы строчных букв в вертикальной полосе, сравнение с образцом. Письмо строчных и заглавных букв после объяснения учителя. Составление предложения по схеме. Звуковой анализ слов, подписи букв под схемами слов. Разгадывание ребусов, раскрашивание. Повторение изученных букв. |
| 82 | 70 | Прописная Б | 1 | 11 |
| 83 | 71 | Строчная п | 1 | 12 |
| 84 | 72 | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков: работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки | 1 | 13 |
| 85 | 73 | Прописная П. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков | 1 | 14 |
| 86 | 74 | Строчная ж | 1 | 15 |
| 87 | 75 | Прописная Ж, жи–пиши с буквой и | 1 | 16 |
| 88 | 76 | Строчная ш, ши – пиши с буквой и | 1 | 17 |
| 89 | 77 | Составление текста диктанта с жи – ши (в паре; в группе – по желанию) | 1 | 18 |
| 90 | 78 | Прописная Ш, жи – ши – пиши с буквой и | 1 | 19 |
| 91  92 | 79  80 | ья, ье, ьё, ью Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков | 2 | 20 |
| 93  94  95 | 81  82  83 | ъя, ъе, ъё, ъю Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков | 3 | 21  22 |
| 96 | 84 | Строчная х | 1 | 23 |
| 97 | 85 | Прописная Х | 1 | 24 |
| 98 | 86 | Строчная ч , ча, чу | 1 | 25 |
| 99  100 | 87  88 | Прописная Ч, ча, чу. Работа над алгоритмом списывания предложения | 2 | 26 |
| 101 | 89 | Строчная щ, ща, щу. Работа над алгоритмом списывания предложения | 1 | 27 |
| 102 | 90 | Прописная Щ, ща, щу | 1 | 28 |
| 103 | 91 | Строчная ц | 1 | 29 |
| 104 | 92 | Прописная Ц. Работа над алгоритмом списывания предложения | 1 | 30 |
| 105 | 93 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки | 1 | 31 |
| 106 | 94 | Выборочный диктант. Взаимопроверка. Диагностирование орфографической зоркости | 1 | 32 |
| **Заключительный период (9 ч.)** | | | | | | | |
| 107 | 1 | Письмо по памяти. Самопроверка | 1 | 33 | Личностные. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; доказательство утверждений; выдвижение гипотез и их обоснование.  Регулятивные. Целеполагание; планирование выполнения заданий; прогнозирование результата учебного действия; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  Познавательные. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.Сравнивать звуки и буквы, начертания букв печатных и прописных, находить общее и различие.  Коммуникативные:  Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | | Оформлять предложения на письме правильно.  Определятьв тексте количество предложений и запи­сыватьих.  Определятьпоследовательность предложений в деформированном тексте.  Правила оформления предложения на письме; навыки каллиграфического письма; списывание с прописного и печатного текста; чтение целыми словами прописного и печатного текста, учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки грамотного выразительного чтения.Проговаривать слова по слогам при их записи. Списывать слова и предложения, об­водитьслова по пунктирным линиям. Правильно выполнятьсоединения букв. Писать слова, эле­ментарные предложения |
| 108  109 | 2  3 | Веселые наборщики: запись слов под диктовку, создание и запись с помощью заданных на доске слогов новых слов | 2 | 34 |
| 110  111 | 4  5 | Составление и запись предложений из 2-3 слов с доски. | 2 | 35 |
| 112  113 | 6  7 | Составление текста диктанта с ча – ща, чу – щу (в паре; в группе) | 2 | 36  37 |
| 114 | 8 | Придумывание текста письма Мише и Маше, запись предложенных мыслей в парах и группах с определением ошибкоопасных мест | 1 | 38 |
| 115 | 9 | Запись предложений с благодарностью «Азбуке» к празднику «Прощание с первой книгой» | 1 | 39 |

**Приложение № 2**

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты учебно-методического комплекса | Перечень компонентов учебно-методического  комплекса |
| 1 | Базовый учебник | 1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс. В 2 ч. М.: Академкнига, 2014.  2. . Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Тетрадь по письму. 1 класс. В 3 ч. М.: Академкнига, 2014. |
| 2 | Дополнительная литература для учителя и обучающихся | 1. Проект «Перспективная начальная школа». Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига. 2014.  2. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 кл.: Методическое пособие.– М.: Академкнига. 2014. |
| 3 | Перечень Интернет-ресурсов и других электронных информационных источников | 1. Презентации - <http://www.powerlexis.ru>  2. Справочники, словари - <http://www.gramota.ru>,  <http://www.slovari.ru>  3. Материалы о растениях и животных - <http://www.biodat.ru>  4. Биографии, портреты -  <http://slovo.ws/bio/rus/>  5. Музеи мира и России -  <http://www.museum.ru/>  6. Учебные фильмы - <http://www.nachalka.com>  7. Материал для уроков: [http://n-shkola.ru](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/primenenie-elektronnykh-obrazovatelnykh-resursov), <http://pervoklassnik.resobr.ru> , <http://school-collection.edu.ru> |
| 4 | Перечень справочно-информационных, контролирующих и прочих компьютерных программ | 1. Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой. Москва: - Просвещение, 2013.  2. Продукты серии «Уроки Кирилла и Мефодия».  3. Конструктор урока.  4**. Программа «Отличник**». Илья Проценко.  5. Коваленко И.И. Сказочные человечки. Игра-тренажер.  6. Комплексный тренажер по литературному чтению. Мишакина Т.Л.  7. Компьютерный [тренажер](http://az999.ucoz.ru/load/0-0-0-22-20) «Проверка техники чтения». Для учащихся 1-4 классов. (freeware). Зубрин С. В. «Летняя школа» |

**Приложение № 3**

**Список литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Автор | Название | Издательство | Год издания |
| 1 | Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. | Азбука. 1 класс. В 2 ч. | Академкнига | 2014 |
| 2 | Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. | Тетрадь по письму | Академкнига | 2014 |
| 5 | Л. Ф. Климанова | Читалочка. Дидактическое пособие. 1 класс | Просвещение | 2014 |
| 6 | Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. | Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками | Академкнига | 2014 |
| 7 | **Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы** | | Просвещение | 2013 |