**Грецингер Нелли Георгиевна, КГУ «Средняя школа № 17» акимата города Рудного, педагог – психолог I категории, Казахстан, Кустанайская область, город Рудный.**

# ПРОГРАММА

# *по коррекции личностной сферы и психических процессов у детей младшего школьного возраста классов коррекционно – развивающего обучения.*

**«От эмоций к развитию»**

# Пояснительная записка

Работая в системе образования, мы сталкиваемся с проблемой роста количества школьников с трудностями в обучении. По данным различных исследований затруднения в обучении, по тем или иным причинам, испытывают до 40% учащихся начальных классов общеобразовательной школы. У детей наблюдается низкий уровень внимания, памяти, мышления, слабое развитие мелкой моторики пальцев рук.

У большинства детей слабая нервная система. Нестабильность эмоциональной сферы выражается в нерешительности, конфликтности, двигательной расторможенности, снижении уровня умственной активности, страхах, в неумении выражать свои чувства.

Начало обучения в школе - один из наиболее значимых моментов в жизни человека. Дети обычно долго ждут этого события, ждут одновременно с радостью и волнением.

Как помочь ребенку найти правильную дорогу в школе? Обычно взрослые сосредоточивают свои усилия только на тренировке детей в различных учебных умениях: чтении, письме, счете. Забывая, что ребенок в школе не только читает, пишет и считает, но и чувствует, переживает, размышляет, оценивает себя, друзей, взрослых. И помогать ему надо прежде всего в понимании самого себя и своего места в школьной жизни, во взаимодействии с ребятами и учителем. Помогать в поиске своих ресурсов, утверждении веры в себя и свои возможности, устремления к преодолению школьных трудностей. И тогда ребенок в школе будет познавать не только внешний мир, но и самого себя.

И в этой гармонии его школьный путь будет непременно успешным и радостным.

# ПРОГРАММА

# *по коррекции личностной сферы и психических процессов у детей младшего школьного возраста классов коррекционно – развивающего обучения.*

# «От эмоций к развитию»

**Цель программы**:

Формирование у учащихся потенциала, необходимого для успешного развития интеллектуальных способностей, эмоционально-волевой, личностной сфер, который позволит в будущем эффективно осуществлять и планировать деятельность по принятию решений и самостоятельному обучению.

**Задачи программы:**

* Развитие познавательных процессов и психологических предпосылок овладения учебной деятельностью;
* Формирование психологических новообразований младшего школьного возраста;
* Обучение осознанию и адекватному выражению различных эмоции, и распознаванию эмоциональных реакций других людей;
* Создание условий, способствующих наиболее полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка.

**Прогнозируемый результат:**

Обогащение знаниями об окружающем мире ребенка с задержкой психического развития, обеспечение эмоционального благополучия, создание предпосылок для раскрытия внутренних резервов психического и личностного развития в целях дальнейшего психолого – педагогического сопровождения.

**Программа состоит из следующих этапов:**

I этап – диагностический минимум для формирования коррекционных групп – классов.

II этап – коррекционно – развивающие занятия педагога – психолога.

III этап – динамическое наблюдение за развитием интеллектуальной сферы и происходящих изменений в психике ребенка.

IV этап – продолжение коррекционно – развивающих интегрированных занятий.

V этап – итоговая диагностика с целью уточнения дальнейшего образовательного маршрута.

VI этап – дальнейшее психолого – педагогическое сопровождение детей в учебно – воспитательной процессе.

**Основные условия реализации программы:**

1. Ранняя диагностика и коррекция отклонения в развитии.
2. Комплексное воздействие на ребенка со стороны всех, кто взаимодействует с ним (педагогов, специалистов, родителей).
3. Преподнесение материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его диагноза.
4. Опора на актуальные потребности ребенка.
5. Создание опыта успешной деятельности, обеспечение роста достижений ребенка.
6. Организация специальной коррекционной педагогической среды.

**Численность группы.** Класс – группа учащихся, имеющих задержку психического развития – до 12 человек.

**Периодичность занятий.** Наиболее эффективным является проведение занятий 2 раза в неделю, продолжительностью не более 30 минут.

**Тематический план занятий педагога – психолога**

**«От эмоций к развитию»**

**для учащихся начальных классов КРО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество****часов** |
| **1** | Мои мысли, желания, возможности. | **2** |
| **2** | Школа – это трудный и радостный путь к знаниям. Оригами – творчество из бумаги. | **2** |
| **3** | Введение в мир чувств. Изготовление поделки «стаканчик для крика». | **2** |
| **4** | Какие чувства живут в природе. Изготовление поделок «домашние животные». | **2** |
| **5** | Вредные чувства: обида, злость, хитрость. Изготовление поделок «Дикие животные». | **2** |
| **6** | Полезные чувства: радость, любовь, забота. Изготовление поделки «Голубь мира». | **2** |
| **7** | Учимся любить. Изготовление поделки «Валентинка». | **2** |
| **8** | Трудное чувство «дружба». Групповое панно «Мы и наш мир» | **2** |
| **9** | Я имею право чувствовать и выражать свои чувства.  | **2** |
| **10** | Изготовление поделки «Золотая рыбка» | **1** |
| **11** | Итоговое занятие: Я – хозяин своих чувств. Выставка поделок. | **1** |
| **И того:** | **20** |

**1 этап - подготовительный (диагностическая часть).**

***1. Выявление преобладающих каналов восприятия учебного содержания обучающихся.***

Среди индивидуальных особенностей младших школьников особое место принадлежит восприятию*.* **Восприятие** – это форма целостного отражения предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств. Именно восприятие больше всего связано с преобразованием информации, поступающей из внешней среды. В результате этого формируются психические образы, которые в дальнейшем оперируют внимание, память, представление, воображение, мышление и эмоции.

Психологами выявлено, что младшие школьники в основном кинестетики, а наименее развитой в этом возрасте является визуальная система. Также мало среди младших школьников и тех, у кого хорошо развиты одновременно две репрезентативные системы.

Для определения основных репрезентативных систем используют вербальные (словесные) ключи доступа, т.е. слова, которые использует человек в процессе общения.

Предлагаем школьному психологу и учителям начальных классов провести диагностику особенностей восприятия обучающимися информации.

**Визуальный вид восприятия** - зрительное восприятие. Воспринимая визуально, ребенок акцентирует внимание на таких особенностях окружающей действительности, как форма, размер, объём, цвет предметов. В его речи преобладают такие слова, как: "видите ", "это выглядело…».

Информация, воспринимаемая на слух, доступна благодаря **аудиальному** **каналу восприятия.** В момент превалирования аудиального типа восприятия ребенок обращает внимание на характер звуков, особенности речи, голоса собеседников. Слова – сигналы: «послушайте», «и слышать не хочу»…

**Кинестетический канал восприятия** (От "*кинес*” – "*движение*”, по-гречески) «ответственен» за анализ эмоционального фона, информации, поступающей от тактильных, обонятельных рецепторов.

В связи с этим нами используются тестовые методики, которые позволят вводить и выводить информацию тремя различными способами: визуальным, аудиальным и кинестетическим.

***Визуальный способ***

Ученикам визуально (только глядя на специальную карточку) предлагается запомнить в течение 15 секунд ряд, состоящий из 15 знаков (букв и цифр).

*Инструкция:* запомнить данный ряд, как бы фотографируя его взглядом, в полной тишине и расслабленной позе (без звуков и движений). При воспроизведении вспоминать этот ряд, представляя его в виде фотографии на “внутреннем экране”.

*Проверка (вывод информации):* показать в любой последовательности запомненные знаки в специальной таблице (без звуков и лишних движений).

Пример карточки:

|  |
| --- |
| П5НЦ2Л9ЖВ7ЧТ1КФ |

Пример таблицы:

# А Б В Г Д Е Ё Ж З

# И Й К Л М Н О П Р

# С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ

# Ъ Ы Ь Э Ю Я

# 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

***Аудиальный способ***

Ученикам предлагается аудиально (прослушать с закрытыми глазами и без движений) в течение 15 секунд ещё один ряд из 15-ти символов.

*Инструкция:* прислушиваться при запоминании к характеристикам голоса (тембру, тону, звонкости, громкости и т.д.), сообщающего информацию. При этом говорящему необходимо произносить ряд знаков чётко и внятно, с частотой один знак в секунду. При воспроизведении вспоминать голос диктовавшего, как бы прослушивая его запись с аудиопленки.

*Проверка:* произнести вслух (с закрытыми глазами и без движений), запомненные знаки в любой последовательности.

***Кинестетический способ***

Ученикам палочкой (можно пальцем, обратной стороной карандаша и т.д.) записывают на спине очередной ряд из 15 знаков с интервалом одна секунда.

*Инструкция:* предварительно желательно потренироваться с произвольными знаками для увеличения эффективности понимания, подобрав оптимальную для испытуемого силу нажима и размер символа. При запоминании (с закрытыми глазами и в тишине) важно обращать внимание на ощущения в области спины (глубину, площадь, степень нажима и пр.). При воспроизведении вспоминать только ощущения от движения карандаша по спине.

*Проверка:* записать на бумаге в любой последовательности все запомненные знаки (с закрытыми глазами и в тишине).

При составлении символьных последовательностей нельзя использовать знаки: З, О, Ч, так как они имеют буквенно-цифровые аналоги, а также избегать общепринятых сокращений (ПТУ, КГБ и пр.).

В младших классах указанные тесты проводятся индивидуально. Перед началом опыта ученикам дается инструкция, обеспечивающая получение более объективных результатов, то есть разъяснить, что тесты направлены только на исследование индивидуального способа работы с информацией, а не на общий объём памяти, выявление развитости ума, интеллекта и пр.

Каждому участнику выдается все нужное для проведения теста оборудование: карточки, бумага, ручки и пр.

Цель: определение способов организации учебно-воспитательного процесса, на основе индивидуальных особенностей восприятия обучающимися информации.

Инструкция: укажите процент для каждого способа восприятия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя учащегося** | **Особенности восприятия информации обучающимися** |
| ***визуал*** | ***аудиал*** | ***кинестет*** |
|  |  |  |  |  |
| **Итого** |  |  |  |

***2. Методика изучения памяти***

Предлагается простая методика для определения типа памяти младших школьников.

Материал для изучения: четыре ряда слов, записанных на отдельных карточках. Первый ряд читает учитель с интервалом в 4-5 секунд между словами (слуховое запоминание). После 10 секундного перерыва ученик записывает слова и отдыхает 10 минут. Второй – он читает молча один раз (зрительное запоминание) и затем записывает запомнившиеся слова. Через 10 минут воспринимается третий ряд: учитель читает слова, а ученик шепотом повторяет их и «записывает» пальцем в воздухе (моторно-слуховое запоминание). Затем запомнившиеся слова этого ряда записываются на листке бумаги. С перерывом в 10 минут воспринимаются слова четвертого ряда. На этот раз учитель читает слова, ученик одновременно следит зрительно по карточке и шепотом повторяет каждое слово. Далее слова записываются по памяти (зрительно-слухо-моторное запоминание).

**Список слов для опыта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Слуховое******запоминание*** | ***Зрительное******запоминание*** | ***Моторно-слуховое*** | ***Зрительно-слухо моторное-*** |
| ***Лист******Ваза******Море******Дом******Банк******Гроза******Книга******Лес, мяч******Шкаф*** | ***Свеча******Ночи******Бревно******Вода******Глаз******Год******Река******Заря, гриб******Чашка*** | ***Сено******Шутка******Слива******Гусь******Ягода******Парта******Жук******Ветер******Мед, заяц*** | ***Луна******Капля******Белка******Поле******Марка******Сыр******Труба******Пол******Торт, спица*** |

# Изучение памяти

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя учащегося** | **Проявление типов памяти** |
| ***Слуховое******запоминание*** | ***Зрительное******запоминание*** | ***Моторно-слуховое*** | ***Зрительно-слухо моторное*** |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **Всего** |  |  |  |  |

**3. Методика распределения внимания**

**Методика, разработанная С.Л. Рубинштейном**

Ученику дается инструкция: считать вслух от 1 до 31, но он не должен называть числа, включающие троку или заканчивающиеся цифрой на три. Вместо этих чисел он должен говорить: «Не собьюсь». Например: «один, два, не собьюсь, четыре, пять, не собьюсь» и т. д.

Образец правильного счета: 1,2, -,4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, -,14, 15, 16, 17, 18,19,20,21,22, -,24,25, 26,27,28,29,-. Черточка замещает числа, которые нельзя произносить)

Подсчитываются ошибки: Максимум –12, минимум –0.

Хорошее распределение внимания: от 0 до 4 ошибок.

Среднее ……………………………….от 4 до 7 ошибок

Ниже среднего………………………..от 7 до 10 ошибок

Плохое ………………………………...от 10 до 13 ошибок

**Распределение внимания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя учащегося** | **Распределение внимания** |
| ***Хорошее*** | ***Среднее*** | ***Ниже среднего*** | ***Плохое*** |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **Всего**  |  |  |  |  |

### *3. Определение уровня интеллектуального развития*

**(Вариант методики «Четвертый лишний»)**

Методика предназначена для диагностики умения, выделять на этой основе обобщения, подводя выделенную группу предметов под родовое понятие (владение анализом и синтезом, умение классифицировать предметы). Выявляется также способность ученика логически обосновывать правильность сделанного обобщения. Методика хорошо выявляет отставание в умственном развитии.

Опыт проводится индивидуально. Необходимый материал – наборы карточек с названиями предметов: три из этих предметов могут быть объединены в одну группу по существенному признаку, присущему каждому из них, а четвертый необходимо отбросить, как не входящий в данную группу. В процессе опыта карточки предъявляются в указанном ниже порядке с учетом трудности обобщения:

***1 Сапоги. ботинки. шнурки. валенки***

***2 Лампа. Фонарь. Солнце. Свеча.***

***3 Француз. Итальянец. Вегетарианец. Испанец.***

***4 Мама. Бабушка. сестра. соседка***

***5 Стол. Стул. Пол. Кровать.***

***6 Сладкий. Горький. Горячий. Кислый.***

***7 Корова. Баран. Лошадь. тигр.***

***8 Токарь. Писарь. Букварь. Пекарь.***

***9 Дождь. Град. Снег. Шум.***

***10 Нос. Уши. Очки. Глаза.***

Перед началом эксперимента дается инструкция:

***«Вот список из четырех предметов. Назови их (таким образом, проверяется, знакомы ли все эти предметы ученику) Три из них между собой сходны, им можно дать одно название, а четвертый предмет не подходит к ним. Ты должен назвать предмет, который не подходит (или который надо исключить), и сказать, как можно назвать остальные три».***

Далее эта карточка разбирается вместе с педагогом-психологом, дается название трем обобщаемым предметам (обувь) и объясняется, почему надо исключить четвертый предмет (шнурки).

Следующее задание ученик выполняет уже самостоятельно, начиная также с названия предметов, изображенных на карточке. Рассуждения ученика заносятся в протокол.

**Форма протокола:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название карточки** **(обобщающее слово),** **а также вопросы и возражения учителя.** | **Исключаемый предмет** | **Объяснения ученика** |
|  |  |  |
|  |  |  |

### *4. Определение уровня интеллектуального развития*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя учащегося | Высший уровень*(1-2 ошибки)* | Средний уровень*(3-4 ошибки)* | Низкий  уровень*(свыше 5 ошибок)* |
| 1 |   |  |  |  |
| Итого |  |  |  |

**II этап – коррекционно – развивающие упражнения для занятий**

 **педагога – психолога.**

**1. Игра: «Имя и движение»**

***Цель:***

1. помочь детям в невербальной форме выразить свои чувства, связанные с собственными именами;
2. развить интерес друг к другу.

***Время:***5 минут

***Техника проведения:*** дети сидят по кругу, и каждый по очереди называет своё имя и выполняет какое-то движение руками, ногами, все телом, приветствуя группу, а все остальные повторяют имя и движение.

***Инструкция:***Сядьте в один большой общий круг. Сейчас каждый из вас будет произносить свое имя, и при этом делать какое-нибудь движение руками, ногами, всем телом, тем самым приветствуя группу. Мы все хором говорим имя ребенка, и повторяет движение, сделанное им. Затем эстафету принимает ребенок, стоящий слева. И так все по кругу назовут свое имя и сделают какое-то движение. Я начну первая.

***Анализ упражнения:***

* Чьи движения тебе понравились больше других?
* Какие чувства у вас вызывают ваши имена?

**2. Игра: «Хорошее настроение»**

***Цель:***

- создания хорошего настроения;

- расширение словарного запаса.

***Время:*** 3 мин.

***Техника проведения****:* Дети сидят в кругу, психолог предлагает всем, по очереди, улыбнутся соседу справа посмотреть в глаза и сказать доброе слово на букву «Л». Игра заканчивается, когда очередь дошла до психолога.

***Инструкция****:* Мы с вами будем создавать «Азбуку хороших слов» и начнем с того, что сейчас каждый по очереди улыбнется соседу справа, посмотрит в глаза и скажет хорошее слово на букву «Л».

***Анализ:***

- Значение, каких слов было не понятно?

- Какие слова понравились и запомнились?

- Почему необходимо смотреть человеку в глаза?

- Правильно ли говорится в пословице: «Любовь начинается с глаз»?

- Какие чувства у вас сейчас?

**3. Игра: «Разные чувства»**

***Цель:*** расширить круг понимаемых эмоций.

***Время:*** 3 мин.

***Техника проведения:***Детям предлагается внимательно слушать и при помощи выразительных движений под музыку «иллюстрировать» стихотворение «Бывают чувства разные».

***Материал:*** магнитофон, аудиозаписи.

***Инструкция:*** сейчас я буду читать стихотворение «Бывают чувства разные», а вы внимательно слушаете и при помощи выразительных движений под музыку «проиллюстрируйте» стихотворение.

Бывают чувства разные:
Прекрасные, опасные,
Сердечные, забавные,
Сердитые и славные,
Веселые, печальные,
Игральные, молчальные.

Попробуй улыбнуться,
Как клоун на манеже,
И робко потянуться,
Как маленький подснежник.
Попробуй рассердиться,
Как злющая оса.
Попробуй удивиться,
Взглянув на небеса

***Анализ:***

*-* Какие чувства у вас сейчас?
- Какое настроение?
- Когда люди смеются?
- Когда люди радуются?

**4. Игра: «Хорошие известия».**

***Цель:*** - создание комфортных условий для работы в группе

***Время****:* 4 мин.

***Техника проведения:*** Детям предлагается поделиться с группой хорошими известиями, причем, держа в руках мяч, когда он закончит говорить, то передаёт эстафету известей соседу слева. Игра заканчивается, когда мяч окажется у психолога.

***Материал****:* мяч.

***Инструкция:*** *«*Я хочу, чтобы каждый из вас рассказал нам сейчас о чем-нибудь приятном, что случилось с ним вчера или на прошедшей неделе. Я сейчас одному из вас дам мяч, и пока он будет делиться с нами хорошими новостями, мяч находится у него в руках. Когда закончит говорить, передаст эстафету хороших известей вместе с мячом соседу слева. Игра закончится, когда мяч окажется у меня».

***Анализ:***

- Какое настроение?

- Какое чувство вы сейчас испытываете?

**2 этап – основной**

**5. Упражнение «Подбери картинки».**

***Цель****:* развитие умения классифицировать и обобщать.

***Время****:* 10 минут.

***Техника проведения:*** психолог предлагает 20 предметных картинок, которые необходимо поделить на некоторые группы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***роза*** | ***кольцо*** | ***пирожное*** | ***кукла*** |
| ***пион*** | ***браслет*** | ***конфета*** | ***машинка*** |
| ***мак*** | ***бусы*** | ***мороженое*** | ***пирамидка*** |
| ***ромашка*** | ***диадема*** | ***торт*** | ***кубики*** |
| ***одуванчик*** | ***заколка для волос*** | ***шоколад*** | ***конструктор*** |

***Материал:***20 предметных картинок.

***Инструкция****:* перед вами выложены картинки с различными изображениями. Вам необходимо поделить их на группы. Какие группы можно выделить? А теперь поделитесь на 4 группы. Сейчас я буду присваивать каждому из вас определенное слово: **любовь, начинается, с, глаз.** Каждое слово объединяет группу детей ***любовь*** (изображение украшений) ***начинается*** (изображение сладостей) ***с*** (изображение игрушек) ***глаз*** (изображение цветов). А теперь возьмите картинки, соответствующие своей группе и назовите хором одним словом.

***Анализ:***

* Когда дарят цветы?
* Какое настроение?
* Какие еще могут быть подарки?

**6. Упражнение: «Валентинка»**

***Цель:*** развитие креативности, мелкой моторики, приучать детей к точным движениям пальцев под контролем сознания; улучшать способность следовать устным инструкциям.

***Время:*** 10 минут.

***Техника проведения:*** психолог рассказывает о празднике – 14 февраля, затем предлагает пошагово изготовить поделку «Сердце».

***Материал*:** квадратныйлист бумаги, художественные средства.

***Инструкция:*** Приближается праздник – 14 февраля - День Святого Валентина, международный день влюбленных и любящих. День Поздравлений и Признаний. Сегодня мы будем готовить письма в форме сердечек, которые называются Валентинки. Для этого увлекательного и полезного занятия, пришедшего из Японии, потребуется только бумага, внимание и терпение. Но прежде, чем мы изготовим Валентинку, мы должны написать письмо другу. Что можно написать в открытке? (дети пишут под руководством психолога). Молодцы! А теперь все это оформим в Валентинку.

Внимательно следите за инструкцией, и чтобы поделка хорошо держала форму, необходимо проводите пальцем по сгибу бумаги.

Складывание сердечка (дефектолог тоже складывает сердце и проговаривает каждый этап работы):

- совместить нижний край листа с верхним и прогладить сгиб;
- правый и левый верхние углы сложить к середине;
- перевернуть фигуру;
- сложить стороны к середине (базовая форма двери);
- сложить угол и основание пополам;
- вогнуть верхние уголки вовнутрь сердечка;
- работа готова.

Оформление работы (под аудиозапись с медленной музыкой и легендой о празднике)

Подарки должны быть аккуратными, красиво оформленными, поэтому займемся украшением нашей работы (разукрашивание работы).

***Анализ:***

- Какое настроение?

- Какое у вас чувство?

- Нравятся вам ваши работы? Чем?

**3 этап – завершающий (психологическая часть)**

***7. Упражнение «Дерево Любви»***

***Цель:***

- снятие психоэмоционального напряжения
- подведение итога занятия.

***Время:***5 мин.

***Техника проведения****:* детям предлагается сидя по кругу и держа в руках Валентинки, поделиться впечатлениями о прошедшем занятии, и сказать пожелание группе. После того, как ребенок расскажет, он вешает свою «Валентинку» на дерево Любви. Игра заканчивается, когда все Валентинки окажутся на дереве. Психолог подводит позитивный итог занятия.

***Материал****:* Валентинки, дерево Любви*.*

***Инструкция****:* Посмотрите на свои Валентинки. Какие они у вас красивые и аккуратные.

По легенде Валентинки вешают на Дерево Любви, которое у нас тоже есть. Но, прежде чем повесить свои Валентинки, я хочу, чтобы каждый рассказал нам, что узнал сегодня на занятии, что больше всего понравилось, что было трудно, а что давалось легко.

А сейчас повесьте Валентинки на наше Дерево Любви.

***8. Домашнее задание.***

Сделайте еще несколько Валентинок близким и поставьте их на стол рано утром 14 февраля, это будет сюрприз. Научите складывать сердечко маму.

**Изготовление поделки «Валентинка».**

**Цели:**

* учить высказывать и обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения;
* развивать способности работать руками, приучать детей к точным движениям пальцев рук под контролем сознания;
* развивать умение детей выражать собственные положительные эмоции;
* развитие коммуникативных умений, групповой сплоченности, сотрудничества.

**Материалы:** магнитофон, аудиозаписи, художественные средства, мяч, «Дерево Любви».

**III этап – динамическое наблюдение за развитием интеллектуальной сферы и происходящих изменений в психике ребенка.**

**Учет достижений учащегося.**

Фамилии, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год 20 \_\_\_ - 20 \_\_\_ год, класс \_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_\_» коррекционный

ФИО классного руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***I четверть*** | ***II четверть*** | ***III четверть*** | ***IV четверть*** |
| **1. Коммуникативные умения.** |
|  |  |  |  |  |
| **2. Чтение.** |
| Темп чтения(норма и ниже) |  |  |  |  |
| Ответ на вопрос по тексту |  |  |  |  |
| Пересказ(передача содержания текста) |  |  |  |  |
| **3. Письмо.**  |
| Границы предложения |  |  |  |  |
| Составление предложений(деформированный текст) |  |  |  |  |
| Словарные слова |  |  |  |  |
| Орфограммы  |  |  |  |  |
| **4. Устная речь.** |
| Ответ по теме |  |  |  |  |
| Составление рассказа |  |  |  |  |
| Правильно различать твёрдые и мягкие звуки |  |  |  |  |
| **5. Математика.** |
| Знание последовательности чисел от 0 до 100, от 0 до … |  |  |  |  |
| Умение читать и сравнивать числа |  |  |  |  |
| Умение выполнять «+», «-», «х», «:» в пределах 100 |  |  |  |  |
| Умение составлять и решать простые задачи |  |  |  |  |
| Табличное умножение и деление |  |  |  |  |
| Составление и решение уравнений |  |  |  |  |
| Нахождение периметра и площади фигуры |  |  |  |  |
| **6. Личное и социальное развитие.** |
| Умение слушать и следовать указаниям |  |  |  |  |
| Умение завершать работу |  |  |  |  |
| Умение работать одному |  |  |  |  |
| Умение работать в группе |  |  |  |  |
| Умение использовать время |  |  |  |  |
| Проявление инициативы |  |  |  |  |
| Прилежность в работе |  |  |  |  |
| Аккуратность |  |  |  |  |
| Умение планировать |  |  |  |  |
| Умение играть с другими |  |  |  |  |
| Умение уважать права других |  |  |  |  |
| Умение уживаться в коллективе |  |  |  |  |
| Дисциплина, самоконтроль |  |  |  |  |
| Бережно обращаться со школьным имуществом |  |  |  |  |
| Выполнение домашней работы |  |  |  |  |

 - **отлично;** **- хорошо**; **- удовлетворительно**.

**Оценка особенностей развития ребёнка.**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Оценочная характеристика** | ***отсутствует*** | ***средний*** | ***значимый*** |
| **Баллы:** | **0** | **1** | **2** |
| **I. Внешний вид. Отношение родителей** |
| **1** | Ребёнок неопрятен. Родители не уделяют внимания его внешнему виду. |  |  |  |
| **2** | Ребёнка забирает из школы один из родителей(родственников). |  |  |  |
| **3** | Родители мало общаются с учителями, не уделяют достаточно внимания образованию. |  |  |  |
| **4** | Родители не интересуются жизнью класса и потребностям ребёнка. |  |  |  |
| **II. Поведение в классе.** |
|  **5** | Не сразу воспринимает требования учителя(как бы отсутствует) |  |  |  |
| **6** | Не выполняет правила распорядка жизни класса и школы. |  |  |  |
| **7** | Неуверен, боязлив, плаксив, без видимых причин. |  |  |  |
| **8** | Двигательная и речевая расторможенность. Нуждается в контроле и многократном повторении требований взрослого. |  |  |  |
| **III. Игра и общение с детьми и взрослыми.** |
| **9** | Предпочитает играть в одиночестве |  |  |  |
| **10** | Конфликтует с детьми, часто дерётся, кричит. |  |  |  |
| **11** | Не умеет поддержать игру |  |  |  |
| **12** | Плачет. Очень ждёт родителей, мало контактен со взрослыми. |  |  |  |
| **IV. Речевое развитие.** |
| **13** | Речь невнятная. Имеются трудности звукопроизношения.  |  |  |  |
| **14** | Словарный запас беден. |  |  |  |
| **15** | Речь грамматически неправильна. |  |  |  |
| **16** | Мало разговорчив. Имеет выраженные трудности при пересказе. Старается говорить односложно. |  |  |  |
| **V. Социально – бытовые навыки и ориентировка в окружающем мире.** |
| **17** | Недостаточен объём знаний об окружающем . |  |  |  |
| **18** | Путается в понятиях: «Дни недели», «Времена года», «Время суток» и т.п. |  |  |  |
| **19** | Недостаточно сформированы общие социально – бытовые навыки(неопрятно ест, небрежно одевается, «грязнуля»). |  |  |  |
| **20** | Не улавливает причинно – следственные отношения между явлениями окружающего мира(что из чего следует). |  |  |  |
| **VI. Отношение к занятиям и их успешность.** |
| **21** | Не способен контролировать свою деятельность. Нуждается в постоянном контроле педагога. |  |  |  |
| **22** | С трудом овладевает необходимым объёмом учебного материала.  |  |  |  |
| **23** | Не усидчив, не доводит дело до конца. |  |  |  |
| **24** | Мешает педагогу и/или детям на занятиях |  |  |  |
| **VII. Темповые характеристики деятельности.** |
| **25** | Часто сонлив и вял в течении дня |  |  |  |
| **26** | Темп работы на занятиях неравномерен. |  |  |  |
| **27** | Работает медленно, невнимательно. |  |  |  |
| **28** | Темп работы быстрый, но работает хаотично и «бестолково». |  |  |  |
| **VIII. Физическое развитие.** |
| **29** | Недостаточно развит физически |  |  |  |
| **30** | Быстро устаёт, истощается, становится вялым или, наоборот расторможенным. |  |  |  |
| **31** | Не посещает школу из за болезни(часто болеющий ребёнок). Болеет более 7 раз за год. |  |  |  |
| **32** | Плохо ест. Беспокойно спит или трудно засыпает. |  |  |  |
| **IX. Мотрное развитие.** |
| **33** | Плохо развита мелкая моторика рук. |  |  |  |
| **34** | Нарушена общая координация. Неуклюжий. |  |  |  |
| **35** | Медлителен в движениях |  |  |  |
| **36** | Предпочитает работать левой рукой(или иногда работает левой рукой). |  |  |  |
| **Общее количество баллов по каждому столбцу:** |  |  |  |
| **Общий балл:** |  |  |  |

**V этап – итоговая диагностика с целью уточнения дальнейшего образовательного маршрута.**

**Экспериментальная беседа по выявлению**

**«Внутренней позиции школьника»**

1. Ты хочешь идти в школу?
2. Ты хочешь еще на год остаться в детском саду (дома)?
3. Какие занятия тебе больше всего нравились в детском саду7 Почему?
4. Ты любишь, когда тебе читают книжки?
5. Ты сам (сама) просишь, чтобы тебе почитали книжку?
6. Какие у тебя книжки любимые?
7. Почему ты хочешь идти в школу?
8. Стараешься ли ты выполнить работу, которая у тебя не получается, или бросаешь её?
9. Тебе нравятся школьные принадлежности?
10. Если тебе разрешат дома пользоваться школьными принадлежностями, а в школу ходить не разрешат, понравится ли это тебе? Почему?
11. В игре в школу что бы тебе хотелось: чтобы длиннее был урок или перемена? Почему?