**Современный урок в начальной школе.**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI – век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но  от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаем вам, чтоб дети  в вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!

 «Урок, оснащающий ребенка знаниями, не приближает его к счастью жизни. Урок, возвышающий ребенка до осмысления истины, способствует движению к счастью. Знания ценностны лишь как средство постижения тайн жизни и средство обрести свободу выбора в строительстве собственной судьбы» **-** пишет Надежда Егоровна Щуркова.

Именно такие уроки, влияют на целостное развитие личности и отвечают современным требованиям к образованию.

**Каковы же особенности современного урока**

*Современные подходы к   уроку: личностно-ориентированный,   деятельностный, компетентностный*

Ситуация современного урока - это ситуация *расставания* с уроком строгим, характеризующимся порядком, проверенной регламентацией, дисциплиной, исполнительностью учеников, подчиняющихся учителю, и *встреча* с уроком *свободным,* характеристики которого рождаются по велению культуры, но не сами по себе, а благодаря усилиям педагога, выстраивающего свободный урок.

**Три постулата заложены в основание новой технологии урока:**

* «Урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины в совместной деятельности детей и учителя».

Урок дает ребенку опыт групповой интеллектуальной деятельности.

* «Урок есть часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры».

Педагог должен иметь смелость жить на уроке, а не устрашать детей, быть открытым ко всем проявлениям жизни.

* «Человек в качестве субъекта осмысления истины и субъекта жизни на уроке остается всегда наивысшей ценностью, выступая в роли цель и никогда не выступая в роли средства».

Урок – это работа души и тем усерднее эта работа, чем уважительнее отношение ребенка к самому, а также учителя к своей собственной личности.

**Цели современного урока:**

*Цели деятельности учителя:* цели, ориентированные на развитие личности ребёнка и формирование УУД; предметные цели

*Цели деятельности учащихся*

**Виды УУД:**

**- личностные**

**-познавательные**

**-регулятивные**

**-коммуникативные**

**Личностные:**

обеспечивают ценностную ориентацию детей: *знание* моральных норм и умение им следовать (взаимопомощь, правдивость, ответственность); умение соотносить свои поступки с этическими чувствами (вина, совесть, стыд); желание и умение видеть нравственный аспект своих поступков; желание и умение ответить на вопрос, какое значение и какой смысл имеют для него те или иные знания.

**Регулятивные,**

обеспечивают младшему школьнику организацию учебной деятельности.

*-* *целеполагание* как способность принять учебную задачу на основании того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно;

*-планирование* как способность самостоятельно определять последовательность выполнения действий;

*- контроль* как способность сличения способа действия и его результата с заданными эталонами;

*- саморегуляция* как способность начинать и заканчивать учебные действия в нужный момент;

*-* *коррекция* как способность исправлять промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;

*-* *самооценка* как способность осознать то, что уже усвоено, и то, что ещё нужно усвоить, способность осознать уровень усвоения.

**Коммуникативные**

*-* *планирование учебного сотрудничества* с учителем и сверстниками (например, распределение ролей при парной, групповой или коллективной работе);

*- умение* с достаточной полнотой и точностью *выражать свои мысли;*

*- умение разрешать конфликтные ситуации,* принимать решение, брать ответственность на себя.

**Познавательные:** включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач

**Типология современных учебных занятий**

1. Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.
2. Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.
3. Урок применения предметных ЗУНов и УУД.
4. Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов и УУД.
5. Урок повторения предметных ЗУНов или закрепления УУД.
6. Контрольный урок.
7. Коррекционный урок.
8. Комбинированный урок.

**Нетрадиционные виды уроков**

1. «Концерт», «спектакль», «литературный салон», «путешествие», «экскурсия в музей», «турнир», «базар».

2. «Брифинг», «пресс-конференция», «симпозиум», «презентация», «съезд», «телемост», «круглый стол», «аукцион».

3. Кино-, теле-, видеоуроки.

4. Уроки самоопределения, уроки самореализации.

5. Урок-исторический портрет, урок-суд, урок-знакомств.

6. Урок-дискуссия, урок проблемных поисков, урок интеллектуальных раздумий.

7. Модульный урок.

8. Урок – сказка, урок- представление.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ/РЕКОМЕНДАЦИИ**

**для учителей 1-4 классов по проведению уроков**

1. Профессионально работайте с целями. Ясно понимайте ***для чего*** учащиеся выполняют то или иное задание. Продумывайте ***цели******всех уровней*:** цели обучения данному предмету; цели раздела, темы; ***«дерево» целей*** урока - общие, т.е. цели всего урока, оперативные - его частей/эпизодов, отдельных зада­ний и т.д. Помните, что правильно сформулированная цель – это оптимальна модель ожидаемого/желательного результата, Регулярно сообщайте (выводите) цели для учащихся и вместе с учащимися. Начинайте все значимые части урока с ***ясных целевых установок*** и завер­шайте их ***краткими итогами,*** которые также следуетделать вместе с учащимися. Постоянно держите цели в поле зрения, ссылайтесь на них в ходе урока от­носительно класса в целом, малых разноуровневых групп и отдельных учени­ков.
2. Доводите ***плотность*** уроков до оптимального уровня за счёт более глу­бокого планирования, дифференциации и индивидуализа­ции. Используйте таймеры/часы для формирования у детей «чувства» реального вре­мени.
3. Больше внимания уделяйте формированию и ***развитию*** у детей ***общеучебных «надпред­метных» умений***. Прежде всего, – умения ***бегло, осознано и выразительно*** читать, используя со­временные педа­гогические технологии и методики (чтение «жужжащее», беззвучное артикуляци­онное, гром­ким шёпотом, применение ритмической основы при скорочтении и пр.). Развивайте память учащихся, используйте технологии эйдотехники.
4. Обеспечьте более глубокую ***работу с текстами,*** особенно художественными. Используйте макси­мальное число ***кана­лов полу­чения информа­ции*** (слуховой, зрительный, моторный).Обращайте внимание учащихся на особенности текста, учите их отмечать карандашом по ходу чтения ключевые слова, фразы, значимые разделы.
5. Давайте детям ***ясные инструктажи*** по выполнению заданий. Точно ставьте ***учебные во­про­сы,*** добиваться ***исчерпывающих ответов.*** Постоянно обучайте детейформулировать вопросы.
6. Не допускайте собственной  ***гиперактивности*** и ***многословия*** на уроке. Как можно чаще привлекайте уча­щихся в качестве ***тренеров,*** ***помощников учителя*** и т.д.
7. Систематически используйте ***пропедевтические творческие и информационные*** задания (на 1-3 урока впе­рёд) для пар, команд, отдельных детей, в т.ч. подготовленные вместе с родителями.  Много работать над ***развитием речи*** уча­щихся, над умением вести диалог, дебаты, публичные выступления, говорить шепотом.
8. Созда­вайте/применяйте на уроках «обстановку» ***читального зала***, другие формы самостоятельной работы и работы в группах. Ясно различайте и используйте различные ***режимы/уровни коммуникации*** с детьми (индиви­дуальный, групповой, общий). Научитесь говорить негромко и шёпотом.
9. Чётко структурируйте/делите учебный материал ***на основ­ные/обязательные понятия,*** углублён­ный их вариант и дополнительные све­дения культурологического характера, необязательные для запоминания. Чаще создавайте на уроках интел­лектуаль­ный «фон»/среду, за счёт элементов пропедевтики, межпредметных связей, сооб­щения дополнитель­ных сведений общеразвивающего характера, также необязательных для запоминания.
10. Освойте методику и технику использования в ходе уроков/занятий ***музы­кальных произведений***, осо­бенно классической музыки.
11. Программируйте ***динамику урока*** (как в прямом, так и в перенос­ном смысле) и управляйте ею. Обеспе­чьте в ходе урока позицию учащихся ***«сидя-стоя-в движении»***. Проводите в ходе урока несколько динамических пауз с ***конкрет­ными валеологическими задачами*** (профилактика утомления глаз, правильное дыхание, переключение и восстановление внимания и т.п.).
12. Чётко программируйте ***дозировку дифференцированных домашних заданий***. Инструкти­руйте учеников относи­тельно наиболее рациональных приёмов и времени, необходимого для его выполнения. Чаще давайте домашние задания, в т. ч. творческие, рассчитанные на вы­полнение ***в группе, команде***, а также ***совместно с родителями***. Объясняйте родителям необходимость этого.
13. Привлекайте к работе на уроке в качестве ***ассистентов*** воспитателей, родителей учащихся, студен­тов и пр.. Учитесь работать в составе ***пе­даго­гических «дуэтов» и команд.***
14. Создайте для себя в учебном кабинете 2-3 дополнительных рабочих места, т.ч. позади класса. Старайтесь меньше времени проводить у доски. Чаще исполняйте роль эксперта, консультанта. Работайте в командах с детьми.

ГБС(К)ОУ школа-интернат №2

«Современный урок в начальной школе».

**Ответственный:** Майданкина Инна Викторовна

 /учитель начальных классов/

г.о. Жигулёвск