**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основании примерной основной образовательной программы ФГОС и авторской Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева

Программа «Литературное чтение», 2 класс, с.103. // Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для началь­ной школы / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. - Изд. 4-е, испр. - М. : Баласс, 2012. - 416 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника (учебно - методического комплекса):

Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В

Литературное чтение. «Маленькая дверь в большой мир», 2 класс. В 2-х ч. Ч.1. –М. : Баласс, 2012. - 208 с, ил. (Образовательная система «Школа 2100» Серия «Свободный ум»). Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.

Тетрадь по литературному чтению. 2-й класс. Изд 3-е, испр. - М.: «Баласс», Школьный дом, 2013. - 64с, (Образовательная система «Школа 2100» Серия «Свободный ум»). Допущено Министерством образования и науки РФ.

Программа рассчитана на 136 ч. в год (4 часа в неделю).

Программой предусмотрено проведение:

- проверочных работ – 6

- проверка понимания прочитанного – 3

- итоговая комплексная работа - 1

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом школы в форме проверки техники чтения и итоговой комплексной работы

Формирование функционально грамотных людей - одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности -чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения - формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя.* Грамотный читатель - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и уме­ющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предпо­лагает решение следующих задач:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста - правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культу­рой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к понима­нию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

**Общая характеристика учебного предмета**

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета. Линии, общие с курсом русского языка:*

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и пись­менной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литератур­ное чтение» (2-й класс - «Маленькая дверь в большой мир», в 2-х ч), а также методи­ческие рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чте­нию» для учащихся.

**Во 2-м классе** мир, который открывают для себя дети, расширяет­ся. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказ­ки, второклассники как бы выходят в «единое духовное простран­ство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, тру­сость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, глав­ную мысль.

**Во 2-м классе** «сквозные герои» учебника - второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий - знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2-м клас­се - это игра-путешествие.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного ***домашнего чтения*** детей, и ***уроки внеклассного чтения,*** главное отли­чие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется ***принцип целостного восприятия худо­жественного произведения.*** Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков - индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, вклю­чённые в учебники, а также небольшие (от 3-4 до 7-8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2-3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология нормирования типа правильной** читательской деятельности **(технология** **продуктивного чтения),** обеспечивающая формирование чита­тельской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

**I** **этап. Работа с** **текстом до чтения.**

*1. Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направ­ленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстра­ции с опорой на читательский опыт.

*2. Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**II** **этап. Работа** с **текстом во время чтения.**

*1. Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивиду­альными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств - на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащих­ся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

*2. Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста приёмы: (диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

**III** **этап. Работа с текстом после чтения.**

*1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или

совокупности его главных смыслов.

*2. Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источ­никами.

3. *Работа с заглавием, иллюстрациями.* Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

*4. (Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу чита­тельской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление

о держания, художественной формы).

**Содержание программы**

**136 часов (4 часа в неделю).**

**Вводный урок (1 ч.)** Ознакомление с новой учебной книгой.

**«Там, на неведомых дорожках...» (23 ч).** Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

**Сказочные человечки (27 ч).** Сказочные повести Т. Янссон, Дж.-Р.-Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

**Сказочные богатыри (13 ч).** Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

**«Сказка мудростью богата...» (20 ч).** Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народ­ные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

**«Сказка — ложь, да в ней намёк...» (21 ч).** Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

**«Самое обыкновенное чудо» (31 ч).** Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Практическая работа** | **Контрольные работы** | **Вид контроля** |
| 1 | **Вводный урок** | 1 | Ознакомление с новой учебной книгой. |  |  |
| 2 | **Раздел 1. «Там, на неведомых дорожках**…» | 23 | -умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением;  -осознанное чтение целыми словами;  -выразительное чтение наизусть;  -пересказ текста, деление его на части, составление плана к тексту;  -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | Проверочная работа № 1 | Текущий  Тематический  Стартовый  Рубежный  Тематический  Текущий |
| 3 | **Раздел 2. «Сказочные человечки».** | 27 | - составление вопросов по содержанию прочитанного;  - участие в диалоге при обсуждении прочитанного;  -аргументация своего мнения с привлечением текста произведения;  -умение работать с аннотацией;  - умении использовать интонацию соответствующую смыслу текста;  -пересказ текста; | Проверочная работа № 2 | Тематический |
| 4 | **Раздел 3. «Сказочные богатыри».** | 14 | - участие в диалоге;  -выразительное чтение;  -определять тему и главную мысль произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - пересказ текста, деление его на части, составление плана к тексту; | Проверочная работа № 3 | Тематический |
| 5 | **Раздел 4. «Сказка мудростью богата».** | 20 | -составление устного высказывания с использованием аргументации своего мнения;  - устное изложение текста по плану;  -участие в диалоге при обсуждении прочитанного;  -пересказ текста;  -формулирование личной оценки;  -выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста;  - соотнесение основной мысли и заглавия текста (части текста); | Проверочная работа № 4 | Тематический |
| 6 | **Раздел 5. «Сказка—ложь, да в ней намек…»** | 21 | -определять тему и главную мысль произведения;  - делить текст на смысловые части, составлять простой план текста;  - пересказ текста по плану;  - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)  -самостоятельное формулирование вопросов к тексту по ходу чтения;  - участие в диалоге при обсуждении прочитанного;  -оценивать события, героев произведения;  -различать жанры художественной литературы;  - выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста;  -умение работать с иллюстрацией. | Проверочная работа № 5 | Тематический |
| 7 | **Раздел 6. «Самое обыкновенное чудо».** | 31 | -читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  - участие в диалоге при обсуждении прочитанного;  - составление устного высказывания с использованием аргументации своего мнения;  - составление вопросов по содержанию прочитанного;  - делить текст на смысловые части, составлять простой план текста;  - пересказ текста по плану;  -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).  -выразительное чтение;  - умение работать с иллюстрацией. | Проверочная работа № 6  Итоговая комплексная работа | Тематический  Итоговый |
|  | **Итого** | 136 |  |  |  |

**Требования к уровню достижений обучающихся**

В результате изучения данного предмета во 2-м классе учащийся должен:

**Знать/понимать**:

- название, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

-жанры произведений: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;

**Уметь:**

- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами подготовленный текст, темп чтения вслух 55-60 слов и выше, про себя — на 10 и более слов больше;

- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

- делить текст на части, озаглавливать части;

- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

- пересказывать текст подробно и выборочно;

-составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

- размышлять о характере и поступках героев;

- высказывать свое отношение к прочитанному;

- различать народную и авторскую сказку;

- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, нейтральные персонажи, герои-помощники);

- соотносить авторов, названий и героев прочитанных произведений.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведе­ний, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литератур­ных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития - эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

*- определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помо­щью учителя;

- *проговаривать* последовательность действий на уроке;

- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- учиться *работать* по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служит технология

продуктивного чтения.

***Познавательные УУД:***

*- ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: по­дробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития - формирование функциональной грамотности (первич­ных навыков работы с информацией).

***Коммуникативные УУД:***

*- оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- *слушать* и *понимать* речь других;

- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о пра­вилах поведения и общения и следовать им;

- учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит техноло­гия продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чте­ние» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;

- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее под­ходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;

- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

- подробно и выборочно *пересказывать* текст;

- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

*-размышлять* о характере и поступках героя;

- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;

- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и дру­гие сказочные приметы;

- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Контроль уровня обученности обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Вид контроля** | **Форма контроля** | **Приложение** |
| **Раздел 1. «Там, на неведомых дорожках**…» | Тематический | Проверочная работа  № 1 | Рабочая тетрадь |
| **Раздел 2. «Сказочные человечки».** | Тематический | Проверочная работа  № 2 | Рабочая тетрадь |
| **Раздел 3. «Сказочные богатыри».** | Тематический | Проверочная работа  № 3 | Рабочая тетрадь |
| **Раздел 4. «Сказка мудростью богата».** | Тематический | Проверочная работа  № 4 | Рабочая тетрадь |
| **Раздел 5. «Сказка—ложь, да в ней намек…»** | Тематический | Проверочная работа  № 5 | Рабочая тетрадь |
| **Раздел 6. «Самое обыкновенное чудо».** | Тематический | Проверочная работа  № 6 | Рабочая тетрадь |
| **Итоговая комплексная работа** | Итоговый | Комплексная работа | Дидактический материал |

**Перечень литературы и средств обучения**

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению по дан­ной программе используется УМК по литературному чтению издательства «Баласс».

***Обучение литературному чтению обеспечивается*** учебниками и посо­биями:

Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В

Литературное чтение. «Маленькая дверь в большой мир», 2 класс. В 2-х ч. Ч.1. –М. : Баласс, 2012. - 208 с, ил. (Образовательная система «Школа 2100» Серия «Свободный ум»). Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.

Тетрадь по литературному чтению. 2-й класс. Изд.3-е, испр. - М.: «Баласс», Школьный дом, 2013. - 64с, (Образовательная система «Школа 2100» Серия «Свободный ум»). Допущено Министерством образования и науки РФ.

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках русского языка, относятся:

- видеомагнитофон, телевизор;

- компьютер, мультимедийный проектор

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата проведения | | Тема, тип и форма урока | Элемент содержания | Требования к уровню достижений | | Контрольно-оценочная деятельность | | |  |
|  | план | факт |  |  | метапредметные | предметные | форма | вид | |  |
| 1 |  |  | Вводный урок..  Урок повторения. Урок диалог. | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными(автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением. | отвечать на вопросы к тексту | Знать способы ориентирования в учебнике. Уметь различать элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация. | текущий | Устный опрос | |  |
| **Раздел1. «Там, на неведомых дорожках…»(23часа)** | | | | | | | | | | |
| 2 |  |  | Мир сказок нашего детства.  М. Цветаева «В субботу».  Урок повторения. Урок-диалог. | Произведения классиков отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами. Участие в диалоге. Декламация | отвечать на вопросы по содержанию текста. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – различать элементы книги;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план | Текущий | Чтение стих. наизусть | |  |
| 3 |  |  | Русская народная сказка «Царь-девица».  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле.  Жанр произведения: народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Осознанное чтение | отвечать на вопросы к тексту | текущий | Выразительное чтение | |  |
| 4 |  |  | Русская народная сказка «Царь-девица».  Урок повторения. Урок-диалог. | Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле. Жанр произведения: народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | выделять главные мысли текста | **Уметь:**  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | Текущий | Карточки (признаки сказки) | |  |
| 5 |  |  | Самые интересные книги, прочитанные летом. Структура книги.  Урок обобщения. Библиотечный урок. | Знание примерной тематики книг для детского чтения, их авторов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), огла-влением. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении | умение адекватно воспринимать устную речь |  | Текущий | Смотр знаний. | |  |
| 6 |  |  | П. Ершов. «Конек-Горбунок».  Урок открытия новых знаний. Урок диалог. | Жанр: литературная сказка. Произведения о добре и зле. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Герои произведения | ответы на вопросы по тексту, постановка вопросов. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные  и по выбору);  – различать элементы книги;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | текущий | Выразительное чтение | |  |
| 7 |  |  | П. Ершов. «Конек-Горбунок».  Урок повторения. Урок-диалог. | Выразительное, осознанное чтение | совершенствовать диалогическую и монологическую речь учащихся | Текущий | Выразительное чтение | |  |
| 8 |  |  | П. Ершов. «Конек-Горбунок».  Урок обобщения. Урок-диалог. | Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения. Декламация |  | Текущий | Чтение отрывка наизусть | |  |
| 9 |  |  | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Жанр: литературная сказка. Произведения о добре и зле.  Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Выразительное, правильное чтение | способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией | Текущий | Устный опрос | |  |
| 10 |  |  | Пушкин А.С.»Сказка о рыбаке и рыбке»  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог | Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного | пересказ прочитанного текста | – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | текущий | Анализ текста. Составление рассказов о персонажах по плану. | |  |
| 11 |  |  | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». А. Пушкин-сказочник.  Урок рефлексии. Урок-диалог. | Произведения выдающихся представителей русской литературы.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении | формирование приемов мыслительной деятельности: анализа произведения | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные  и по выбору);  – различать элементы книги;  – уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | Тематический | Проверка умения анализировать произведение | |  |
| 12 |  |  | В. Одоевский. «Мороз Иванович».  Урок введения новых знаний. Урок диалог | Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Жанр: литературная сказка. Составление вопросов по содержанию прочитанного | нахождение необходимого учебного материала. | Текущий | Выборочное чтение | |  |
| 13 |  |  | В. Одоевский. «Мороз Иванович»  Урок повторения. Урок-диалог. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | умение делить текст на части. | текущий | Карточки | |  |
| 14 |  |  | В. Одоевский. «Мороз Иванович»  Урок обобщения. Урок-диалог | Пересказ текста | пересказ по плану. | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | Текущий | Работа в парах по проверке цитатных планов, пересказ по плану | |  |
| 15 |  |  | П. Бажов. «Серебряное копытце»  Урок введения новых знаний. Урок диалог | Произведения классиков детской литературы. Правильное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | выделение главной мысли текста. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные  и по выбору);  – различать элементы книги;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | Текущий | Чтение по ролям | |  |
| 16 |  |  | П. Бажов. «Серебряное копытце»  Урок повторения. Урок диалог | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль. Осознанное чтение | чтение по ролям | Текущий | Чтение по ролям | |  |
| 17 |  |  | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»  Урок введения новых знаний. Урок диалог | Жанр: народная сказка. Произведения о добре и зле, о приключениях. Декламация | владеть приемами рационального запоминания. | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | текущий | Рисунки к сказке | |  |
| 18 |  |  | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»  Урок повторения. Урок-диалог | Пересказ текста | совершенствовать монологическую и диалогическую речь учащихся | Текущий | пересказ | |  |
| 19 |  |  | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»  Урок повторения. Урок-диалог | Декламация.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения |  | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные  и по выбору);  – различать элементы книги;  – уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | текущий | Отрывок наизусть | |  |
| 20 |  |  | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»  Урок обобщения. Урок-диалог. |  |  | тематический | Анализ сказки | |  |
| 21 |  |  | Русские народные скороговорки.  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Малые фольклорные жанры. Правильность чтения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения | умение анализировать сказку. | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | Тематический | Анализ сказок, написанных детьми | |  |
| 22 |  |  | Обобщающий урок по разделу.  **Проверочная работа**  Урок контроля. | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного произведения). Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | владение способами самоконтроля. | Текущий | Проверочная работа № 1. | |  |
| 23 |  |  | Волшебные сказки.  Урок обобщение. Урок-диалог. | Умение работать с книгой, оглавлением | совершенствовать монологическую и диалогическую речь учащихся: |  | тематический | Смотр знаний | |  |
| **Раздел 2. Сказочные человечки (27ч)** | | | | | | | | | | |
| 24 |  |  | Вводный урок. «Морская прогулка» (голландская песня).  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог | Правильное, выразительное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | Текущий | Работа в парах по выбору нужной интонации | |  |
| 25 |  |  | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника»  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения.  Осознанное, правильное выразительное чтение | выразительно читать | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий | Выразит. чтение | |  |
| 26 |  |  | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника».  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения | составлять рассказ | Текущий | Составить рассказ о персонажах | |  |
| 27 |  |  | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника»  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Пересказ текста.  Устное сочинение повествовательного характера | составлять рассказ | Текущий | Рассказ с опорой на карту | |  |
| 28 |  |  | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника»  Урок повторения. Урок-диалог. | Построение небольшого монологического высказывания о героях | определять последовательность действий. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Тематический | карточки | |  |
| 29 |  |  | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи»  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | решение творческих задач. | Текущий | Проверка творческого задания | |  |
| 30 |  |  | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи»  Урок развития умений и навыков.. Урок-диалог. | Осознанное выразительное чтение | совершенствовать монологическую речь | Текущий | Словесное рисование | |  |
| 31 |  |  | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи»  Урок развития умений и навыков.. Урок-диалог. | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | выборочное чтение. | Текущий | Выборочное чтение | |  |
| 32 |  |  | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи»  Урок повторения. Урок диалог | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного |  |  | Текущий | Составление характеристики | |  |
| 33 |  |  | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи». (Заключительный урок) Урок обобщения. Урок-диалог | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Построение небольшого монологического высказывания | совершенствовать монологическую и диалогическую речь |  | Тематический | Составление рассказа о персонажах сказки | |  |
| 34 |  |  | А. Милн. «Винни-Пух»  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение. Умение задавать вопросы по содержанию | формирование приемов анализа текста. |  | Текущий | Работа с текстом | |  |
| 35 |  |  | А. Милн. «Винни-Пух». Наблюдение над характерами героев, языком сказки  Урок развития умений и навыков.. Урок-диалог. | Герои произведения | выборочное чтение. |  | Текущий | Выборочное чтение | |  |
| 36 |  |  | А. Милн. «Винни-Пух»  Урок повторения. Урок-диалог. | Пересказ текста | совершенствовать монологическую и диалогическую речь |  | Текущий | Конкурс «Лучший рассказчик» | |  |
| 37 |  |  | Песенки Винни-Пуха  Урок развития умений и навыков. урок-диалог. | Жанр произведения. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений. Декламация | ответы на вопросы к тексту. |  | Текущий | Ответы на вопросы | |  |
| 38 |  |  | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»)  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | Произведения отечественной литературы. Герои произведения. Восприятие их эмоционально-нравственных переживаний | владеть методами решения творческих задач |  | Текущий | Проверка творческого задания | |  |
| 39 |  |  | А.Н.Толстой «приключения Буратино». (Глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно).  Урок развития умений и навыков.. Урок-диалог. |  | ответы на вопросы к тексту. |  | Текущий | Ответы на вопросы | |  |
| 40 |  |  | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». Герои сказки. Два мира в сказке  Урок повторения. Урок-диалог. |  | выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией. |  | Текущий | Выразит. чтение | |  |
| 41 |  |  | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Заключительный урок)  Урок обобщения.. Урок-диалог. | Построение небольшого монологического высказывания о произведении | совершенствовать монологическую и диалогическую речь |  | Тематический | Смотр знаний. | |  |
| 42 |  |  | Дж. Родари. «Приключения Чиполлино»  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | Построение небольшого монологического высказывания о произведении | совершенствовать монологическую и диалогическую речь |  | Текущий | Выступления на тему «Чему учит сказка» | |  |
| 43 |  |  | Дж. Родари. «Приключения Чиполлино». Составление характеристики Буратино  Урок повторения.. Урок-диалог. |  | совершенствовать монологическую и диалогическую речь |  | Текущий | пересказ | |  |
| 44 |  |  | Дж. Родари. «Приключения Чиполлино». (Заключительный урок)  Урок обобщения. Урок-диалог. | Понимание содержания литературного произведения; тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Умение  работать с аннотацией. Построение небольшого монологического высказывания о произведении | совершенствовать монологическую и диалогическую речь |  | Тематический | Аннотация к произведению | |  |
| 45 |  |  | А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон…»  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | Произведения зарубежной литературы. Правильное, выразительное осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) | совершенствовать монологическую и диалогическую речь |  | Текущий | пересказ | |  |
| 46 |  |  | А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон…»  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  |  | Текущий | пересказ | |  |
| 47 |  |  | А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон…»  Урок повторения. Урок-диалог | Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев | совершенствовать монологическую и диалогическую речь |  | Текущий | Карточки, пересказ | |  |
| 48 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Сказочные человечки». **Проверочная работа** по разделу «Сказочные человечки».  Урок обобщения. Урок контроля. | Понимание содержания литературного произведения: главная мысль, тема, события, их последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументирование своего мнения | владеть способами контроля и оценки деятельности. |  | Текущий | Проверочная работа № 2 | |  |
| 49 |  |  | Любимые герои – сказочные человечки  Урок обобщения. Урок-диалог. |  | работа с источником тнформации. |  | Тематический | Смотр знаний | |  |
| 50 |  |  | Коротышки – сказочные человечки из Цветочного го-рода (роман-сказка Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»). Выбор книги  Урок обобщения. Урок-диалог. | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др) |  |  | Тематический | Смотр знаний | |  |
| **Раздел 3. Сказочные богатыри (13 часов)** | | | | | | | | | | |
| 51 |  |  | Поэма А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» (отрывки). Введение в эпоху.  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | Произведения выдающихся представителей русской литературы |  | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | Текущий |  | |  |
| 52 |  |  | Былина – фольклорный жанр.  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Построение небольшого монологического высказывания о произведении.  Декламация | совершенствовать монологическую и диалогическую речь | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий | Отрывок наизусть | |  |
| 53 |  |  | Богатырская «Сказка про Илью Муромца».  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Жанр произведения: народная сказка. Понимание содержания произведения. Восприятие на слух. Осознанное чтение | осознанное чтение текста. | Текущий | Анализ рассказов | |  |
| 54 |  |  | «Сказка про Илью Муромца».  Урок рефлексии. Урок-диалог. | Выразительное чтение, с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | умение выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией, выразительное чтение. | Текущий | Программированный опрос | |  |
| 55 |  |  | Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор».  Урок повторения. Урок-диалог. | Участие в диалоге.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | умение ставить вопросы и отвечать на вопросы к тетсту | Текущий | Чтение понравившихся отрывков | |  |
| 56 |  |  | Сравнение богатырской сказки и былины.  Урок обобщения. Урок-диалог. | Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.  Различение жанров произведений | умение аргументировать свое мнение.  составление монологического высказывания. |  | Текущий | Пересказ отрывков | |  |
| 57 |  |  | Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв».  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка |  |  | Текущий | Проверка творческого задания | |  |
| 58 |  |  | Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв».  Урок закрепления изученного материала. Урок-диалог. | Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка | умение аргументировать свое мнение.  составление монологического высказывания. |  | Текущий | Тест-опрос | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 59 |  |  | Дагестанская сказка «Богатырь Назнай».  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения |  |  | Текущий | Обсуждение выбранных детьми качеств | |  |
| 60 |  |  | Дагестанская сказка «Богатырь Назнай».  Урок закрепления изученного материала. Урок-диалог. | Выразительное чтение | выразительное чтение. |  | Текущий фронтальный | Выразительное чтение | |  |
| 61 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Былины и богатырские сказки». Стихотворение  Н. Матвеевой. «Пираты». **Проверочная работа** по разделу «Былины и богатырские сказки».  Урок обобщения. . | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | совершенствовать диалогическую речь. |  | Текущий | Проверочная работа №3 | |  |
| 62 |  |  | Проверка умений и навыков чтения.  Урок контроля. | Осознанное, правильное выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения | осознанное чтение текста. |  | промежуточный | Проверка техники чтения | |  |
| 63 |  |  | Былины, легенды, предания.  Урок обобщения. Урок-диалог. | Произведения устного народного творчества. Жанры. Умение работать с книгой | умения соотносить результаты наблюдения с поставленной целью |  | Тематический | Смотр знаний | |  |
| **Раздел 4. сказка мудростью богата (20 часа)** | | | | | | | | | | |
| 64 |  |  | Вводный урок.  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение доступных по объему произведений.  Выразительное чтение, использование интонаций. Умение работать с книгой | адекватно воспринимать устную речь | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь:**  – пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений |  |  | |  |
| 65 |  |  | Татарская сказка «Мудрый старик».  Урок введения новых знаний. Урок-диалог. | Произведения устного народного творчества. Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Различие жанров произведений, герои произведения. Составление устного высказывания с использованием аргументации своего мнения | умение аргументировать свое мнение.  составление монологического высказывания. | Текущий | Устный опрос | |  |
| 66 |  |  | Татарская сказка «Мудрый старик».  Урок повторения. Урок-диалог. | Устное изложение текста по плану | пересказ текста по плану. | Текущий | Чтение по ролям | |  |
| 67 |  |  | Татарская сказка «Мудрый старик».  Урок рефлексии. Урок-диалог. | Различие жанров произведений | постановка вопросов. |  | Текущий | Определение жанра произведений | |  |
| 68 |  |  | Киргизская сказка «Мудрая девушка».  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | умение аргументировать свое мнение.: составление монологического высказывания. |  | Текущий | Самостоятельная работа | |  |
| 69 |  |  | Киргизская сказка «Мудрая девушка».  Урок развития умений и навыков. урок-диалог. | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения |  | Текущий | Озаглавить части сказки | |  |
| 70 |  |  | Завершение работы над киргизской сказкой «Мудрая девушка».  Урок обобщения. Урок-диалог. | Пересказ текста | умения пересказывать текст. |  | Текущий | Выборочное чтение | |  |
| 71 |  |  | Русская сказка «Мудрая дева».  Урок введения новых знаний. Урок-диалог. | Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. | умение аргументировать свое мнение.  составление монологического высказывания. |  | Текущий | Проверка творческого задания | |  |
| 72 |  |  | Русская сказка «Мудрая дева»  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев |  |  | Текущий | Чтение по ролям | |  |
| 73 |  |  | Русская сказка «Мудрая дева». (Завершение работы.) Сравнительный анализ сказок о мудрости.  Урок обобщения. Урок-диалог. | Различие жанров произведений.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | умение аргументировать свое мнение.  составление монологического высказывания. |  | Текущий | Устный опрос | |  |
| 74 |  |  | «Как появились разные народы» (долганская сказка).  Урок введения новых знаний. Урок-диалог. | Различие жанров произведений.  Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | умение использовать готовые модели (иллюстрации) для изучения произведения. |  | Текущий | викторина | |  |
| 75 |  |  | Корейская сказка «Честный мальчик».  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения |  |  | Текущий | Пересказ | |  |
| 76 |  |  | Японская сказка «Настоятель и служка» (сказка первая).  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | составление монологического высказывания. |  | Текущий | Чтение по ролям | |  |
| 77 |  |  | Японская сказка «Настоятель и служка» (сказка вторая).  Урок развития умений и навыков Урок-диалог. | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | умение выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией. |  | Текущий | Пересказ сказки | |  |
| 78 |  |  | Русская сказка «Три калача и одна баранка».  Иван Франко «Сказка о глупости».  Урок введения новых знаний. Урок-диалог. | Формулирование основной мысли текста (частей текста), соотнесение основной мысли и заглавия текста (части текста) | выделять главные мысли текста. |  | Текущий | Деление текста на части | |  |
| 79 |  |  | Завершение работы над сказкой.  И. Франко. «Сказка о глупости».  Урок повторения. Урок-диалог. | Герои произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | умение выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией. |  | Текущий | Чтение наизусть | |  |
| 80 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Сказка мудростью богата».  **Проверочная работа** по разделу «Сказка мудростью богата»  . Урок обобщения. | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Жанр: сказка | составление монологического высказывания. |  | Текущий | Проверочная работа №4 | |  |
| 81 |  |  | Какие вопросы задают сказки?  Урок обобщения. Урок-диалог. | Пересказ текста. Составление самостоятельных высказываний по данной теме | составлять устный рассказ |  | Тематический | Смотр знаний | |  |
| 82 |  |  | Русские народные загадки.  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Малые фольклорные жанры | умение планировать свою деятельность. |  | Текущий | Устный опрос | |  |
| 83 |  |  | Литературные загадки.  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Малые жанры | : умение выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения. |  | Текущий | Анализ структуры составленных загадок | |  |
| 84 |  |  | Народные колыбельные песни.  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих содержанию произведения | коммуникативные: умение выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией. |  | Текущий | Конкурс загадок | |  |
| 85 |  |  | Авторские колыбельные песни.  Урок развития умений и навыков. урок-диалог. | Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих содержанию произведения |  |  | Текущий | Чтение наизусть | |  |
| **Раздел 5. сказка— ложь, да в ней намек…» (21 часа)** | | | | | | | | | | |
| 86 |  |  | Введение в новый раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон…»  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – определять тему и главную мысль произведения; | сознательное чтение текста разного типа. | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. | Текущий | Игра-конкурс (исполнение колыбельных для кукол) | |  |
| 87 |  |  | Русская сказка «Лиса и рак».  Сказка братьев Гримм «Еж и заяц»  Урок введения новых знаний. Урок-диалог. | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Сказка. Декламация | выразительное чтение | **Уметь:**  – определять тему и главную мысль произведения;  -делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Уметь:  -оценивать события, героев произведения;  -читать стихотворные произведения | Текущий | Чтение наизусть | |  |
| 88 |  |  | Русская сказка «Лиса и рак».  Сказка братьев Гримм «Еж и заяц»  Урок повторения. Урок-диалог. | Восприятие на слух и понимание художественного произведения | адекватно воспринимать устную речь | Текущий | Чтение наизусть сказки | |  |
| 89 |  |  | Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | Произведения устного народного творчества. Различение жанров. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Работа с текстом | умение выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией. | Текущий | Устный опрос | |  |
| 90 |  |  | Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»  Урок повторения. Урок-диалог. | Различение жанров.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  | наизусть;  -приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  -различать жанры художественной литературы;  - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  -использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении. | Текущий | Устный опрос | |  |
| 91 |  |  | Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы».  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея) | выделение главной мысли текста;  Умение использовать иллюстрацию для  Понимания произведения. | Текущий | Пересказ сказки | |  |
| 92 |  |  | Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Самостоятельное формулирование вопросов к тексту по ходу чтения |  | Текущий | Выразительное чтение | |  |
| 93 |  |  | Завершение работы над африканской сказкой «Похождения дикого кота Симбы»  Урок рефлексии. Урок-диалог. | Герои произведения.  Пересказ текста по плану. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | пересказ прочитанного текста по плану; ответы на вопросы к тексту; составление плана текста; выразительное чтение произведения. | Текущий | Пересказ сказки | |  |
| 94 |  |  | Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну».  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения |  |  | Текущий | Выборочный пересказ по иллюстрациям | |  |
| 95 |  |  | Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения |  |  | Текущий | Пересказ отрывка | |  |
| 96 |  |  | Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»  Урок повторения.. Урок-диалог. | Пересказ текста по плану. Герои произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста |  |  | Текущий | Пересказ по плану | |  |
| 97 |  |  | Завершение работы над сказкой афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»  Урок обобщения. Урок-диалог. | Пересказ текста.  Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея) |  |  | Тематический | Пересказ любой сказки о братце Кролике | |  |
| 98 |  |  | Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена».  Латышская сказка «Как петух лису обманул»  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | умение выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией. |  | Текущий | Проверка творческого задания | |  |
| 99 |  |  | Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена».  Латышская сказка «Как петух лису обманул»  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | совершенствование диалогической речи учащихся. |  | Текущий | Инсценирова  ние сказки | |  |
| 100 |  |  | Александр Курляндский. «Ну, погоди!»  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | умение выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией. |  | Текущий | Выразительное чтение | |  |
| 101 |  |  | Как создаются мультфильмы.  Сказка-сценарий  А. Курляндского «Ну, погоди!»  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста |  |  | Текущий | Озвучивание составленных дома «диафильмов» | |  |
| 102 |  |  | Генрих Сапгир. «Песня».  Л. Квитко. «Веселый жук»  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация. Различение жанров произведений: стихотворение | умение выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией; пересказ прочитанного текста по плану. |  | Текущий | Пересказ | |  |
| 103 |  |  | Л. Квитко. «Смелые воробьи».  Ю. Мориц. «Резиновый ежик»  Урок повторения. Урок-диалог. | Произведения современной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация |  |  | Текущий | Чтение наизусть | |  |
| 104 |  |  | Авторские считалки  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | Малые жанры.  Считалки | замечать произведения происходящие с объектом. |  | Текущий | Чтение наизусть | |  |
| 105 |  |  | Борис Заходер. «Считалия».  Литературные игры  Урок повторения. Урок –диалог. | Произведения современной отечественной литературы. Декламация |  |  | Текущий | Чтение считалок | |  |
| 106 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Сказка – ложь, да в ней намек…».  **Проверочная работа** по разделу «Сказка – ложь, да в ней намек…».  Урок обобщения. Урок-диалог | Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания. Различение жанров произведения | владеть способами контроля и оценки деятельности. |  | Текущий | Проверочная работа№5 | |  |
| 107 |  |  | Читаю стихотворение и слышу сказку.  Литературные стихи-сказки  Урок обобщения. Урок-конкурс. | Умение работать с книгой. Декламация.  Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | умение выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией. |  | Тематический | Конкурс чтецов | |  |
| **Раздел 6. самое обыкновенное чудо (31 часов)** | | | | | | | | | | |
| 108 |  |  | Г. Горбовский. «Розовый слон»  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | Произведения современной отечественной литературы.  Различение жанров. Стихотворение. Декламация. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | адекватно воспринимать смысл устной речи | **Знать** названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – различать жанры художественных произведений;  - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг. |  |  |  | |
| 109 |  |  | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (1-я часть)  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | Произведения зарубежной литературы.  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Декламация | совершенствование диалогической речи учащихся.  Умение высказывать личное оценочное суждение о прочитанном. | Текущий | Выразительное чтение стихотворения |  | |
| 110 |  |  | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».  (2-я часть).  Знакомство с Маленьким принцем  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний |  | Текущий | Выборочный пересказ |  | |
| 111 |  |  | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».  (3 и 4-я части).  «А как это – приручить?»  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний |  | Текущий | Чтение по ролям |  | |
| 112 |  |  | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».  (5 и 6-я части).  Секрет Лиса  Урок обобщения. Урок-диалог. | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея). Различение жанров произведений. Сказка  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения |  | Тематический | Комплексная работа над прочитанными главами произведения. |  | |
| 113 |  |  | Джанни Родари. «Солнце и туча»  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Произведения зарубежной литературы.  Выразительное чтение | владеть методами решения творческих задач |  | Текущий | Инсценирова  ние фрагментов сказки. |  | |
| 114 |  |  | Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала».  В. Орлов. «Я рисую море»  Урок открытия новых знаний.  . Урок-диалог. | Произведения зарубежной литературы.  Выразительное чтение. Различение жанров: сказка, стихотворение |  |  | Текущий | Проверка творческого задания. |  | |
| 115 |  |  | Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала».  В. Орлов. «Я рисую море»  Урок повторения. Урок-диалог. | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения |  |  | Текущий | Выразительное чтение |  | |
| 116 |  |  | Валентин Берестов. «Честное гусеничное»  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. | слушать, запоминать, владеть приемами рационального запоминания. |  | Текущий | Чтение наизусть |  | |
| 117 |  |  | Виктор Хмельницкий. «Дождь  в лесу», «Соловей и бабочка»  Урок введения новых знаний. Урок-диалог. | Произведения современной отечественной литературы . различение жанров. Сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | совершенствование диалогической речи учащихся, умение ставить вопросы по содержанию прочитанного. |  | Текущий | Выразительное чтение. |  | |
| 118 |  |  | Виктор Хмельницкий. «Дождь  в лесу», «Соловей и бабочка»  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | Произведения современной отечественной литературы |  |  | Текущий |  |  | |
| 119 |  |  | В. Хмельницкий. «Гора», «Снег  и скрипка»  Урок повторения. Урок-диалог. | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |  |  | Текущий | Просмотр и обсуждение иллюстраций |  | |
| 120 |  |  | Г. Цыферов. «Град», «Про чудака лягушонка»  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | Произведения современной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Восприятие на слух и понимание художественных произведений различных жанров | умение адекватно воспринимать устную речь. |  | Текущий | Создание диафильма по сказке «Снег и скрипка» |  | |
| 121 |  |  | Б. Сергуненков. «Куда лето прячется», «Одуванчик»  Урок повторения. Урок-диалог. | Произведения современной отечественной литературы.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | умение ставить вопросы и отвечать на них. |  | Текущий | Чтение сказки наизусть |  | |
| 122 |  |  | Б. Сергуненков. «Неспетая песня», «Мальчик и леший», «Кот белый – кот черный»  Урок повторения. Урок диалог. | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | умение использовать иллюстрацию для понимания произведения. |  | Текущий | Выборочный пересказ |  | |
| 123 |  |  | Б. Сергуненков. «Неспетая песня», «Мальчик и леший, «Кот белый – кот черный»  Урок повторения. Урок диалог. | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | умение ставить вопросы и отвечать на них. |  | Текущий | Устный опрос |  | |
| 124 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Самое обыкновенное чудо».  **Проверочная работа** по разделу «Самое обыкновенное чудо»  Урок обобщения. Урок-диалог. | Произведения современной отечественной литературы.  Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея). События, их последовательность | умение определять последовательность действий, владеть способами контроля и оценки знаний. |  | Текущий | Проверочная работа№6 |  | |
| 125 |  |  | Сказки-миниатюры  Урок обобщения. Урок-диалог. | Произведения современной отечественной литературы.  Умение работать с книгой. Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Выразительное чтение | совершенствование диалогической речи учащихся, умение ставить вопросы по содержанию прочитанного. |  | текущий | Просмотр творческих работ |  | |
| 126 |  |  | Джанни Родари. «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | совершенствование диалогической речи учащихся, умение ставить вопросы по содержанию прочитанного. |  | Текущий | Выразительное чтение сказки |  | |
| 127 |  |  | Творческий урок-конкурс  Урок обобщения. Урок-конкурс. | Восприятие на слух и понимание художественных произведений | владеть методами решения творческих задач |  | тематический | Проверка творческих работ |  | |
| 128 |  |  | Веселые стихи  Ю. Владимирова и Г. Остера  Урок повторения. Урок-диалог. | Произведения современной отечественной литературы.  Различение жанров. Стихотворение. Выразительное чтение. Восприятие на слух и понимание художественных произведений | умение выразительно читать, адекватно воспринимать устную речь. | Уметь:  -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;  -самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам. | Текущий | Выразительное чтение стихотворения |  | |
| 129 |  |  | Веселые стихи. М. Бородицкая. «Колдунье не колдуется».  Ю. Мориц. «Это – да! Это – нет!»  Урок повторения. Урок-диалог | Произведения современной отечественной литературы |  | Текущий | Чтение стихотворения наизусть |  | |
| 130 |  |  | Б. Сергуненков. «Поэт и заходящее солнце»  Урок повторения. Урок-диалог | Произведения современной отечественной литературы |  | Текущий | Выразительное чтение стихотворения |  | |
| 131 |  |  | Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»  Урок обобщения. Урок-отчет. | Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях людей,  о добре и зле, о приключениях. Различение жанров. Выразительное чтение | владеть методами решения творческих задач |  | итоговый | Выполнение творческих заданий. |  | |
| 132 |  |  | Итоговая комплексная работа |  |  |  | итоговый | комплексная работа |  | |
| 133 |  |  | Проверка умений и навыков чтения.  Урок контроля. | Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Способ чтения: целыми словами. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости,  позволяющий ему осознать текст. Выразительность чтения: использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | владеть способами контроля и оценки действий, соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом, правилом, определять причины затруднений.  владеть методами решения творческих задач | Уметь:  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | итоговый | Проверка техники чтения. |  | |
| 134 |  |  | «По дорогам сказки»  Урок повторения. Урок-сказочный конкурс. | Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками |  |  | Итоговый | Творческая работа |  | |
| 135 |  |  | По итогам домашнего чтения.  Урок рефлексии. Урок-диалог. | Основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле, о приключениях |  |  | текущий |  |  | |
| 136 |  |  | Резервный урок.  Урок повторения. Урок-диалог. |  |  |  | текущий |  |  | |