**Как научить маленьких школьников общаться.**

*Н.В. Кобрина МБОУ СОШ №30*

*г. Пятигорск Ставропольский край*

В настоящее время в России идет становление новой системы образования. Важная роль в ней отводится становлению нравственного облика Человека. Мы постоянно находимся среди людей: очень близких, хорошо знакомых, малознакомых. Но готовы ли наши ученики правильно себя вести со всеми окружающими нас людьми, чтобы чувствовать взаимное удовлетворение от общения. Как и все знания, которые мы приобретаем в жизни, владение этикетом не появляется само собой - этому надо учиться.

Как научить детей лучше понимать друг друга, других людей? Это не праздные вопросы: проблема общения для детей не менее значима, чем для взрослых. Опрос ребят показывает что на первом по переживаниям у них стоят конфликты с товарищами происходящие часто из-за неумения договориться, желания обратить на себя внимания. На втором месте причиной детских переживаний являются конфликты с учителем, на третьем – с родителями. Обучая детей общению мы ставим перед собой задачу: показать детям, что существует закономерная связь между проявлениями эмоций и чувств, то есть тем, что проявляется открыто ,и тем ,что скрыто.

Всем известны выражения речевого этикета: «здравствуйте», «извините», «спасибо», которые мы употребляем практически ежедневно. Важно ,чтобы наши дети не только знали эти словесные формы выражения вежливости, но и научились пользоваться ими уместно –в зависимости от ситуации. Естественно, что обучение словесной вежливости тесно связано с воспитанием общей культуры поведения. На мой взгляд это лучше всего делать в занимательной форме на внеклассных занятиях. На примере занятий по речевой культуре проследим, как осуществляется эта работа.

Цель занятия: научить употреблять различные формы выражения извинения.

1. Прослушав стихотворения А. Кузнецовой, я предлагаю детям подумать, как могут помириться поссорившиеся подруги (читаю первую часть стихотворения).

Поссорились

Мы поссорились с подругой

И уселись по углам.

Очень скучно друг без друга!

Помириться нужно нам.

Я её не обижала,

Только мишку подержала,

Только с мишкой убежала

И сказала: ’’Не отдам!’’

- Правильно, автор так и закончил эту историю (читаю вторую часть стихотворения).

Дам ей мишку, извинюсь,

Дам ей мячик, дам трамвай

И скажу: ’’Играть давай!’’

- А какие ещё вежливые слова вы знаете? (извините, простите; простите пожалуйста; извините, пожалуйста)

2) Анализ ситуации.

А вот что случилось в одном дворе.

Попал я в дедушку мячом

И закричал:-А я причём?

Но, досчитав до 30,

Сказал: - Ну, дедушка, прости.

( А. Барто)

-Как вы думаете, вежливо мальчик попросил извинения у дедушки?

А вы так же извинились бы?

1. Как можно оценить поступок мальчика?

Можно ли его извинение считать искренним?

Кто кого любит?

Пошёл я гулять

И в саду по привычке,

Я дёрнул девчонку

За обе косички.

На крик прибежала

Девчонкина мать,

Меня изловчилась

За ухо поймать…..

Попробовать, что ли?

В сторонку куда-то

‘’Простите меня, - я шепнул виновато.

- Ступай,-

Улыбнулась.-

Прощаю пока.-

И ухо моё отпустила рука.

‘’Простите….

Ура!

Убедился я снова,

Какое оно

Интересное слово.

(Н. Юсупов)

4) Рассказы детей о случаях, когда им приходилось использовать слова извинения?

5) Разыгрывание сценок с употреблением вежливых слов!

6)Разыгрывание ситуаций - обратитесь к соседу по парте с просьбой дать ручку или карандаш!

Когда вы обращались с просьбой, как вы называли своего соседа?

Послушайте стихотворение В. Масса и М. Червинского ‘’Как его зовут?’’

И скажите, вежлив ли его герой:

«Спасибо», «здравствуйте», «простите».

Произносить он не привык.

Простого слова «извините»

Не одолел его язык.

Не скажет он друзьям по школе:

Алеша, Петя, Ваня, Толя.

Своих друзей зовет он только

Алешка, Петька, Ванька, Толька.

Коллективное обсуждение включает примерно следующие вопросы:

1) Как обратиться к незнакомому прохожему и узнать время?

2) Обратитесь к маме с просьбой купить игрушку.

3) Вы едете в автобусе. Попросите кого-либо из пассажиров купить билет.

4) Вы пришли в магазин. Спросите у продавца ,есть ли в продаже хлеб.

Овладение принципами культуры общения, никогда не освобождает нас ни от тяжести выбора, ни от ошибок, но может помочь сделать выбор более осмысленным, может подсказать набор культурных и психологически точных способов общения решения конфликтов.

С давних времён, люди всматриваясь в лица друг друга, пытаются угадать настроение, характер человека.

На одном из занятий детям предлагается расшифровать некоторые эмоциональные состояния человека. И что же? Работа с подобным материалом показала, что не все дети умеют «легко читать» эмоциональные состояния другого человека. Хотя желание правильно угадать было у всех детей.

Что ещё помогает нам общаться понимать друг друга? Проводим эксперимент. Вызываем двоих учащихся. Им предлагается рассказать что-нибудь интересное. При разговоре надо стоять, повернувшись друг к другу спиной. Весь класс с интересом наблюдал за происходящим. Но разговор у ребят не получился. Выясняя причину, они признались: «Как то неудобно, трудно было говорить, а поэтому и неинтересно ». «Почему?» - «Глаза не помогают». - «А если повернуться лицом друг к другу?» Тогда рассказывать оказывалось гораздо легче. Затем одному из участников игры предложили сесть на стул, а другому-на пол и поговорить. Опять неудобно? Итак , в процессе общения участвует не только слово, но и мимика, жест, поза, голос.

Следующая тема наших занятий - «Будем учиться спорить». Приглашаются желающие. Предлагаются такие вопросы, например: «Надо ли на грубость отвечать грубостью, быть вежливым с грубым человеком?» Один из играющих должен активно отстаивать своё несогласие. Традиционно спор заканчивался обидой, конфликтом. А можно ли научиться спорить? После введения некоторых правил ведения спора характер обсуждения изменился. А правила спора такие: 1. В споре надо заинтересовать соперника; 2. Надо уметь его выслушать; 3. Предложить решение; 4. Оценить личность товарища, его достоинства. Задача спорящих сводится к достижению согласия, взаимопонимания, уважения к мнению другого человека.

В споре личность демонстрирует себя, свою способность общаться, интеллект, вежливость, умение сопереживать и самоуважение. В споре проявляется характер человека.

На следующем занятии мы заговорим о характере. «Что такое характер? Хотели бы вы узнать его у самих себя?» нам помогали тесты «Цвет и характер», «Нарисуй дом».

Цвет, элементы и характер рисунка позволяют создать кое-какие штрихи к психологическому портрету человека. Например, цвет может «рассказать» о характере и эмоциональном складе. Психологи утверждают, что холодные цвета говорят о спокойствии, нежности, апатичности, грусти. Тёплые цвета передают силу, властность, активность, радость, возбудимость. В рисунках определяются такие черты характера, как общительность, развитое воображение и склонность к фантазированию, радушие, дружелюбие, замкнутость и скрытность.

Знание о себе закрепляются в игре. Дети садятся в круг. В центре ставиться кресло. Его может занять тот, кто первым захочет выслушать от других мнение о себе. Игра заканчивается тем, что испытуемому разрешается выбрать себе тех, от кого он ещё раз хочет услышать оценку своих достоинств или недостатков. Рассказы детей о том, что они чувствовали сидя в кресле, говорят, что им было интересно, но не все согласны с тем, что услышали. Некоторые из тех, кого обсуждали ,реагировали так: «Согласен , возможно, это так и есть», «Я не знаю , смогу ли исправиться». Высказывания были разные, но у всех эта игра вызывала желание посмотреть на себя со стороны, что-то принять, а кое-что отвергнуть.

Часто у детей возникает чувство, что их не понимают, к ним несправедливы. На самом же деле они сами не понимают себя, родителей, товарищей, обоснованности требований, которые к ним предъявляются. От этого они часто пребывают в состоянии постоянной обиды, пытаются достичь признания со стороны окружающих оригинальничаньем, дерзостью, грубостью. Жить по «характеру» без разума трудно. Сила характера – это самовоспитание. Помочь разобраться в своем характере, выявить в нем те черты, которые осложняют жизнь среди людей, разобравшись в самом себе, переживать чувство собственной ценности, приобрести независимость чрезвычайно важно, учитывая нервно-психические нагрузки на сегодняшних детей.

На одном из занятий дети были приглашены в «Путешествие по Стране добра и зла». Целью такого путешествия было заставить ребенка задуматься о мнимой и настоящей человечности, о нерасторжимой связи между творящим добро и тем ,кто его принимает о милосердии. Детям предлагалось закрыть глаза и представить, как выглядит добро и как зло. Затем предстояло написать: «Добро-это…», «Зло-это…» - и нарисовать. Рисунки с ответами детей были выставлены для всеобщего обозрения. Наверное, только через сопереживание, чувственное отношение к добру и злу, через свой личный опыт можно прийти к милосердию, которое целительно не только для того, кто в нём нуждается, но и для того, кто его совершает.

Чтобы овладеть сложным искусством строить отношения с людьми необходим огромный и неподдельный интерес к другому человеку,стремление плодотворно жить среди людей, понимать их, стремиться быть действительно Человеком среди людей. А для этого надо целеустремленно работать над собой, искать слабые стороны в собственном поведении, определять пути устранения недостатков в межличностном общении, осуществлять психологическую самокоррекцию. Тщательно анализируя самого себя , познавать себя в общении с другими людьми. Такую работу надо вести постоянно и систематически, дома и в школе.

Список литературы:

Черногрудова, Е.В. Культура общения – это важно / Е.В. Черногрудова // Начальная школа. - 2003.- № 6.

Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения / Н.И. Формановская. – М.: Высшая школа, 1989.

Даниленко, О.И. Культура общения и ее воспитание / О.И. Даниленко - Л.: Издательство ЛГИК, 1989.

Ладыженская, Т.А. Речевые секреты / Ладыженская, Т.А. – М.: Просвещение,1994.