**Урок развития речи**

**Тема:** Сочиняем басню по картинке

**Цель:** 1)развитие речи учащихся

2)создание условий для понимания детьми особенностей басни, для практического освоения детьми данного жанра

3)формирование умения работать с информацией (вести наблюдение, получать информацию из общения, рассматривать картину и извлекать информацию, внимательно рассматривая детали картины)

**Ход урока:**

- Добрый день, дорогие ребята, давайте **улыбнёмся** друг другу и начнём наш урок развития речи

- Из разговора с вашей учительницей, я узнала, что вы на уроках литературного чтения познакомились уже **с многими литературными жанрами.**

- Напомните, с каким литературным жанром вы работали **на прошлом уроке.** (это литературный жанр басня)

- Прослушайте **аудиозапись** и определите **жанр п**роизведения. (это басня)

- Как вы догадались? (басня короткая, есть мораль)

- А какая мораль в этой басне? (***Вперед чужой беде не смейся, Голубок.)***

- Мораль – это нравоучительный вывод, который чётко прописан в басне.

- Я рада, что вы помните….. СЛАЙД

- **БАСНЯ – ЭТО КОРОТКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ С НРАВОУЧИТЕЛЬНЫМ СОДЕРАЖНИЕМ, ЕСТЬ МОРАЛЬ)**

- Вы услышали **название** этой басни? («Чиж и голубь»)

- Может, кто- то из вас вспомнит, кто **написал** эту басню? *(И.А. Крылов* ) **(ПОРТРЕТ Крылова)**  СЛАЙД 2

- Молодцы! Действительно, как можно говорить о баснях и не вспомнить известного сочинителя - баснописца **Ивана Андреевича Крылова**, который подарил нам много нравоучительных басен.

 - Ребята, а вы пробовали сочинять басню? (да….легко ли тебе было?

(нет….. – А вы бы хотели научится сочинять басню? (да…)

- Ну что ж, тогда у вас сегодня будет такая возможность, ведь тема нашего урока **«Сочиняем басню по картине»** СЛАЙД 3

- Приступаем к работе. Откройте **учебник**, по закладке.

-Мы пришли с вами в «Музейный дом»

-Прочитайте **название картины и художника**. («Кошка в клетке» Готфрид Минд)

- Какие отношения между кошкой и мышкой в **обычной** жизни?

**Кошка сильнее, мышка слабее.**

-Рассмотрите картину.

- *Чтобы рассмотреть все детали, можете воспользоваться лупой.*

СЛАЙД *(картина)*

-Что **необычного** вы видите на картине? (кошка сидит в клетке)

- И что? Может ли кошка быть **угрозой** для этих мышей? Почему?

**Кошка слабее, мыши сильнее.**

- Как **ведут** себя мыши? (спокойно, не боятся, занимаются своими делами, не испуганы, с интересом наблюдают за кошкой, рассматривают её)

- Найди **мышей, которые рассматривают кошку.**

**-Покажи, где ты увидел…** *(1)мышонок, который сидит на дереве, всматривается, вытянув шею) 2)два мышонка внизу повернули мордочки 3)радом маленький мышонок, прижался и тоже рассматривает кошку 4)позади клетки ещё один 5)один мышонок направляется прямо к клетке, 6)один мышонок пытается взобраться на дерево, наверно чтобы получше разглядеть кошку)*

- Чем заняты все остальные мыши? (играют, заняты своими делами, играют, чистят шерстку, едят, то есть, заняты **мышиной вознёй)**

-Как чувствуют себя мыши?

-

**Мыши чувствуют себя в безопасности.**

- Как вы думаете, **как чувствует** себя кошка? (она зла, испуганна, встревожена)

-Что помогло вам увидеть это? (**детальное** рассмотрение кошки)

- Обратите внимание на её позу, **спину** (выгнула спину, готова к прыжку)

- Рассмотрите её **шерсть,** (шерсть дыбом)

- А какой у неё **взгляд**? ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ЛУПОЙ (глаза сверкают, злой и сердитый, свирепый взгляд)

-Возможно, кошка даже **шипит.**

**Кошка очень сердита.**

 ДЕТАЛЬНОЕ РАССМОТРЕНИЕ КАРТИНЫ ПОЗВОЛЯЕТ НАМ ВНИМАТЕЛЬНО РАССМОТРЕТЬ ТО, ЧТО ХОТЕЛ ДОНЕСТИ ДО НАС ХУДОЖНИК.

-Как вы думаете, чтобы произошло, если бы **клетка** сейчас **неожиданно открылась**? (кошка выскочила бы и напала на мышей)

- А вот **Добрая волшебница**, глядя на картину, сочинила сказку…

- Я предлагаю вам послушать эту сказку и подумать: какой эпизод изображён на картине.

(Чтение сказки с. 106)

- Вам **понравилась** сказка Волшебницы?

- Какой **момент** сказки изображён на картине? (момент, когда кошку обманули и заперли в клетке)

-Как вы думаете, эта сказка **похожа** на басню? (животные – люди)

- А чем **отличается** от басни? (слишком длинная, много лишней информации, басня должна быть короткой, нет морали)

СЛАЙД

- Действительно*,( сказка длинная, басня короткая, в сказке морали нет, а в басне есть)*

-Давайте подумаем, а можно ли из этой сказки **сделать басню? (**да)

-Какие будут **наши действия**, если из сказки собираемся сделать басню? (раз сказка длинная, а басня короткая нужно убрать лишнюю информацию, выделить главное, и подобрать мораль)

|  |
| --- |
| ПЕРЕСКАЖИ СКАЗКУ КАК МОЖНО КОРОЧЕ (ВЫДЕЛИ САМОЕ ГЛАВНОЕ) |

-Давайте попробуем пересказать сказку .

-С чего началась история?

-Что было дальше?

-Чем закончилась история?

- что необходимо ещё, чтобы получилась басня?

|  |
| --- |
| ЗАВЕРШИ БАСНЮ МОРАЛЬЮ (ПРИДУМАЙ СВОЮ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЙ ПОСЛОВИЦУ) |

- Вам нужно будет **придумать мораль**. О чём она будет? ***(не делай плохо другим, самому будет плохо)***

-Если вам будет сложно придумать мораль, вы можете **воспользоваться пословицами**. Они лежат у вас на парте.

.

*Пересказ сказки.* КАК ЭТО МОЖНО СКАЗАТЬ КОРОЧЕ?

*Мыши вместе с кошкой жили в старом замке . Мыши стали замечать, что их становится меньше. Кошка отрицала того, что она ела мышей. Тогда мыши по совету Старой Мудрой мыши заманили кошку в клетку. После этого мыши перестали пропадать.*

- Теперь я предлагаю пересказать сказку, **работая в паре**, превратив её в басню. Чем вы должны завершить басню? (моралью)

- Если вы затрудняетесь, как начать басню, вы можете воспользоваться тем как начали сочинять басню Маша и Миша.

- Сейчас мы послушаем одну пару. Вы можете взять с собой карточку.

-Получилась ли у ребят басня?

- Получилась ли басня **короткая**?

- Как можно было короче?

- Какую **мораль** вы выбрали?

- Как вы думаете, правильно ли подобрана мораль?

- А кто выбрал такую же мораль?

-Можно ли было выбрать другую мораль?

- А теперь я предлагаю каждому из вас **оценить свою басню**. Удалось ли вам сочинить басню?

- Выберите **магнит** и украсьте наше дерево.

СЛАЙД

- Расскажите, что у вас не получилось?

-Что показалось самым сложным? В чём возникло затруднение?

-К сожалению, мы не успели прослушать все басни и на следующем уроке вы расскажите свои басни.

Я рада, что большинство ребят сочинили басню, ну а те ребята у кого пока возникали трудности – не нужно расстраиваться! у вас впереди много уроков и я уверена, что у вас всё получится!

- Спасибо за урок!