**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №628 Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

**«Александринская гимназия»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«ПРИНЯТО»** | **«УТВЕРЖДАЮ»:** |
| На Педагогическом совете  Протокол № \_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. | Директор ГБОУ гимназии № 628  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.И. Квашнина |
|  | Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 года |

**Рабочая программа**

**по обучению грамоте**

**для 1 класса**

**Срок реализации программы: 2013-2014 учебный год**

**Разработчик рабочей программы: Николаева Елена Николаевна**

|  |  |
| --- | --- |
| **«РАССМОТРЕНА»:** | **«СОГЛАСОВАНА»:** |
| на заседании МО учителей начальных классов | Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_ Н.П.Фролова |
| Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_ 2013 года | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 года |
| Председатель МО \_\_\_\_\_\_\_\_ В.Э.Синева |  |

Санкт-Петербург

2013 год

**Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Требования к результатам освоения учебного курса по данной программе
3. Основное содержание учебного предмета
4. Календарно-тематическое планирование
5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета

**Рабочая программа по обучению грамоте**

**1 класс**

**1. Пояснительная записка**

**Нормативно – правовое обеспечение преподавания учебного предмета «Обучение грамоте »**

**Федеральный уровень:**

**-**  Закон РФ от 10 июля 1992 года №3266-1 (ред. от 02.02.2011) "Об образовании";

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МОиН № 363 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009).

- СанПиН, 2.4.2.2821 - 10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 №189).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 года № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 декабря 2011 г. N 2885 г. Москва "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год"

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации департамента государственной политики в образовании от 10 февраля 2011г. № 03-105 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательном процессе»;

- Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (Письмо МО РФ № 1561/14-15 от 19.11.1998)

- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002).

- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999).

- Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001).

- Система оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения (Письмо МО РФ № 13-51-120/13 от 03.06.2003).

**Региональный уровень:**

- Распоряжение Комитета по образованию от 11.04.2012 № 1023-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих образовательные программы общего образования на 2012/2013 учебный год

**Уровень образовательного учреждения:**

- учебный план гимназии на 2012-2013 учебный год;

- внутришкольные локальные акты, регламентирующие сопровождение учебно-воспитательного процесса.

Рабочая программа составлена и разработана на основе сборника рабочих программ Система учебников «Перспектива» для общеобразовательных школ.

**Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учетом особенностей предмета**

* **формирование**  высокой культуры речевого общения,
* **развитие** творческих способностей учащихся
* **приобщение**  их к духовно-нравственным ценностям.

Содержание курса и методика обучения ориентированы на решение следующих **задач**:

* **сформировать** умения писать и читать, слушать и говорить, свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения;
* **обеспечить** осознанное усвоение языка как важнейшего средства общения и взаимного понимания людей;
* **обеспечить** взаимосвязь системы обучения грамоте с развитием коммуникативно-речевых умений, литературно-творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;
* **развить** образное и логическое мышление у каждого ребёнка, привить навыки речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

**Место курса в учебном плане**

Рабочая программа по обучению грамоте предназначена для изучения грамоты в 1 классе по учебнику «Азбука. Учебник с приложением на электронном носителе. 1 класс. В 2 ч.» авт. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. и прописям «Рисуй, думай, рассказывай»,  ***«Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2 ч.» авт.*** Климанова Л.Ф., Абрамов А.В., «Пиши красиво. Рабочая тетрадь. 1 класс» авт. Климанова Л.Ф., Абрамов А.В., допущенным Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе, включенным в федеральный перечень учебников на 2012-2013 учебный год.

На обучение грамоте выделяется 107 часов из часов учебного плана по русскому языку и 86 часов из учебного плана по литературному чтению.

Информация о практическом наполнении программы представлена в разделе «Календарно-тематическое планирование».

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. В качестве вариативных дополнительных форм организации учебного процесса используются тематические экскурсии, викторины, игры, коллективная проектная деятельность.

**2. Требования к результатам освоения учебного курса по программе обучение грамоте**

Обучающиеся должны **знать:**

* все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем)

Обучающиеся должны **уметь:**

* вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
* различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;
* правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
* знать способы их буквенного обозначения;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (е, ё, ю, я, и) и мягким знаком;
* определять место ударения в слове;
* вычленять слова из предложений;
* чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
* правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
* грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3 - 5 слов, написание которых не расходится с произношением;
* употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
* устно составлять 3-5 предложений на определённую тему;
* знать гигиенические правила письма;
* правильно писать формы букв и соединения между ними;
* уметь прочитать слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несовпадение.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Обучение грамоте» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

1. **Обучение письму:**

* **Личностные:**
* формирование и осознание алгоритма своего действия, перевод внешней речи во внутренний план
* формирование позитивного отношения к своей деятельности (умение видеть достоинства в своей и чужой работе)
* **Регулятивные:**
* освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради и способов сравнения
* осмысление соответствия звука букве, осмысление разницы между печатным и письменным шрифтами
* освоение способов написания и соединения письменных букв русского алфавита
* освоение норм и правил письма
* **Познавательные:**
* систематизация знаний о форме предметов, освоение элементов письменных букв
* освоение способов написания и соединения письменных букв
* освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом
* освоение норм и правил письма
* **Коммуникативные:**
* формирование умения объяснить свой выбор
* умение объяснять свои действия (способ написания)
* умение объяснить достоинства и недостатки в своей и чужой работе

1. **Обучение чтению:**

* **Личностные:**
* восприятие человека человеком
* осознание важности использования знаков-символов при взаимодействии с окружающим миром
* осознание значимости мира звуков для человека
* осознание значимости правильного произношения слов
* формирование индивидуального стиля деятельности
* **Регулятивные:**
* формирование умения общаться
* формирование способов использования знаков
* освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи
* закрепление способов деления на слоги и освоение способов постановки ударения
* освоение способов определения гласного и согласного звука, фонетического анализа звука
* **Познавательные:**
* осмысление процесса, форм и способов общения; осмысления общения как способа получения и передачи информации
* осмысление связи между словом и знаком
* осмысление особенностей звуков и их свойств
* осмысление слоговой структуры слова
* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его
* осмысление алгоритма фонетического анализа звука
* **Коммуникативные:**
* формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми
* использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром
* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ
* использование интонации для постановки смыслового ударения в фразе

**3. Основное содержание предмета**

Начальным этапом изучения русского языка является обучение грамоте. Курс отвечает целям гуманистической школы, интересам и потребностям ребёнка.

Усвоение письменной речи начинается с её предыстории (жесты, рисунки, различные типы письменных знаков и др.), знакомства детей с культурно-историческим аспектом письменной речи, представленной в рисунках и играх, даётся возможность обучать чтению и письму как настоящей письменной речи, а не только как техническим навыкам.

Обучение грамоте строится на различных ситуациях общения (условных и реальных), которые помогают осознать язык как важнейшее средство общения, как важнейший инструмент мыслительной и духовной деятельности людей. Наглядно-образные модели общения, представленные в азбуке, дают детям элементарные представления о ситуации общения, партнерах (собеседниках) речевого общения, о целях общения и его результатах.

Изучение языка как средства общения в период обучения грамоте начинается со слова, с номинативной (назывной) функции языка, наиболее доступной детскому восприятию. При этом обеспечивается постепенный переход от слова в естественных ситуациях общения к предложению и тексту.

Слово рассматривается как двусторонняя единица языка, как сложный языковой знак, имеющий план содержания (значение) и план выражения (фонетическую и буквенную форму). Осознать «устройство» слова помогают простейшие структурно-семантические модели слов, которые показывают взаимосвязь значения слова и его звучания. Переход от звучащего слова к его графической форме обеспечивается через звукобуквенный анализ. При освоении звукобуквенного письма используется современный вариант звукового аналитико-синтетического метода.

**Период обучения грамоте включает три этапа:**

1. **Подготовительный этап**

Учащиеся начинают работу с материалом из первого раздела, который называется «Давайте знакомиться!» Его цель — ввести детей в мир общения, помочь установить контакты между ними, создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви. Коммуникативно-речевые ситуации стимулируют развитие речи учащихся, побуждают детей к высказыванию своего мнения и суждения.

На уроках параллельно с устной речью начинает формироваться письменная речь: от ее предметно-практического уровня (жесты, мимика, пиктограммы и др.) к знаково-символическому и алфавитному, звукобуквенному письму. Усвоение языка начинается с конкретных представлений о слове и его номинативной функции, о слове как имени человека, как названии предметов окружающего мира («Мы узнаем мир по именам»). Из слов, записанных с помощью пиктограмм, дети составляют предложения и тексты. Постепенно слово, выступающее перед ребенком сначала со стороны значения (смысла), раскрывается для него со стороны звучания (звуковой формы). Вводятся модели слов, которые дают наглядное представление о взаимосвязи звуковой формы со значением слова. Привлечь внимание детей к звучанию слова помогают рифмовки, считалки, стишки с элементами звукоподражания, акцентирующие внимание на звуковой стороне слова. Звуковой анализ проводится на всем диапазоне звуков русского языка. Изображение звуков в схемах мотивированно — оно фиксирует артикуляционно-произносительные особенности звуков речи: кружок символизирует свободное прохождение воздуха при произнесении гласных, а перекладинка и волнистая черта в кружочке говорят о препятствиях, возникающих при произношении согласных. Наряду с этим применяется акрофонический способ записи слов: каждый звук обозначается рисунком. Умение общаться развивается у детей при изучении таких микротем, как «Общение в мире людей», «Общение в мире природы», «Общение с использованием знаков-посредников». Дети учатся различать устные и письменные формы общения, обращают внимание на слова как средства общения людей, учатся решать не только речевые, но и нравственные задачи в процессе общения.

Одновременно с азбукой дети работают с прописью №1 «Рисуй, думай, рассказывай», которая готовит руку ребенка к письму, учит ориентироваться на рабочей строке, упражняться в развитии логического и ассоциативного мышления.

1. **Основной этап обучения.**

Учащиеся работают с материалом из второго раздела азбуки, который имеет название — «Страна АБВГДейка». Продолжается развитие фонематического слуха детей, формируется действие звукового анализа слов, умение обозначать звуки буквами. Школьники обучаются первоначальному чтению и письму, закрепляют знания о слове и предложении, их структуре. При обучении первоначальному чтению применяется все разнообразие аналитико-синтетических упражнений, представленных в игровой наглядно-образной форме. Установка на чтение словами реализуется в материалах, подобранных с учетом универсальных принципов различения и узнавания буквенного состава слова и ориентированных на одновременно целостное и дифференцированное восприятие слова. Активно используются разные формы чтения: послоговое, целыми словами, темповое, интонационное, выразительное. Структура и содержание азбуки предполагают использование вариативных методов обучения грамоте, вплоть до самообучения (самостоятельное «открытие» учащимися каких-либо элементарных языковых закономерностей и т. д.). Осуществлять это несложно, так как содержание азбуки выстраивается в логике развития познавательных процессов ребенка при освоении им грамоты. Развитию творческой самостоятельности учащихся способствуют разнообразные коммуникативно-речевые задачи, ставящие детей в ситуацию выбора учебного материала и заданий к нему. Это отвечает природе ребенка и развивает положительное отношение к учению. Вводится работа в парах (постоянного и переменного состава), которая предусматривает помощь в чтении отстающим детям со стороны более подготовленных. На уроках складываются условия для взаимообучения и интенсивного продвижения вперед каждого из учеников. «АБВГДейка» обеспечивает активную деятельность всех учащихся, имеющих различный уровень подготовки к школе. В самом начале учебника читающим детям предлагаются тексты для чтения. Интерес ребят к чтению, к книге всемерно поддерживается: на страницах азбуки ребенок встречается с любимыми героями детских книг, знакомится с новыми произведениями.

Лексика «АБВГДейки» ориентирована на большую и разнообразную работу со словом. На простейших моделях учащиеся знакомятся с многозначными словами, синонимами, антонимами и омонимами, фразеологическими выражениями. Значительное место отводится развитию речевых умений при составлении предложений и текстов. Систематическая работа со словом создает условия для формирования орфографических навыков и постижения образного языка художественных текстов. При обучении письму вводится печатный шрифт, освоение которого способствует созданию у детей зрительно-двигательного образа буквы, благоприятно сказывается на ее усвоении. Однако основное внимание уделяется освоению письменного шрифта. Дети осваивают правила русской графики, у них активно формируются первоначальные орфографические умения.

В основной (букварный) период они отрабатывают навыки письма и орфографические умения в прописях №2 и №3 «Мой алфавит».

**3. Обобщающий (послебукварный) этап** строится на материале третьего раздела азбуки «Про все на свете». Основная задача этого периода - закрепить навыки осознанного чтения, обеспечить переход от послогового чтения к чтению словами.

Однако литературная часть азбуки ориентирована не только на развитие навыка чтения, но и на развитие умения понимать тексты разного типа: научные и художественные. Сопоставление этих текстов позволяет детям вести самостоятельные наблюдения над языком художественных произведений, употреблением слов в художественных текстах. «Литературные секреты», представленные в наглядно-образной форме, помогают детям почувствовать ритм, мелодию и образный язык художественных произведений. Имеются задания, стимулирующие литературное творчество детей, помогающие учителю строить уроки-диалоги, уроки общения читателя с писателем, книгой, ее героями.

Параллельно с литературной частью азбуки идет работа с прописью №4 «Пишу красиво». Главное назначение пособия — закрепить каллиграфические и орфографические навыки.

**4. Календарно-тематическое планирование**

***Предмет: обучение грамоте (чтение)***

***Класс: 1 «А»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № уч.  нед. | № ур. | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся | Вид контроля | Примечание |
| ***Добукварный период (23 часа)*** | | | | | |
| 1 нед. | 1 (1) | День знаний. Вводный урок. Знакомство с учебником. |  |  |  |
|  | 2 (2) | Практическое введение понятия «общение». | - ориентироваться в учебной книге «Азбука»;  - учиться говоритьи слушать в группе учащихся;  - осваиватьформы речевого этикета при обращении к сверстнику и учителю; |  |  |
|  | 3 (3) | Культура общения. Слово в общении. Инсценировка. | - осваиватьсоцио - культурные навыки общения;  - составлять план урока на основе условных обозначений страницы «Азбуки»  -осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца;  - воспроизводить диалог героев сказки по образцу, заданному учителем;  - составлять устные рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений;  - распределять на группы предметы по существенным признакам;  - высказывать свое мнение и аргументировать его; |  |  |
|  | 4 (4) | Урок работы с книгой.  Мои любимые книжки. | - передавать при помощи речевых средств характер литературных героев;  - воспринимать учебный текст: определять цель, моделировать алгоритм выполнения задания;  - соотносить книгу и иллюстрацию учебника;  - составлять текст по иллюстрации и на основе модели;  - наблюдать и делать самостоятельные выводы за ролью слова в общении; |  |  |
| 2 нед. | 5 (5) | Цель и средства речевого общения.  Инсценировка. | - осваивать правила культурного общения;  - воспринимать учебный текст: определять цель, моделировать алгоритм выполнения задания;  - распределять на группы предметы по существенным признакам;  - определять количество слогов в слове;  - распределять слова на группы по количеству слогов;  - понимать многозначность жестов и уместно их использовать; |  |  |
|  | 6 (6) | Жест и его значение. |  |  |
|  | 7 (7) | Общение с природой. Язык животных. | - учить внимательно, относиться к собеседнику;  - воспринимать учебный текст: определять цель, моделировать алгоритм выполнения задания;  - составлять устные рассказы по серии сюжетных картинок с использованием различных средств речевого общения;  - осознавать необходимость общения с использованием мимики и жестов;  - уметь рассказывать сказки и истории с использованием интонации;  - соотносить рисунок и схему;  - наблюдать, как образуется слог; |  |  |
|  | 8 (8) | Разговаривают ли предметы? |  |  |
| 3 нед. | 9 (9) | Герои сказок. Интонация, её роль в общении. Инсценировка. |  |  |
|  | 10 (10) | Обозначение предметов словами.  С. Маршак. Викторина. | - воспринимать разные способы общения людей;  - определять целесообразность и удобство такого общения;  - составлять устные рассказы по иллюстрации;  - осмысливать назывную функцию слов; |  |  |
|  | 11 (11) | Как найти дорогу. Общение с помощью условных знаков, обозначений. Экскурсия. | - воспринимать учебный текст: определять цель, моделировать алгоритм выполнения задания;  - составлять устные высказывания по иллюстрациям;  - соотносить книгу и иллюстрацию учебника с условными обозначениями;  - воспроизводить диалог по коммуникативно-речевой ситуации;  - соотносить рисунок и схему;  - определять разные значения одного и того же слова;  - пользоваться условными знаками на поведенческом уровне; |  |  |
|  | 12 (12) | Знакомство со знаками дорожного движения, с условными знаками в городе и дома. |  |  |
| 4 нед. | 13 (13) | Условные знаки в сказочном городе. Игра. | - воспитывать гуманное отношение к природе;  - воспринимать учебный текст: определять цель, моделировать алгоритм выполнения задания;  - создавать коммуникативно-речевую ситуацию;  - составлять устные высказывания по иллюстрациям;  - соотносить книгу и иллюстрацию учебника;  - воспроизводить диалог героев сюжетной картинки по образцу, заданному учителем  - соотносить рисунок и схему;  - наблюдать за изменением слов;  - составлять пары слов на основе образца;  - читать самостоятельно вслух учебный текст;  - выделять из речи отдельные высказывания;  - наблюдать за явлением образного выражения слов;  - объяснять происхождение звуков и их значение;  - характеризовать звуки речи и неречевые звуки;  - наблюдать за звуками природы; |  |  |
|  | 14 (14) | Условные знаки в лесу и парке. Викторина. |  |  |
|  | 15 (15) | Загадочное письмо. Создание письменного текста на основе схем и рисунков. Игра. |  |  |
|  | 16 (16) | Звуки города и природы. Звуки речи. |  |  |
| 5 нед. | 17 (17) | Гласные и согласные звуки. Соревнование. | - воспринимать учебный текст: определять цель, моделировать алгоритм выполнения задания;  - наблюдать за особенностью произнесения гласных и согласных звуков в речи;  - анализировать слова с помощью условных схем и образно-символических рисунков;  - уметь работать в паре и строить коммуникативно-речевую ситуацию с опорой на иллюстрацию;  - обозначать гласные и согласные звуки условными знаками;  - классифицировать гласные и согласные звуки по способу произнесения;  - самостоятельно составлять звуковые схемы слов; |  |  |
|  | 18 (18) | Твёрдые и мягкие согласные.  Б. Заходер «Кот и Кит».  Игра. | - воспринимать учебный текст: определять цель, моделировать алгоритм выполнения задания;  - уметь пользоваться выразительностью речи с помощью интонации;  - соотносить рисунок, слово и схему;  - характеризовать твердые и мягкие согласные;  - называть слова, в которых мягкие и твердые согласные;  - читать звуковые схемы слов;  - составлять самостоятельно текст, используя схемы предложений;  - читать самостоятельно предложение с разной интонацией;  - читать текст вслух;  - отвечать на вопросы по тексту;  - озаглавливать текст;  - наблюдать за изменением слов;  - делать самостоятельный вывод об изменении слова;  - разгадывать ребусы. |  |  |
|  | 19 (19) | Звучание слова и его значение. Инсценировка. | - воспринимать учебный текст: определять цель, моделировать алгоритм выполнения задания;  - соотносить рисунок, слово и схему;  - характеризовать твердые и мягкие согласные;  - читать звуковые схемы слов; |  |  |
|  | 20 (20) | Слог. Деление слов на слоги. | Делить слова на слоги  -называть в слоге гласный звук.  -моделировать слова,  -характеризовать их слоговую структуру,  - проводитьслого-звуковой анализ слов.  -использовать услов­ные обозначения слога (дуга, вертикальные линии),  - расстав­лять знак ударения в звуковых схемах слов.  -находить удар­ный слог в словах,  -обозначать его знаком ударения.  -воспро­изводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения. |  |  |
| 6 нед | 21 (21) | Ударение в слове. Игра. |  |  |
|  | 22 (22) | Слово и предложение. Инсценировка сказки «Репка» | -различать слово и предложение по их функциям (без терми­нологии), назначению,  - оформлять начало и конец предложе­ния с ориентировкой на модель предложения  -записывать со­общение с помощью графической схемы.  -переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем.  **-**давать характеристику звуков в звуковой схеме,  -воссозда­ватьсюжет сказки с опорой на схемы предложений. |  |  |
|  | 23 (23) | Обобщающий урок.  Запись слов и предложений. Речь. Игра. |  |  |
| ***Букварный период (52 часа)*** | | | | | |
|  | 1 (24) | Вводный урок по разделу.  Звук [а], буквы А, а. | - Проводить звуковой анализ слов.  - Различать и соотносить  звуки и буквы.  - объяснять роль букв (обозначение звуков),  - характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами  - различать звучание и значение слова,  - нахо­дить изученные буквы в тексте. |  | CD |
| 7 нед. | 2 (25) | Звук [о], буквы О, о. Игра. |  | CD |
|  | 3 (26) | Звук [у], буквы У, у. Игра. |  | CD |
|  | 4 (27) | Звуки [и], [ы], буквы И, и, ы. Викторина. |  | CD |
|  | 5 (28) | Повторение изученного. Русские народные сказки. Звук [э], буквы Э, э. |  | CD |
| 8 нед. | 6 (29) | Повторение изученных звуков и букв. |  |  |  |
|  | 7 (30) | Звуки [м] и [м,], буквы М, м. Игра. | -подписыватьизученные буквы под звуковыми схемами.  -раз­личать согласные и гласные звуки,  -обозначатьсогласные зву­ки на схеме условными знаками и буквами.  -характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие.  - сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию.  -ставить в словах знак ударения,  **-**выделять ударный слог.  -читать слова, предложения и текс­ты.  -анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках.  -наблюдать за смысло- различительной ролью звуков в словах.  -делитьслова на слоги, определятьколиче­ство слогов в  слове.  -читать открытые слоги с гласными буквами: ы — м, о — ё, а — я, э — е, у — ю.  -переносить слова со строки на стро­ку по слогам.  -анализировать графичес­кие элементы букв согласных звуков.  -читать предложения и тексты. |  | CD |
|  | 8 (31) | Звуки [н] и [н,], буквы Н, н. Викторина. |  | CD |
|  | 9 (32) | Звуки [с] и [с,], буквы С, с. Игра. |  | CD |
| 9 нед. | 10 (33) | Звуки [л] и [л,], буквы Л, л. Экскурсия. |  | CD |
|  | 11 (34) | Звуки [т] и [т,], буквы Т, т.  Игра. |  | CD |
|  | 12 (35) | Звуки [к] и [к,], буквы К, к. Викторина. |  | CD |
|  | 13 (36) | Чтение слов и предложений с изученными буквами. Повторение. |  |  |
| 10 нед. | 14 (37) | Повторение изученных букв. Чтение слов и слогов. Игра. |  |  |
|  | 15 (38) | «Узелки на память». Повторение. |  |  |
|  | 16 (39) | Звуки [р] и [р,], буквы Р, р. |  | CD |
|  | 17 (40) | Звуки [в] и [в,], буквы В, в. |  | CD |
| 11 нед. | 18 (41) | Звуки [п] и [п,], буквы П, п. Викторина. |  | CD |
|  | 19 (42) | Звуки [г] и [г,], буквы Г, г. Игра. |  | CD |
|  | 20 (43) | Буква Ее в начале слова и после гласного. |  |  |
|  | 21 (44) | Повторение изученных букв. Чтение слов и предложений с изученными буквами. |  |  |
| 12 нед. | 22 (45) | Буква Ёё в начале слова и после гласного. |  | CD |
|  | 23 (46) | Буквы е, ё после согласного. Викторина. |  | CD |
|  | 24 (47) | Повторение.  «Буквенная мозаика». Игра. |  | CD |
|  | 25 (48) | Звуки [б] и [б,], буквы Б, б. |  | CD |
| 13 нед. | 26 (49) | Сравнение звуков [б] и [п], [б’] и [п’].  Парный согласный. Игра. |  |  |
|  | 27 (50) | Звуки [з] — [з`], буквы З, з. Викторина. |  | CD |
|  | 28 (51) | Повторение. Парный согласный. Чтение текстов. |  |  |
|  | 29 (52) | Звуки [д] — [д`], буквы Д, д.. |  | CD |
| 14 нед | 30 (53) | Звук [ж], буквы Ж, ж. Чтение предложений, текстов. Инсценировка. |  | CD |
|  | 31 (54) | Чтение текстов. Викторина. |  |  |
|  | 32 (55) | Буква Я в начале слова и после гласных. Игра |  |  |
|  | 33 (56) | Чтение текстов. |  |  |
| 15 нед | 34 (57) | Звуки [х] — [х`], буквы Х, х. Чтение слов и предложений. Игра. | -обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (угол — уголь),  - объяснять функцию мягкого знака как по­казателя мягкости.  -читать небольшой текст с использовани­ем правил выразительности: делатьпаузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, раз­ных по цели высказывания.  -самостоятельно выразительно чи­татьнебольшие тексты  -объяснять различия звуков и букв.  -изображать слово с по­мощью модели.  - объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь».  -формулировать (с помощью учителя) основную мысль текс­тов. |  | CD |
|  | 35 (58) | Звук [й’], буквы Й, й. Чтение слов с «ь». |  |  |
|  | 36 (59) | Мягкий знак — показатель мягкости согласных. |  | CD |
|  | 37 (60) | Буква Я после согласного. Мягкий согласный. |  | CD |
| 16 нед. | 38 (61) | Буква Ю в начале слова и после гласных. Викторина. |  | CD |
|  | 39 (62) | Буква Ю после согласных. Чтение слов: лук — люк, круг — крюк. Твердый и мягкий согласный. |  |  |
|  | 40 (63) | Звук [ш]. Буквы Ш, ш**.** ШИ. Повторение. Игра. |  |  |
|  | 41 (64) | Звук [ч`], буквы Ч, ч. Повторение. |  |  |
| 17 нед. | 42 (65) | Чтение текстов. |  | CD |
|  | 43 (66) | Решение проектной задачи |  |  |
| 18 нед. | 44 (67) | Звук [щ`]. Буквы Щ, щ**.** Культура общения. Игра. |  | CD |
|  | 45 (68) | Звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение текстов. |  |  |
|  | 46 (69) | Звуки [ф] — [ф`], буквы Ф, ф. Парный согласный. |  | CD |
|  | 47 (70) | Чтение слов и предложений с изученными буквами. |  | CD |
| 19 нед | 48 (71) | Разделительный Ъ. |  |  |
|  | 49 (72) | Чтение предложений и текстов с изученными буквами. |  |  |
|  | 50 (73) | Чтение предложений и текстов с изученными буквами. |  |  |
|  | 51 (74) | Повторение и обобщение по всем изученным буквам. |  |  |
| 20 нед. | 52 (75) | Повторение и обобщение по всем изученным буквам. |  |  |
| ***Послебукварный период (10 часов)*** | | | | | |
|  | 1 (76) | Старинные азбуки и буквари.  Чтение текстов. Главная мысль. | -использовать в общении формулы речевого этикета, ориен­тируясь на положительный стиль общения: относиться к со­беседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; зада­вать вопросы, уточнять сказанное.  -выделять гласные и со­гласные звуки; обозначать их буквами.  -обозначатьмягкие согласные услов­ными знаками на схемах несложных слов и буквами и, я, е, ё, ъ на письме.  -владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту),  -создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять **и** обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг.  -определять количество слов в предложении.  -отличать предложение от набора слов.  -осмыслятьроль предложения **(**высказывания) в речевом общении.  -выделять предложения из речи, оформлять их.  -устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов.  -диф­ференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам кто? что?  -составлять простые предложения по рисунку (серии рисун­ков), определятьколичество слов в предложении.  -объеди­нятьслова в предложения, устанавливатьих связь в предло­жении.  -определятьпоследовательность предложений в деформированном тексте |  |  |
|  | 2 (77) | Чтение текстов. Тема. Главная мысль. |  |  |
|  | 3 (78) | Удивительное рядом. |  |  |
| 21 нед. | 4 (79) | Об одном и том же по-разному. |  |  |
|  | 5 (80) | Книга природы |  |  |
|  | 6 (81) | Волшебство слова. |  |  |
|  | 7 (82) | Считалки. Сказки. Загадки. |  |  |
|  | 8 (83) | Про все на свете. |  |  |
| 22 нед | 9 (84) | Чтение текстов. Повторение и обобщение. | Техника чтения |  |
|  | 10 (85) | Чтение текстов. Повторение и обобщение. Проверка техники чтения. |  | Техника чтения |  |

**Календарно-тематическое планирование**

***Предмет: Обучение грамоте (письмо)***

***Класс: 1 «А»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № уч.  нед | № ур. | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся | Вид контроля | Примечание |
| ***Добукварный период (29 часов)*** | | | | | |
| 1 нед. | 1 (1) | День знаний. Вводный урок. Знакомство с прописью. | - обводитьи раскрашивать рисунки, штриховать;  - сравни­вать линии по величине, количеству и направлению.  -выпол­нять задания, ориентируясь на образец,  -контролировать вы­полнение упражнения.  -выполнятькаллиграфические тексты: самостоятельно копировать образец предложения, делить его на слова |  |  |
|  | 2 (2) | Ориентировка на листе. Раскрашивание. |  |  |
|  | 3 (3) | Классификация предметов. Обведение предметов по контуру. |  |  |
|  | 4 (4) | Обведение, штриховка. Письмо линий. |  |  |
|  | 5 (5) | Обведение, штриховка. Дорисовывание предметов. |  |  |
| 2 нед | 6 (6) | Обозначение указательных жестов стрелкой. Письмо линий по стрелке. | -обводитьираскрашивать рисунки, штриховать,  - сравнивать линии по величине, количеству и направлению.  - выполнять задания по образцу,  -контролироватьвыполнение упражнения |  |  |
|  | 7 (7) | Проведение параллельных линий, штриховка. |  |  |
|  | 8 (8) | Усвоение понятий «часть» и «целое». Штриховка. |  |  |
|  | 9 (9) | Определение закономерности в расположении фигур. |  |  |
|  | 10 (10) | Обведение по контуру. Письмо элементов печатных букв. |  |  |
| 3 нед. | 11 (11) | Штриховка. Элементы печатных букв. | - обводитьи раскрашивать рисунки, штриховать;  -срав­нивать линии по величине, количеству и направлению,  - вы­полнять задания по образцу,  - контролировать выполнение упражнения |  |  |
|  | 12 (12) | Обведение предметов, штриховка. Классификация слов. |  |  |
|  | 13 (13) | Проведение безотрывных линий. Контур. Силуэт. Элементы печатных букв. |  |  |
|  | 14 (14) | Обведение петлеобразных линий по пунктиру. Звуковой анализ слов. |  |  |
|  | 15 (15) | Обведение, штриховка. Элементы печатных букв. |  |  |
| 4 нед. | 16 (16) | Обведение, штриховка. Проведение параллельных линий. Ориентировка на строке. | -создавать свои знаки-сим­волы для обозначения парной и познавательной работы.  - коллективно со­ставлятьзнаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно).  -обозначать слово любыми сред­ствами: фишками, символическим рисунком, знаком.  -обво­дить **и** раскрашивать рисунки, штриховать, сравнивать ли­нии по величине, количеству и направлению.    -выполнять за­дания по образцу, контролировать выполнение упражнения |  |  |
|  | 17 (17) | Обведение. Классификация слов. Звуковая структура слова. |  |  |
|  | 18 (18) | Раскрашивание. Подготовка к звуковому анализу. Элементы печатных букв. |  |  |
|  | 19 (19) | Раскрашивание и обведение предметов. |  |  |
|  | 20 (20) | Обведение, раскрашивание. Элементы печатных букв. Звуковой анализ слов. |  |  |
| 5 нед. | 21 (21) | Обведение по пунктирным линиям, раскрашивание. Звуковой анализ простейших слов. | - штриховать **и** обводить предметы по образцу, ориентируясь на знаки-стрелки.  -печатать элементы букв,  - обводить печат­ные буквы.  -писать элементы письменных букв, находить элементы букв в предметной картинке.  -чётко писатьпрямые вертикальные наклонные по пунктирным линиям.  -копиро­вать образцы с элементами букв,  - проводить анализ графи­ческих образцов букв |  |  |
|  | 22 (22) | Обведение знаков, придумывание новых знаков в городе. Подбор слов с определённым звуком. |  |  |
|  | 23 (23) | Классификация предметов по цвету, форме. Элементы печатных букв. |  |  |
|  | 24 (24) | Звуковой анализ слов. Элементы письменных букв. |  |  |
|  | 25 (25) | Звуковой анализ слов. Звуковые схемы. Элементы письменных заглавных букв. | - писать элементы букв.  -соотносить написанные элементы с образцом,  - оценивать самостоятельно свою работу на основе образца |  |  |
| 6 нед. | 26 (26) | Звуковой анализ слов. Звуковые схемы. Написание элементов строчных и заглавных букв. |  |  |
|  | 27 (27) | Звуковой анализ. Элементы письменных букв и безотрывных линий. |  |  |
|  | 28 (28) | Звуковой анализ. Элементы письменных букв и безотрывных линий. С.р. |  |  |
|  | 29 (29) | Письмо элементов письменных букв и безотрывных линий. | Сам. работа «Элементы письменных букв» |  |
| ***Букварный период (65 часов)*** | | | | | |
|  | 1 (30) | Письмо строчной и заглавной букв А, а. | - писать элементы букв, строч­ные и заглавные буквы, соединения букв.  - объяснятьалго­ритм написания буквы  - писать обобщённые графические эле­менты букв |  | CD |
| 7 нед. | 2 (31) | Письмо строчной и заглавной букв О, о. |  | CD |
|  | 3 (32) | Письмо строчной и заглавной букв У, у. Письмо соединений. |  | CD |
|  | 4 (33) | Письмо строчной и заглавной букв И, и. Письмо соединений с изученными буквами. |  | CD |
|  | 5 (34) | Письмо буквы ы. Звуковой анализ слов. |  | CD |
|  | 6 (35) | Письмо строчной и заглавной букв Э, э. Письмо соединений с изученными буквами. |  | CD |
| 8 нед. | 7 (36) | Повторение написания изученных букв. | - различать формы строчных и прописных букв.  -ориентироватьсяна строке при написании букв,  -пи­сать буквы на строке с использованием опор (точек, наклон­ных линий и др.). | Сам. работа  «Буквы, обозначающие гласные звуки» |  |
|  | 8 (37) | Письмо строчной и заглавной букв М, м. | -различать формы строчных и прописных букв.  -анализироватьграфичес­кие элементы букв согласных звуков.  -читатьпредложения и тексты.  -ориентироватьсяна строке при написании букв,  -пи­сать буквы на строке с использованием опор (точек, наклон­ных линий и др.).  - писатьэлементы букв, строчные и про­писные буквы, соединения букв, слова.  -различать строчные и заглавные буквы.  - объяснять алгоритм написания букв |  | CD |
|  | 9 (38) | Письмо строчной и заглавной букв С, с. |  | CD |
|  | 10 (39) | Письмо строчной и заглавной букв Н, н.. |  | CD |
|  | 11 (40) | Письмо слов и предложений с изученными буквами. |  |  |
| 9 нед. | 12 (41) | Письмо строчной и заглавной букв Л, л. |  | CD |
|  | 13 (42) | Письмо строчной и заглавной букв Т, т. |  | CD |
|  | 14 (43) | Письмо строчной и заглавной букв К, к. |  | CD |
|  | 15 (44) | Письмо слов и предложений с изученными буквами. Повторение. | Диктант |  |
|  | 16 (45) | Письмо слов и предложений с изученными буквами.  Повторение. |  |  |
| 10 нед. | 17 (46) | Загадки слов. Повторение. |  |  |
|  | 18 (47) | Письмо слов и предложений с изученными буквами. | Сам. работа  «Письмо слов и предложений» |  |
|  | 19 (48) | Письмо строчной и заглавной букв Р, р. |  | CD |
|  | 20 (49) | Письмо строчной и заглавной букв В,в. |  | CD |
|  | 21 (50) | Письмо слов и предложений с изученными буквами. |  |  |
| 11 нед. | 22 (51) | Письмо строчной и заглавной букв П, п. |  | CD |
|  | 23 (52) | Письмо строчной и заглавной букв Г, г. |  | CD |
|  | 24 (53) | Закрепление изученных букв (Р, р; П, п; Г, г; К, к). |  |  |
|  | 25 (54) | Письмо слов и предложений с изученными буквами. Списывание печатного текста. | Списывание |  |
|  | 26 (55) | Письмо строчной и заглавной букв Е, е. |  | CD |
| 12 нед. | 27 (56) | Письмо строчной и заглавной букв Ё,ё. |  |  |
|  | 28 (57) | Повторение написания букв е, ё. Составление и запись предложений. |  |  |
|  | 29 (58) | Составление и запись предложений. |  |  |
|  | 30 (59) | Повторение изученных букв. «Узелки на память». | Списывание |  |
|  | 31 (60) | Письмо строчной и заглавной букв Б, б. |  | CD |
| 13 нед. | 32 (61) | Письмо слов и предложений с изученными буквами. Сравнение б-б’, п-п’. |  |  |
|  | 33 (62) | Письмо строчной и заглавной букв З, з. |  | CD |
|  | 34 (63) | Письмо слов и предложений с изученными буквами. Парный согласный. |  |  |
|  | 35 (64) | Письмо строчной и заглавной букв Д, д. |  | CD |
|  | 36 (65) | Списывание текста с изученными буквами. | Списывание |  |
| 14 нед. | 37 (66) | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж. |  | CD |
|  | 38 (67) | Письмо слов и предложений с изученными буквами. | -различатьстрочные и заглавные буквы, анализировать их графическую форму.  -списывать с рукописного и печатно­го текста с соблюдением гигиенических правил письма, гра­фических и орфографических требований,  -правильно назы­вать элементы букв.  -сравнивать элементы букв.  -сравнивать печатную и письменную букву.  -находить элементы в написании строчных и прописных букв.  -списыватьи записывать под диктовку небольшие пред­ложения с соблюдением норм каллиграфии.  -применять само­контроль при оценивании написанного.  -правильно выполнять соединения букв.  - писать слова, эле­ментарные предложения  -писатьслова с буквосочетаниями жи—ши |  |  |
|  | 39 (68) | Повторение изученных букв. «Буквенная мозаика». | Сам. работа  «Письмо слов и предложений» |  |
|  | 40 (69) | Письмо строчной и заглавной букв Я, я. |  | CD |
|  | 41 (70) | Письмо строчной и заглавной букв Я, я.  Твердый и мягкий согласный. |  |  |
| 15 нед. | 42 (71) | Письмо слов и предложений с изученными буквами. | Диктант |  |
|  | 43 (72) | Письмо строчной и заглавной букв Х, х. |  | CD |
|  | 44 (73) | Письмо слов и предложений с изученными буквами.  Ь – показатель мягкости. |  | CD |
|  | 45 (74) | Письмо слов и предложений с изученными буквами. | Сам. работа  «Письмо слов и предложений» |  |
|  | 46 (75) | Письмо заглавной и строчной букв Й, й. |  | CD |
| 16 нед. | 47 (76) | Письмо заглавной и строчной букв Ю, ю. |  | CD |
|  | 48 (77) | Письмо слов и предложений с изученными буквами. | Сам. работа  «Письмо слов и предложений» |  |
|  | 49 (78) | Письмо заглавной и строчной букв Ш, ш. |  | CD |
|  | 50 (79) | Решение учебных проектов. |  |  |
|  | 51 (80) | Письмо слов и предложений с изученными буквами. Повторение. | -списыватьи записывать под диктовку небольшие пред­ложения с соблюдением норм каллиграфии.    -применять само­контроль при оценивании написанного.  списывать с рукописного и печатно­го текста с соблюдением гигиенических правил письма, гра­фических и орфографических требований,  -уметь решать проектную задачу  -правильно назы­вать элементы букв.  -сравнивать элементы букв.  -сравнивать печатную и письменную букву.  -находить элементы в написании строчных и прописных букв.  -списыватьи записывать под диктовку небольшие пред­ложения с соблюдением норм каллиграфии.  -правильно выполнять соединения букв. |  |  |
| 17 нед. | 52 (81) | Письмо заглавной и строчной букв Ч, ч.  Повторение. |  | CD |
|  | 53 (82) | Решение проектной задачи |  |  |
| 18 нед. | 54 (83) | Письмо слов и предложений с изученными буквами. ЧА, ЧУ. |  | CD |
|  | 55 (84) | Письмо заглавной и строчной букв Щ, щ. ЩА, ЩУ. |  |  |
|  | 56 (85) | Письмо заглавной и строчной букв Ц, ц. |  |  |
|  | 57 (86) | Письмо заглавной и строчной букв Ф, ф. |  | CD |
|  | 58 (87) | Списывание печатного текста. |  | CD |
| 19 нед. | 59 (88) | Письмо слов и предложений с изученными буквами. |  |  |
|  | 60 (89) | Разделительный Ъ. | Диктант |  |
|  | 61 (90) | Разделительный Ь. |  |  |
|  | 62 (91) | Закрепление написания изученных букв. |  |  |
|  | 63 (92) | Составление и запись предложений. |  |  |
| 20 нед. | 64 (93) | «Буквенная мозаика» | Сам. работа  «Письмо слов и предложений» |  |
|  | 65 (94) | Восстановление деформированного текста. |  |  |
| ***Послебукварный период (13 часов)*** | | | | | |
|  | 1 (95) | Чистописание. Списывание с заданием. | - анализироватьграфическую форму изучаемых букв  - списыватьи записывать под диктовку небольшие пред­ложения с соблюдением норм каллиграфии.  -писатьсоединения букв, слова, предложе­ния  -оформлять предложения на письме.  -записывать предложение, графичес­ки правильно оформлять его начало и конец.  -определять в тексте количество предложений и запи­сывать их.  -определять последовательность предложений в деформированном тексте  -применять само­контроль при оценивании написанного.  списывать с рукописного и печатно­го текста с соблюдением гигиенических правил письма, гра­фических и орфографических требований. |  |  |
|  | 2 (96) | Секреты письма. Элементы букв щ,ц. |  |  |
|  | 3 (97) | Отработка элементов букв л,м,я,ч. |  |  |
| 21 нед. | 4 (98) | Отработка элементов букв г,п,р,т. Письмо слов и предложений. |  |  |
|  | 5 (99) | Списывание слов, предложений. Отработка элементов букв г,к. |  |  |
|  | 6 (100) | Отработка элементов букв у,д,з. |  |  |
|  | 7 (101) | Упражнения по чистописанию. Отработка элементов букв о,с,б, ю,ы. |  |  |
|  | 8 (102) | Упражнения по чистописанию.  Списывание слов и предложений. |  |  |
| 22 нед. | 9 (103) | Отработка обобщенных элементов букв ь, ъ, ы, в. Восстановление текста. |  |  |
|  | 10 (104) | Закрепление первоначальных орфографических навыков. | Диктант |  |
|  | 11 (105) | Составление и запись предложений. |  |  |
|  | 12 (106) | Упражнения по чистописанию.  Списывание слов и предложений. | Сам. работа  «Письмо слов и предложений» |  |
|  | 13 (107) | Упражнения в чистописании. |  |  |

**5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета**

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение: сборник рабочих программ Системы учебников «Перспектива». Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011

1 класс:

* *Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука.1 класс. Учебник с приложением на электронном носителе в 2 частях./ М.: Просвещение, 2012*
* *Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. , Борейко Л.Н. Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1 класс/М.: Просвещение 2012*
* *Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2 ч./М.: Просвещение, 2012*
* *Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Пиши красиво. Рабочая тетрадь. 1 класс*. *М.: Просвещение, 2012*

Материально-техническое обеспечение:

В комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения входят: компьютер, интерактивная доска, коллекция медиа-ресурсов, Интернет.

Использование экранно-звуковых и электронных средств обучения позволяют:

* активизировать деятельность обучающихся, способствует повышению качества образования;
* формировать УУД;
* создавать индивидуальные образовательные планы и программы.

Комплекты печатных демонстрационных пособий (портреты русских и зарубежных писателей и поэтов).

Комплекты заданий для индивидуального и дифференцированного обучения, организации самостоятельных работ обучающихся, проведения контрольных работ, которые могут быть использованы как учителем, так и обучающимися в ходе самостоятельной подготовки к проверке и самопроверке знаний по изученному курсу.

**В состав УМК входят:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Реквизиты программы | УМК обучающихся | УМК учителя |
| Сборник рабочих программ Системы учебников «Перспектива». Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011 | **Учебник.**  Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука.1 класс. Учебник с приложением на электронном носителе в 2 частях./ М.: Просвещение, 2012  **Рабочая тетрадь.**  Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. , Борейко Л.Н. Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1 класс/М.: Просвещение 2012  Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2 ч./М.: Просвещение, 2012  Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Пиши красиво. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2012 | **Учебник.**  Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука.1 класс. Учебник с приложением на электронном носителе в 2 частях./ М.: Просвещение, 2012  **Рабочая тетрадь.**  Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. , Борейко Л.Н. Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1 класс/М.: Просвещение 2012  Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2 ч./М.: Просвещение, 2012  Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Пиши красиво. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2012  **Методическое пособие** Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений./М.: Просвещение, 2012 |

**Электронное сопровождение УМК:**

CD «Азбука. 1 класс» Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.