**Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»**

**3класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основании программы по литературному чтению для 3 класса (автор – Ефросинина Л.А. Программы четырёхлетней начальной школы: проект «Начальная школа XXI века».- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2010.) и учебника ***Ефросинина Л.А.*** Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Л.А.Ефросинина – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012

***Основная цель***курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

***Задачи* курса** «Литературное чтение»:

 обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;

 научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;

 постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

 включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

 формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;

 расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных). Читательское пространство в нашей программе обеспечивается тремя пластами доступной литературы: произведения для изучения на уроке (в учебнике), произведения для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), произведения и книги для самостоятельного чтения в рубрике «Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов.

**Общая характеристика учебного предмета, курса литературного чтения.**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

 изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

 в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности и универсальных умений;

 содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и

справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

 сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениям;

 работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как с искусством слова, учитывая специфику его структуры и жанровые особенности;

 одновременная работа над языком произведения и речью детей;

 сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения;

 различение художественных и научно-познавательных произведений;

 формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;

 освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Программа 3 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контексте других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

**Межпредметные связи:**

с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

с уроками *труда:* переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.**

Изучение данного предмета относится к предметной области «Филология». На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часа в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю),

из них:

64 часа - на I полугодие

72 часа - на II полугодие

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение».**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, оно лежит в основе всех читательских умений, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий: *личностных, метапредметных, предметных.*

Уроки литературного чтения имеют огромный *воспитательный потенциал*, так как художественное литературное произведение своим *духовным, нравственно-эстетическим* содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю.

*Культура* *речи*: соблюдение норм русского литературного языка.

*Учебный диалог*: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Учащиеся получат возможность включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.

*Работа с текстом*: учащиеся научатся осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить нужную информацию в тексте. Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Определять основную мысль прочитанного.

Аргументировать своё мнение при обсуждении прочитанного.

Формулировать простые выводы.

Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде.

Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».**

**Личностные универсальные учебные действия**

***о****беспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знания моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных и межличностных отношениях***.**

В курсе литературного чтения формируются следующие личностные универсальные учебные действия:

 понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;

 познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений;

 духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;

 овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;

 формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением

 самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;

 использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

**Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)**

***Регулятивные универсальные учебные действия*** обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

 понимание и постановка учебной задачи;

 составление плана и последовательности действий;

 самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;

 коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;

 овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

 формирование познавательной учебной задачи;

 выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;

 выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;

 восприятие прослушанного или прочитанного произведения;

 поиск и выделение нужной информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;

 умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;

 способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

 интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);

 рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);

 выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

*Знаково-символические познавательные действия:*

 *моделирование* на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении

 составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;

 составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии

каждого ученика-читателя.

*Логические универсальные действия:*

 анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);

 установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;

 формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;

 сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;

 аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

*Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:*

 понимание и формирование учебной задачи;

 выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов;

подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков

в музеях и т. д.

***Коммуникативные универсальные учебные*** ***действия***

 слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);

 умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;

 овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их

поступках, о произведениях и книгах);

 умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношения ученика к событиям и героям произведений;

 умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;

 умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;

 умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;

 умение полно и аргументировано строить свои высказывания, полно и

точно выражать свои мысли.

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по курсу «Литературное чтение»**

**к концу 3-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Ученик научится:**

* осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;*
* *понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;*
* *работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;*
* *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности*.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
* использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

***Ученик может научиться:***

* *подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;*
* *употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;*
* *находить и читать диалоги и монологи героев.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

* понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* рассказывать сказки от лица героя;
* рассказывать о героях произведения;
* создавать истории с героями произведений.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
* *выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;*
* *создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).*

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

* находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
* сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

***Ученик может научиться:***

* *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
* *находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;*
* *находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;*
* *сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.*

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел**  **учебного курса** | **Количество часов** | **Текущий и рубежный контроль. Формы контроля** |
| **Раздел 1.**  Виды речевой и читательской деятельности |  | Педагогическая диагностика № 1, 2, 3  Проверка навыка чтения вслух.  Тесты.  Работы «Проверь себя»  Итоговая комплексная проверочная работа. |
| **Раздел 2**.  Круг чтения |  |
| **Раздел 3.**  Литературоведческая пропедевтика |  |
| **Раздел 4.**  Творческая деятельность учащихся |  |
| **Раздел 5.**  Чтение: работа с информацией. |  |
| Устное народное творчество | 16 |
| Басни | 5 |
| Произведения Пушкина А.С. | 10 |
| Стихи русских поэтов | 19 |
| Произведения Д.Н. Мамина –Сибиряка | 6 |
| Произведения Толстого Л.Н. | 11 |
| Произведения Некрасова Н.А. | 7 |
| Произведения Чехова А.П. | 6 |
| Сказки зарубежных писателей | 4 |
| Произведения Куприна А.И. | 8 |
| Произведения К.Г. Паустовского | 12 |
| Произведения С.Я Маршака | 4 |
| Произведения Л. Пантелеева | 5 |
| Произведения А.П. Гайдара | 6 |
| Произведения М.М. Пришвина |  |

**Тематическое планирование**

**с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Програмное содержание** | **Характеристика**  **деятельности учащихся** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | **Аудирование** *(слушание)*  *Восприятие* на слух и адекватное понимание содержания произведения.  Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.  *Слушание* разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).  Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.  *Восприятие* на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).  *Умение слушать и дополнять* ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения  **Чтение вслух и молча**  Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.  *Практическое* *освоение основных орфоэпических правил* (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.  *Выразительное чтение* подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.  Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без рече движения.  Чтение молча разно жанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.  *Первичное (ознакомительное) чтение* молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.  *Использование* изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.  *Использование* умения читать молча как средства получения информации.  Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.  *Использование* умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)  **Работа с разными видами текста**  *Выделение* особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.  *Самостоятельная работа* с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.  *Виды текстов:* учебный, художественный и научно-популярный.  *Воспроизведение текста:* пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.  *Понимание* содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).  *Анализ* и *сравнение* заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.  *Определение темы* произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).  *Самостоятельное моделирование* обложек к произведениям. *Сравнение* моделей произведений.  *Определение главной мысли* произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.  *Составление плана* текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.  Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.  *Подробный пересказ* текста произведения или эпизода.  Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.  *Краткий* *пересказ* по ключевым предложениям в каждом абзаце.  *Работа с образами* *героев* произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.  *Характеристика* героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.  *Работа* с внутри текстовыми *иллюстрациями:* рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.  Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению  **Работа с текстом художественного произведения**  Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).  *Эмоциональная* реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. *Мотивы* поведения героев, его оценка с позиций морали.  *Воспитание любви* к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.  **Понятия:** *Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.*  *Образы героев художественного произведения:* портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.  Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.  Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).  *Пересказ* краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).  Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.  Пересказ по иллюстрациям.  Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами  **Работа с текстами научно-популярного произведения**  *Особенности* научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.  *Определение* жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации  **Работа с учебным текстом**  Практическое *определение* особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.  Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.  Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)  **Библиографическая культура**  **(работа с книгой)**  *Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).  Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.  *Самостоятельный выбор* книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.  *Характеристика* информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).  Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).  Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.  *Участие* в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках  **Говорение (культура речевого общения)**  *Восприятие* художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).  *Понимание* речи героев произведения, анализ их способа общения. *Выделение* слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.  Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.  Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).  Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.  Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.  **Понятия:** *диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.*  Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.  *Построение* монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).  *Создание* монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы  **Письмо (культура письменной речи)**  *Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.*Выделение* в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.  Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).  Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.  Развитие внимания к художественному слову.  Использование в письменной речи слов из произведений | *Воспринимать* на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), *понимать* их содержание, *определять* жанр.  *Слушать* и *слышать* прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, *воспринимать* и *эмоционально реагировать* на художественное слово, поэтические произведения.  *Определять* жанр и тему прослушанного произведения, *понимать* его содержание и *аргументировать* свою эмоциональную реакцию на произведение.  *Выделять* информацию в научно-популярных и учебных текстах.  *Определять* порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.  *Формулировать* вопросы к прослушанным произведениям, *слушать* вопросы учителяи ответы одноклассников и *дополнять* их  *Читать вслух* целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.  *Читать* тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.  *Находить* в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.  *Соблюдать* орфоэпические правила произношения слов: *что, чтобы, конечно, сегодня, белого* и т. д*.*  *Читать* выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.  *Использовать* алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.  *Выбирать* и *использовать* интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.  *Отрабатывать* умение читать молча абзацы, отрывки.  *Контролировать* чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).  *Определять* жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.  *Пользоваться* умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.  *Использовать* умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.  *Пользоваться* поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.  *Находить* в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.  *Выделять* название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть  *Определять* особенности текста и *характеризовать* его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.  Самостоятельно *читать*, *определять* жанр, тему и главную мысль произведения.  *Анализировать* структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.  *Сравнивать* тексты художественных, научно-популярных произведений и *определять* особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).  *Учиться воспроизводить* текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).  *Анализировать* и *сравнивать* темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.  *Определять* тему и жанр произведения.  *Моделировать* обложки. *Сравнивать* модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.  *Сравнивать* самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. *Дополнять* модели, исправлять неточности и ошибки.  *Определять* главную мысль произведения, *отвечать* на вопросы к тексту произведения, *находить* в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.  *Делить* текст на смысловые части, *озаглавливать* каждую часть, *составлять* план.  *Овладевать* умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.  *Учиться пересказывать* текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.  *Пересказывать* текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.  *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев произведения.  *Анализировать* и *выделять* образ главного героя.  *Характеризовать* героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.  *Работать* с иллюстрацией, *объяснять* её значение для понимания произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с иллюстрацией, *высказывать* своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.  *Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, *выделять* их особенности  *Воспринимать* художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.  *Выделять* особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.  *Понимать* и *объяснять* заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.  *Объяснять* поступки героев с точки зрения морально-этических норм, *выражать* своё отношение к поступкам героев и *объяснять* его.  *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.  *Рассказывать* о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.  *Определять* авторское отношение к героям.  *Определять* героев положительных и отрицательных, *анализировать* их поступки.  *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.  *Характеризовать* героев, используя данные из таблиц.  *Пересказывать* произведение *подробно* (с учётом всех сюжетных линий); *кратко* (сжато, с выделением основных сюжетных линий); *выборочно* (описание героя произведения, места события, обстановки); *по иллюстрациям.*  *Формировать* умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.  *Сравнивать* произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности*Выделять* особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она пред-ставлена?).  *Определять* жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.  *Составлять* таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, *указывать* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.  *Пересказывать* кратко, выделяя только фактическую информацию  *Самостоятельно работать* с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.  *Характеризовать* понятия, давать определения.  *Составлять* алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)  *Характеризовать* книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).  *Моделировать* обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), *сравнивать* и *дополнять* модели книг, *подбирать* книги к моделям.  *Пользоваться* библиотечным фондом.  *Выбирать* книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.  *Находить* в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.*Читать* дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и *работать* с текстом произведения.  *Самостоятельно читать* детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.  *Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *собирать* информацию о книгах и авторах, *обрабатывать* собранную информацию, *проводить* презентации, *участвовать* в конкурсах и выставках*Пользоваться* поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, *выделять* реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.  *Формулировать* вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.  *Читать* по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; *инсценировать* эпизоды.  *Участвовать* в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.  *Участвовать* в обсуждении произведений, книг, героев.Ис*пользовать* в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого об-ращения.  *Высказывать* своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).Г*отовить сообщение* в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта  *Знакомиться* с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).  *Сравнивать* письменную речь прозаических и стихотворных произведений.  *Анализировать* текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.  *Конструировать* разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).  *Использовать* в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.  *Писать* отзывы о произведениях, героях, книгах |
| **Круг чтения** | *Произведения фольклора* (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.  *Скороговорки* (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).  *Темы пословиц* (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).  *Загадки* (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).  *Народные* и *авторские* сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).  *Произведения* отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).  *Произведения отечественных и зарубежных писателей:* художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).  *Научно-популярные* рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).  Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.  *Дополнительное чтение* в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).  Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).  Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда») | *Сравнивать* произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.  *Сравнивать* былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.  *Сравнивать* русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).  *Классифицировать* скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.  *Определять* тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.  *Участвовать* в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».  *Различать* виды загадок, народные и авторские.  *Сочинять* загадки о предметах, явлениях природы, животных.  *Участвовать* в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: *собирать* загадки, *классифицировать,* *оформлять* книги-самоделки, *представлять* результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.  *Анализировать* тексты сказок с загадками, *понимать* особенности сюжета.  *Моделировать* обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.  *Сравнивать* модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.  *Составлять*, *заполнять* таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.  *Классифицировать* стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).  *Сравнивать* прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.  *Объяснять* особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.  *Сравнивать* рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.  *Пользоваться* справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).  *Читать дополнительно* в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.  *Классифицировать* изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.  *Читать и использовать информацию* из детских журналов и газет (печатных и электронных) |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Фольклорные и авторские произведения.**  **Жанры фольклора:** *пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.* **Жанры литературных произведений:** *сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.*  Практическое знакомство со **средствами художественной выразительности:** *сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.*  *Прозаическая* и *стихотворная формы* произведений  **Литературоведческие понятия:** *произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма* | *Различать* фольклорные и авторские (литературные) произведения.  *Сравнивать* произведения разных жанров, *наблюдать* и *выделять* их особенности.  *Различать* пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).  *Определять* жанровые особенности басен, былин.  *Пользоваться* средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.  *Выделять* строфы, указывать рифмы и строки стихотворения  *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи.  *Работать* с сюжетом произведения и его компонентами.  *Находить* в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и *понимать* их функцию в произведении, *аргументировать* своё мнение |
| **Творческая деятельность учащихся**  **(на основе литературных произведений)** | Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.  *Поиск* описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.  *Пересказ* произведений.  *Рассказывание* сказок с присказками. *Инсценирование, постановка* «живых картин», словесное *рисование* картин к отдельным эпизодам и произведениям.  *Выполнение* проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.  *Рассказывание* о героях произведений, произведении, книге, об авторе.  *Интерпретация* текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.  *Создание по аналогии* историй, рассказов, комиксов, стихотворений.  *Создание* рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время | *Определять* главную мысль произведения и задачу чтения; *распределять* роли, *читать* выразительно или инсценировать.  Выразительно *читать* кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.  *Пересказывать* произведения подробно и кратко, *инсценировать* отдельные эпизоды.  *Моделировать* «живые картины» к эпизодам и произведениям.  *Выполнять* творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно *распределять* и *планировать* свою деятельность.  *Высказывать* суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.  *Интерпретировать* тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.  *Создавать* иллюстрации к тексту, *воспроизводить* словесные картины графически.  *Создание* по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).  *Создавать* рукописные книги на основе творческих работ: *собирать* творческие работы, *классифицировать* по жанрам и темам, *иллюстрировать* и оформлять книги, представлять их |
| **Чтение: работа с информацией** | *Информация:* книги, произведения, периодические издания.  *Работа* с научно-популярными произведениями и справочной книгой.  *Сбор* информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).  *Оформление* информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.  *Использование* данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.  *Дополнение* таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов | *Пользоваться* информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).  *Находить* фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.  *Собирать* информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.  *Заполнять* таблицы и схемы, *делать* выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.  *Использовать* информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.  *Дополнять* таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

**Список используемой литературы для учителя:**

1. Сборник программ к комплекту учебников « Начальная школа XXI века» - 3-е изд., дораб. и доп.- М.: Вентана-Граф, 2012.

2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: Комментарии к урокам, методическое пособие: 3 класс. – М.: Вентана-Граф, 2013.

3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, диагностические задания: в 2 ч. Ч.1.- М.: Вентана – Граф, 2010.

4. Ефросинина Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. – М.: Вентана – Граф, 2011

**Список используемой литературы для учащихся:**

Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 3класс: учебник в 2 ч.-М.: « Вентана –Граф»,2012.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение: рабочие тетради. 3 класс - М.: Вентана – Граф, 2012, в 2 ч.

**Информационное обеспечение:**

1. Словарь-справочник «Книгочей». – Вентана-Граф.
2. Учебные презентации.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№. п/п** | **Дата** | **Наименование раздела программы** | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | | **Вид контроля Измерители** | **Рабочий материал** |
| **предметные** | **метапредметные** |
| **1 четверть (36 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 |  | ***Устное народное творчество (9ч)*** | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В.Даль "Старик-годовик"  (*загадки наизусть)* | | 1 | Вводный урок | **Знать**:  – жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина;  – особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом);  – различия жанров.  **Уметь**:  – называть произведения и выделять их особенности;  – определять тему и жанр произведения;  – называть и сравнивать героев  (положительных и отрицательных);  – определять главную мысль сказки;  – делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды;  – сравнивать сказки (былины) разных народов;  – самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;  – характеризовать особенности речи сказителя;  – использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация;  – работать с  книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  **познавательные**:  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **регулятивные**:  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану.  **коммуникативные**:  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  **познавательные :**  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты  **регулятивные**:  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке  **коммуникативные**:  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других  **познавательные** :  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **коммуникативные**:  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)  **познавательные** :  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  регулятивные:  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос. | Т.С.4 – 7  У.С.4- 9 |
| 2 |  | Пословицы. Какие бывают пословицы.  *Дополнительное чтение* "Загадка", "Пословицы" | | 1 | К | Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос. | Т.С. 7 – 9  У.С.9- 13 |
| 3 |  | Русские народные сказки. "Самое дорогое", "Про Ленивую и Радивую". | | 2 | К | Текущий. Творческая работа. | Т.С.10 -13  У.С.14 – 23 |
| 4 |  | *Дополнительное чтение*:  "Лиса и Котофей Иванович," "Дрозд Еремеевич" | | 1 | К | Текущий. Пересказ. | Т.С.14 – 16  Х.С. |
| 5 |  | Сказки с загадками "Дочь-семилетка". Русская народная сказка | | 1 | К | Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос. | Т.С.16 – 17  У.С.24-30 |
| 6 |  | Волшебные сказки.«Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка | | 2 | К | Тематический. Литературный диктант. | Т.С.19 – 20  У.С.30 – 43 |
| 7 |  | *Дополнительное чтение*: народные сказки "Елена Премудрая", "Умная внучка" (в пересказе А.Платонова)  «Девушка и месяц» | | 1 | К | Текущий. Пересказ. | Т.С. 18, 21  Х.С. |
| 8 |  | Скороговорки. Повторение: малые жанры фольклора | | 1 | обобщ | Текущий. Литературная викторина. | Т.С.23-24  У.С. 43 |
| 9 |  | *Обобщение по теме:* "Устное народное творчество"  «Проверь себя». Проверка навыка и осознанности чтения. | | 1 | контр | Входной контроль. | Т.С.25 – 27 |
| 10 |  | Былины. (4ч) | Былины. «Добрыня и Змея». «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | | 2 | Н | **регулятивные**:  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану.  **коммуникативные**:  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  **познавательные** :  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  **коммуникативные:**  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  **познавательные**:  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **регулятивные**:  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль  **коммуникативные:**  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  **познавательные:**  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  **регулятивные**:  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке  **коммуникативные:**  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  **познавательные** :  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  регулятивные:  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль  **познавательные**:  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **коммуникативные**:  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  **регулятивные**:  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  **регулятивные**:  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану.  **коммуникативные:**  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  **познавательные**:  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **регулятивные**:  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану.  **познавательные** :  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **регулятивные:**  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | Текущий. Фронтальный опрос, разгадывание кроссворда. | Т.С.28 – 31  У.С. 45-50 |
| 11 |  | «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула» | | 1 | К | Текущий. Пересказ. | Т.С.31 -33  У.С.50 -64 |
| 12 |  | *Дополнительное чтение*  "Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча", "Первый бой Ильи Муромца", "Алеша Попович". | | 1 | К | Текущий. Работа с детскими книгами. | Т.С. 33 -35  Х.С. |
| 13 |  | *Обобщение по теме*: "Былины" «*Проверь себя»* | | 1 | контр |  | Тематический. Самостоятельная работа. | Т.С.36 -38 |
| 14 |  | Басни Эзопа и И. А. Крылова (5ч) | Эзоп. «Лисица и виноград». И.Крылов. «Лиса и виноград» | | 1 | Н | **Знать**:  – литературоведческие понятия: *басня*, *мораль*;  – о структуре басни;  – о художественных особенностях басни.  **Уметь**:  – правильно называть басни из круга детского чтения;  – различать сказку и басню;  – сравнивать героев басни;  – выделять особенности басен Эзопа и И. А. Крылова;  – выразительно читать басни с листа и наизусть;  – работать с  книгами басен: выбирать, рассматривать, читать | Текущий. Выразительное чтение. | Т.С.38-40  У.С. 74- 77 |
| 15 |  | И.Крылов. "Ворона и Лисица". *Дополнительное чтение*. Эзоп "Ворон и Лисица"  *(одна басня наизусть)* | | 1 | К | Текущий. Самооценка. | У.С.77– 79  Х.С. |
| 16 |  | *Дополнительное чтение*  И.Крылов «Крестьянин и работник», «Волк и Ягненок» | | 1 | К | Текущий. Самооценка. | Т.С.42-44  Х.С. |
| 17 |  | *Дополнительное чтение*: басни Эзопа "Голубь, который хотел пить", "Бесхвостая Лиса", А.Е.Измайлов "Филин и Чиж" | | 1 | Повторно-обобщаю-щий урок | Текущий. Выразительное чтение наизусть | Т.С.41-45  Х.С. |
| 18 |  |  | *Обобщение по теме*: "Басни" «*Проверь себя»* | | 1 | контр |  | Тематический. Самостоятельная работа. | Т.С.45-47 |
| 19 |  | Произведения А.С. Пушкина (10ч) | «У лукоморья дуб зеленый...».  (*отрывок наизусть)*  *Дополнительное чтение*: Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила",  "Бой Руслана с головой..." | | 2 | Н | **Знать**:  – литературоведческие понятия: *литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм;*  **Уметь**:  – находить сходство и различие литературной и народной сказки (герои, структура, язык  произведения);  – ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста;  – находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи | Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос. | Т.С.48-50  У.С.80-82  Х.С. |
| 20 |  | «Сказка о царе Салтане...» | | 3 | К | Текущий. Выразительное чтение наизусть | Т.С.51-55  У.С.83-114 |
|  |
| 21 |  | *Дополнительное чтение*: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"  "Там лес и дол видений полны..." Э.Бабаева | | 2 | Повторно-обобщаю-щий урок | **Знать**:  – литературоведческие понятия: *литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм;*  **Уметь**:  – находить сходство и различие литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения);  – ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста;  – находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи | Текущий. Работа с детскими книгами. | Т.С.56-57  Х.С. |
| 22 |  | А.С.Пушкин. "Вот север, тучи нагоняя,...",  "Зимний вечер"  (*наизусть одно из стихотворений*) | | 1 | К | Текущий. Групповая работа, взаимопроверка. | Т.С.60-61  У.С.116-117 |
| 23 |  | А.С.Пушкин «Няне». | | 1 | К | Текущий. Выразительное чтение, самостоятельная работа. | Т.С.62  У.С.119 |
| 24 |  | *Обобщение по теме*: "Произведения А.С. Пушкина" «***Проверь себя***» Проверка навыка и осознанности чтения. | | 1 | контр | Промежуточный контроль. Навык чтения. | Т.С.62-64 |
| 25 |  | Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5ч) | Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»  (*одно из стихотворений наиусть*) | | 1 | К | **Уметь**:  – находить слова, выражающие чувства и мысли поэта;  – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта);  – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения  (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности);  – выразительно читать стихотворение;  – давать оценку своему чтению | **коммуникативные**:  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  **коммуникативные**:  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  **познавательные:**  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **регулятивные**:  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  **познавательные**:  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **регулятивные:**  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль  **коммуникативные**:  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  **регулятивные**:  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану.  **коммуникативные:**  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  **регулятивные**:  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  **познавательные**:  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **регулятивные**:  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль  **коммуникативные**:  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  **регулятивные:**  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану  **регулятивные:**  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  **познавательные:**  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **регулятивные:**  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | Текущий. Выразительное чтение. | Т.С.65-66  У.С.122-124 |
| 26 |  | А.Майков.» Осень»  (*наизусть)* | | 1 | К | Текущий. Выразительное чтение наизусть | Т.С.67-69  У.С.125-127 |
| 27 |  | А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»,  «Кот поет, глаза прищуря...» | | 1 | К | Текущий. Выразительное чтение. | Т.С.69-70  У.С.128-129 |
| 28 |  | *Дополнительное чтение*  И.А. Бунин «Листопад» | | 1 | К |  | Т.С.71-74  Х.С. |
| 29 |  | ***Комплексная разноуровневая контрольная работа по изученным темам.*** | | 1 | Контр | Текущий. Тест. |  |
| **2 четверть (28 ч)** | | | | | | | |  | |
| 1 |  | Произведения Л.Н. Толстого (7ч) | «Два брата». Сказка  «Белка и Волк». Басня  «Ореховая ветка» | 2 | | К | **Знать**:  – произведения Л. Н. Толстого разных жанров  (в рамках программы).  **Уметь**:  – различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы;  – работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания);  – называть героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания;  выделять события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, определять главную мысль;  – делить текст на композиционные части;  – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое мнение;  – рассказывать и пересказывать по готовому плану;  – уметь представлять прочитанную книгу;  – работать с книгами-справочниками (словарями, энциклопедиями) | Текущий. Творческая работа. | Т.С.74 – 77  У.С.131-133 |
| 2 |  | ***Дополнительное чтение***: Л.Н.Толстой. "Работник Емельян и пустой барабан" | 2 | | К | Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы. | Т.С.78-79  Х.С. |
| 3 |  | "Лебеди",  "Зайцы"  , *Дополнительное чтение*:  "Лев и собачка" | 2 | | К | Текущий. Выразительное чтение. | Т.С.79-83  У.С.134-136  Х.С. |
| 4 |  | Разножанровые произведения. Быль «Прыжок». | 2 | | К | Текущий. Выразительное чтение наизусть | Т.С.84-85  У.С.138-142 |
| 5 |  | Былина «Как боролся русский богатырь» | 1 | | К | Текущий. Групповая работа, взаимопроверка. | Т.С.85-86  У.С.142-146 |
| 6 |  | *Дополнительное чтение*:  А.Сергеенко "Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах" | 1 | | Урок слушания | Текущий. Работа с детскими книгами. | Т.С.87-89  Х.С. |
| 7 |  | *Обобщение по теме:* "Произведения Л.Н.Толстого" «Проверь себя» | 1 | | контр | Тематический. Самостоятельная работа. | Т.С.89-91 |
| 8 |  | Произведения Н.А.Некрасова (7ч) | «Крестьянские дети»(отрывок). «Мужичок с ноготок». Статья К.И.Чуковского «Мужичок с ноготок»  (*наизусть одно из стихотворений)* | 1 | | К | **Знать**:  – имя, отчество и фамилию поэта;  – произведения Н. А. Некрасова (в рамках программы);  – понятие *лирический герой сказочный и реальный*.  **Уметь**:  – находить справку о поэте в книгах-справочниках;  – использовать языковые средства художественной выразительности для понимания содержания стихотворения;  – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения;  – читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию;  – выражать свое отношение к прочитанному;  – работать с аппаратом книг стихов  Н. А. Некрасова | **коммуникативные**:  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  **регулятивные:**  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану.  **познавательные:**  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **коммуникативные:**  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  **регулятивные:**  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  **коммуникативные**:  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)  **познавательные**:  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  регулятивные:  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | Текущий. Выразительное чтение. | Т.С.91-92  У.С.149-154 |
| 9 |  | *Дополнительное чтение:* стихотворение (полный текст) Н.А.Некрасова "Крестьянские дети" | 1 | | Урок обобщения знаний | Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос. | Т.С.93-94  Х.С. |
| 10 |  | «Славная осень...». | 1 | | К | Текущий. Выразительное чтение, самостоятельная работа. | Т.С.94  У.С.155 |
| 11 |  | *Дополнительное чтение:* «Зеленый Шум».  Статья К.И.Чуковского «Зеленый Шум» | 1 | | К | Текущий. Выразительное чтение наизусть | Т.С.95-96  Х.С. |
| 12 |  | «Мороз-воевода» (отрывок) | 1 | | К | Тематический. Литературный диктант. | Т.С.96-97  У.С.156-158 |
| 13 |  | *Дополнительное чтение*  «Саша»  К.И. Чуковский «О стихах Н. Некрасова» | 1 | | К |  | Т.С.97-98  Х.С.  У.С.158-159 |
| 14 |  | *Обобщение по теме*: "Произведения Н.А.Некрасова" «Проверь себя» | 1 | | контр |  | Тематический. Самостоятельная работа. | Т.С.98-100 |
| 15 |  | Произведения А.П.Чехова (6ч) | Рассказ «Степь». *Дополнительное чтение*: "Белолобый". И.С.Тургенев «Лес и степь» | 2 | | К | **Знать**:  – имя, отчество и фамилию писателя;  – произведения А. П. Чехова (в рамках программы).  **Уметь**:  – сравнивать и различать рассказ-описание и рассказ-повествование;  – находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа;  – понимать главную мысль, объяснять заглавия (заглавие-жанр, заглавие-имя героя, заглавие-главная мысль);  – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному;  – передавать краткое содержание изученного произведения и пересказывать текст, сохраняя его художественные особенности;  – читать выразительно подготовленное произведение или эпизод;  – пользоваться предисловием и послесловием в книгах | **Познавательные:**  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  коммуникативные:  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)  **коммуникативные**:  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  **познавательные:**  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  регулятивные:  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | Текущий. Самостоятельная работа, беседа. | Т.С.100-104  У.С.162-165  Х.С. |
| 16 |  | «Ванька» | 2 | | К | Текущий. Самостоятельная работа, беседа. | Т.С.104-105  У.С.165-174 |
| 17 |  | *Дополнительное чтение:* Н. Шер "О рассказах А.П.Чехова", Л.Андреев "Кусака" | 1 | | К | Т.С.105-107  Х.С. |
| 18 |  | ***Комплексная разноуровневая контрольная работа*** по изученным темам. Проверка навыка и осознанности чтения. | 1 | | контр | Промежуточный Тест. |  |
| 19 |  | Сказки зарубежных писателей. (4ч) | Ш. Перро. «Подарки феи» | 1 | | Н | **Знать**:  – имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы).  **Уметь**:  – различать сказки народные и литературные;  – определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора  к героям и выражать свое отношение к ним;  – передавать сюжет сказки, находить его части; | **коммуникативные:**  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)  **познавательные**:  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **коммуникативные:**  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  **регулятивные**:  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  **коммуникативные:**  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)  **познавательные**:  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **коммуникативные:**  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  **регулятивные**:  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану.  **регулятивные**:  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  **познавательные**:  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  регулятивные:  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль  **коммуникативные**:  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)  **регулятивные:**  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану.  **коммуникативные:**  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  **регулятивные:**  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  **познавательные** :  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  регулятивные:  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль  **коммуникативные:**  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)  **регулятивные:**  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  **коммуникативные**:  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  **регулятивные:**  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану.  **познавательные**:  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **регулятивные**:  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль  **познавательные**:  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **регулятивные:**  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль  **регулятивные**:  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  **коммуникативные**:  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)  **коммуникативные**:  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  **познавательные**:  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **регулятивные:**  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | Текущий. Творческая работа. | Т.С.107-108  У.С.175-181 |
| 20 |  | Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»  *Дополнительное чтение*  Ц.Топелиус «Зимняя сказка» | 1 | | К | Текущий. Работа в парах. | Т.С.108-110  У.С.181-188 |
|  |
| 21 |  | *Дополнительное чтение*  Х-. К. Андерсен «Снеговик»  Бр. Гримм «Умная дочь крестьянская» | 1 | | К | Текущий. | Т.С.111-112  Х.С. |
| 22 |  |  | Урок – утренник «В мире сказок» | 1 | | К | Творческая работа |  |
| 3 четверть (40 ч) | | | | | | | |  | |
| 1 |  | Стихи русских поэтов. (7ч)  Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка. (7ч) | И.С.Никитин "Русь"  (*наизусть)* | | 1 | Н | **Знать**:  – имена русских поэтов и их произведения;  – понятия: тон, темп, ритм стихотворения.  **Уметь**:  – выделять языковые средства художественной выразительности;  – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства автора);  – самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения;  – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть) | Текущий. Выразительно чтение, самостоятельная работа. | У.С.4-7  Т.С.4-5 |
| 2 |  | И.С.Никитин "Утро" | | 1 | К | Текущий. Литературная викторина. | У.С.7-9  Т.С.6-7 |
| 3 |  | И.Суриков. «Детство» | | 1 | К | Текущий. Выразительное чтение | У.С.9-14  Т.С.8-9 |
| 4 |  | *Дополнительное чтение*  И.С. Никитин «Пмню я: бывало, няня…» | | 1 | К | Текущий. Выразительное чтение | Х.С.  Т.С.10 |
| 5 |  | С.Дрожжин. «Привет», «Зимний день» *Дополнительное чтение:* Ф.Н.Глинка "Москва"  *Обобщение* по разделу «Проверь себя» | | 2  1 | К  К | Текущий. Чтение стихотворения наизусть | У.С.14-17  Х.С.  Т.С.11-14 |
| 6 |  | Текущий. Самооценка. | Т.С.15-17 |
|  |  |  |
|  |
| 7 |  | «Приемыш» | | 3 | К | **Знать**:  – фамилию, имя, отчество, литературный псевдоним автора;  – произведения  Д. Н. Мамина-Сибиряка разных жанров.  **Уметь**:  – работать с сюжетом и планом;  – пересказывать по плану подробно и кратко;  – рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста;  – определять авторскую позицию (находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора), выделять главную мысль;  – читать вслух и про себя быстро и правильно (не менее60–70 слов в минуту);  – читать выразительно самостоятельно подготовленный эпизод или произведение | Текущий. Выразительное чтение. | У.С.18-26  Т.С.17-20 |
| 8 |  | Сказка «Умнее всех» | | 1 | К | Текущий. Пересказ. | У.С.26-39  Т.С.23-25 |
| 9 |  | *Дополнительное чтение*  «Постойко» | | 2 | К | Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос. | Х.С.  Т.С.25-26 |
| 10 |  | *Обобщение* по теме: "Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка"  «Проверь себя»  Игра – конкурс  «Герои – животные» | | 1 | Повторно-обобщаю-щий урок | Тематический. Самостоятельная работа. Пересказ | Т.С.26-28 |
| 11 |  | Произведения А.И. Куприна. (7ч) | «Синяя звезда» | | 3 | К | **Знать**:  – произведения  А. И. Куприна разных жанров (в рамках программы).  **Уметь**:  – различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы;  – делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану;  – выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи;  – самостоятельно  работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль);  – выразительно читать (в лицах), передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам | Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос. | У.С.39-56  Т.С.28-32 |
| 12 |  | «Барбос и Жулька». *Дополнительное чтение*: "Собачье счастье" | | 2 | К | Тематический. ***Литературный диктант.*** | У.С.56-65  Х.С.  Т.С.33-36 |
| 13 |  | Дополнительное чтение:  «Ю-ю» | | 1 | Повторно-обобщающий | Текущий. Работа с детскими книгами. | Х.С. |
| 14 |  | *Обобщение по теме:* "Произведения А.И. Куприна" «Проверь себя» | | 1 | контр | Тематический. Самостоятельная работа. | Т.С.37-39 |
| 15 |  | Стихи С.А. Есенина (7ч) | Стихи о Родине (отрывки)  «Я покинул родимый дом…»  *(одно стихотворение наизусть*) | | 1 | К | **Знать**:  – стихотворения С. Есенина, вошедшие в круг детского чтения;  – наизусть 2–3 стихотворения С. Есенина  **Уметь**:  – определять тему и содержание стихотворения (мысли и чувства автора);  – находить языковые средства художественной выразительности;  – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение | Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос. | У.С.68-70  Т.С.39-41 |
| 16 |  | «Нивы сжаты, рощи голы...» | | 1 | Н | Текущий. Выразительное чтение наизусть | У.С.70-71  Т.С.41-42 |
| 17 |  | Стихи о березе (отрывки). «Береза» | | 1 | К | Текущий. Выразительное чтение. | У.С.71  Т.С.43-44 |
| 18 |  | «Бабушкины сказки» | | 1 | К | Текущий. Выразительное чтение наизусть | У.С.72-74  Т.С.44-45 |
| 19 |  | *Обобщение по теме:* "Произведения С.А. Есенина" "*Проверь себя".* Конкурс выразительного чтения стихов С.А.Есенина | | 1 | Урок обобщения знаний | Тематический. Конкурс чтецов. | Т.С.45-50 |
| 20 |  | Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. | | 2 | Практический урок | Текущий. Работа с детскими книгами. |  |
| 21 |  | Произведения К.Г. Паустовского (12ч) | «Стальное колечко» | | 3 | Н  К | **Знать**:  – произведения  К. Г. Паустовского  разных жанров (в рамках программы).  **Уметь**:  – читать правильно;  – различать художественные и научно-познавательные рассказы;  – различать рассказ-повествование, рассказ-описание,  юмористический рассказ;  – работать с научно-познавательным рассказом (выделять факты и их описания);  – самостоятельно работать с текстом: прочитать, разделить на смысловые части, составить план;  – пересказывать по  плану (подробно и кратко);  – понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведения;  – выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках;  – различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора);  – работа с книгой (в том числе и со справочной книгой). | **познавательные**:  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **регулятивные**:  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  **коммуникативные**:  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)  **познавательные**:  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **регулятивные:**  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль  **коммуникативные:**  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  **регулятивные:**  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  **познавательные**:  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  регулятивные:  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | Текущий. Самооценка. | У.С.75-86  Т.С.50-52 |
| 22 |  | *Дополнительное чтение:* «Заячьи лапы» | | 2 | К | Текущий. Пересказ. | Х.С.  Т.С.58-62 |
| 23 |  | Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос. |
| 24 |  | «Кот-ворюга» | | 1 | К | Текущий. Творческая работа. | У.С.86-92  Т.С.55-57 |
| 25 |  | «Какие бывают дожди?» | | 1 | К | Текущий. Беседа | У.С.92-96  Т.С.60-62 |
| 26 |  | *Дополнительное чтение:* «Теплый хлеб» | | 1 | К | Тематический. Литературный диктант. 10 мин. | Х.С.  Т.С.53-54 |
| 27 |  | **Комплексная разноуровневая контрольная работа** по изученным темам. Проверка навыка и осознанности чтения. | | 1 | контр |  | Промежуточный. Тест. |  |
| 28 |  | *Дополнительное чтение*  В.Астафьев  «Стрижонок Скрип» | | 1 | К |  | Текущий. Самостоятельная работа, самооценка | Х.С. |
| 29 |  | Слушание и работа с детскими книгами о природе: Н.Сладков, Г.Скребицкий, Э.Шим, В.Бианки и др. | | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний |  | Текущий. Работа с детскими книгами | Х.С.  Т.С.64-66 |
| 30 |  | *Дополнительное чтение:* И.С.Тургенев "Перепелка", «Воробей" | | 1 | К |  | Текущий. Самостоятельная работа. | Х.С.  Т.С.62-64 |
| 31 |  | Урок-утренник «Моя любимая книжка» | | 1 | Урок творчества |  | Текущий. Творческая работа. |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 32 |  | Произведения С.Я. Маршака (4ч) | «Урок родного языка»  (*наизусть)* | | 1 | К |  | **коммуникативные:**  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)  **регулятивные**:  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  **регулятивные:**  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану.  **коммуникативные:**  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  **регулятивные:**  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке  **познавательные:**  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  регулятивные:  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль  **познавательные** :  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **регулятивные:**  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | Текущий. Выразительно чтение, самостоятельная работа. | У.С.97  Т.С.66-67 |
| 33 |  | «Ландыш»  (*наизусть)* | | 1 | К | Текущий. Выразительное чтение наизусть | У.С.98  Т.С.68 |
| 34 |  | *Дополнительное чтение:* С.Я. Маршак «Кошкин дом». | | 1 | Повторно-обобщающий урок | Текущий. Работа с детскими книгами. | Х.С.  Т.С.69-71 |
| 35 |  |  | *Дополнительное чтение*  В.А. Осеева «Бабка» | | 1 | К |  |  | Х.С.  Т.С.73 |
| 36 |  | Рассказы Леонида Пантелеева (6ч) | «Честное слово» | | 2 | К |  | Текущий. Фронтальный опрос. | У.С.101-111  Т.С.2-73 |
| 37 |  | «Камилл и учитель» | | 2 | К | Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос. | У.С.111-120  Т.С.74-75 |
| 38 |  | *Дополнительное чтение*: Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая» | | 1 | К | Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос. | Х.С.  Т.С.75-78 |
| 39 |  | *Обобщение по теме:* "Произведения С.Я.Маршака, Леонида Пантелеева" «Проверь себя» | | 1 | контр | Тематический. Самостоятельная работа. | Т.С.78-80 |
| 40 |  | Произведения А.П. Гайдара (5ч) | «Горячий камень» | | 1 | Н |  | **регулятивные:**  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану.  **коммуникативные:**  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  **познавательные** :  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **регулятивные:**  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы. | У.С.120-128  Т.С.81-82 |
| 41 |  | «Тимур и его команда» (отдельные главы) | | 1 | К | Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы. | У.С.128-137  Т.С.83-84 |
| 42 |  | «Тимур и его команда» | | 1 | К | Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы. |
| 43 |  | С. Михалков. «Аркадий Гайдар». К. Паустовский.«Об Аркадии Петровиче Гайдаре» *Дополнительное чтение:* С.В.Михалков "Ошибка" | | 1 | Урок обобщения знаний | Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы. | У.С.137-138  Х.С.  Т.С.84-87 |
| 44 |  |  | *Дополнительное чтение*  В.Драгунский «Девочка на шаре» | | 1 | К |  | Х.С.  Т.С.87-88 |
| 45 |  | Произведения М.М. Пришвина (7ч) | «Моя Родина»  *Дополнительное чтение:* «Двойной след» | | 2 | К |  | **регулятивные:**  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке  **коммуникативные:**  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)  **познавательные**:  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **регулятивные:**  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль  **коммуникативные:**  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)  **коммуникативные**:  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  **регулятивные:**  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий  **познавательные**:  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Текущий. Рассказ. | У.С.142-144  Х.С.  Т.С.89-91 |
| 46 |  | «Выскочка» | | 2 | К | Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы. | У.С.144-148  Т.С.92-93 |
| 47 |  | «Жаркий час»  В.Чалмаева «Воспоминания о Пришвине» | | 1 | К | Текущий. Пересказ. | У.С.148-152  Т.С.93 |
| 48 |  | *Дополнительное чтение:*  В. Бианки «По следам» | | 1 | К | Текущий. Работа с детскими книгами. | Х.С. |
| 49 |  |  | *Урок - обобщение*  «Проверь себя» | | 1 | контр |  | Самостоятельная работа. |  |
| 50 |  | Произведения зарубежных писателей. (10ч) | Джек Лондон. «Бурый волк» | | 3 | К | **Знать**:  – произведения зарубежных писателей (Дж. Лондона,  Э. Сетона-Томпсона, Дж. Чиарди).  **Уметь**:  – называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения;  – сравнивать (находить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зарубежных и отечественных писателей;  – правильно, бегло и осознанно читать текст;  – самостоятельно выбирать книгу по заданной теме;  – уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного);  – писать отзыв о прочитанной книге. | Текущий. Групповая работа, взаимопроверка. | У.С.153-177  Т.С.94-96 |
| 51 |  | Э.Сетон-Томпсон. «Чинк» | | 3 | К | Текущий. Выразительное чтение | У.С.177-188  Т.С.96-97 |
|  |
| 52 |  | *Дополнительное чтение:* Дж.Чиарди "Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн",  "Об удивительных птицах". Статья Р.Сефа "О стихах Джона Чиарди" | | 1 | Библиотечный урок | Текущий. Работа с детскими книгами. Пересказ | Х.С.  Т.С.98 |
| 53 |  | Итоговый административный контрольный срез. Проверка навыка и осознанности чтения. "*Проверь себя*" | | 1 | контр | Итоговый. Навык чтения. | Т.С.99-100 |
| 54 |  | Комплексная разноуровневая контрольная работа по изученным темам. | | 1 | контр | Текущий. Тест. | Т.С.100-103 |
| 55 |  | Анализ контрольной работы. Библиотечный урок «Летнее чтение» | | 1 | обобщение | Текущий. Самооценка. | Т.С.104-109 |