**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока  (этап проектной или исследовательской деятельности) | Количество часов | | Тип урока  (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий) | | Элементы  содержания | Планируемые результаты | | | | Вид  контроля | Элементы дополни-тельного  содержания |
| Предметные | | УУД | Личностные |
| **1 четверть (45 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| **Р а з д е л 1. Повторение (14 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык». Что мы знаем о слове. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Ознакомление с разделами, темами, содержанием учебника русского языка для 3 класса | | Уметь читать и понимать учебные тексты | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Работать по плану, сверяя свои действия с целью, - корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). | | Эмоциональность.  Умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | Текущий. Устный опрос. Индивидуальные задания |  |
| 2. | Что мы знаем о тексте. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Закрепление знаний о различении предложения и текста | | Текущий.  Устный опрос | Признаки текста.  Уметь составлять простой план |
| 3. | Что мы знаем о слове, предложении, тексте. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Закрепление знаний о различении предложения и текста | | Текущий.  Устный опрос | Введение понятия *абзац*, развитие умения делить текст на части с опорой на абзацы |
| 4. | По каким признакам можно обнаружить орфограммы в словах и между словами. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Закрепление знаний о правописании безударных гласных | |  | Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать другим людям, сопереживать. | Текущий.  Схема «Орфограммы» |  |
| 5. | Развитие речи. Сочинение-миниатюра по опорным словам. | | 1 | Урок развития речи | Развитие навыка работы над сочинением-миниатюрой по опорным словам | |  |  |  |
| 6-8 | Повторяем изученные орфограммы и их графическое обозначение. Контрольное списывание. | | 3 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Закрепление знаний о правописании безударных гласных. Развитие умения списывать текст | | **Уметь:**  – видеть в словах изу-ченные орфограммы и другие «опасные» для написания места;  – графически обозначать выбор тех или иных написаний;  – писать слова с изученными непроверя-емыми написаниями;  – писать текст под диктовку | Текущий.  Списывание текста | Развитие умения видеть опасные места в написанном и звучащем слове |
| 9. | Входной диктант. | | 1 | Урок контроля ЗУН | Написание под диктовку текста | |  |  |
| 10. | Анализ работ учащихся. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Разные способы проверки слов | |  |  |
| 11. | Развитие умения писать заглавную букву в словах. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Развитие навыка употребления прописной буквы в начале предложения, в именах собственных | | Текущий.  Самостоятельная работа | Освоение разных способов проверки |
| 12-13. | Правописание большой буквы в словах. Повторение алфавита. | | 2 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Развитие навыка употребления прописной буквы в начале предложения, в именах собственных | | Текущий.  Самостоятельная работа. Тест |  |
| 14. | Развитие речи. Обучающее изложение. | | 1 | Урок развития речи | Работа над созданием текста | |  | Чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи. |  |  |
| **Р а з д е л 2. Слово. Части слова. Корень. Чередование согласных звуков в корне (2 часа)** | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  | диктовку;  – правильно списывать текст |
| 15. | Повторение понятий «корень слова, однокоренные слова». Чередование согласных звуков в корне. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Развитие умения находить и исправлять ошибки; выделение значимых частей слова (корень) | | **Понимать**, что для правильного написания слов целесообразно подбирать однокоренные слова, в том числе в словах с чередующимися согласными в корне | Пользоваться словарями, справочниками;  Осуществлять анализ и синтез;  Устанавливать причинно-следственные связи;  Строить рассуждения.  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | | Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. | Текущий. Фронтальный, групповой | Развитие умения видеть в слове корень, в том числе и с чередующимися согласными |
| 16. | Однокоренные слова с чередующимися согласными звуками в корне. Словарный диктант. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Освоение орфограммы, алгоритма действий при выборе способа проверки и правильном написании слов с чередующимися согласными звуками в корне | | **Знать** правило написания парных звонких и глухих согласных.  **Уметь** подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне | Текущий.  Неосложненное списывание | Умение находить в слове корень путем подбора и сопоставления однокоренных слов |
| **Р а з д е л 3. Правописание проверяемых согласных букв в корне слова. Удвоенные согласные в корне слова (10 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 17-19. | Правописание проверяемых согласных в корне слова (на конце и в середине слова). | | 3 | Урок развития умения и навыков; практикум | Правописание парных звонких и глухих согласных | | **Уметь:**  – правильно писать слова с проверяемыми согласными;  – владеть способами проверки;  – правильно писать слова с удвоенными согласными буквами в корне;  – письменно пересказывать текст;  – писать подробное изложение доступного текста | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста. | Текущий.  Цифровой диктант |  |
| 20. | Проверочная работа . | | 1 | Урок контроля знаний, умений и навыков |  | |  |  |
| 21-24. | Правописание слов с удвоенными согласными буквами в корне. | | 4 | Урок объяснения нового материала | Правописание удвоенных согласных | | Текущий.  Тест |  |
| 25. | Текущий диктант. | | 1 | Урок контроля знаний умений и навыков |  | |  |  |
| 26. | Анализ работ учащихся. | | 1 | Урок обобщения, повторения и систематизации материала |  | |  |  |  |
| **Р а з д е л 4. Непроизносимые согласные в корне слова (8 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 27-29. | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | | 3 | Урок объяснения нового материала | Правописание непроизносимых согласных | | Знать правило написания проверяемых согласных в корне слова.  Уметь:  – подбирать однокоренные слова;  – обозначать на письме непроизносимые согласные звуки | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.  Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | | Потребность в чтении. | Текущий.  Осложнен-ное списывание |  |
| 30. | Развитие речи. Творческая работа. Составление связного текста их деформированных предложений. | | 1 | Урок развития речи | Развитие навыка работы с деформированными предложениями | |  | Интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения. |  |  |
| 31. | Слова, в которых нет непроизносимого согласного звука. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Правописание непроизносимых согласных | | Знать правило написания слов с непроизносимыми согласными звуками.  Уметь правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корн | Текущий.  Осложненное списывание | Освоение написания слов типа *вкусный, чудесный* |
| 32-33. | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | | 2 | Урок развития умений и навыков | Правописание непроизносимых согласных | | **Уметь:**  – писать под диктовку текст;  – находить и исправлять ошибки |  | | Осознание ответственности за произнесенное и написанное слово. | Текущий.  Самосто-ятельная работа |  |
| 34. | Проверочная работа. | | 1 | Урок контроля ЗУН | Правописание непроизносимых согласных | |  |  |  |
| **Р а з д е л 5. Безударные гласные в корне слова (11 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 35. | Правописание безударных гласных в корне слова. Подбор проверочных слов к словам с двумя безударными гласными в корне. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Правописание безударных гласных в корне слова. Разные способы проверки | | **Уметь:**  – находить корень в слове;  – правильно писать слова с безударными гласными в корне; |  | |  | Текущий.  Алгоритм | Уметь находить  в слове корень путем подбора  и сопоставления однокоренных слов |
| 36. | Развитие умения видеть в словах орфограммы – безударные буквы. | | 1 | Урок развития умений и навыков | Правописание безударных гласных в корне слова. Разные способы проверки | | – подбирать проверочные слова.  **Знать** правила написания безударных гласных |  | |  | Текущий.  Неосложненное списывание | Уметь находить  в слове корень путем подбора  и сопоставления однокоренных слов |
| 37-38 | Упражнение в правописании слов с безударными гласными в корне. | | 2 | Урок развития умений и навыков | Правописание безударных гласных в корне слова. Разные способы проверки | |  |  | |  | Текущий.  Диктант. Самосто-ятельная работа | Уметь находить  в слове корень путем подбора  и сопоставления однокоренных слов |
| 39. | Текущий диктант. | | 1 | Урок контроля ЗУН | Написание под диктовку текста | |  |  | |  |  |  |
| 40. | Анализ работ учащихся. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации | Разные способы проверки слов | |  |  | |  |  |  |
| 41. | Проверочная работа. | | 1 | Урок контроля ЗУН |  | |  |  | |  | Тематический.  Проверочная работа |  |
| 42. | Повторение изученных орфограмм. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации |  | |  |  | |  |  |  |
| 43. | Развитие речи. Творческий диктант. | | 1 | Урок развития речи |  | |  |  | |  |  |  |
| 44-45. | Резервные уроки. | | 2 |  |  | |  |  | |  |  |  |
| **2 четверть (35 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| **Р а з д е л 6. Сложные слова и их правописание (7 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с понятием «сложные слова». | | 1 | Урок объяснения нового материала |  | | **Уметь** выделять два корня. |  | |  |  |  |
| 2. | Соединительные гласные о и е в сложных словах. | | 1 | Урок объяснения нового материала |  | | **Знать** правило написания сложных слов с соединительной гласной |  | |  | Текущий.  Самосто-ятельная работа по алгоритму |  |
| 3. | Образование сложных слов. | | 1 | Урок объяснения нового материала |  | | **Уметь:**  – правильно писать сложные слова с соединительными гласными;  – распознавать существительные и прилагательные;  – читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после;  – находить и исправлять ошибки |  | |  |  |  |
| 4. | Сложные слова – имена существительные и имена прилагательные, их использование в речи для характеристики людей. | | 1 | Урок развития умений и навыков | Слово и его значение | |  | |  | Текущий.  Графический диктант |  |
| 5. | Развитие речи. Обучающее изложение. | | 1 | Урок развития речи | Изложение текста | |  |  | |  |  |  |
| 6. | Употребление в речи и правописание сложных слов. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Слово и его значение | |  |  | |  | Текущий.  Самосто-ятельная работа |  |
| 7. | Проверочная работа. | | 1 | Урок контроля ЗУН |  | |  |  | |  | Тематический.  Проверочная работа |  |
| **Р а з д е л 7.Части слова. Приставка (1 час)** | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Приставка, ее роль в слове. Различие приставок и предлогов (повторение). | | 1 | Урок объяснения нового материала | Выделение значимых частей слова (корень) | | **Уметь:**  – находить исправлять ошибки;  – находить в слове приставки |  | |  | Текущий. Фронтальный, групповой | Развитие умения видеть в словах знакомые приставки, образовывать с их помощью новые слова |
| **Р а з д е л 8. Безударные гласные в приставках (8 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 9-11. | Правописание безударных гласных в приставках. | | 3 | Урок объяснения нового материала | Правописание безударных гласных | | **Знать:**  – правило написания приставок с безударной гласной;  – правило написа-  ния разделительных ***ъ*** и ***ь****.*  **Уметь:**  – находить в слове приставки;  – правильно переносить слова с удвоенной согласной: на стыке приставки и корня; в корне;  – правильно писать слова с разделительными ***ъ*** и ***ь***, правильно их переносить;  – находить окончание и основу в слове; |  | |  | Текущий.  Осложненное списывание | Развивать умение писать слова с безударными гласными в приставках |
| 12. | Текущий диктант. | | 1 | Урок контроля ЗУН | Написание текста под диктовку | |  | |  |  |  |
| 13. | Анализ работ учащихся. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Разные способы разбора слов | |  | |  |  |  |
| 14. | Почему появляется удвоенная согласная на стыке приставки и корня. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Правописание удвоенных согласных | |  | |  | Текущий.  Графический диктант | Уметь писать слова с удвоенной согласной на стыке приставки и корня – *рассказ, рассвет* |
| 15. | Различение и правописание слов с удвоенной согласной буквой в корне и на стыке приставки и корня. | | 1 | Урок развития умений и навыков | Правописание удвоенных согласных | |  | |  | Текущий.  Выборочное списывание | Уметь писать слова с удвоенной согласной на стыке приставки и корня – *рассказ, рассвет,* правильно переносить эти слова |
| 16. | Развитие речи. Свободный диктант. | | 1 | Урок развития речи | Изложение текста (повествование) | |  |  | |  |  |  |
| **Р а з д е л 9. Разделительные твердый и мягкий знаки (4 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 17. | Звук {й} и его обозначение на письме. Правила правописания разделительного ъ и ь. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Употребление разделительных ***ь*** и ***ъ*** | | **Уметь** применять на практике изученные правила |  | |  | Текущий. Письмо с комменти-рованием, объяснительный диктант | Развивать умение правильно писать слова с разделительными ***ь*** и ***ъ***, переносить слова с ***ь*** и ***ъ*** |
| 18. | Правописание слов с разделительными ь и ъ. | | 1 | Урок развития умений и навыков | Упражнения  в употреблении орфограммы «Разделительные ***ъ*** и ***ь***» | | **Уметь** писать под диктовку текст |  | |  | Текущий.  Диктант  с подготовкой |  |
| 19. | Упражнение в правописании слов с разделительными ь и ъ. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала |  | | **Уметь** самостоятельно анализировать изученные языковые факты и явления |  | |  | Текущий.  Самосто-ятельная работа |  |
| 20. | Проверочная работа. | | 1 | Урок контроля ЗУН | Развитие и проверка умений и навыков самостоятельного выполнения заданий по изученной теме | |  | |  | Тематический.  Проверочная работа |  |
| **Р а з д е л 10. Части слова. Основа и окончание слова (6 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 21. | Понятие об окончании и основе слова. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Выделение значимых частей слова (окончание) | | Уметь:  – находить окончание и основу в слове; – разбирать по составу доступные слова |  | |  |  | Знать роль окончания в слове |
| 22. | Развитие умения находить в слове окончание. | | 1 | Урок развития умений и навыков | Выделение значимых частей слова (окончание) | |  | |  | Текущий.  Схемы слов |  |
| 23. | Контрольное списывание. | | 1 |  |  | |  |  | |  |  |  |
| 24. | Как найти в слове основу. | | 1 | Урок развития умений и навыков | Выделение значимых частей слова (основа) | | **Уметь** образовывать слова с помощью суффикса |  | |  | Текущий.  Самосто-ятельная работа по инструкции | Знать определение основы слова |
| 25. | Развитие умения находить в слове окончание и основу. | | 1 | Урок развития умений и навыков |  | | **Уметь** разбирать по составу доступные слова |  | |  | Текущий.  Устный опрос | Роль окончания  в слове, в предложении |
| 26. | Развитие речи. Обучающее изложение. | | 1 | Урок развития речи | Изложение текста | |  |  | |  |  |  |
| **Р а з д е л 11. Части слова. Суффикс (2 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 27. | Суффикс и его роль в слове. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Выделение значимых частей слова (суффикс). Значение суффиксов | | Уметь разбирать по составу доступные слова |  | |  |  | Уметь находить в словах знакомые суффиксы, образовывать с их помощью новые слова |
| 28. | Развитие умения находить в слове суффикс. | | 1 | Урок развития умений и навыков | Выделение значимых частей слова (суффикс). Значение суффиксов | |  | |  | Текущий.  Схема слов |  |
| **Р а з д е л 12. Разбор слова по составу (7 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 29-30. | Порядок разбора слова по составу. Упражнение в разборе слов по составу. | | 2 | Урок обобщения, повторения и систематизации материала | Выделение значимых частей слова | | **Уметь:**  – разбирать по составу доступные слова;  – писать слова с непроверяемыми написаниями.  Уметь:  – образовывать слова с помощью суффикса;  – правильно списывать текст |  | |  | Текущий.  Самосто-ятельная работа |  |
| 31. | Контрольный диктант. | | 1 | Урок контроля ЗУН | Написание текста под диктовку | |  |  | |  |  |  |
| 32. | Анализ работ учащихся. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Разные способы проверки слов | |  |  | |  |  |  |
| 33. | Развитие речи. Работа над деформированным текстом. | | 1 | Урок развития речи | Развитие навыка работы с деформированным текстом | |  |  | |  |  |  |
| 34-35. | Резервные уроки. | | 2 |  |  | |  |  | |  |  |  |
| **3 четверть (50 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| **Р а з д е л 13. Части речи в русском языке (1 час)** | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Части речи в русском языке. | | 1 | Урок объяснения нового материала |  | | **Уметь:**  – распознавать имена существительные в речи;  – производить их морфологический разбор;  – читать художественные тексты | Употреблять имена существительные в речи; выполнять творческую работу – составление текста-описания с помощью имен существительных. | |  |  | Развивать умение ставить вопросы к словам, различать и группировать их в зависимости от значения: предмет, признак, действие |
| **Р а з д е л 14. Имя существительное как часть речи (3 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Определение имени существительного. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Имя существительное, его значение и употребление | | Знать определение имени существительного.  Уметь:  – читать художественные тексты;  – образовывать слова с помощью суффиксов |  | |  | Текущий.  Творческая работа |  |
| 3. | Роль имен существительных в речи. | | 1 | Урок развития умений и навыков | Различение имен существительных, отвечающих на вопросы *кто?* и *что?* | |  | |  |  |  |
| 4. | Развитие речи. Свободный диктант. | | 1 | Урок развития речи | Изложение текста | |  |  | |  |  |  |
| **Р а з д е л 15. Имена существительные одушевленные и неодушевленные (3 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Понятие об одушевленных и неодушевленных именах существительных. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных | | **Уметь:**  – распознавать имена существительные в речи;  – читать художественные тексты |  | |  |  |  |
| 6-7. | Имена существительные в речи. | | 2 | Урок развития умений и навыков | Слово и его значение | |  | |  |  |  |
| **Р а з д е л 16. Род имен существительных (4 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Имена существительные мужского, женского и среднего рода. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода | | **Знать** определение имени существительного.  **Уметь:**  – определять род имен существительных;  – находить и выделять окончание в слове |  | |  | Текущий.  Составление предложений по схемам | Развитие внимания к значению слова |
| 9. | Род – постоянный признак имен существительных. | | 1 | Урок развития умений и навыков |  | |  | |  |  |  |
| 10. | Окончания имен существительных мужского, женского и среднего рода. | | 1 | Урок развития умений и навыков |  | |  | |  | Текущий.  Самосто-ятельная работа по алгоритму |  |
| 11. | Развитие речи. Обучающее изложение. | | 1 |  |  | |  |  | |  |  |  |
| **Р а з д е л 17. Число имен существительных (6 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Изменение имен существительных по числам. | | 1 | Урок развития умений и навыков | Изменение существительных по числам | | **Уметь:**  – находить и выделять окончание в слове;  – писать слова с непроверяемыми написаниями;  – писать небольшие сочинения по картинкам и опорным словам; |  | |  | Текущий.  Тест |  |
| 13. | Образование множественного числа имен существительных. Словарный диктант. | | 1 | Урок развития умений и навыков | Изменение существительных по числам | |  | |  | Текущий.  Диктант |  |
| 14. | Окончание имен существительных в единственном и во множественном числе. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Изменение существительных по числам | | **Уметь** выполнять морфологический разбор имени существительного |  | |  | Текущий.  Самосто-ятельная работа |  |
| 15. | Разбор имени существительного как части речи. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала |  | |  |  | |  |  |  |
| 16. | Текущий диктант. | | 1 | Урок контроля ЗУН | Написание текста под диктовку | |  |  | |  |  |  |
| 17. | Анализ работ учащихся. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Разные способы проверки слов | |  |  | |  |  |  |
| **Р а з д е л 18. Словообразование имен существительных (5 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 18-19. | Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением. | | 2 | Урок объяснения нового материала | Значения суффиксов и их применение в речи | | **Уметь:**  – образовывать имена существительные с помощью суффиксов;  – письменно пересказывать текст, составлять план;  – выделять в слове его части;  – делить текст на части, озаглавливать части, пересказывать текст по плану;  – писать подробное изложение;  – распознавать имена существительные в речи |  | |  | Текущий.  Самосто-ятельная работа с последу-ющей про-веркой | Образование имен существительных с помощью суффиксов  -***онк****-, -****оньк****-, -****ок****-, -****ек****-, -****ик****-, -****очк****-,*  *-****ечк****-, -****ушк****-, -****юшк****-, -****ышк****-, -****к****-, -****чик****-, -****тель****-, -****ник****-* |
| 20. | Образование имен существительных от основ существительных и глаголов. Развитие речи. Сочинение сказки по серии картинок. (Дом.зад.) | | 1 | Урок развития умений и навыков | Упражнения в образовании.  Работа над сочинением: устное описание картинок, создание вымышленных историй, сказок | |  | |  | Текущий.  Схемы слов | Образование имен существительных |
| 21. | Разбор имен существительных по составу. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Выделение значимых частей слова | | **Уметь** выполнять морфологический разбор имени существительного |  | |  | Текущий.  Самосто-ятельная работа |  |
| 22. | Проверочная работа по теме: «Имя существительное как часть речи». | | 1 | Урок контроля ЗУН | Самоконтроль и самоанализ при выполнении письменной работы | | **Уметь** применить ЗУН по теме |  | |  |  |  |
| **Р а з д е л 19. Местоимение как часть речи (7 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 23. | Понятие о местоимении. Личные местоимения. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Местоимение; значение, употребление | | **Уметь** распознавать личные местоимения |  | |  | Текущий.  Самосто-ятельная работа с коллективной проверкой | Склонение личных местоимений |
| 24. | Местоимения 1, 2, 3-го лица. Правописание предлогов с местоимениями. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Местоимение; значение, употребление | | **Знать** определение местоимения |  | |  | Текущий.  Разбор по алгоритму | Морфологический разбор |
| 25. | Разбор местоимения как части речи. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Местоимение; значение, употребление | |  |  | |  | Текущий |  |
| 26. | Роль личных местоимений в речи. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Местоимение; значение, употребление; наблюдение  за местоимениями в речи | | **Уметь** распознавать личные местоимения |  | |  |  |  |
| 27. | Развитие речи. Обучающее сочинение о себе. | | 1 | Урок развития речи | Составление предложений с использованием местоимений | | **Уметь** применять местоимения в устной и письменной речи |  | |  |  |  |
| 28. | Закрепление знаний о местоимении. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Местоимение; значение, употребление | | **Знать** определение местоимения.  **Уметь:**  – находить местоимения в текстах;  – исправлять деформированные тексты  с неправильным употреблением местоимений |  | |  | Текущий. Свободный диктант  (упр. 303) | Морфологический разбор местоимений |
| 29. | Проверочная работа по теме: « Местоимение как часть речи». | | 1 | Урок контроля ЗУН | Местоимение; значение, употребление | |  | |  |  |  |
| **Р а з д е л 20. Имя прилагательное как часть речи ( 5 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 30. | Определение имени прилагательного. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Имя прилагательное; значение, употребление | | **Знать:**  – определение имени прилагательного;  – правило написания безударных окончаний прилагательных.  **Уметь** проверять безударные окончания прилагательных | Анализировать текст с преимущественным употреблением имен прилагательных. Различать текст-повествование и текс-описание.  Подбирать антоним к данному имени прилагательному. | |  |  |  |
| 31-32. | Роль имен прилагательных в речи. Связь с именами существительными. | | 2 | Урок объяснения нового материала | Имя прилагательное; значение, употребление | |  | Текущий. Письмо по памяти |  |
| 33. | Разбор имени прилагательного как части речи. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Выделение значимых частей слова | | Знать сферу употребления прилагательных.  Уметь:  – согласовывать имя прилагательное и имя существительное;  – доказать и подтвердить примерами значение прилагательных в речи;  выполнять морфологический разбор прилагательных |  | Текущий.  Комментированный разбор прилагательных |  |
| 34. | Контрольное списывание. | | 1 | Урок контроля ЗУН | Списывание текста | |  |  | |  |  |  |
| **Р а з д е л 21. Правописание безударных гласных в окончаниях (4 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 35. | Окончания имен прилагательных в мужском, женском, среднем роде и во множественном числе. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Имя прилагательное; значение, употребление | |  |  | |  |  | Изменение прилагательных по родам и числам |
| 36. | Как проверить правописание безударных гласных в окончаниях имен прилагательных. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Правописание безударных окончаний прилагательных | | **Уметь** осуществлять проверку прилагательных с безударными окончаниями |  | |  | Текущий. Комментированный разбор прилагательных |  |
| 37. | Развитие умения писать безударные гласные в окончаниях имен прилагательных. Знакомство с антонимами. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Правописание безударных окончаний прилагательных | |  |  | |  | Текущий.  Самосто-ятельная работа с последу-ющей про-  веркой | Антонимы |
| 38. | Развитие речи. Обучающее изложение по плану. | | 1 | Урок развития речи | Изложение текста | |  |  | |  |  |  |
| **Р а з д е л 22. Разбор имен прилагательных по составу (5 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 39. | Словообразование имен прилагательных. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Значение суффиксов и приставок имен прилагательных | | **Уметь** определять значение суффиксов -***н****-, -****еньк****-, -****оват****-,*  ***-еват***- |  | |  | Текущий.  Осложненное списывание |  |
| 40. | Текущий диктант по теме: «Имя прилагательное как часть речи». | | 1 | Урок контроля ЗУН | Написание текста под диктовку | | **Уметь** писать текст под диктовку |  | |  |  |  |
| 41. | Анализ работ учащихся. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Разные способы проверки слов | | **Уметь** находить и исправлять ошибки |  | |  |  |  |
| 42. | Разбор имен прилагательных по составу. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Выделение значимых частей слова | | **Уметь** выделять значимые части слова |  | |  | Текущий |  |
| 43. | Проверочная работа по теме: «Имя прилагательное как часть речи». | | 1 | Урок контроля ЗУН |  | | **Уметь** применять ЗУН при выполнении проверочной работы |  | |  | Тематический.  Проверочная работа |  |
| **Р а з д е л 23. Глагол как часть речи ( 7 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 44. | Определение глагола как части речи. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Глагол, значение и употребление | | **Знать** определение глагола.  **Уметь:**  – распознавать глаголы и выполнять их морфологический разбор;  – изменять глаголы по временам, родам, числам (прошедшее время) | Анализировать текст с преимущественным употреблением глаголов. | |  | Текущий. Выборочный диктант |  |
| 45. | Изменение глаголов по временам. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Изменение глагола по временам | |  | Текущий.  Самосто-ятельная работа |  |
| 46. | Суффикс -л- в глаголах прошедшего времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Изменение глаголов по родам и числам в прошедшем времени | |  | Текущий. Письмо по памяти |  |
| 47. | Изменение глаголов по числам. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Изменение глаголов по числам | |  | Текущий.  Игра «Наоборот» |  |
| 48-50. | Резервные уроки | | 3 |  |  | |  |  | |  |  |  |
| **4 четверть (40 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| **Р а з д е л 24. Правописание частицы *не* с глаголами (3 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Употребление частицы не с глаголами. Правило написания частицы не с глаголами. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Правописание ***не***  с глаголами | | **Знать** правило написания ***не*** с глаголами.  **Уметь** писать ***не*** с глаголами раздельно |  | |  | Текущий  Осложненное списывание |  |
| 2. | Развитие умения писать частицу не с глаголами. | | 1 | Урок развития умений и навыков | Правописание ***не***  с глаголами | |  | |  |  |  |
| 3. | Развитие речи. Свободный диктант. | | 1 | Урок развития речи |  | |  |  | |  |  |  |
| **Р а з д е л 25. Неопределенная форма глагола (7 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Понятие о неопределенной форме глагола. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Неопределенная форма глагола | | **Знать** определение неопределенной формы глагола.  **Уметь:**  – писать ***ь*** на конце глаголов в неопределенной форме после шипящих;  – образовывать глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени |  | |  | Текущий.  Выборочный диктант |  |
| 5. | Правописание ь в глаголах неопределенной формы. | | 1 | Урок развития умений и навыков | Употребление ***ь*** после шипящих на конце глаголов | |  | |  | Текущий.  Составление рассказа о глаголах |  |
| 6. | Образование форм времени от неопределенной формы глагола. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Изменение глаголов по временам | |  | |  |  |  |
| 7. | Разбор глагола как части речи. | | 1 | Урок развития умений и навыков |  | |  | |  | Текущий.  Разбор  по плану |  |
| 8. | Проверочная работа по теме: «Глагол как часть речи». | | 1 | Урок контроля ЗУН |  | |  |  | |  | Тематический.  Проверочная работа |  |
| 9. | Текущий диктант по теме: «Глагол». | | 1 | Урок контроля ЗУН | Написание текста под диктовку | |  |  | |  |  |  |
| 10. | Анализ работ учащихся. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Выделение значимых частей слова | |  |  | |  |  |  |
| **Р а з д е л 26. Предложение. Виды предложений по цели высказывания (4 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Виды предложений по цели высказывания. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Разновидности предложений  по цели высказывания | | **Уметь** определять вид предложения по цели высказывания |  | |  | Текущий.  Самосто-ятельная работа |  |
| 12. | Интонация в предложениях. Логическое ударение. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Разновидности предложений  по цели высказывания | | **Уметь** определять вид предложения по цели высказывания |  | |  | Фронтальный, групповой |  |
| 13. | Восклицательные и невосклицательные предложения. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Разновидности предложений  по эмоциональной окраске | |  | |  |  |  |
| 14. | Развитие речи. Контрольное изложение. | | 1 | Урок развития речи | Изложение текста | |  |  | |  |  |  |
| **Р а з д е л 27. Главные и второстепенные члены предложения (8 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 15. | Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Главные и второстепенные члены предложения | | **Знать** названия и определение членов предложения: главных (подлежащее и сказуемое) и второстепенных (без дифференциации).  **Уметь:**  – разбирать предложения по членам;  – выделять подлежащее и сказуемое;  – выделять сочетания слов.  Уметь ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие относятся к подлежащему и какие к сказуемому |  | |  | Текущий.  Определение  по плану главных членов  в предложении |  |
| 16. | Развитие умения находить в предложении подлежащее и сказуемое. | | 1 | Урок развития умений и навыков | Главные и второстепенные члены предложения | |  | |  | Текущий.  Самосто-ятельная работа с последу-ющей про-веркой |  |
| 17. | Понятие о второстепенных членах предложения. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Главные и второстепенные члены предложения | |  | |  | Текущий. Работа по образцу |  |
| 18. | Составление схем предложений и предложений по схемам. | | 1 |  | Главные и второстепенные члены предложения | |  | |  | Текущий. Составление алгоритма |  |
| 19. | Предложения распространенные и нераспространенные. | | 1 | Урок изучения нового | Простое распространенное и нераспространенное предложение | |  |  | |  | Текущий.  Самосто-ятельная работа |  |
| 20. | Разбор предложений. | | 1 | Урок контроля ЗУН |  | |  |  | |  | Текущий. |  |
| 21. | Текущий диктант. | | 1 | Урок контроля ЗУН | Написание текста под диктовку | |  |  | |  |  |  |
| 22. | Анализ работ учащихся. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Разные способы проверки слов | |  |  | |  |  |  |
| **Р а з д е л 28. Предложения с однородными членами (7 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 23. | Однородные подлежащие и сказуемые. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Однородные члены предложения | | **Уметь:**  – правильно произносить предложения с интонацией перечисления;  – видеть в предложении однородные члены, ставить запятую в предложениях с однородными членами (без союзов и с одиночным союзом ***и***);  – осознавать роль знаков препинания в письменном общении;  – составлять предложения с однородными членами, употреблять их в речи | Различать простое и сложное предложение (одна грамматическая основа – две грамматические основы). Накапливать опыт постановки запятой и употребления в речи сложных предложений из двух частей с бессоюзной связью.  Совместно составлять алгоритм синтаксического разбора сложного предложения, действовать по алгоритму, проверять себя. | |  | Беседа |  |
| 24. | Упражнение в нахождении однородных членов предложения и их графическом обозначении. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Запятая в предложениях с однородными членами | |  | Текущий.  Выполнение графических схем |  |
| 25. | Развитие речи. Мини-сочинение по плану. | | 1 | Урок развития речи |  | |  |  |  |
| 26. | Роль знаков препинания в письменной речи. Запятая в предложении с однородными членами. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Запятая в предложениях с однородными членами | |  | Текущий.  Выполнение графических схем |  |
| 27. | Развитие умения ставить запятую в предложениях с однородными членами. | | 1 | Урок развития умений и навыков | Запятая в предложениях с однородными членами | |  | Текущий.  Самосто-ятельная работа |  |
| 28. | Главные и второстепенные однородные члены предложения. | | 1 | Урок развития умений и навыков | Однородные члены предложения | |  | Текущий.  Игра «Волшебники» |  |
| 29. | Запятая в предложениях с однородными членами. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Запятая в предложениях с однородными членами | | Уметь излагать текст |  | Текущий. Практикум |  |
| **Р а з д е л 29. Простые и сложные предложения ( 6 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 30. | Понятие о простом и сложном предложении. | | 1 | Урок объяснения нового материала | Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения | | **Уметь:**  – читать и понимать учебно-научные тексты;  – письменно пересказывать текст;  – ставить запятую  в предложениях  с однородными  членами |  | |  | Текущий.  Составление схем | Различение  и употребление  в речи простых  и сложных предложения |
| 31. | Запятая в сложном предложении без союзов. Схема сложного предложения. | | 1 | Урок объяснения нового материала |  | |  | |  | Текущий.  Самосто-ятельная работа по инструкции |  |
| 32-33. | Развитие умения различать сложные и простые предложения. Словарный диктант. | | 2 | Урок развития умений и навыков | Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения | |  | |  | Текущий. Диктант «Допиши словечко» |  |
| 34. | Разбор простого и сложного предложений. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения | |  |  | |  | Текущий.  Разбор по алгоритму |  |
| 35. | Проверочная работа. | | 1 | Урок контроля ЗУН |  | |  |  | |  | Тематический.  Проверочная работа |  |
| **Р а з д е л 30. Повторение ( 5 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 36. | Повторение знаний о предложении, тексте, частях речи. Контрольный словарный диктант. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Различение предложения и текста.  Значение и употребление знаменательных частей речи | |  |  | |  | Текущий.  Редактирование текста |  |
| 37. | Контрольный диктант. | | 1 | Урок контроля ЗУН | Написание текста под диктовку | |  |  | |  |  |  |
| 38. | Анализ работ учащихся. | | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Разные способы проверки слов | |  |  | |  |  |  |
| 39-40. | Резервные уроки. | | 2 |  |  | |  |  | |  |  |  |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока  (этап проектной или исследовательской деятельности) | Количество часов | Тип урока  (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий) | Элементы  содержания | Планируемые результаты | | | | | Вид  контроля | | Элементы дополни-тельного  содержания | |
| Предметные | | УУД | Личностные | |
| **1 четверть (27 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Вводный урок. Г. Сапгир «Нарисованное солнце». Ю. Ким «Светлый день». | 1 | Комбинированный урок | Чтение стихотворных произведений наизусть (декламация) | | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения | Самостоятельно формулировать тему и цели урока;  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | | Эмоциональность, умение осознавать и определять свои эмоции. | | Текущий контроль. | |  |
| **Р а з д е л 1. Прощание с летом (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | В. Драгунский «Англичанин Павля». | 1 | Комбинированный урок | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | Расширять понятие о жанре юмористического рассказа.  **Уметь** соотносить понятия герой – персонаж – рассказ – автор | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать другим людям, сопереживать.  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. | | Текущий контроль. Чтение стихотворения наизусть | | Характер героя, его поступки и их мотивы | |
| 3-4. | Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот». | 2 | Урок развития связной речи |  |  | |  | |  | |
| 5. | К. Бальмонт «Капля». Подготовка и написание сочинения-миниатюры «Как мне запомнилось это лето». | 1 | Урок развития связной речи | Составление небольшого устного текста на заданную тему | Формирование умения писать на заданную тему.  **Знать** этапы подготовки к сочинению | | Текущий контроль. Написание сочинения | | Письменные творческие работы по окончании чтения каждого раздела. Составление устных и письменных описаний-миниатюр | |
| 6. | Внеклассное чтение.  С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 | Библиотечный урок | Самостоятельный выбор и определение содержания книги по ее элементам | **Уметь** подробно и выборочно пересказывать тест | |  | |  | |
| 7. | Анализ сочинений-миниатюр. Б. Заходер «Что красивей всего?» | 1 | Урок проверки и коррекции знаний | Выразительное чтение художественного текста с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** выразительно читать стихотворение | | Тематический контроль. Выразительное чтение | | Формирование умения писать на тему. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли, составление плана | |
| **Р а з д е л 2. Летние приключения и путешествия (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Введение в новый раздел. Ю. Ким «Отважный охотник». | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Определение темы и главной мысли произведения | **Уметь:**  – осознанно, правильно, выразительно читать подготовленный текст;  – читать текст вслух в равномерном темпе без учета скорости | | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, крнцептуальную. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | | Текущий контроль. Выразительное чтение | |  | |
| 9-10. | С. Голицын «Сорок изыскателей». | 2 | Урок развития умений и навыков | Деление текста на смысловые части, составление простого плана | **Уметь** делить текст на части, составлять простой план | | Текущий контроль. Составление плана | | План из предложений текста (цитатный план) | |
| 11. | И. Дик «В дебрях Кара-Бумбы». | 1 | Урок объяснения нового материала | Определение темы и главной мысли произведения | **Уметь** определять тему и главную мысль | | Текущий контроль. Определение темы | | Развитие умения выделять ключевые слова в тексте, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли | |
| 12. | Внеклассное чтение.  Сказки Г.Х. Андерсена | 1 | Урок-соревнование | Самостоятельное чтение книг | Уметь читать произведения по выбору | | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | |  | |  | |
| 13-14. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 2 | Урок объяснения нового материала | Развитие умения по ходу чтения представлять картины, устно выражать то, что представили.  Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.  Уметь подробно и выборочно пересказывать текст.  Уметь приводить примеры художественных произведений | | Текущий контроль. Высказывание о герое | | Обучение работе над образом литературного героя: портрет, детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою, собственное отношение к герою | |
| 15. | Б. Емельянов «Игра». | 1 | Комбинированный урок |  |  | | Текущий контроль. Ответы на вопросы, с. 73 | |  | |
| 16. | К. Паустовский «Кот-ворюга». | 1 |  | Развитие умения соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений |  | |  | Текущий контроль. Ответы на вопросы, с. 77 | | Соотношение понятий *герой – персонаж – рассказчик – автор* | |
| 17. | Внеклассное чтение.  Дж. Родари «Чиполлино» | 1 | Урок развития умений и навыков | Целостное восприятие произведения; отработка техники чтения | **Уметь** самостоятельно работать с книгой, анализировать текст | | Извлекать информацию, представленную в разных формах.  Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). |  | |  | |
| 18-19. | К. Паустовский «Жильцы старого дома». | 2 | Урок развития умений и навыков | Деление текста на смысловые части. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении |  | | Текущий контроль. Составле-ние плана | | Составление устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи | |
| **Р а з д е л 3. Природа летом (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | Введение в новый раздел. С. Есенин «С добрым утром!» Чтение фрагмента из рассказа А.П. Чехова «Степь». | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Чтение стихотворных произведений наизусть | **Уметь** видеть в художественном произведении средства художественной выразительности | | Пользоваться словарями, справочниками, осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи.  Строить рассуждения  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребностьв чтении. | | Текущий контроль | | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) | |
| 21-22. | А.Н. Толстой «Детство Никиты» (главы). | 2 | Урок развития умений и навыков | Осознанное чтение текста художественного произведения | **Уметь** видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения | | Наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. | | Текущий контроль. Выразительное чтение | |  | |
| 23. | Внеклассное чтение.  Дж. Родари «Путешествие Голубой стрелы» | 1 | Урок-игра | Различные элементы книг (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация) | Уметь высказывать оценочные суждения по прочитанному произведению | |  | |  | |
| 24 | А.Н. Толстой «Детство Никиты» (главы). | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Высказывание и аргументация своего отношения к прочитанному | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | | Текущий контроль. Выразительное чтение | | Сравнения, олицетворения, эпитеты в художественном тексте | |
| 25 | И.С. Тургенев «Голуби». И.А. Бунин «Розы». | 1 | Урок развития умений и навыков | Чтение стихотворных произведений наизусть | **Уметь** видеть в произведении средства художественной выразительности | | Чтение стихотворения наизусть | | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении | |
| 26-27. | Резервные уроки. | 2 |  |  |  | |  | |  | |  | |
| **2 четверть (21 час)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | В.В. Бианки «Неслышимка». | 1 | Комбинированный урок |  |  | | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | | Чтение стихотворения наизусть | |  | |
| 2. | Внеклассное чтение.  Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» | 1 | Урок развития умений и навыков | Формирование умения использовать выборочное чтение для подтверждения мысли | Уметь высказывать оценочные суждения по прочитанному | | Текущий контроль. Определение содержания книги | |  | |
|  |
|  |
| 3. | М.М. Пришвин «Золотой луг». | 1 | Урок развития умений и навыков |  |  | |  | |  | |
| 4. | Б.Л. Пастернак «За поворотом». Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа. | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации знаний |  | **Знать** названия, содержание изученных произведений | | Проверочная работа. Тематический контроль | | Б. Пастернак. Классики зарубежной и отечественной литературы | |
| **Р а з д е л 4. Уроки и переменки (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Э. Успенский «Школа клоунов» - «Первый день занятий». | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам | **Уметь** высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанно-му | | Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | Текущий контроль. Определение темы | | : | |
|  |
|  |
| 6-7. | Э. Успенский «Школа клоунов» - «Второй день занятий». Заключительный урок. Б. Заходер «Перемена». | 2 | Урок развития связной речи |  | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | |  | | Текущий контроль. Сочитение | | Формирование умения писать на тему. Этапы подготовки к сочинению: | |
| 8. | Внеклассное чтение.  Гофман «Щелкунчик и мышиный король» | 1 | Урок развития умений и навыков | Формирование умения использовать выборочное чтение для подтверждения мысли | **Уметь** высказывать оценочные суждения по прочитанному | | Текущий контроль. Определение содержания книги | |  | |
| 9-10. | Г. Куликов «Как я влиял на Севку». | 2 | Урок развития умений и навыков | Определение темы и главной мысли произведения | **Уметь** осознанно, правильно, выразительно читать подготовленные тексты | | Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы. | Текущий контроль. Чтение стихотворения наизусть | | Обучение работе над образом литературного героя: портрет, детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою, собственное отношение к герою. Характеристика героя. Связь с уроками изобразительного искусства | |
| 11. | Б. Заходер «Вредный кот». | 1 | Урок объяснения нового материала | Определение темы и главной мысли произведения | **Уметь** осознанно, правильно, выразительно читать подготовленные тексты | | По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, сто представили.  Относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определенным признакам. |  | | Текущий контроль. Определение темы | |  | |
| 12-13. | Л. Гераскина «В стране невыученных уроков». | 2 | Урок объяснения нового материала | Определение темы и главной мысли произведения | **Уметь** осознанно, правильно, выразительно читать подготовленные тексты | |  | | Текущий контроль. Составление плана. Пересказ. Ответы на вопросы. | |  | |
| 14. | Внеклассное чтение.  О.Уальд «Великан – Эгоист», «Счастливый принц», «Мальчик – звезда» | 1 | Урок развития умений и навыков | Определение темы и главной мысли произведения | **Уметь** осознанно, правильно, выразительно читать подготовленные тексты | |  | |  | |  | |
| 15. | О. Григорьев «Витамин роста», «После уроков», «Кто прав». Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа. | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации знаний | Декламация. Чтение стихотворных  произведений наизусть | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть | |  | | Тематический контроль. Чтение стихотворения наизусть | |  | |
| 16. | А.С. Пушкин «Осень». К. Бальмонт «Осень». Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…». | 1 | Урок развития умений и навыков | Сравнение, олицетворение,  Эпитет в художественном произведении. Формирование умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором | Знать авторов произведений.  Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | |  | |  | |  | |
| **Р а з д е л 5. Мой дом (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | К. Паустовский «Мой дом». | 1 | Комбинированный урок | Пересказывание текста | **Уметь** пересказывать текст | | Видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения. |  | | Текущий контроль. Пересказ | |  | |
| 18. | Г. Сапгир «Четыре конверта». Д. Самойлов «Перед снегом». | 1 | Урок развития умений и навыков | Чтение стихотворных произведений наизусть по выбору | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть | |  | | Текущий контроль. Чтение стихотворения наизусть | |  | |
| 19. | К. Паустовский «Прощание с летом». Обобщающий урок по разделу. | 1 | Урок развития умений и навыков |  | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения | |  | | Текущий контроль. Выразительное чтение | | Заучивание наизусть и выразительное чтение небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации | |
| 20-21. | Резервные уроки. | 2 |  |  |  | |  | |  | |  | |
| **3 четверть (30 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| **Р а з д е л 6. И кот ученый свои мне сказки говорил… (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Что такое сказки? Ю. Ким «Летучий ковер». Г. Сапгир «Леса-чудеса». Русская сказка «Кот и лиса». В.Берестов «Сказка». | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Заучивание наизусть и выразительное чтение  стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | |  |  | | Текущий контроль. Выразительное чтение | |  | |
| 2. | Внеклассное чтение.  А.С. Пушкин Сказки | 1 | Урок развития умений и навыков | Выборочный пересказ текста | **Уметь** пересказывать текст | |  |  | | Текущий контроль. Ответы на вопросы | | Периодические издания для детей | |
| 3. | Русские народные сказки «Никита Кожемяка», «Как мужик гусей делил». | 1 | Урок развития умений и навыков | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении | **Знать** особенности языка народных сказок | |  |  | | Текущий контроль. Пересказ | |  | |
| 4. | Обобщающий урок «Русские народные сказки». Б. Гребенщиков «Под небом голубым». | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | |  |  | | Тематический контроль | |  | |
|  |  | |  | |  | |
| 5. | «Арабские сказки из «Тысячи и одной ночи», «Синдбад-мореход». | 1 | Урок-сказка | Озаглавливание частей текста | **Уметь** делить текст на части и озаглавливать части | |  |  | | Текущий контроль. Определение темы части | |  | |
| 6. | Авторские сказки Ш. Перро «Ослиная шкура». | 1 | Урок развития умений и навыков | Выделение ключевых слов в тексте или частях текста | **Уметь** находить в тексте ключевые слова | |  |  | | Текущий контроль. Определение темы | |  | |
| 7. | Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение пересказу текста | **Уметь** пересказывать текст | |  |  | | Текущий контроль.  Пересказ | |  | |
| 8. | Внеклассное чтение.  Пройслер «Маленькая Баба-Яга», Маленький водяной» | 1 | Урок развития умений и навыков | Высказывание своего отношения к написанному автором | **Уметь** самостоятельно находить произведения на заданную тему | |  |  | |  | |  | |
| 9. | А. Волков «Волшебник Изумрудного города». | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение краткому и подробному пересказу текста | **Уметь** подробно и кратко пересказывать текст | |  |  | | Текущий контроль.  Пересказ | |  | |
| 10. | Пьеса – драматическое произведение. С. Маршак «Сказка про козла». | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Пьеса. Признаки драматического произведения | **Уметь** составлять план | |  |  | | Текущий контроль.  Составление плана | | Пьеса | |
| 11. | В. Высоцкий «Песня Кэрролла». Проверочная работа. | 1 | Урок развития связной речи |  |  | |  |  | | Тематический контроль. Творческая работа | |  | |
| 12. | Обобщающий урок по разделу. Творческая работа – сочинение сказки. | 1 | Урок развития связной речи | Формирование умения писать на тему. Сочинение сказки | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | |  |  | |  | |  | |
| **Р а з д е л 7. «Поет зима, аукает…» (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | С. Есенин «Поет зима, аукает…», «Пороша». | 1 | Урок развития умений и навыков | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении.  Формирование умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором | **Знать** авторов и героев произведений | |  |  | | Тематический контроль. Проверочная работа | |  | |
| 14. | Внеклассное чтение.  С. Козлов Сказки | 1 | Урок развития умений и навыков | Умение самостоятельно находить произведения на заданную тему | **Уметь** самостоятельно находить произведения на заданную тему | |  |  | | Текущий контроль. Выборочное чтение | |  | |
| 15. | К. Бальмонт «Снежинка». И. Бродский «Вечером». Ю. Мориц «Настоящий секрет». А. Барто «В защиту Деда Мороза». | 1 | Урок развития умений и навыков | Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | |  |  | | Текущий контроль.  Чтение наизусть | |  | |
| 16. | В. Драгунский «Кот в сапогах». | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение работе над образом литературного героя | **Уметь** составлять характеристику героя | |  |  | | Текущий контроль.  Выразительное чтение | |  | |
| 17. | Б. Пастернак «Снег идет». А.Башлачов «Рождественская». Д. Самойлов «Город зимний». | 1 | Урок развития умений и навыков | Сравнение, олицетворение, эпитет. Формирование умения понимать образные выражения | **Уметь** находить сравнения, олицетворения, эпитеты без определения терминов | |  |  | | Текущий контроль.  Чтение наизусть | |  | |
| 18. | В. Бианки «По следам». | 1 | Урок развития умений и навыков | Самостоятельное разделение текста на части, озаглавливание частей | **Уметь** делить текст на части | |  |  | | Текущий контроль.  Озаглавить части | |  | |
| 19. | Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа. | 1 | Урок развития связной речи  Урок развития умений и навыков | Формирование умения писать на тему: обсуждение темы, формулирование главной мысли, составление плана | **Уметь** писать сочинение на выбранную тему | |  |  | | Тематический контроль. Проверочная работа | |  | |
|  |
|  |
| 20. | Внеклассное чтение.  К. Паустовский Сказки и рассказы о природе | 1 | Урок развития умений и навыков | Выборочный пересказ текста | **Уметь** пересказывать текст | |  |  | | Текущий контроль.  Пересказ | |  | |
| **Р а з д е л 8. Животные в нашем доме (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | В. Берестов «Прощание с другом». Д. Мамин-Сибиряк «Медведко». | 1 | Урок развития умений и навыков | Пересказ текста | **Уметь** пересказывать текст | |  |  | | Текущий контроль.  Пересказ | |  | |
| 22. | Ю. Коринец «Ханг и Чанг». | 1 | Урок развития умений и навыков | Умение находить в произведении слова, выражения, которые автор использует для описания или характеристики | **Уметь** отвечать на вопросы к тексту | |  |  | | Текущий контроль.  Выразительное чтение | |  | |
| 23. | В. Драгунский «Дымка и Антон». Г. Сапгир «Морская собака». | 1 | Урок развития умений и навыков | Заучивание наизусть стихотворения | **Уметь** заучивать произведения наизусть | |  |  | | Текущий контроль.  Чтение наизусть | |  | |
| 24. | Ю. Коваль «Капитан Клюквин». | 1 | Урок развития умений и навыков | Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание частей | **Уметь** делить текст на части и озаглавливать части | |  |  | | Текущий контроль. Пересказ | |  | |
| 25. | Внеклассное чтение.  Г. Остер «Вредные советы», «Петька-микроб», «Легенды и мифы Лаврового переулка» | 1 | Урок развития умений и навыков |  | **Уметь** высказывать свое отношение к прочитанному | |  |  | | Текущий контроль. Пересказ | |  | |
| 26. | Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони». Обобщающий урок по разделу. | 1 | Урок развития связной речи | Формирование умения писать на тему: обдумывание, формулирование главной мысли | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | |  |  | | Тематический контроль.  Сочинение | |  | |
| **Р а з д е л 9. Мы с мамой и папой (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | Э. Успенский «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой». В. Драгунский «Бы». | 1 | Урок проверки и коррекции знаний | Знание авторов и героев произведений | **Уметь** заучивать наизусть стихотворения и выразительно читать | |  |  | | Текущий контроль.  Чтение наизусть | |  | |
| 28. | Ю. Коринец «Подарки под подушкой». А. Барто «Разговор с дочкой». И. Дик «Красные яблоки». А. Барто «Перед снегом». | 1 | Урок развития умений и навыков | Умение заучивать наизусть небольшие отрывки прозы | **Уметь** заучивать наизусть отрывки из прозы | |  |  | | Текущий контроль. Чтение наизусть | |  | |
| 29-30. | Резервные уроки. | 2 |  |  |  | |  |  | |  | |  | |
| **4 четверть (24 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Внеклассное чтение.  А. Погорельский «Черная курица или Подземные жители» | 1 | Урок развития умений и навыков | Выборочный пересказ текста | **Уметь** пересказывать текст | |  |  | |  | |  | |
| 2. | В. Драгунский «Девочка на шаре», «Счастье – это когда тебя понимают». | 1 | Урок развития умений и навыков | Умение составлять план из предложений текста | **Уметь** составлять план | |  |  | | Текущий контроль. Составление плана | | *Цитата* | |
| 3. | В. Драгунский «Тайное всегда становится явным». С. Маршак «Хороший день». | 1 | Урок развития умений и навыков | Самостоятельное деление текста на части и озаглавливание частей | **Уметь** делить текст на части | |  |  | | Текущий  контроль.  Делить текст на части | |  | |
| 4. | Обобщающий урок. Проверочная работа. | 1 | Урок развития связной речи | Формирование умения писать на тему: обдумывать тему, формулировать главную мысль | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | |  |  | | Тематический контроль.  Проверочная работа | |  | |
| **Р а з д е л 10. «Наполним музыкой сердца…» (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | О. Мандельштам «Рояль». К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение подробному пересказу | **Уметь** пересказывать текст | |  |  | | Текущий контроль.  Пересказ | |  | |
| 6. | Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка», «Небольшое выступление», «О Сказочной тайне маленького Моцарта», «О танцующем снеге», «О Вене и серебряной шпаге принца». | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение выборочному пересказу | **Уметь** пересказывать текст | |  |  | | Текущий контроль.  Выборочный пересказ | |  | |
| 7. | Внеклассное чтение.  Л. Гераскин «В стране невыученных уроков» | 1 | Библиотечный урок; урок-от-чет | Высказывание своего отношения к написанному автором | **Уметь** самостоятельно находить произведения на заданную тему | |  |  | | Текущий контроль.  Выборочный пересказ | |  | |
| 8. | И. Тургенев «Певцы». | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение пересказу | **Уметь** пересказывать текст | |  |  | | Текущий контроль.  Пересказ | |  | |
| 9. | В. Драгунский «Независимый Горбушка». | 1 | Урок развития умений и навыков | Развитие умения находить в тексте ключевые слова | **Уметь** находить ключевые слова | |  |  | | Текущий контроль | |  | |
| 10. | Обобщение по разделу. Проверочная работа. | 1 | Урок развития связной речи | Формировать умение писать на тему | **Знать** авторов и героев произведений | |  |  | | Тематический контроль.  Проверочная работа | |  | |
| **Р а з д е л 11. День смеха (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Г. Сапгир «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Все наоборот». | 1 | Урок развития умений навыков | Формирование внимательного отношения к языку художественного произведения | **Уметь**  заучивать наизусть и выразительно читать  стихотворения | |  |  | | Текущий контроль.  Чтение наизусть | |  | |
| 12. | В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора». Ю. Мориц «Малиновая кошка». Двустишия О. Григорьева. | 1 | Урок развития умений и навыков | Формирование внимательного отношения к языку художественных  произведений | **Уметь** выразительно читать произведения | |  |  | | Текущий контроль.  Выразительное чтение | |  | |
| 13. | Внеклассное чтение.  В. Медведев «Баранкин, будь человеком» | 1 | Урок развития умений и навыков | Самостоятельное нахождение произведения на заданную тему | **Уметь** высказывать свое отношение к прочитанному | |  |  | |  | |  | |
| 14. | Обобщающий урок по разделу. Викторина. | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Высказывание своего отношения к написанному автором | **Уметь** высказывать свое отношение к прочитанному | |  |  | | Тематический контроль. Викторина | |  | |
| **Р а з д е л 12. Весна (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | Стихи о весне Ф. Тютчева, А. Блока, А Макаревича, В. Маяковского, О. Мандельштама, С. Черного, Б. Окуджавы. | 1 | Урок развития умений и навыков | Заучивание наизусть стихотворного произведения | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | |  |  | | Текущий контроль.  Чтение наизусть | |  | |
| 16. | А. Толстой «Детство Никиты». | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение делению текста на части | **Уметь** делить текст на части | |  |  | | Текущий контроль.  Деление текста на части | |  | |
| 17. | Проверочная работа по разделам 11 и 12. Творческая работа: сочинение о весне. | 1 | Урок развития связной речи | Формирование умения писать на заданную тему | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | |  |  | | Тематический контроль.  Проверочная работа | |  | |
| **Р а з д е л 13. День победы (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 18-19. | А. Ахматова «Памяти друга». В. Драгунский «Арбузный переулок». Стихи о войне В. Высоцкого, Б. Окуджавы, А.Твардовского. | 2 | Урок развития умений и навыков | Формирование умения выразительного чтения с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения | **Уметь** выразительно читать | |  |  | | Текущий  контроль.  Выразительное чтение | |  | |
| 20. | Внеклассное чтение.  А. Алексин «В стране вечных каникул» | 1 | Библиотечный урок | Самостоятельный выбор книг на заданную тему | **Уметь** пересказывать текст | |  |  | | Текущий контроль.  Пересказ | |  | |
| **Р а з д е л 14. Родная Земля (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 21-22. | К. Паустовский «Бескорыстие». В. Бахаревский, Г. Цыферов «Дубенка». Б. Окуджава «Песенка об Арбате». С. Козлов «Где живет солнце». | 2 | Урок развития умений и навыков | Формирование внимательного отношения к языку художественного произведения.  Правильное, сознательное, беглое и выразительное чтение целыми словами. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения | **Уметь** пересказывать текст | |  |  | | Текущий контроль.  Пересказ.  Техника чтения. | |  | |
| 23-24. | Резервные уроки. | 2 |  |  |  | |  |  | |  | |  | |

**МАТЕМАТИКА**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока  (этап проектной или исследовательской деятельности) | Количество часов | Тип урока  (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий) | Элементы  содержания | Планируемые результаты | | | | | Вид  контроля | | Элементы дополни-тельного  содержания | |
| Предметные | | УУД | Личностные | |
| **1 четверть (36 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1-4. | Повторение. | 4 | Урок закрепления |  | |  |  | |  | | Текущий | |  |
| **Р а з д е л 1. Множество (19 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Множество и его элементы. | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Определение множества | | **Уметь** устанавливать принадлежность множеству его элементов | Умение выполнять пробное учебное действие, в случае его неуспеха грамотно фиксировать свое затруднение, анализировать ситуацию, выявлять и конструктивно устранять причины затруднения.  Освоение начальных умений проектной деятельности: постановка и сохранение целей учебной деятельности, опыт определения наиболее эффективных способов и средств достижения результата, планирования, реализации построенного проекта.  Умение контролировать и оценивать свои учебные действия на основе выработанных критериев в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Опыт использования методов решения проблем творческого и поискового характера.  Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии | | Становление основ гражданской российской идентичности, уважения к своей семье и другим людям, своему Отечеству, развитие морально-этических качеств личности, адекватных полноценной математической деятельности.  Целостное восприятие окружающего мира, начальные представления об истории развития математического знания, роли математики в системе знаний. | | Текущий | |  |
| 6. | Способы задания множеств. | 1 | Комбинированный урок | Множество. Свойства множества | | **Знать** определение множества.  **Уметь** выделять элементы множества | Текущий | |  |
| 7. | Равные множества. Пустое множество. | 1 | Комбинированный урок | Множество. Равные множества. Спосо-бы задания множеств. Свойства множеств. Пустое множество | | **Знать** определение множества.  **Уметь** находить и называть равные множества, пустое множество | Текущий | |  |
| 8. | Входная контрольная работа. | 1 | Проверка и контроль ЗУН |  | | **Уметь** выполнять самостоятельно контрольные задания | Тематический. Контрольная работа | |  |
| 9. | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  | |  | Текущий | |  |
| 10-11. | Диаграмма Эйлера-Венна. Знаки | 2 | Комбинированный урок | Множество. Задание множества перечислением. Диаграмма Венна | | **Знать** способы задания множества.  **Уметь** обозначать элементы множества на диаграмме Венна | Текущий | |  |
| 12. | Подмножество. Знаки | 1 | Комбинированный урок | Задание множества. Элементы множества. Подмножество | | **Знать** определение множества.  **Уметь** использовать теоретико-множест-венную символику | Текущий | |  |
| 13. | Решение задач. | 1 | Комбинированный урок | Множество. Сложение и вычитание двузначных чисел. Умножение. Решение задач с пропорциональными величинами | | **Уметь** решать задачи  с пропорциональными величинами, основываясь на смысле умножения и деления | Развитие представлений о социальной роли «ученика», осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики. | | Текущий | |  |
| 14-15. | Пересечение множеств и его свойства. Знак | 2 | Комбинированный урок | Решение задач с пропорциональными величинами. Множества. Элементы множества. Свойства пересечения множеств | | **Знать** способы задания множеств.  **Уметь:**  – решать задачи с пропорциональными величинами;  – определять свойства пересечения множеств | Текущий | |  |
| 16. | Решение задач (задачи на приведение к 1). | 1 |  |  | |  | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуля-ция. | | Текущий | |  |
| 17. | Объединение множеств. Знак | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Множество. Элементы множества. Объединение множеств. Пересечение множеств | | **Знать** пересечение множеств.  **Уметь** находить объ-единение множеств | Текущий | |  |
| 18. | Умножение двузначного числа на однозначное в столбик. | 1 | Комбинированный урок | Таблица умножения. Письменный прием умножения двузначного числа на однозначное | | **Знать** таблицу умножения.  **Уметь** умножать двузначное число на однозначное, используя распределительное свойство умножения | Текущий | |  |
| 19. | Свойства объединения множеств. | 1 | Комбинированный урок | Множество. Элементы множества. Пересечение множеств. Объединение множеств. Свойства объединения множеств | | **Уметь** находить объ-единение множеств, определять свойства объединения множеств | Текущий | |  |
| 20. | Разбиение множества на части по свойствам (классификация). | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Объединение множеств. Пересечение множеств. Сложение и вычитание множеств. Решение задач с пропорциональными величинами | | **Знать** определение множества, элементов множеств.  **Уметь:**  – находить объединение множеств, пересечение множеств;  – выполнять операции умножения и деления двузначного числа на однозначное;  – решать задачи с пропорциональными величинами | Умение использовать знаково-символические средства математического языка в соответствии с программой 3 класса и средств ИКТ для описания и исследования окружающего мира (представления информации, создание моделей изучаемых объектов и процессов. Решения коммуникативных и познавательных задач) и как базы компьютерной грамотности. | | Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, опыт выхода из спорных ситуаций. | | Текущий | |  |
| 21. | Как люди научились считать. | 1 |  |  | |  | Текущий | | История развития понятия числа.  История происхождения математических знаков. |
| 22. | Контрольная работа. | 1 | Урок проверки знаний и умений |  | |  | Мотивация к работе на результат как в испол-нительской, так и в твор-ческой дея-тельности. | | Тематический. Контрольная работа | |  |
| 23. | Анализ контрольной работы. | 1 | Урок развития умений, навыков |  | |  | Текущий | |  |
| **Р а з д е л 2. Операции над числами (24 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | Многозначные числа. | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Разряды чисел.  Операции сложения и вычитания | | **Знать** разряды чисел.  **Уметь** читать и записывать многозначные числа, сравнивать их, знать их десятичный состав | Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, аналогия, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям), необходимым человеку для полнлцен-ного функционирования в современ-ном обществе; развитие логическо-го, эвристического и алгоритми-ческого мышления. | |  | | Текущий | |  |
| 25. | Нумерация многозначных чисел. | 1 | Комбинированный урок | Разряды чисел. Многозначные числа. Решение задач с пропорциональными величинами | | **Знать:**  – разряды чисел;  – десятичный состав  и порядок следования  в натуральном ряду. **Уметь** выполнять письменное сложение и вычитание многозначных чисел | Текущий | |  |
| 26. | Представление натурального числа в виде суммы разрядных слагаемых. | 1 |  |  | |  | Установка на здоровый образ жизни, спокойное отношение к ошибке как «рабочей» ситуации, требующей коррекции; вера в себя. | | Текущий | |  |
| 27. | Сложение и вычитание многозначных чисел. | 1 | Комбинированный урок | Операции с многозначными числами. Решение уравнений. Решение задач | | **Знать** десятичный состав многозначных чисел.  **Уметь** выполнять сложение и вычитание многозначных чисел | Текущий | |  |
| 28. | Преобразование именованных чисел. | 1 | Комбинированный урок | Состав многозначных чисел. Единицы длины. Сложение и вычитание многозначных чисел | | **Знать** десятичный состав многозначных чисел, единицы длины.  **Уметь** выполнять операции сложения и вычитания с многозначными числами |  | | Текущий | |  |
| 29. | Сложение и вычитание многозначных чисел. | 1 | Уроки применения знаний  и умений | Десятичный состав многозначных чисел. Операции с многозначными числами. Единицы длины. Решение уравнений, задач  с пропорциональными величинами | | **Знать:**  – десятичный состав многозначных чисел;  – единицы длины.  **Уметь:**  – выполнять операции сложения и вычитания с многозначными числами;  – решать задачи | Развитие навыков смыслового чтения математических текстов.  Освоение норм коммуникативного взаимодействия в позициях «автор», «критик», «понимающий», готовность вести диалог, признавать возможность и право каждого иметь свое мнение, умение аргументировать свою точку зрения. | |  | | Текущий | |  |
| 30. | Сравнение многозначных чисел, операции над ними. | 1 | Комбинированный урок | Операции с многозначными числами | |  |  | | Текущий | |  |
| 31. | Сложение и вычитание многозначных чисел. | 1 | Комбинированный урок | Десятичный состав многозначных чисел. Операции с многозначными числами. Решение уравнений, задач с пропорциональными величинами | | Знать десятичный состав многозначных чисел, единиц длины.  Уметь выполнять операции сложения и вычитания с многозначными числами |  | | Текущий | |  |
| 32. | Сложение и вычитание многозначных чисел с переходом через разряд. | 1 | Комбинированный урок | Умение работать в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль,адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | |  | | Текущий | |  |
| 33. | Контрольная работа. | 1 | Урок проверки знаний и умений |  | |  |  | | Тематический. Контрольная работа | |  |
| 34. | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  | |  |  | | Текущий | |  |
| 35-36. | Резервные уроки. | 2 |  |  | |  |  | |  | |  |
| **2 четверть (28 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Умножение на 10, 100, 1000… | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Десятичный состав многозначных чисел. Определение круглых чисел. Умножение многозначных чисел. Умножение чисел на 10, 100, 1000 | | **Знать** десятичный состав чисел.  **Уметь** использовать правила умножения и деления круглых чисел | Стремление не допускать конфликты, а при их возникновении – готовность конструктивно их разрешать.  Начальные представления о сущности и особеннос-тях математического знания в соответст-вии с програм-мой 3 класса, истории его развития, его обобщенного характера и роли в системе знаний. | |  | | Текущий | |  |
| 2. | Умножение круглых чисел. | 1 | Комбинированный урок |  | | Текущий | |  |
| 3. | Деление на 10, 100, 1000… | 1 | Комбинированный урок | Определение многозначных чисел. Умножение многозначных чисел. Умножение чисел на 10, 100, 1000. Деление чисел 10, 100, 1000 | | **Уметь** использовать правила умножения и деления круглых чисел |  | | Текущий | |  |
| 4. | Деление круглых чисел. | 1 | Урок ознакомления с новым материалом |  | | Текущий | |  |
| 5. | Единицы длины. | 1 | Комбинированный урок | Многозначные числа. Операции с многозначными числами. Единицы длины. Сравнение длин отрезков | | **Знать** единицы длины. **Уметь**  выполнять перевод из одних единиц в другие, действия с именованными числами |  | | Текущий | |  |
| 6. | Сложение и вычитание именованных чисел. | 1 | Комбинированный урок |  | |  |  | | Текущий | |  |
| 7. | Единицы массы. Грамм. | 1 | Комбинированный урок | Единицы массы. Определение грамма. Решение задач с пропорциональными величинами | | **Знать** величины массы.  **Уметь** складывать, вычитать величины |  | | Текущий | |  |
| 8. | Единицы массы. Тонна, центнер. | 1 | Комбинированный урок | Единицы массы. Сложение и вычитание величин. Решение уравнений | | **Знать** величины.  **Уметь** выполнять действия с именованными числами |  | | Текущий | |  |
| 9. | ИКС-педиция к Математическому полюсу. | 1 | Урок закрепления изученного | Многозначные числа. Операции с многозначными числами. Единицы массы. Единицы длины. Сложение и вычитание именованных чисел. | | **Знать** десятичный состав многозначных чисел.  **Уметь** выполнять операции с многозначными числами, с именованными числами |  | |  | | Текущий | |  |
| 10. | Контрольная работа. | 1 | Урок проверки знаний и умений |  | |  |  | | Тематический. Контрольная работа | |  |
| 11. | Анализ контрольной работы. Закрепление изученного. | 1 | Урок закрепления изученного |  | |  |  | | Текущий | |  |
| **Р а з д е л 3. Умножение и деление многозначного числа (21 час)** | | | | | | | | | | | | | |
| 12-13. | Умножение многозначного числа на однозначное. | 2 | Комбинированный урок | Состав числа. Операции с многозначными числами. Умножение многозначного числа | | **Уметь** использовать распределительное свойство умножения | Освоение базовых предметных и меж-предмет-ных понятий (множество, перемен-ная, величина, формула и др.), отражаю-щих сущест-венные связи и отношения между объектами и процес-сами различных предметных областей знания. | |  | | Текущий | |  |
| 14. | Алгоритм умножения многозначного числа на круглое число. | 1 | Комбинированный урок |  | | Текущий | |  |
| 15. | Решение составных задач на нахождение величин по их сумме и разности. | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Сложение и вычитание. Операции с числами. Задачи на нахождение величин по их сумме и разности | | **Уметь** решать простые уравнения всех видов |  | | Текущий | |  |
| 16. | Деление на однозначное число. | 1 | Комбинированный урок | Умножение и деление на однозначное число. Решение уравнений | | **Знать** состав многозначных чисел.  **Уметь** выполнять операцию деления многозначных чисел на однозначное | Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием курса математики. | |  | | Текущий | |  |
| 17-18. | Деление многозначного числа на однозначное. | 2 | Урок комплексного применения знаний | Состав многозначных чисел. Деление многозначного числа на однозначное | | **Знать** состав чисел. **Уметь** выполнять деление |  | | Текущий | |  |
| 19. | Деление круглого числа на однозначное. | 1 | Комбинированный урок | Понятие круглых чисел. Деление круглых чисел | | **Знать** определение круглых чисел.  **Уметь** выполнять деление |  | | Текущий | |  |
| 20. | Деление многозначного числа на однозначное. | 1 | Комбинированный урок | Операции деления и умножения | | **Уметь** выполнять операции умножения и деления |  | | Текущий | |  |
| 21. | Деление чисел, оканчивающихся нулями. | 1 | Комбинированный урок | Понятие круглых чисел. Деление круглых чисел | | **Знать** определение круглых чисел.  **Уметь** выполнять деление |  | | Текущий | |  |
| 22. | Деление многозначных чисел. | 1 | Комбинированный урок |  | |  |  | |  | | Текущий | |  |
| 23. | Деление с остатком. Среднее значение чисел. | 1 | Урок комплексного применения знаний | Решение задач. Деление числа на однозначное с остатком | | **Уметь** выполнять операции умножения и деления чисел |  | | Текущий | |  |
| 24. | Проверка деления умножением. | 1 | Комбинированный урок | Операции деления и умножения | | **Уметь** выполнять проверку деления умножением |  | | Текущий | |  |
| 25. | Контрольная работа. | 1 | Урок проверки знаний и умений |  | |  |  | | Тематический. Контрольная работа | |  |
| 26. | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  | |  |  | | Текущий | |  |
| 27-28. | Резервные уроки. | 2 |  |  | |  |  | |  | |  |
| **3 четверть (40 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Преобразование фигур. | 1 | Урок ознакомления с новым материалом |  | |  |  | |  | | Текущий | |  |
| 2. | Симметрия. | 1 | Комбинированный урок | Построение фигур. Сравнение фигур | | **Уметь** выполнять простейшие преобразования фигур на бумаге |  | |  | | Текущий | |  |
| 3-4. | Симметричные фигуры. | 2 | Комбинированный урок | Формы, размеры фигур. Решение уравнений | | **Знать** формы, названия фигур.  **Уметь** строить фигуры |  | |  | | Текущий | |  |
| **Р а з д е л 4. Меры времени (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Меры времени. Календарь. | 1 | Урок введения нового знания |  | | **Уметь** определять время по часам, пользоваться календарем, переводить единицы времени |  | |  | | Текущий | |  |
| 6. | Дни недели. | 1 | Комбинированный урок | Понятие о времени, днях недели. Решение задач | | **Знать** единицы времени.  **Уметь** определять время |  | |  | | Текущий | |  |
| 7. | Таблица мер времени. | 1 | Урок закрепления пройденного материала | Понятие о времени. Решение задач | | **Знать** единицы времени.  **Уметь** выполнять операции с именованными числами |  | |  | | Текущий | |  |
| 8. | Часы. | 1 | Комбинированный урок | Понятие о времени. Операции с именованными числами | |  |  | |  | | Текущий | |  |
| 9. | Сравнение, сложение и вычитание единиц времени. | 1 | Комбинированный урок |  | | **Уметь** решать текстовые задачи, связанные с мерами времени |  | |  | | Текущий | |  |
| 10. | Переменная. | 1 | Комбинированный урок | Решение уравнений. Сложение и вычитание | | **Уметь** составлять выражения с переменной |  | |  | | Текущий | |  |
| 11-12. | Выражение с переменной. | 2 | Ознакомление с новым материалом | Решение уравнений. Сложение и вычитание | |  | |  | | Текущий | |  |
| 13. | Верно и неверно. Всегда и иногда. | 1 | Комбинированный урок | **Уметь** составлять выражения с переменной |  | |  | | Текущий | |  |
| 14-15. | Равенство и неравенство. | 2 | Комбинированный урок |  | |  | | Текущий | |  |
| 16-17. | Уравнения. | 2 | Комбинированный урок | Определение уравнения | | **Знать** определение уравнения.  **Уметь** определять неизвестный компонент |  | |  | | Текущий | |  |
| 18-19. | Решение составных уравнений. | 2 | Урок применения знаний и умений |  | |  | |  | | Текущий | |  |
| 20. | Контрольная работа. | 1 | Урок проверки знаний и умений |  | |  |  | |  | | Тематический. Контрольная работа | |  |
| 21. | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  | |  |  | |  | |  | |  |
| **Р а з д е л 5. Повторение (51 час)** | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | Формулы периметра и площади прямоугольника. | 1 | Комбинированный урок | Определение периметра и площади прямоугольника | | **Знать**, что такое прямоугольник.  **Уметь** вычислять периметр и площадь |  | |  | | Текущий | |  |
| 23-24. | Формула объема прямоугольного параллелепипеда. | 2 | Комбинированный урок | Определение объема параллелепи-педа | | **Знать**, что такое параллелепипед.  **Уметь** вычислять объем прямоугольного параллелепипеда |  | |  | | Текущий | |  |
| 25. | Формула деления с остатком. | 1 | Комбинированный урок |  | |  | |  | | Текущий | |  |
| 26. | Решение задач с помощью формул. | 1 | Комбинированный урок |  | | **Знать** виды задач.  **Уметь** составлять схемы задач |  | |  | | Текущий | |  |
| 27. | Скорость, время, расстояние. | 1 | Ознакомление с новым материалом | Введение новых понятий | | **Знать** величины.  **Уметь** выполнять действия с величинами |  | |  | | Текущий | |  |
| 28. | Формула пути. | 1 | Комбинированный урок | Определения скорости, времени, расстояния | |  |  | |  | | Текущий | |  |
| 29-35. | Решение задач на движение. | 7 | Комбинированный урок |  | | **Знать** величины.  **Уметь** выполнять действия с величинами |  | |  | | Текущий | |  |
| 36. | Контрольная работа. | 1 | Урок проверки знаний и умений |  | |  |  | |  | | Тематический. Контрольная работа | |  |
| 37. | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  | |  |  | |  | |  | |  |
| 38. | Умножение на двузначное число. | 1 | Ознакомление с новым материалом | Умножение числа на двузначное | |  |  | |  | | Текущий | |  |
| 39-40. | Резервные уроки. | 2 |  |  | |  |  | |  | |  | |  |
| **4 четверть (32 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Формула стоимости. | 1 | Комбинированный урок |  | |  |  | |  | | Текущий | |  |
| 2. | Умножение многозначного числа на двузначное. Формула стоимости. | 1 | Комбинированный урок | Многозначные числа. | | **Знать** состав числа.  **Уметь** выполнять действия умножения с многозначными числами |  | |  | | Текущий | |  |
| 3. | Умножение многозначного числа на круглое число. | 1 | Комбинированный урок | Многозначные числа. Определение круглого числа | |  | |  | | Текущий | |  |
| 4. | Умножение многозначного числа на двузначное. | 1 | Комбинированный урок |  | |  | |  | | Текущий | |  |
| 5. | Умножение многозначного числа на двузначное. | 1 | Комбинированный урок |  | |  |  | |  | | Текущий | |  |
| 6. | Умножение на трехзначное число. | 1 | Комбинированный урок | Многозначные  числа | | **Знать** состав числа. **Уметь** выполнять действия умножения с трехзначными числами |  | |  | | Текущий | |  |
| 7. | Умножение многозначного числа на трехзначное. | 1 | Комбинированный урок | Таблица умножения. Трехзначные  числа | | **Знать** состав числа |  | |  | | Текущий | |  |
| 8. | Решение задач. | 1 | Комбинированный урок |  | |  |  | |  | | Текущий | |  |
| 9. | Умножение на трехзначное число, в записи которого в разряде десятков стоит ноль. | 1 | Ознакомление с новым материалом |  | | **Знать** состав числа. **Уметь** выполнять действия с многозначными числами |  | |  | | Текущий | |  |
| 10. | Умножение на трехзначное число, в записи которого отсутствует разряд десятков. | 1 | Комбинированный урок | Разряды чисел | |  |  | |  | | Текущий | |  |
| 11-13. | Формула работы. | 3 | Комбинированные уроки |  | |  |  | |  | | Текущий | |  |
| 14. | Решение задач. | 1 | Комбинированный урок |  | |  |  | |  | | Текущий | |  |
| 15. | Решение задач с применением изученных формул. | 1 | Комбинированный урок |  | |  |  | |  | | Текущий | |  |
| 16. | Контрольная работа. | 1 | Проверка и контроль ЗУН |  | |  |  | |  | | Тематический. Контрольная работа | |  |
| 17. | Анализ контрольной работы. Формула произведения. | 1 | Развитие умений и навыков |  | |  |  | |  | |  | |  |
| 18. | Формула произведения. | 1 | Комбинированные уроки |  | |  |  | |  | | Текущий | |  |
| 19-20. | Решение задач. | 2 | Комбинированные уроки |  | |  |  | |  | | Текущий | |  |
| 21. | Умножение многозначного числа на многозначное. | 1 | Комбинированный урок |  | |  |  | |  | | Текущий | |  |
| 22. | Умножение многозначных чисел. | 1 | Комбинированные уроки |  | | **Знать** состав числа.  **Уметь:**  – распознавать геометрические фигуры, изображать их на бумаге;  – вычислять площадь и периметр прямоугольника (квадрата);  – решать текстовые задачи арифметическим способом; |  | |  | | Текущий | |  |
| 23-24. | Закрепление изученного. | 2 | Комбинированные уроки |  | |  | |  | | Текущий | |  |
| 25. | Административная контрольная работа. | 1 | Контроль ЗУН |  | |  |  | |  | | Итоговый.  Самоконтроль | |  |
| 26. | Анализ контрольной работы. | 1 | Совершенствование ЗУН |  | |  |  | |  | | Самоанализ | |  |
| 27-28. | Закрепление изученного. Решение задач. | 2 | Комбинированные уроки |  | |  |  | |  | | Текущий | |  |
| 29. | Итоговая контрольная работа за 3 класс. | 1 | Контроль ЗУН |  | |  |  | |  | | Итоговый.  Самоконтроль | |  |
| 30. | Анализ контрольной работы. | 1 | Совершенствование ЗУН |  | |  |  | |  | | Самоанализ | |  |
| 31-32. | Резервные уроки. | 2 |  |  | |  |  | |  | |  | |  |

**ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ И ОБЖ**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока  (этап проектной или исследовательской деятельности) | Количество часов | Тип урока  (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий) | Элементы  содержания | Планируемые результаты | | | | | Вид  контроля | | Элементы дополни-тельного  содержания | |
| Предметные | | УУД | Личностные | |
| **1 четверть (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| **Р а з д е л 1. Вещество и энергия (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Тела и вещества.  ОБЖ. Современные жилища. Их назначения и особенности. Вызов милицейской службы – 02. | 1 | Урок открытия новых знаний | Неживая и живая природа (различение, краткая характеристика объектов неживой и живой природы, отличие от изделий). Понимание взаимосвязи неживой и живой природы. Твердые, жидкие, газообразные вещества; легко определяемые свойства веществ | | **Знать:**  – что такое тело, природное явление; вещество; свойства твердых, жидких и газообразных веществ; энергия;  – роль Солнца как главного источника тепла и света на Земле для существования живых организмов и человека на Земле.  **Уметь:**  – применять законы и правила к природным процессам и предсказывать конечный результат в совокупности взаимосвязанных явлений;  – различать твердые тела, жидкости и газы;  – пользоваться бытовыми приборами для взаимопревращения воды, льда и пара | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.  Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. | | Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека. | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Тела естественные и искусственные.  *Вещество* – то, из чего состоят все предметы и тела в природе |
| 2. | Из чего состоит вещество.  ОБЖ. Огонь – друг и враг человека. Вызов пожарной охраны – 01. | 1 | Комбинированный урок | Наблюдение разных состояний воды | | Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. | | Текущий контроль  (лабораторная работа  «Смеси») | | Вещество состоит из частиц. *Атомы и молекулы* – мельчайшие частицы вещества. Три состояния вещества: твердые тела, жидкости и газы, расположение в них частиц. Превращение веществ |
| 3. | Что такое энергия.  ОБЖ. Меры безопасности при пользовании электрическими приборами. | 1 | Урок  открытия новых знаний | Вещество – то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. | | **Иметь** представление о том, что энергия – это способность совершать работу, источник движения.  **Уметь** называть источники энергии для машины,коровы, человека и телевизора; рассказывать с помощью рисунков, как человек освоил разные источники энергии. | Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. | | Текущий контроль  (тест 1) | | *Энергия* – источник движения. Многообразие проявлений энергии. Электричество, солнечный свет, падающая во-да – явления, обусловлен-ные действием энергии |
| 4. | Превращение энергии.  ОБЖ. Газовые плиты. Правила пользования. Вызов газовой службы – 04. | 1 | Урок рефлексии | Представление о том, что энергия никогда не возникает из ничего и не исчезает бесследно, но она может меняться и переходить из одной формы в другую | | **Знать**, что при переходе энергии из одной формы в другую часть ее обязательно превращается в тепло, которое рассеивается, поэтому ее надо беречь.  **Уметь** объяснять цепочку превращений энергии; рассказывать, откуда появилась энергия, как вырабатывается и используется электрическая энергия | Работать по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. | | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения. | | Текущий контроль  (письменный опрос) | | Превращение энергии на примере быта людей. Неистребимость энергии. Превращение энергии и выделение тепла. Энергия и вещество |
| 5. | Экскурсия в природу. Сезонные изменения.  ОБЖ. Части дороги: проезжая часть, обочина, тротуар, пешеходная дорожка. | 1 | Урок - экскурсия |  | | **Знать** правила поведения в природе.  **Уметь** готовить сообщения о сезонных изменениях в природе |  | |  |
| **Р а з д е л 2. Оболочка планеты, охваченная жизнью (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Где обитают живые организмы.  ОБЖ. Кипящая вода. Первая помощь при получении ожогов. Вызов скорой помощи – 03. | 1 | Урок открытия новых знаний | Значение воздуха для растений, животных, человека. Биосфера – это оболочка (область) планеты, охваченная жизнью | | **Знать:**  – что такое биосфера; – начальные сведения о круговороте веществ;  – значение кислорода для дыхания живых организмов и человека.  **Уметь:**  – приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой;  – выделять звенья круговорота веществ;  – классифицировать живые организмы по их ролям («профессиям») в круговороте веществ  **Знать:**  – что такое биосфера; – начальные сведения о круговороте веществ;  – значение кислорода для дыхания живых организмов и человека.  **Уметь:**  – приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой;  – выделять звенья круговорота веществ;  – классифицировать живые организмы по их ролям («профессиям») в круговороте веществ | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. | | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Человек и его связь с природой. Связь человека с компонентами природы. Оболочки Земли. Воздушная. Водная и каменная оболочки. Распространение живых организмов. Живая оболочка Земли – биосфера. Живые и неживые компоненты биосферы |
| 7. | Большой круговорот веществ.  ОБЖ. Меры предосторожности при купании в ванне. | 1 | Комбинированный урок | Значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека | | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. | |  | | Текущий контроль  (тест 2) | | Важнейшее условие жизни людей – порядок окружающего мира. Стабильность условий – следствие большого круговорота веществ в природе.  *Жизнь* – участник круговорота веществ. Стабильность условий на поверхности Земли и согласованность компонентов природы – заслуга жизни |
| 8. | Живые участники круговорота веществ.  ОБЖ. Правила поведения во время каникул. Опасности на водоемах осенью. | 1 | Урок рефлексии | Растения. Животные. Грибы | | **Знать**, что благодаря живым организмам превращение веществ идет бесконечно по замкнутому кругу; что производители снабжают всех обитателей Земли пищей и кислородом; что потребители возвращают растениям углекислый газ; что разрушители снова превращают умершие организмы в вещества, необходимые и доступные растениям.  **Уметь** приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой; рассказывать о живых участниках круговорота веществ | Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Участники круговорота веществ. Растения и их роль в обеспечении пищи и кислорода. Животные и их роль в ограничении числа растений. Грибы и бактерии и их роль в превращении умерших организмов в минеральные питательные вещества для растений. Биосфера – единство живого и неживого |
| 9. | Резервный урок. | 1 |  |  | |  |  | |  | |  | |  |
| **2 четверть (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Обмен веществ в организме.  ОБЖ. Домашняя аптечка, ее назначение. | 1 | Урок-обобщение | Растения. Животные. Грибы | | **Знать**, что все виды жизнедеятельности возможны только за счет использования полученных веществ и энергии.  **Уметь** рассказывать по рисунку, что корова поглощает и что выделяет; объяснять, почему растущий теленок потребляет больше веществ, чем выделяет, а корова – нет; анализировать, какие вещества необходимы для работы и жизнедеятельности и автомобилю, и корове; устанавливать отличие коровы от автомобиля | Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.) | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Поток вещества, идущий через живой организм (питание, дыхание). Использование поглощенных веществ на обмен веществ, рост и размножение |
| 2. | Как живые организмы запасают энергию Солнца.  ОБЖ. Правила хранения предметов бытовой химии. | 1 | Комбинированный урок | Растения. Животные. Грибы | | **Знать**, что живые организмы запасают энергию Солнца.  **Уметь** определять источник энергии для фотосинтеза; устанавливать источники энергии для игр детей | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий. | |  | | Текущий контроль  (письменный опрос) | | Роль Солнца как источника энергии. Запасание энергии Солнца живыми организмами |
| 3. | Экскурсия в природу. Сезонные изменения.  ОБЖ. Дорожная разметка и дорожные знаки. ПДД. | 1 | Урок - экскурсия |  | | **Знать** правила поведения в природе.  **Уметь** готовить сообщения о сезонных изменениях в природе |  | |  | |  |
| **Р а з д е л 3. Экологическая система (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Жизнь экосистемы. Почва – важнейшая часть экосистемы.  ОБЖ. Опасности при обращении с острыми, колющими и режущими предметами. | 1 | Урок открытия новых знаний |  | | Знать:  – основные компоненты экосистемы (растения, животные, грибы, бактерии, воздух, вода, почва);  – об основных экосистемах (озеро, болото, луг, лес, поле) и их специфике;  – что такое почва и какова ее роль в плодородии.  Уметь:  – выделять цепи питания в экосистемах;  – определять принадлежность растений и животных к основным изученным систематическим группам | Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Экологическая система – ячейка биосферы. Круговорот веществ в экосистеме. Живые и неживые компоненты экосистемы. Цепи питания.  Почва, ее значение для жизни. Полезные ископаемые, распространенные в данной местности. Их использование человеком |
| 5. | Экосистема озера.  ОБЖ. Правила содержания домашних животных и уход за ними. | 1 | Комбинированный урок | Вода в природе. Водоемы, их использование человеком, охрана | | Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста. | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Экосистема озера. Мелкие одноклеточные и крупные водоросли. Дафнии и циклопы – излюбленный корм аквариумных рыб. Озерные и речные рыбы. Бактерии и их роль в переработке отходов. Постепенное зарастание озера |
| 6. | Экосистема болота.  ОБЖ. Опасности на водоемах зимой. Осторожно, гололед. | 1 | Урок открытия новых знаний | Растения: разнообразие, части растения, условия, необходимые для жизни | |  | | Текущий контроль  (письменный опрос) | | Болото – заросшее озеро. Болотные растения. Сфагнум и его роль в поглощении лишней воды. Болотные ягоды и их потребители. Животные болот. Не полностью  замкнутый круговорот болот. Торф и накопление отмершей органики. Самоосушение болота |
| 7. | Резервный урок. | 1 |  |  | |  |  | |  | |  | |  |
| **3 четверть (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Экосистема луга.  ОБЖ. Бродячие домашние животные. | 1 | Урок открытия новых знаний | Дикорастущие и культурные растения родного края | | Знать:  – основные компоненты экосистемы (растения, животные, грибы, бактерии, воздух, вода, почва);  – об основных экосистемах (озеро, болото, луг, лес, поле) и их специфике;  – что такое почва и какова ее роль в плодородии.  Уметь:  – выделять цепи питания в экосистемах;  – определять принадлежность растений и животных к основным изученным систематическим группам | Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Природные сообщества родного края.  Экосистема луга. Луговые растения: злаки и разнотравье. Дерновина и ее роль в сохранении и создании рельефа. Насекомые-опылители и растения – пример взаимовыгодного сотрудничества. Животные лугов. Дождевые черви и бактерии, их роль в почвенном плодородии. Зарастание луга лесом |
| 2. | Лесные производители.  ОБЖ. Природа – источник здоровья и опасности для человека. | 1 | Урок открытия новых знаний | Деревья, кустарники, травы | | **Знать**, что деревья – многолетние растения с крупным, твердым стеблем; что кустарник – многолетнее растение, у которого несколько твердых стеблей ответвляется от общего корня; что травы – растения с мягкими зелеными стеблями.  **Уметь** объяснять, почему лес называется сложной экосистемой; называть, из каких «этажей» состоит лес; определять, для чего дереву необходимы листья, ствол, корень; сравнивать деревья, кустарники и травянистые растения; называть деревья, кустарники и травы родного края; рассказывать, как люди используют природные богатства леса | Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. | |  | | Текущий контроль  (самосто-ятельная работа 1  «Деревья, кустарники, травы») | | Экосистема леса. Деревья – главные растения леса. Древесина. Деревья – мощные насосы (передвижение воды с минеральными солями по стволу). Распространение семян растений (береза, дуб, малина) |
| 3. | Потребители и разрушители экосистемы леса.  ОБЖ. Экологические правила поведения в природной среде. | 1 | Урок рефлексии | Животные: разнообразие (насекомые, рыбы, птицы, звери); особенности их внешнего вида, питания, размножения. Взаимосвязь растений и животных | | **Знать**, что животные не только участвуют в круговороте веществ, но и регулируют его, что лес – устойчивая экосистема с замкнутым круговоротом веществ.  **Иметь** представление о том, как природа залечивает раны после пожара и наводнения.  **Уметь** составлять цепи питания леса; рассказывать, как животные могут управлять круговоротом веществ во всем лесу; объяснять, почему экосистема леса не сможет существовать без короедов, птиц и др. своих потребителей. | Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы.  Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.  Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести диалог с автором (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | |  | | Текущий контроль  (письменный опрос,  тест 4) | | Значение лесных животных.  Лесные грибы и бактерии и их роль в замыкании круговорота веществ |
| 4. | Экосистема поля.  ОБЖ. Ядовитые растения, грибы. Меры по предотвращению отравлений. | 1 | Урок открытия новых знаний | Дикорастущие и культурные растения родного края | | Знать:  – основные компоненты экосистемы (растения, животные, грибы, бактерии, воздух, вода, почва);  – об основных экосистемах (озеро, болото, луг, лес, поле) и их специфике;  – что такое почва и какова ее роль в плодородии.  Уметь:  – выделять цепи питания в экосистемах;  – определять принадлежность растений и животных к основным изученным систематическим группам |  | | Текущий контроль  (лабораторная работа 1 «Культурные растения») | | Поле – искусственная экологическая система. Культурные растения, сажаемые на полях. Сезонная жизнь крестьян. Животные полей. Зависимость круговорота веществ на полях от деятельности человека. Вспашка полей. Удобрение поля. Неспособность культурных растений к защите – массовые размножения сорняков и вредителей. |
| 5. | Аквариум – маленькая искусственная экосистема.  ОБЖ. Ядовитые змеи, лесные звери и их детеныши. | 1 | Комбинированный урок | Аквариум – единство живой и неживой природы | | **Знать**, что аквариум – маленькая искусственная экосистема.  **Уметь** доказывать, что аквариум – экосистема; перечислять всех участников круговорота веществ в аквариуме; аквариум с экосистемой поля |  | | Текущий контроль  (графическая работа  «Обитатели аквариума») | | Аквариум – маленькая искусственная экосистема. Неживые (песок, камни, вода) и живые компоненты в аквариуме.  Водоросли, рачки и рыбы, бактерии. Взаимосвязь всех живых и неживых компонентов в аквариуме. Возможные ошибки начинающего аквариумиста |
| 6. | Экскурсия в природу. Сезонные изменения.  ОБЖ. Светофоры. Регулировка движения на дорогах. ПДД | 1 | Урок - экскурсия |  | | **Знать** правила поведения в природе.  **Уметь** готовить сообщения о сезонных изменениях в природе |  | |  | |  | |  |
| **Р а з д е л 4. Живые участники круговорота веществ (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Растения производители.  ОБЖ. Личная гигиена жилища. | 1 | Урок открытия новых знаний | Растения: разнообразие, внешнее строение (части растения), условия жизни (краткая характеристика) | | **Знать** основные группы растений (хвойные, цветковые), животных (насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери), грибы и бактерии.  **Уметь:**  – проводить наблюдения за растениями и животными;  – объяснять и доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам | Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы. | |  | | Текущий контроль  (письменный опрос) | | Растения и их роль на Земле. Освоение суши. Главное достоинство суши – обилие света. Сплошное распространение растений – зеленый покров планеты. Главный недостаток суши – нехватка воды и высыхание. Появление побега у высших растений и освоение вертикали в воздушной среде. Стебель, лист, корень – основные органы высших растений. Семя и его роль. Плод. Цветок – орган размножения |
| 8. | Животные маленькие и большие.  ОБЖ. Опасность малоподвижного образа жизни. | 1 | Комбинированный урок | Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных. Особенности питания разных животных. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным | | **Знать** основные группы растений (хвойные, цветковые), животных (насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери), грибы и бактерии.  **Уметь:**  – проводить наблюдения за растениями и животными;  – объяснять и доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам | Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Животные и их роль на Земле. Появление одноклеточных и многоклеточных животных. Роль мышц при активном движении. Возникновение головы и хвоста, спины и брюха. Первый скелет |
| 9. | Маленькие рыцари.  ОБЖ. Активный отдых, участие в физическом труде. | 1 | Урок открытия новых знаний | Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных.  Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия.  Особенности питания разных животных. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.  Насекомые родного края. | |  | | Текущий контроль  (письменный опрос) | | Появление твердых покровов – защита от хищников. Раковина моллюсков как дом и опора для мышц. Наружный скелет раков – «латы» рыцаря.  Насекомые и их многообразие |
| 10. | Резервный урок. | 1 |  |  | |  |  | |  | |  | |  |
| **4 четверть (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Первый шаг из моря на сушу.  ОБЖ. Что значит правильно питаться. Культура поведения при приеме пищи. | 1 | Урок открытия новых знаний | Позвоночные животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни позвоночных.  Рыбы – водные позвоночные с жаберным дыханием, их отличия. Особенности питания позвоночных животных. Размножение рыб. Рыбы родного края, названия, краткая характеристика | | **Знать**, что позвоночные – животные с внутренним скелетом; что рыбы – водные позвоночные с жаберным дыханием; что земноводные – позвоночные, живущие и в воде, и на суше.  **Иметь** представление о строении скелета рыбы; о развитии земноводных.  **Уметь** определять, что позволяет рыбам находить, догонять и схватывать добычу; называть представителей земноводных и рыб родного края |  | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Возникновение позвоночника – внутреннего скелета. Рыбы – позвоночные животные. Многообразие рыб. Выход животных на сушу. |
| 2. | На суше – как дома.  ОБЖ. Опасности на водоемах весной. | 1 | Урок открытия новых знаний | Рыбы, другие обитатели водоемов, особенность их оби-тания; понимание ценности рыб для жизни человека; охрана рыб | | **Знать** основные груп-пы растений (хвойные, цветковые), животных (насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери), грибы и бактерии.  **Уметь:**  – проводить наблюдения за растениями и животными;  – объяснять и доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам |  | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Пресмыкающиеся – сухопутные животные с непостоянной температурой тела |
| 3. | Пернатые изобретатели.  ОБЖ. Лесные ориентиры. Что делать, если заблудился. | 1 | Урок  открытия новых знаний | Птицы, особенности обитания; значение птиц для природы и жизни на Земле; охрана птиц | |  | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Птицы – животные с постоянной температурой тела. Птицы и их приспособление к полету. Забота о потомстве у птиц. Мозг и органы чувств |
| 4. | Наши братья.  ОБЖ. Пожар в лесу. Правила пользования огнем в лесу. | 1 | Урок открытия новых знаний | Особенности среды обитания, питания, строения животных | |  | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Звери – животные с постоянной температурой тела. Звери. Забота о потомстве у зверей. Мозг и органы чувств |
| 5. | Осторожно: животные.  ОБЖ. Представление о чрезвычайных ситуациях. | 1 | Комбинированный урок | Человек и животные: понимание ценности животных для жизни человека, охрана животного мира | |  | |  | | Текущий контроль  (тест 5) | |  |
| 6. | Прирожденные разрушители.  ОБЖ. Стихийные бедствия. | 1 | Урок рефлексии | Понятие о грибах, их роли в природе; особенности строения, роста; значение для человека | | **Знать** основные группы растений (хвойные, цветковые), животных (насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери), грибы и бактерии.  **Уметь:**  – проводить наблюдения за растениями и животными;  – объяснять и доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам |  | |  | | Текущий контроль  (письменный опрос) | | *Грибы. Съедобные и несъедобные грибы (узнавание).* Грибы – разрушители древесины.  Дрожжи – тоже грибы, их роль в изготовлении хлеба.  Съедобные грибы и их взаимовыгодное сотрудничество с растениями (подберезовик и береза, подосиновик и осина) |
| 7. | Как нам жить в дружбе с природой. Обобщение.  ОБЖ. Безопасность и правила поведения во время летних каникул. | 1 | Комбинированный урок | Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги | |  | |  | | Текущий контроль  (устный опрос,  с. 55, вопросы) | | Человечество и освоение всех ролей в биосфере. Использование людьми круговорота для своих нужд. Разрушение круговорота веществ и угроза благосостоянию людей. Примеры экологических нарушений в биосфере. Жизнь в согласии с природой – единственная стратегия для человечества |
| 8. | Резервный урок. (Экскурсия в природу) | 1 |  |  | |  |  | |  | |  | |  |

**МОЁ ОТЕЧЕСТВО (ИСТОРИЯ)**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | | Тема урока  (этап проектной или исследовательской деятельности) | Количество часов | | Тип урока  (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий) | | Элементы  содержания | Планируемые результаты | | | | | Вид  контроля | | Элементы дополни-тельного  содержания | |
| Предметные | | УУД | Личностные | |
| **1 четверть (9часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Твои родные и твоя Родина (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Живая связь времен. | | | 1 | | Урок введения новых знаний | Знакомство с понятием *история* | | **Знать**понятия: *родословное дерево,*  *Родина, государство, общество, закон, эра, христианство.*  **Уметь:**  – строить свое родословное древо, вести счет времени по векам и эрам;  – определять последовательность исторических событий | Узнавать о жизни людей из исторического текста, карты и делать выводы.  Отличать предметы и порядки, созданные людьми (культуру), от того, что создано природой.  Объяснять, что такое общество, государство, история, демократия.  По году определять век, место события в прошлом.  Отличать друг от друга времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, Советской России и СССР, современной России. Узнавать современные герб, флаг, гимн России, показывать на карте границы и столицу. | | Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.  Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Родословная человека. Поколения предков. Родословное древо. Фамилия, имя, отчество – связь времен |
| 2. | Как люди считают время. | | | 1 | | Урок открытия новых знаний | Знакомство с понятием *век* | | Текущий контроль  (письмен-ный опрос) | | Знакомство с понятием *историческое время.*  Представление о «реке времени». Исторический счет времени. Век и эра – точка отсчета времени. Принятая в современном летоисчислении «христианская» эра. Первичные представления о христианстве |
| 3. | С чего начинается Родина? | | | 1 | | Урок рефлексии | Россия – наша Родина | | **Знать,** что у каждого человека есть родина – место, где он родился и вырос.  **Уметь** объяснять своими словами, что такое государство, зачем оно необходимо; по тексту учебника объяснять. Что такое закон | Учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родной страны. | | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения. | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Наша Родина (дом, город, родной край, страна).  Общество, в котором мы живем. Образ государства. Государственная власть. Законы – обязательные для всех правила поведения, установленные государством |
| 4. | Память о прошлом. | | | 1 | | Комбинированный урок | Углубление понятия *история* | | **Знать,** что прошлое нашей страны и всего человечества изучает специальная наука – история.  **Уметь** рассказывать, что именно и зачем изучает наука история; объяснять, почему для каждого человека важно знать прошлое своей страны, своего города, своей семьи; рассказывать об истории своего родного края | Текущий контроль  (письмен-ный опрос) | | История моей Родины  История – наука о прошлом человечества. Исторические источники. Образ многовековой истории России |
| **Времена Древней Руси (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Как на Руси появилось государство? | | | 1 | | Урок открытия новых знаний | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исторические картины быта, традиций людей в разные исторические времена. Древняя Русь | | **Знать** понятия: ислам и христианство, храм, икона, монах, монастырь, летописи, князь, хан, Золотая Орда.  **Уметь:**  – ориентироваться в образной исторической карте;  – определять последовательность исторических событий, по некоторым отдельным признакам отличать эпохи российской истории: времена Древней Руси;  – различать следы исторического прошлого в современной действительности | Строить свое родословное древо.  Ориентироваться в образной исторической карте.  Вести счет времени по векам и эрам.  Определять последовательность исторических событий.  По некоторым отдельным признакам отличать эпохи российской истории: времена Древней Руси, времена Московского государства, времена Российской империи, времена Советской России и СССР, со­временная Россия.  Различать следы исторического прошлого в современной действи­тельности. | | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | | Текущий контроль  (тест 1) | | Древние жители российских просторов. Жизнь славянских племен. Создание Древнерусского государства. Киев – столица великих князей Древней Руси. Принятие христианства при князе Владимире Святославиче |
| 6. | «Золотые ворота» в Древнюю Русь. | | | 1 | | Урок рефлексии | Текущий контроль  (устный опрос) | | Представление о культуре как обо всех достижениях человечества. Культурное богатство Древней Руси. Храм в жизни древнерусского города.  Монастыри. Летописи и рукописные книги. Славянская азбука – кириллица |
| 7. | За землю Русскую! | | | 1 | | Комбинированный урок |  | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | |  |
| 8. | «Слово о погибели Русской Земли» | | | 1 | | Комбинированный урок |  | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Разорение и гибель Древ-ней Руси. Монгольское нашествие. Государство Золотая Орда. Первичное представление об исламской религии. Русские земли под властью Золотой Орды |
| 9. | Резервный урок. | | | 1 | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |
| **2 четверть (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Времена Московского Государства (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | От Древней Руси к единой России. | | | 1 | | Урок открытия новых знаний | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исторические картины быта, традиций людей в разные исторические времена Российского государства | | **Знать** понятия: *великий государь, царь*.  **Уметь:**  – ориентироваться в образной исторической карте;  – определять последовательность исторических событий,  по некоторым отдельным признакам отличать эпохи российской истории: времена Московского государства;  – различать следы исторического прошлого в современной действительности |  | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Время создания Московского государства – время борьбы, жестокости и спра-ведливости. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Сергий Радонежский. «Троица» Андрея Рублева. Освобождение от Ордынского ига. |
| 2. | Земля и люди Московского государства. | | | 1 | | Комбинированный урок | История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры | | **Знать**, что люди Московского государства славились трудолюбием, мастерством и мудростью.  Уметь перечислять жителей Московского государства; рассказывать о достижениях и изобретениях людей Московского государства; объяснять, какое значение имело для жителей Московского государства начало книгопечатания |  | |  | | Текущий контроль  (тест 2) | | Московское государст-  во – наследник Древней Руси. Земля и люди Московского государства. Занятия и быт сельских жителей – крестьян. Бояре и дворяне. Города Московского государства. Столица государства Москва |
| 3. | Москва златоглавая. | | | 1 | | Урок рефлексии | Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры | | **Знать**, что Кремль со времен Московского государства является центром столицы России; что в Кремле стояли самые красивые храмы, что отсюда великие государи управляли страной.  Уметь рассказывать самое главное о Московском Кремле; называть первого царя на Руси; определятть, какое значение имеет Кремль для России |  | |  | | Текущий контроль  (письмен-ный опрос) | | Московский Кремль – памятник времен Московского государства, «сердце Москвы и всей России». Соборы Московского Кремля. Образ царя Ивана Грозного. Собор Василия Блаженного |
| 4. | «Хуже грозного царя только междуцарствие» | | | 1 | | Комбинированный урок | История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Выдающиеся люди разных эпох, Охрана памятников истории и культуры. | | **Знать** , что в Смутное время начала ХVII века простые бедные люди Московского государства поднимали восстание против своих правителей, самозванцы боролись за царский престол, а страна оказалась беззащитной перед грабителями и иноземными захватчиками.  **Уметь** называть имена великих полководцев; объяснять, почему Минин и Пожарский стали народными героями; рассказывать, как и чем закончилось Смутное время в России |  | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Смутное время – угроза распада Московского государства. Народное ополчение Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского |
| 5. | Повторение и контрольная работа №1. | | | 1 | | Урок-обобщения и контроля | **Знать** изученный материал по теме «Времена Древней Руси. Времена Московского государства».  **Уметь** выполнять работу самостоятельно, рассуждать и отвечать на вопросы |  | |  | | Тематический контроль | | Освобождение Москвы и спасение Отечества |
| **Времена Российской Империи (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Петр Великий. | | | 1 | | Урок открытия новых знаний | История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды:  Российская империя. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена.  Выдающиеся люди разных эпох. Санкт-Петербург: достопримечательности, города Золотого кольца России (по выбору) | | **Знать** понятия: *император, чиновники, крепостное право.*  **Уметь:**  – ориентироваться  в образной исторической карте;  – определять последовательность исторических событий, по некоторым отдельным признакам отличать эпохи российской истории: времена Московского государства |  | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Преобразование России Петром Великим – первым российским императором. Победа в трудной войне со Швецией. Выход России к морю. Новая столица – Санкт-Петербург |
| 7. | Резервный урок. | | | 1 | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |
| **3 четверть (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Власть и народ в Российской империи | | | 1 | | Комбинированный урок | История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Выдающиеся люди разных эпох. | | **Знать** понятия: *император, чиновники, крепостное право.*  **Уметь:**  – ориентироваться в образной исторической карте;  – определять последовательность исторических событий, по некоторым отдельным признакам отличать эпохи российской истории: времена Московского государства;  – различать следы исторического прошлого в современной действительности |  | |  | | Текущий контроль  (письмен-ный опрос) | | Власть и народ Российской империи. Образ Екатерины II. Великий русский полководец  А. В. Суворов. Власть императора и чиновников. Представление о крепостном праве |
| 2. | Как Россия у Европы «училась». | | | 1 | | Комбинированный урок |  | |  | | Текущий контроль  (графическая работа «Достижения российской культуры XIX в.») | | Достижения российской культуры во времена империи. Михайло Ломоносов – «наш первый университет».  А. С. Пушкин – создатель русского литературного языка. Лучшие произведения русской архитектуры и живописи |
| 3. | «Гроза двенадцатого года» | | | 1 | | Комбинированный урок | История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды:  Российская империя. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена.  Выдающиеся люди разных эпох. | |  | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Отечественная война 1812 года – угроза существованию России |
| 4. | Император – освободитель. | | | 1 | | Комбинированный урок | **Знать**, что времена правления Алексан-драII стало временем освобождения России от старых, отживших порядков (от крепостного права).  Уметь объяснять, почему было отменено крепостное право; рассказывать, что изменилось в жизни крестьян после освобождения; с помощью текста учебника объяснять, кто такие капиталисты и рабочие; доказывать, что после отмены крепостного права Россия стала быстро догонять развитые европейские страны |  | |  | | Тематический контроль  (графическая работа  «Личности войны 1812 г.») | | Бородинская битва. Единство народа перед лицом врага.  М. И. Кутузов |
| **Времена Советской России и СССР (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Россия в огне. | | | 1 | | Урок открытия новых знаний | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исторические картины быта, традиций людей в разные исторические времена СССР | | **Знать** понятия: *революция, Гражданская война, советы, коммунистическая партия, СССР.*  **Уметь:**  – ориентироваться в образной исторической карте;  – определять последовательность исторических событий, по некоторым отдельным признакам отличать эпохи российской истории: времена советской России и СССР;  – различать следы исторического прошлого в современной действительности |  | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Жизнь рабочих и крестьян в начале XX века. Народ и власть. Николой II. Революция 1917 года.  В. И. Ленин и большевики. Гражданская война в России. Распад империи и образование СССР |
| 6. | «К светлому будущему». | | | 1 | | Комбинированный урок | История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды:  Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.  Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена.  Выдающиеся люди разных эпох. | |  | |  | | Текущий контроль  (тест 4) | | Цель советского государства – строительство справедливого общества. Символы СССР: красный флаг, герб. Власть Советов и Коммунистическая партия. Попытка строительства справедливого общества. Правление  И. В. Сталина |
| 7. | «Вставай страна огромная» | | | 1 | | Комбинированный урок | История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: СССР.  Выдающиеся люди разных эпох. | |  | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Вторая мировая и Великая Отечественная война. Победа над фашизмом |
| 8. | «Через тернии к звездам». | | | 1 | | Урок рефлексии | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исторические картины быта, традиций людей в разные исторические времена. Российская Федерация.  Конституция России. Права граждан России | | **Знать**, что после Второй мировой войны Советский Союз стал одним из сильнейших государств мира.  **Уметь** рассказывать, какие изменения произошли в жизни советских людей после Второй мировой войны; называть успехи Советской страны в области науки и техники |  | |  | | Текущий контроль  (письменный опрос) | | Развитие Советского Союза после Второй мировой войны. Достижения науки и техники в СССР, освоение космоса. Перемены в жизни людей. Необходимость перемен в стране |
| **Современная Россия (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Я – гражданин России. | | | 1 | | Урок рефлексии | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исторические картины быта, традиций людей в разные исторические времена. Российская Федерация.  Конституция России. Права граждан России.  Человек – член общества. Россия – наша Родина. Государственная символика России | | **Знать** понятия: СНГ, демократия, конституция, гражданин, Президент, Государственная Дума, символы государства, федерация, государственные праздники*.*  **Уметь**:  – ориентироваться в образной исторической карте;  – определять последовательность исторических событий, по некоторым отдельным признакам отличать эпохи российской истории: современная Россия |  | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Понятия о гражданстве. Права и обязанности граждан. Права ребенка |
| 10. | Резервный урок. | | | 1 | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |
| **4 четверть (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Власть народа. | | | 1 | | Комбинированный урок | Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка | | **Знать**, что слово «демократия» в переводе с древнегреческого означает «народовластие»; что при демократии власть принадлежит народу, управление обществом и государством возможно только по воле народа.  **Уметь** объяснять, что такое референдум, что такое выбор органов государственной власти |  | |  | | Текущий контроль  (тест 5) | | Что такое демократия? Представления об избирательной системе |
| 2. | Кто в государстве самый главный. | | | 1 | | Комбинированный урок | Президент Российской Федерации – глава государства. Конституция – Основной закон Российской Федерации | | **Знать** понятия: СНГ, демократия, конституция, гражданин, Президент, Государственная Дума, символы государства, федерация, государственные праздники.  **Уметь**:  – ориентироваться в образной исторической карте;  – определять последовательность исторических событий, по некоторым отдельным признакам отличать эпохи российской истории: современная Россия |  | |  | | Текущий контроль  (письмен-ный опрос) | | Государственная власть в России. Представление о власти законодательной и исполнительной. Президент – глава государства, который избирается народом. Правительство. Государственная Дума –собрание избранных народом представителей, которое создает законы |
| 3. | Народы России. | | | 1 | | Комбинированный урок | Россия на карте; государственная граница России. Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта. Уважительное отношение к своему и другим народам | |  | |  | | Текущий контроль  (графическая работа «Народы России») | | Народы, населяющие Рос-сию: обычаи, характерные особенности быта.  Единство и равноправие всех народов России |
| 4. | Наш общий дом. | | | 1 | | Урок рефлексии | Города России: название, достопримечательности, расположение на карте | |  | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Российская Федерация – государство, созданное союзом территорий. Совет Федерации. Россия-не – все граждане Российской Федерации |
| 5. | Как нам жить? | | | 1 | | Урок-обобщение | Государственные праздники. Проведение дня памяти выдающегося земляка. Праздник в жизни общества. Новый год, Рождество, День защитника Отечества,8 Марта, День весны и труда, День победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции | | **Знать** понятие «государственные праздники».  Уметь перечислять государственные праздники; объяснять, для чего нужны музеи, библиотеки, театры; собрать информацию о прошлом малой родины и создать «реку времени» своего края |  | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Достояние Российской культуры – библиотеки, музеи, театры. Наша важнейшая задача – сохранение и приумножение культурных богатств России |
| 6. | Сокровища российской культуры. Наши праздники. | | | 1 | | Комбинированный урок |  | |  | | Текущий контроль  (устный опрос) | | Государственные праздники современной России (происхождение и традиции празднования) |
| 7. | Повторение и контрольная работа №2. | | | 1 | | Урок-обобщение |  | | **Знать** изученный материал по теме «Времена Российской империи, Советской России и СССР. Современная Россия».  **Уметь** выполнять работу самостоятельно; рассуждать и отвечать на вопросы; решать жизненные задачи. |  | |  | |  | |  |
| 8. | Резервный урок. | | | 1 | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |

**МУЗЫКА**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока  (этап проектной или исследовательской деятельности) | | Количество часов | Тип урока  (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий) | | Элементы  содержания | | Планируемые результаты | | | | | Вид  контроля | | Элементы дополни-тельного  содержания | |
| Предметные | | УУД | Личностные | |
| **1 четверть (9часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Россия – Родина моя (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 | | | Организационный урок | | – П. И. Чайковский, симфония № 4, 2-я часть;  – «Все начинается со школьного звонка»,  Я. Дубравин,  сл. В. Суслова  – «Благословляю вас, леса», П. И. Чайковский,  сл. А. Толстого;  – «Звонче жаворонка пенье», Н. Римский-Кор-саков, сл. А. Толстого;  – «Романс», Г. Свиридов (из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»);  – «Все начинается со школьного звонка»,  Я. Дубравин,  сл. В. Суслова | | **Уметь:**  – внимательно слушать классическую музыку, определять ее характер;  – петь напевно, легко, не форсируя звук;  – прохлопать простой ритм знакомой песни;  – быть внимательным к указаниям учителя при исполнении  **Знать** певческие голоса.  **Уметь:**  – определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;  – исполнять вокальные произведения с инструментальным сопровождением и без аккомпанемента | Умение выражать свои мысли,  разрешение конфликтов, постановка вопросов.  Управление поведением партнера: контроль, коррекция.  Целеполагание,  волевая саморегуляция,  коррекция,  оценка качества и уровня усвоения.  Умение структурировать знания,  Смысловое чтение,  Знаково – символическое моделирование,  Выделение и формулирование учебной цели. | | Ценностно-смысловая ориентация учащихся,  действие смыслообразования,  нравствен-но-этическое оценивание | | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) | |  |
| 2. | Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. | 1 | | | Закрепление знаний | | – «Радуйся, Русская земля» – кант на заключение Ништадского мира  (1721 г.), неизвестный автор XVIII века;  – «Орел Российский» – кант в честь Павловской победы, неизвестный автор XVIII века;  – «Марш лейб-гвардии Преображенского полка»;  – «Солдатушки, бравы ребятушки», старинная солдатская песня | | **Знать** народные песни, музыкальные традиции родного края.  **Уметь:**  – определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);  – передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-плас-тическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах | Анализ объектов;  Синтез, как составление целого из частей  Классификация объектов.  Доказательство  Выдвижение гипотез и их обоснование | |  | | Устный опрос | |  |
| 3. | С.С. Прокофьев, кантата «Александр Невский». | 1 | | | Закрепление знаний | | – «Величание святому благоверному и великому князю Александру Невскому»;  – С. Прокофьев, кантата «Александр Невский»: хор «Вставайте, люди русские», «Песнь об Александре Невском»;  – «Солдатушки, бравы ребятушки», старинная солдатская песня | | **Знать** творчество С. Прокофьева.  **Уметь:**  – внимательно слушать, запоминать названия и авторов произведений;  – размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание;  – петь напевно, легко, не форсируя звук | Построение логической цепи рассуждения. | |  | | Устный опрос (индивидуальный и групповой) | | Двухчастная и трехчастная формы музыкального произведения |
| 4. | Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинка. | 1 | | | Изучение нового материала | | – Опера «Иван Сусанин», М. И. Глинка: интродукция, ответ Ивана Сусанина полякам, ария и речитатив Сусанина, хор «Славься»;  – «Музыкант-турист»,  Ю. Чичков, сл. И. Белякова | | **Уметь:**  – определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;  – прохлопать простой ритм знакомой песни;  – учитывать указания учителя при исполнении |  | |  | | Устный опрос | |  |
| **День, полный событий (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Утро. | 1 | | | Изучение нового материала | | – «Утро», Э. Григ  (1 класс, кассета 1);  – «Утренняя молитва» из «Детского альбома»,  П. И. Чайковский  (2 класс, кассета 1);  – «Музыкант-турист»  Ю. Чичков, сл. И. Белякова | | **Уметь:**  – делать разбор музыкального произведения;  – соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем выразительными средствами.  **Знать** и соблюдать певческую установку при пении, ясно, грамотно произносить текст |  | |  | | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) | | Двухчастная и трехчастная формы музыкального произведения |
| 6. | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 | | | Изучение нового материала | | – «Болтунья», С. С. Прокофьев, сл. А. Барто;  – «Петя и волк», С. С. Про-кофьев, симфоническая сказка;  – «Джульетта-девочка»,  С. С. Прокофьев из балета «Ромео и Джульетта»;  – «Черепашонок», М. Про-тасов, сл. В. Орлова | | **Уметь:**  – узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов;  – определять на слух основные жанры музыки;  – исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, петь легко, свободно |  | |  | | Устный опрос | |  |
| 7. | В детской. Игры и игрушки. | 1 | | | Закрепление знаний | | – «С няней», сл. Автора, из цикла «Детская» М. П. Му-соргского;  – «Нянина сказка», «Сказочка», П. И. Чайковского;  – «Черепашонок», М. Про-тасов, сл. В. Орлова | | **Уметь:**  – передавать настроение музыки и его изменение  в пении, музыкально-плас-тическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;  – петь легко, свободно, звонко, не форсируя звук |  | |  | | Устный опрос | | Лад |
| 8. | На прогулке. Вечер. | 1 | | | Урок коррекции | | – «Прогулка», «Тюильрийский сад» из фортепианной сюиты «Картинки с выставки», М. Мусоргский, «Балет невылупившихся птенцов»;  – «Вечер отрадный»,  М. Мусоргский;  – «Спи, дитя мое»,  П. И. Чайковский;  – «К сынам земли приходят сны», Э. Григ;  – «Скажи, художник»,  М. Протасов | | **Уметь:**  – делать разбор музыкального произведения, соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем выразительными средствами;  – петь легко, свободно, соблюдая цепное дыхание, следить за четкой дикцией |  | |  | | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) | |  |
| 9. | Резервный урок | 1 | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |
| **2 четверть (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **О России петь, что стремиться в храм (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Радуйся, Мария! Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | 1 | | | Изучение нового материала | | – «Аве, Мария!», Ф. Шуберт, сл. В. Скотта;  – «Богородице Дево, радуйся!», из «Всенощного бдения», С. Рахманинов;  – «Скажи, художник»,  М. Протасов, сл. Н. Бромлей  – «Мама», В. Гаврилин, сл. Шульгиной;  – «Мама», итальянская песня, Ч. А. Биксио,  сл. Б. Керубини;  – «Снежная песенка»,  Д. Львов-Компанейц | | **Уметь:**  – понимать духовную музыку, знать ее особенности;  – размышлять о музыке, применять знания, полученные в процессе учебных занятий;  – творчески ярко, эмоционально передавать в пении характер музыки.  **Уметь:**  – правильно дышать при пении, распределять дыхание при исполнении песен с различными динамическими оттенками;  – четко произносить текст |  | |  | | Устный опрос | |  |
| 2. | Вербное воскресенье. Вербочки. | 1 | | | Изучение нового материала | | – «Вербочки», слова  А. Блока, музыка А. Гречанинова, Р. Глиэра;  – «Осанна», Э. Ллойд Уэббер. Из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда»;  – «Снежная песенка»,  Д. Львов-Компанейц | | **Знать** способы использования народной песни профессиональными композиторами.  **Уметь:**  – делать разбор музыкального произведения;  – петь легко, свободно, соблюдать четкую дикцию |  | |  | | Устный опрос | |  |
| 3. | Святые земли Русской: княгиня Ольга и князь Владимир. | 1 | | | Изучение нового материла | | – «Богородице Дево, радуйся!», из «Всенощного бдения», С. Рахманинов;  – «Величание»;  – «Баллада о князе Владимире»;  – «Подарки», В. Шаинский, слова М. Пляцковского | | **Знать и понимать:**  – творчество С. Рахманинова;  **–** певческие голоса, виды хоров, средства музыкальной выразительности.  **Уметь** петь, легко, звонко, не форсируя звук |  | |  | | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) | |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Настрою гусли на старинный лад… Певцы русской старины. | 1 | | | Закрепление знаний | | – «Былина о Добрыне Никитиче», обработка  Н. Римского-Корсакова;  – «Вторая песня Баяна», М. Глинка из оперы, «Руслан и Людмила»  (1-е действие);  – Песня Садко «Ой ты, темная дубравушка» из оперы «Садко» Н. А. Рим-ского-Корсакова;  – «Подарки», В. Шаинский, слова М. Пляцковского | | **Знать** популярные в России музыкальные инструменты, виды оркестров.  **Уметь:**  – определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;  – петь легко, свободно, на цепном дыхании, с четкой дикцией |  | |  | | Устный опрос | | *Лад* |
| 5. | Былина о Садко и Морском царе «Океан – море синее»  Н. Римский-Корсаков. | 1 | | | Закрепление знаний | | – «Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина);  – «Подарки», В. Шаинский, слова М. Пляцковского;  – «Волшебный смычок», норвежская народная песня;  – «Океан – море синее», из оперы «Садко»  Н. А. Римского-Корсакова | | **Знать и понимать:**  – творчество Н. А. Римского-Корсакова;  **–** инструменты симфонического оркестра.  **Уметь** проявлять навыки вокально-хоровой деятельности |  | |  | | Устный опрос  (индивидуальный, фронтальный) | |  |
| 6. | Н. Римский-Корсаков «Снегурочка», ария «Лель, мой Лель…» | 1 | | | Закрепление знаний | | – Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась» (3-е действие);  – «Волшебный смычок», норвежская народная песня;  – Масленичные русские народные песни | | **Знать** певческие голоса.  **Уметь** передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах |  | |  | | Устный опрос | |  |
| 7. | Резервный урок | 1 | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |
| **3 четверть (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Звучащие картины. Прощание с масленицей. | 1 | | | Закрепление знаний, контроль-ный урок | | – Масленичные русские народные песни;  – хор «Проводы Масленицы» из оперы «Снегурочка», Н. А. Римского-Корсакова;  – «Проводы зимы»,  Н. А. Римский-Корсаков, сл. И. Устюжанина | | **Знать**, понимать народную музыку.  **Уметь:**  – исполнять вокальные про-изведения с сопровождением и без сопровождения;  – петь, легко, свободно, звонко, следить за четкой дикцией |  | |  | | Устный опрос | |  |
| **В музыкальном театре (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | М.И. Глинка, опера «Руслан и Людмила». | 1 | | | Изучение нового материала | | – Речитатив и ария Руслана (2-е действие), увертюра;  «Каватина Людмилы»  (1-е действие)  – Сцена Наины и Фарлафа. Рондо Фарлафа (2-е действие);  – «Проводы зимы»,  Н. А. Римский-Корсаков, сл. И. Устюжанина | | **Знать:**  – творчество М. И. Глинки, певческие голоса;  – название изученных произведений, их жанры и формы  **Уметь** проявлять навыки вокально-хоровой работы |  | |  | | Устный опрос  (индивидуальный, фронтальный) | | *Рондо* |
| 3. | К.В. Глюк, опера «Орфей и Эвридика». | 1 | | | Изучение нового материала | | – «Хор фурий» (2-е действие);  – «Мелодия» (2-е действие);  – «Веснянка», украинская народная песня, обработка А. Луканина;  – «Закликание весны», обработка К. Квитки | | **Знать и понимать:**  – творчество К. В. Глюка;  **–** инструменты симфонического оркестра.  **Уметь** петь легко, свободно, громко произносить текст |  | |  | | Устный опрос | |  |
| 4. | Н.А. Римский-Корсаков, опера «Снегурочка». | 1 | | | Изучение нового материала | | – Ария Снегурочки  «С подружками по ягоду ходить» (из пролога);  – Ария Снегурочки «Люблю и таю» (4-е действие);  – Шествие и каватина царя Берендея;  – «Звуки музыки»,  Р. Роджерс, сл. М. Цейтлиной | | **Знать** певческие голоса, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.  **Уметь** петь напевно, легко, не форсируя звук, на цепном дыхании, следить за четкой дикцией |  | |  | | Устный опрос | |  |
| 5. | В заповедном лесу. Пляска скороходов. Хор «Свет и сила», из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Закрепление материала | | – Пляска скороходов, хор «Свет и сила» из оперы «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакого;  – «Звуки музыки»,  Р. Роджерс, сл. М. Цейтлиной;  – «Волшебный смычок», норвежская народная песня | | **Знать** виды хоров и оркестров.  **Уметь:**  – определять и сравнивать характер, настроение, средства выразительности в музыкальных произведениях;  – петь легко, свободно, грамотно произносить текст |  | |  | | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) | | *Лад* |
| 6. | П.И. Чайковский, балет «Спящая красавица» | 1 | | | Изучение нового материала | | – «Интродукция»;  – «Вальс»;  – Кода и финал 1-го действия;  – «Звуки музыки»,  Р. Роджерс, сл. М. Цейтлиной | | **Знать** и понимать творчество П. И. Чайковского.  **Уметь:**  – определять на слух основные жанры музыки;  – петь, свободно, легко,  не форсируя звук |  | |  | | Устный опрос | |  |
| **В концертном зале (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | В современных ритмах. Музыкальное состязание. Концерт. | 1 | | | Закрепление материала | | – «Звуки музыки»,  Р. Роджерс, сл. М. Цейтлиной;  – мюзикл «Волк и семе-ро козлят на новый лад», А. Рыбаков;  – «Мы дружим с музыкой», И. Гайдн, слова  П. Синявского  – «Концерт № 1 для фортепиано с оркестром» (финал), П. И. Чайковский;  – «Мы дружим с музыкой», И. Гайдн, сл. П. Си-нявского;  – «Музыкант-турист»,  Ю. Чичков, сл. И. Белякова | | **Уметь:**  – передавать настроение музыки и его изменение в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах;  – петь ярко и эмоционально.  **Знать** и понимать особенности мюзикла  **Знать** значение слова *концерт*, инструменты симфонического оркестра.  **Уметь:**  – делать разбор музыкального произведения, понимать средства музыкальной выразительности;  – петь напевно, мягко, не форсируя звук |  | |  | | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) | |  |
| 8. | Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины. | 1 | | | Закрепление знаний, контроль-ный урок | | – «Шутка», И. С. Бах;  – «Петя и волк», симфоническая сказка  С. С. Прокофьева;  – «Музыкант-турист»,  Ю. Чичков, сл. И. Белякова | | **Знать** деревянно-духовые музыкальные инструменты.  **Уметь:**  – размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер, определять образное содержание;  – правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам |  | |  | | Устный опрос | |  |
| 9. | Музыкальные инструменты. Скрипка. | 1 | | | Урок коррекции | | – «Мелодия», П. И. Чайковский;  – «Каприс» № 24,  Н. Паганини. Соло для скрипки;  – «Волшебный смычок», норвежская народная песня;  – «Музыкант-турист»,  Ю. Чичков, сл. И. Белякова | | **Знать** струнно-смычковые инструменты, понимать особенности средств музыкальной выразительности.  **Уметь** передавать настроение музыки и ее изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах |  | |  | | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) | |  |
| 10. | Резервный урок | 1 | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |
| **4 четверть (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт». | 1 | | | Закрепление знаний | | – «Утро»;  – «В пещере горного короля»;  – «Танец Анитры»;  – «Смерть Озе»;  – «Песня Сольвейг», из сюиты «Пер Гюнт»,  Э. Григ;  – «Всюду музыка живет», Я. Дубравин, сл. В. Суслова | | **Знать** и понимать музыку Э. Грига.  **Уметь:**  – определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);  – петь легко, свободно, не форсируя звук, грамотно произносить текст песни |  | |  | | Устный опрос | | Двухчастная и трехчастная формы музыкального произведения |
| 2. | Л.В. Бетховен «Героическая симфония». Призыв к мужеству, 2-я часть, финал симфонии. | 1 | | | Изучение нового материала | | – «Героическая симфония», 2-я часть, финал,  Л. Бетховен;  – «Музыкант-турист»,  Ю. Чичков, сл. И. Белякова;  – «Всюду музыка живет», Я. Дубравин, сл. В. Суслова | | **Знать** и понимать музыку Л. Бетховена.  **Уметь:**  – размышлять о музыке, определять характер, средства музыкальной выразительности;  – петь легко, свободно, напевно, соблюдая цепное дыхание по фразам |  | |  | | Устный опрос | |  |
| 3. | Мир Л.В. Бетховена: «Сурок», соната №14 «Лунная», «К Элизе». | 1 | | | Закрепление знаний | | – «Лунная соната» № 14, Л. Бетховен;  – «К Элизе», Л. Бетховен;  – «Сурок», Л. Бетховен;  – «Всюду музыка живет», Я. Дубравин, сл. В. Суслова | | **Уметь:**  – узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена авторов;  – определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;  – легко, напевно, звонко, не форсируя звук |  | |  | | Устный опрос | | Двухчастная и трехчастная формы музыкального произведения |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Чудо – музыка. Острый ритм музыки джаза. | 1 | | | Урок повторения, контрольный | | – «Чудо-музыка», Д. Кабалевский, З. Александровой;  – «Мы дружим с музыкой», И. Гайдн, сл. П. Си-нявского;  – «Всюду музыка живет», Я. Дубравин, сл. В. Суслова  – «Я поймал ритм»,  Дж. Гершвин, из мюзикла «Безумная девчонка», слова А. Гершвина;  – «Колыбельная Клары»,  Дж. Гершвин. Из оперы «Порги и Бесс» (1-е действие);  – «Чудо-музыка», Д. Кабалевский, З. Александровой | | **Уметь:**  – исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;  – прохлопывать простой ритм знакомой песни;  – быть внимательным  к указаниям учителя при исполнении;  – петь легко, свободно, четко произносить текст  **Знать** и понимать особенности джаза.  **Уметь:**  – определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;  – петь легко, свободно, грамотно произносить текст, брать дыхание по фразам |  | |  | | Устный опрос | |  |
| 5. | Г. Свиридов «Весна», «Осень», «Тройка», «Люблю я грусть своих просторов…» | 1 | | | Закрепление знаний | | – «Весна. Осень. Тройка», Г. Свиридов, из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»;  – «Снег идет», Г. Свиридов, из маленькой кантаты «Снег идет», стихи  Б. Пастернака;  – «Чудо-музыка», Д. Кабалевский, сл. З. Александровой | | **Знать и понимать:**  – музыку Г. Свиридова;  **–** певческие голоса, виды оркестров и хоров.  **Уметь:**  – размышлять о музыке, определять ее характер;  – выполнять вокально-хоровые навыки пения |  | |  | | Устный опрос | | *Лад* |
| 6. | Мир С. Прокофьева. Симфоническая сюита «Алла и Лоллий». | 1 | | | Закрепление знаний | | – «Шествие солнца»,  С. Прокофьев, из Скифской сюиты «Алла и Лоллий» (4-я часть);  – «Утро», С. Прокофьев, из альбома «Детская музыка»;  – «Рассвет на Москве-реке», М. Мусоргский;  – «Музыкант-турист»,  Ю. Чичков, сл. И. Белякова | | **Знать и понимать** музыку С. Прокофьева.  **Уметь:**  – узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;  – внимательно слушать музыку и размышлять  о ней;  – петь легко, свободно, звонко, не форсируя звук |  | |  | | Устный опрос | |  |
| 7. | Прославим радость на Земле. В. Моцарт, Л. Бетховен. | 1 | | | Закрепление знаний, контрольный урок | | – Симфония № 40 (1 и  4-я части), В. Моцарт;  – симфония № 9 (финал), Л. Бетховен;  – викторина из разученных за год песен | | **Знать** и узнавать песенный репертуар, выученный за учебный год.  **Уметь:**  – определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;  – петь напевно, легко, не форсируя звук, соблюдать четкую дикцию, цепное дыхание |  | |  | | Устный опрос | |  |
| 8. | Резервный урок. | 1 | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | | Тема урока  (этап проектной или исследовательской деятельности) | Количество часов | | Тип урока  (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий) | | Элементы  содержания | | Планируемые результаты | | | | | Вид  контроля | | Элементы дополни-тельного  содержания | |
| Предметные | | УУД | | Личностные |
| **1 четверть (9часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1–2 | Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж: барбизон-ская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит | | | 2 | | **К**  Комбинированный урок | | Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.  *Рассказывать* о барбизонской школе  пейзажа и её достижениях и об  импрессионизме.  Знать, в чём особенности метода живо-  писи импрессионистов | | Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека. | | Проговаривать последовательность действий на уроке.       Учиться работать по предложенному учителем плану.       Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;  -воспитание уважительного отношения к творчеству как своему,так и других людей.  Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. | | Текущий контроль | | Натюрморт.  Пейзаж |
| 3–4 | Портрет. Какие бывают портреты.  Исторический и батальный жанры в живописи.  Бытовой и анималистический жанры | | | 2 | | Урок ознакомления с новым материалом | | Иметь представление и расска-  зывать об особенностях портрет-  ного, исторического, анималистиче-  ского и бытового жанров в живописи. | | Текущий контроль | | Портрет |
| 5-6 | Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг.  Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон.  Работа цветными карандашами. Тренируем наблю-  дательность: изучаем работу мастера | | | 2 | | Комбинированный урок | | Иметь представление о цветовой  гамме живописного произведения.  Знать, что такое цветовой круг .  Уметь пользоваться цветовым кру-  гом: находить с его помощью дополнительные и родственные цвета | | Текущий контроль | | Отработать приёмы штриховки цветными карандашами |
| 7-8 | Декоративное панно. Твоя мастерская: панно из природного материала. | | | 2 | | Комбинированный урок | | Иметь представление о декоративном панно | | Функциональная грамотность;  -способность объяснять содержание произведений искусства. | | Текущий контроль | | Декоратив-ное панно. |
| 9 | Резервный урок | | | 1 | |  | |  | | Текущий контроль | |  |
| **2 четверть (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-3 | Тон, форма, светотень. Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. | | | 3 | | Комбинированный урок | | Знать, как распределяется светотень.  Знать алгоритм рисования натюр-  морта из геометрических тел. | | Владение основными техниками  ИЗО;  -ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;  -первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой. | | У Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Формирование духовных и эстетических потребностей;  -овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. | | Текущий контроль | | Рисовать натюрморт из геометриче-  ских тел с натуры |
| 4-6 | Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика. | | | 3 | | Урок ознакомления с новым материалом | | Иметь представление о том, что  такое пропорции и соразмерность.  Изучить основные пропорции человеческого лица и уметь ими поль-зоваться.  Знать, как изменяется лицо челове-  ка с возрастом или со сменой настроения | | Текущий контроль | | «Семейный пор-  трет» |
| 7 | Резервный урок | | | 1 | |  | |  | |  | |  |
| **3 четверть (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-2 | Народные промыслы: Золотая Хохлома. | | | 2 | | Комбинированный урок  х хохломских узоров | | Знать историю и особенности хохломской росписи и уметь отли-  чать её от других народных промыслов.  Изучить этапы выполнения различных хохломских узоров | | Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна. | | О Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.        -Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). | Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;  -отработка навыков самостоятельной и групповой работы. | | Текущий контроль | | Расписать тарелку или шкатулку в  технике хохломской росписи. Можно  использовать вместо тарелки круг  или овал из ватмана |
| 3 | Плетёные орнаменты. Звериный стиль. | | | 1 | | тов  Урок ознакомления с новым материалом | | Иметь представление о плетёных  орнаментах и орнаментах звериного  стиля (Н). Знать, какие изображения  являются элементами таких орнаментов | | Текущий контроль | |  |
| 4 | Волшебство акварели. Совмещение нескольких техник в работе акварелью. Твоя мастерская: техника отпечатка | | | 1 | | Комбинированный урок | | Уметь работать акварелью, совмещая  различные техники и даже материалы.  Изучить технику отпечатка.  Использовать эту технику в своей работе акварелью | | Текущий контроль | |  |
| 5-7 | Мастер иллюстрации И.Билибин. Билибинский  стиль. Иллюстрации к сказкам. | | | 3 | | Урок ознакомления с новым материалом | | Иметь представление о тврчестве  И. Билибина.  Знать, в чём состоят особенности  билибинского стиля и уметь визуально определять работы этого художника | | Текущий контроль | | Выполнить графическую работу  «Фантастическое дерево» |
| 8-9 | Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги. | | | 2 | | Урок ознакомления с новым материалом | | Рассказывать об изготовлении книг | | Текущий контроль | | Коллективный проект «Кириллица» |
| 10 | Резервный урок | | | 1 | |  | |  | |  | |  |
| **4 четверть (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-4 | Для любознательных: художник и театры | | | 4 | | Комбинированный урок | | Самостоятельно изучить тему «Художник и театр» и иметь представление о работе различных театральных художников.  Уметь составлять план работы и согласованно действовать в коллективе | |  | | С Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). |  | | Текущий контроль | | Коллективный проект: кукольный  спектакль по сказу П. Бажова  «Серебряное Копытце». |
| 5 | Учимся видеть. Русский музей. | | | 1 | | Комбинированный урок | | Знать историю основания Русского  музея в Петербурге .  Уметь рассказывать о картинах Русского музея. | |  | |  | | Текущий контроль | |  |
| 6-7 | Проекты. | | | 2 | | Комбинированный урок | | Выполнять своими руками подарки родным и близким к праздникам. | |  | |  | | Текущий контроль | |  |
| 8 | Резервный урок | | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  |

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | | Тема урока  (этап проектной или исследовательской деятельности) | Количество часов | | Тип урока  (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий) | | Элементы  содержания | | Планируемые результаты | | | | | Вид  контроля | | Элементы дополни-тельного  содержания | |
| Предметные | | УУД | | Личностные |
| **1 четверть (18 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-2 | Вспомни, подумай, обсуди. Всё начинается с замысла. Изготавливаем самолёт-истребитель (конструирование) | | | 2 | | Комбинированный урок | | Коллективно разрабатывать несложные тематические пректы и самостоятель-но их реализовывать. | | Иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.. | | Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное. | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. | | Текущий контроль | |  |
| 3-4 | Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом) | | | 2 | | Комбинированный урок | | Ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение учебных проблем, выдвигать возможные способы их решения. | | Иметь представление об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;  знать холодные и тёплые цвета;  уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов. | | Уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптималь-ного решения проблемы (задачи). | Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров. | | Текущий контроль | |  |
| 5-8 | От замысла к изделию. Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование) | | | 4 | | Комбинированный урок | | Текущий контроль | |  |
| 9-12 | Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы. Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) | | | 4 | | Комбинированный урок | | Самостоятельно выполнять простейшие исследования, сопоставлять изученные материалы, их виды, физические и технологичес-кие свойства,  конструктив-ные особенности используемых инструментов. | | Текущий контроль | |  |
| 13-14 | Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технологии обработки) | | | 2 | | Комбинированный урок | |  | Текущий контроль | |  |
| 15-17 | Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, конструирование) | | | 3 | | Комбинированный урок | | Создавать мысленный образ объекта с учетом поставленной конструктор-ско-технологичес-кой задачи или с целью передачи определенной эстетической информации. | |  | |  |  | |  | |  |
| 18 | Резервный урок | | | 1 | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  |
| **2 ЧЕТВЕРТЬ (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, конструирование) | | | 1 | | Комбинированный урок | | Создавать мысленный образ объекта с учетом поставленной конструктор-ско-технологичес-кой задачи или с целью передачи определенной эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. | | знать виды изучаемых материалов их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;  уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;  под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контроли-ровать выполняемую практическую работу.  Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания. | | Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним. | Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | | Текущий контроль | |  |
| 2-7 | Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем. Строим объемные геометрические фигуры (проектирование, конструирование, построение разверток) | | | 6 | | Комбинированный урок | | Текущий контроль | |  |
| 8-10 | Готовимся к Новому году. Дед Мороз (проектирование, конструирование, технологии обработки) | | | 3 | | Комбинированный урок | | Текущий контроль | |  |
| 11-13 | Елочные игрушки (проектирование, конструирование, технологии обработки) | | | 3 | | Комбинированный урок | | Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. | |  | Текущий контроль | |  |
| 14 | Резервный урок | | | 1 | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  |
| **3 ЧЕТВЕРТЬ (20 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-2 | Готовим подарки. Открытки к 23 февраля (проектирование, конструирование, технологии обработки) | | | 2 | | Комбинированный урок | | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке. | |  | | Осуществлять текущий контроль и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. | Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. | | Текущий контроль | |  |
| 3-4 | Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технологии обработки) | | | 2 | | Комбинированный урок | | Проектировать  изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. | |  | | Текущий контроль | |  |
| 5-10 | О чем могут рассказать игрушки. Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технологии обработки) | | | 6 | | Комбинированный урок | |  | | Текущий контроль | |  |
| 11-14 | Выполняем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) | | | 4 | | Комбинированный урок | | Наблюдать на экране компьютера мир образов, образы информационных объектов различной природы.  Исследовать предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий. | |  | | Текущий контроль | |  |
| 15-19 | Изготавливаем кукольный театр (проектирование, конструирование, технологии обработки) | | | 5 | | Комбинированный урок | |  | | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющих-ся критериев. | Текущий контроль | |  |
| 20 | Резервный урок | | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| **4 ЧЕТВЕРТЬ (16 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-3 | Учимся вышивать крестом (технологии обработки) | | | 3 | | Комбинированный урок | | Исследовать предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий. | |  | | Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники ин-формации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная кар-та), энциклопедиях, справочниках, интернете.Делать выводы на основе обобщения получен-ных знаний.  Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);  уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. |  | | Текущий контроль | |  |
| 4-5 | Средние века. Тканые изделия (проектирование, конструирование, технологии обработки) | | | 2 | | Комбинированный урок | | Проектировать  Информационный продукт: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, использовать необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. | |  | |  | | Текущий контроль | |  |
| 6-7 | Средневековые технологии. Изготавливаем макет мельницы (проектирование, конструирование, технологии обработки) | | | 2 | | Комбинированный урок | |  | |  | | Текущий контроль | |  |
| 8-10 | Моделируем из бумаги замок | | | 3 | | Комбинированный урок | | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | |  | |  | | Текущий контроль | |  |
| 11-12 | Создаем витраж | | | 2 | | Комбинированный урок | |  | | Текущий контроль | |  |
| 13-15 | Делаем книгу на компьютере. Текстовые редакторы. Сохраняем документ. Открываем сохраненный текст. Готовим брошюру. Добавляем текст. Оформляем текст. Печатаем брошюру (информационные технологии, конструирование) | | | 3 | | Комбинированный урок | | Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. | |  | |  | | Текущий контроль | |  |
| 16 | Резервный урок | | | 1 | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  |