1. **Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Авторы программы *О.А.Куревина, Е.А.Лутцева.* Образовательная система «Школа 2100». Примерная основная образовательная программа. Книга 2. Программы отдельных предметов, курсов для начальной школы /Под научн.ред. Д.И.Фельдштеина М.: Баласс, 2012.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Младший школьный возраст − время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребёнка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оценённых средств развития личности ребёнка.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 2100»[[1]](#footnote-1). Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических − текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом предмет «Технология» изучается во 2-м классе 1 час в неделю (34 часа в год).

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности − любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

* *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
* *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
* учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать* *учебную* *проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
* с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
* перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других;
* *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности: - договариваться сообща, учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об* *эстетических понятиях****:*** прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное;жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

***знать*** названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

***уметь*** смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

*По трудовой деятельности:*

***знать -*** виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);

- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

**у*меть*** *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

*с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

***Уметь*** реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

**VI. Виды учебной деятельности учащихся:**

* простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
* моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям[[2]](#footnote-2));*
* решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации.

**VII. УМК**

***Для ученика:***

* *О.А.Куревина, Е.А.Лутцева, «Технология» (Прекрасное рядом с тобой).*

*Учебник для 2 -го класса. - М.: Баласс, 2012. (Образовательная система «Школа 2100»).*

* *Е.Д.Ковалевская, «Рабочая тетрадь к учебнику «Технология» для 2-го класса.*

*- М.: Баласс, 2012. (Образовательная система «Школа 2100»).*

***Для учителя:***

*Е.А.Лутцева. Технология 1-2 класс класс. Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2012. (Образовательная система «Школа 2100»).*

**Календарно – тематическое планирование по курсу «Технология»**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Ч** | | **Темы** | **Стр.**  **учебника** | **Стр.**  **тетради** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| 1 |  | 1 | | Вспомни, подумай, обсуди.  Украшение для карандаша. | 4, 5 | 2-5 | *-Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов);  *-сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы.  С помощью учителя  - исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  - искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты;  - осуществлять практический *поиск и открытие нового* знания и умения; *анализировать* *и читать* графические изображения (рисунки);  - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда;   * планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;   -с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  - осуществлять *самоконтроль* качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию) и корректировку хода работы и конечного результата;  *- оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы;  *- обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.  С помощью учителя:  - сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;  - моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  - конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции;  - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;  - осуществлять самоконтроль;  - обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыть и усвоено на уроке.  С помощью учителя:  - наблюдать мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видео, интерактивное видео);  - наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты;  - выполнять предложенные на цифровых носителях задания. |
| 2 |  | 1 | | Древний Египет.  Макет пирамиды (разметка по шаблону). | 7-10 | 6-9 |
| 3 |  | 1 | | Сооружения Древнего Египта. | 11-12 | 6-9 |
| 4 |  | 1 | | Мастера Египта. Барельеф. Сфинкс (конструирование, лепка). | 13-16 | 10-12 |
| 5 |  | 1 | | Одежда древних египтян. Долина пирамид. | 17-19 | 13-14 |
| 6 |  | 1 | | В гостях у Деда Мороза. Терем Деда Мороза (Моделирование, конструирование). | 20-23 | 15 |
| 7 |  | 1 | | Ёлочные игрушки. | 24-26 | - |
| 8 |  | 1 | | Ёлочная гирлянда «флажки». | 27,28 | - |
| 9 |  | 1 | | Ёлочная гирлянда «флажки». | 29,30 | 17 |
| 10 |  | 1 | | Ёлочный фонарик. | 31 | - |
| 11 |  | 1 | | Что узнали, чему научились. | 32 | 16 |
| 12 |  | 1 | | Освоение компьютера. | 33 | - |
| 13 |  | 1 | | Поздравительные открытки на компьютере. | 34,35 | - |
| 14 |  | 1 | | Поздравительные открытки на компьютере.  Как подписать текст, исправить ошибки. | 36-39 | - |
| 15 |  | 1 | | Виды рисования на компьютере: фигурами, штампами. Делаем заливку. Рисуем искрами и радугой. | 40-47 |  |
| 16 |  | | 1 | Древняя Греция и Рим. Макет храма. | 48,49 | 18 |
| 17 |  | | 1 | Древняя Греция и Рим. Макет храма. | 50,51 | 19 |
| 18 |  | | 1 | Древняя Греция и Рим. Изготовление колонны. | 52,53 | 20-21 |
| 19 |  | | 1 | Одежда древних римлян и греков. Изготовление эскиза одежды. |  |  |
| 20 |  | | 1 | Богатыри Древней Руси. | 54 | - |
| 21 |  | | 1 | Римские и греческие воины.  Изготовление одежды из ткани. | 55-60 | - |
| 22 |  | | 1 | Римские и греческие воины.  Изготовление одежды из ткани. | 55,60 | - |
| 23 |  | | 1 | Изготовление для изучения правил дорожного движения. | - | 22,23 |
| 24 |  | | 1 | Скульптуры и скульпторы. Лепим фигуру человека. | 61,62 | - |
| 25 |  | | 1 | Посуда Древней Греции. | 63 | - |
| 26 |  | | 1 | Изготовление вазы. | 64 | - |
|  |
| 27 |  | | 1 | Макет Акрополя (проектирование). | **65** | **-** |
| 28 |  | | 1 | Изготавливаем книжку. | 66 | **-** |
| 29 |  | | 1 | Жилища наших предков.  Изготовление деревянного дома. | 67,68 | **-** |
| 30 |  | | 1 | История пуговицы.  Пришивание пуговицы на ножке. | 69,70 | **24,25** |
| 31 |  | | 1 | История пуговицы. Пришивание пуговиц с дырочками. Украшение одежды. | **71,72** | **-** |
| 32 |  | | 1 | Вышивки. Игрушка из пуговицы. | 73-75 | 26 |
| 33 |  | | 1 | Игрушка из носка. | 76,77 | 26 |
| 34 |  | | 1 | Что узнали, чему научились. |  |  |  |

1. . [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)