Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная школа № 9»

 Выступление на педагогическом совете школы

«Проектная деятельность

в 1 классе»

 Подготовила

 учитель начальных классов

 высшей квалификационной категории

 Минаева Марина Ивановна

 Ефремов 2014

 В качестве эпиграфа к своему выступлению я взяла слова Льва Николаевича Толстого:

***Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать, копировать…***

 Проектная деятельность учащихся – сфера, где необходим союз между знаниями и умениями, теорией и практикой. Образно говоря, окружающая жизнь - это творческая лаборатория, в которой происходит процесс познания.

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в научно-исследовательскую деятельность. При этом данный возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности.

 В первом классе это доступные творческие задания, выполняемые на уроках обучения грамоте, окружающего мира, технологии и в форме коллективных творческих дел, проводимых во внеурочное время.

 А уже в 3, 4 классе учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты.

*Работа по внедрению проектной деятельности в учебный процесс предполагает :*

 Проектно-творческая деятельность учащихся. Именно творческая деятельность учащихся являетсяпропедевтикой проектной деятельности.

На этом этапе ребята в основном выполняют творческие задания по базовым предметам и во внеклассной работе. Самостоятельно подбирают дополнительный материал по заинтересовавшей их теме. Узнают вместе с родителями, с помощью книг, журналов новые сведения и представляют их одноклассникам в виде сообщений, макетов.

На уроках обучения грамоте и окружающего мира они выполняют творческие задания. Ученики выступают в роли авторов, издателей, художников и др. специалистов книжного дела (книжки-самоделки, мини сборники).

 Например, в 1 классе моими учениками были созданы следующие проекты:

 «Азбука» проектная деятельность на уроке в период закрепления изученных букв.

Цель проекта: закрепление темы «Звуки и буквы». Составление и подбор стихотворений на соответствующие буквы. Красочное оформление страниц.

Ход работы : изучая «Азбуку» дети подбирали множество слов с данными звуками и буквами. Находили, приносили, читали множество различных Азбук : «От А до Я», «Веселая Азбука», «Про все на свете», «Азбука Бабы - Яги» и др. Творческая группа детей занималась ПД по созданию своей книжки – малышки «Азбука». Учащиеся пробовали себя в роли художника, поэта, редактора, главного редактора. Эта работа способствовала развитию умения работать сообща. Результатом работы стала книга, которая использовалась на уроках обучения грамоте.

 Важным фактором в ПД является работа с родителями. Поэтому мною проводились родительские собрания и консультации, на которых я знакомила родителей с особенностями проектной деятельности.

У многих ребят появляются первые проектные работы с использованием компьютерных технологий. Это небольшие творческие, исследовательские задания. Погружение в проект происходит во время учебного процесса, а практическое выполнение – дома при участии родителей.

В учебнике «Русский язык» по теме «Роль слова в общении», первоклассником предлагается серия упражнений:

1. Прочитать текст Л.Н. Толстого «Кто лучше всех», дать ответ на вопрос, написать предложение так, чтобы оно понравилось твоей маме;
2. Прочитай слова, какое ты чаще всего используешь в общении с мамой;
3. Прочитай строки из стихотворения, посвященное маме. Расскажи о своей маме. Какая она.
4. Прочитай пословицы, объясни их смысл;
5. Какие слова для вас самые дорогие и близкие.

 Так начиналась проектная деятельность по созданию фотоальбома «Какие наши мамы». Детям хотелось рассказать о маме, сочинить свои стихотворные строки о маме, посвященные маме, появилось желание нарисовать портрет мамы. Ребята читали дополнительную литературу, отбирали нужные материалы, включались в творческий процесс, обсуждали в группах удачно подобранные слова, пожелания, рифмы, детали портрета.

 В учебнике «Азбука» , в разделе «Про все на свете» дети знакомятся с большими и маленькими литературными «секретами», узнают о рифмах, пробуют сочинять. В разделе загадки наблюдают за секретами составления загадок, ищут ответ на вопрос, «Как отгадать загадку», сравнивают рисунки к загадкам и отгадкам, что с чем в них сравнивается и почему?

- Пробуют сами составить загадку;

- В группах сравнивают похожие предметы;

- Прячут за ними загадку или рассматривают, какие действия совершает предмет, или называют только признаки предмета (его цвет, форму, вкус).

Так осуществляется ПД по созданию мини – сборника «Загадки»

Данные проекты совместили в себе как воспитательный, так и учебный процесс. Ребята с удовольствием приносили подобранный по теме материал, каждая группа с моей помощью сумела отобрать нужное и представить его перед одноклассниками в виде рисунков, стихотворений, загадок собственного сочинения.

 Такое взаимодействие учебно-воспитательного процесса, взаимодействия учитель–ученик-родитель дает хорошие результаты: учебный процесс усваивается легко и в полной мере, дети заинтересованы в получении новых знаний. При этом между учителем и родителем устанавливается тесное взаимодействие и взаимоучастие в обучении и воспитании ученика.

В процессе ПД появляется парная и групповая форма работы, в которой дети учатся учитывать интересы своего соавтора, находить компромиссы в спорных вопросах.

 Работа над проектами способствует привлечению родителей учащихся к выполнению школьного семейного задания.

Если в проекте «Азбука» - приняли участие 12% учащихся и их родителей,

то в проекте «Загадки» - 40 % ,

а в проекте «Какие наши мамы» - 70 % учащихся и их родителей.

Первые шаги в проектной деятельности учащихся имели большие положительные результаты:

- дети выполняли работу вместе с родителями;

- работали с дополнительной литературой и Интернетом;

-проявили себя в оформлении окончательного продукта

-получили первый опыт публичного выступления с собственной работой

Какова же роль учителя в ПД?

Она своеобразна. Первое правило, о котором должен помнить учитель: я выступаю не как толкователь готовых знаний и их транслятор, а как равноправный соучастник их добывания. Я некий вдохновитель для исследовательской деятельности учащихся.

 Если сначала я предлагаю ребятам общую тему для их творческой работы, то в дальнейшем ученики самостоятельно выбирают тему, которую им интересно решить. Здесь я только помогаю последовательно определить цели и правильно наметить пути преодоления каждого этапа.

Закончить своё выступление я хочу правилами, по которым нужно строить свою работу в ПД:

1. Подходить творчески к любому проекту ученика.
2. Не сдерживать, а поощрять инициативу учащихся.
3. Развивать самостоятельность в поиске информации для реализации проекта.
4. Избегать прямых инструкций
5. В процессе работы над проектом обучить школьника умениям анализировать свою деятельность и работу.
6. Тесно сотрудничать с родителями.
7. При оценке лучше 10 раз похвалить, даже за незначительные успехи, чем 1 раз раскритиковать.