**Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Русский язык3 кл.**

**УМК «Школа России»**

**Авт. В.П.Канакина**

Тема: Сочинение по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом просторе».

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогические цели** | Развивать умения передавать содержание текста по коллективно составленному плану, писать слова с изученными орфограммами. |
| **Тип урока** | Решение учебной задачи |
| **Планируемыерезультаты**  | Излагать письменно содержание текста описания по данным вопросам или коллективно составленному плану. |

**Сценарий урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы, методы, методические приемы | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся | Приемы контроля |
| осуществляемые действия | формируемые умения |
| **I. Мотивирование к учебнойдеятельности. (Организационный момент)** |
| Фронтальная. Словесный. Слово учителя | *Приветствие учащихся.*– Торопимся мы на урок, Будут знания нам впрок. Будем руки поднимать, Четко, бойко отвечать!– Проверим готовность к уроку | *Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе* | Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя |  |
| **II.Самоопределение к деятельности** |
| Фронтальная. Словесный. Беседа |  Отгадайте загадку и вы узнаете, о ком будет наше изложение м/л с. 137 № 50 | Отвечают на вопросы учителя. Определяют тему урока. | Принимают учебную задачу, сформулированную вместе с учителем | Беседа по вопросам |
| **III. Работа по теме урока** |
| В парах, индивидуальная.Словесный, практический. Чтение, беседа, письмо | **Знакомство с картиной**Учебник упр. 191 (с. 99)**Беседа по содержанию** Понравился вам текст?О ком говорится в тексте?Как вы понимаете выражение «сиротливо качается»?Почему птицы прилетели?Как можно озаглавить текст?Назовите тему текста.Назовите главную мысль текста.Разделите текст на три части.**Составление плана****Орфографическая работа** | *отвечают на вопросы**Учащиеся по цепочке называют слова с орфограммами и объясняют их написание.* | Выполняют письменное задание к упражнению | Беседа по вопросам, письмо, правило |
| **Физкультминутка** |
| Коллективная. Практический | *По выбору учащихся* | *Выполняют движения* *по тексту под руковод-ством учителя* | Осуществляют профилактику утомления | Правильное выполнение дви-жений |
| **IV. Продолжение работы по теме урока** |
| Фронтальная, индивидуальная.Словесный, практический. Чтение, беседа | Пересказ текста по плану.На доске написаны опорные слова: *сиротливо, скользнула.*Самопроверка. | *Отвечают на вопросы, записывают текст.*  |  | Беседа по вопросам, запись  |
| **V. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог)** |
| Фронтальная. Индивидуальная.Словесный.Беседа | Понравился ли вам текст?Оцените свою работу на уроке. | *Один ученик пишет на откидной доске.* | Открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на уроке | Самопроверка. |

Лебеди движутся навстречу солнцу. Его лучи ярко освещает белых гордых красавцев, свободно и непринужденно парящих над синей гладью моря. Лебеди то парят в свободном полете, то рвутся вперед одним взмахом мощных крыльев. А над ними и под ними плывут в том же направлении легкие пушистые облака. В синем морском просторе движению птиц вторит парусник, летящий над волнами, почти не касаясь их. Такое впечатление, что он тоже парит, только в другом пространстве. Раздутые белоснежные паруса также ярко освещены солнцем, как и белые лебеди в небе, и облака. Вместе с кораблем, птицами, облаками движутся волны, покрытые белыми бурунами. На картине А.Рылова все движется. Кажется, что и снежный берег плывет куда-то вслед за всеми, туда, где яркое солнце, неизвестные дали. Художник удивительным образом создал бесконечное движение, полное жизни и света.