Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №60

городского округа Тольятти

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм обучения русскому языку

в начальной школе

Автор статьи: учитель начальных классов

Логунова Елена Александровна

г.о.Тольятти

2014

 Организация учебно-воспитательного процесса  в современных технологиях требует от современного учителя совершенствования практической деятельности путём поиска новых ценностных приоритетов в определении целей и содержания форм и методов построения учебной деятельности учащихся.

         Использование нестандартных форм и методов – одно из важных средств обучения, т. к. они формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, скованность, которые свойственны многим детям, помогают формировать навыки учебной работы, собственно учебной деятельности. Нестандартные уроки оказывают глубокое эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания.

 Младшие школьники любят и хотят играть. Это желание вытекает из потребности детей компенсировать ограниченность учебной деятельности в движениях, в положительных переживаниях, в свободе выбора интересной для себя роли и позиции, в возможности проявить свою активность.            Считается, что именно в нетрадиционном уроке учитель имеет возможность применять  вышеуказанные средства обучения: проблемное обучение, самостоятельную работу, соединив это все с игрой.

 Практикой накоплен богатый опыт проведения нетрадиционных уроков, однако, в психолого-педагогической литературе нет достаточного теоретического обоснования этой проблемы.

 Для развития речи учащихся необходима образцовая речь учителя и использование им художественных текстов на каждом уроке ( в учебнике «Русский язык» их недостаточно). Вот некоторые из них:

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Весёлой пёстрою стеной

Стоит над светлою поляной.

И.Бунин

Кроет уж лист золотой

Влажную землю в лесу.

Смело топчу я ногой

Вешнюю леса красу.

А.Майков

Голубенький, чистый

Подснежник – цветок!

И подле сквозистый,

Последний снежок…

Ф.Тютчев

 Возможны следующие приёмы с текстом: вместе с детьми обсуждаем прочитанное, раскрываем авторский замысел, его воплощение в лексических, синтаксических, стилистических особенностях данного текста. Дети делятся своими впечатлениями, своими ощущениями и высказывают предположение, каким может быть человек, написавший такие строки.

 Работа с текстом на уроках русского языка начинаю с анализа текста, с того, что чувствуют дети, что переживают. «Мысль ученика начальных классов неотделима от его чувств и переживаний. Эмоциональная насыщенность процесса обучения, особенно восприятия окружающего мира – это требование, выдвигаемое законами развития детского мышления» (В.А.Сухомлинский). Когда прочитанное осмыслено, занимаемся грамматикой.

 Очень интересно проходит работа с пословицами, поговорками, загадками, фразеологизмами. Они учат младших школьников говорить ярко, образно и просто, помогают уяснить меткость русского слова, обогатить память детей жемчужинами родного языка, развивают мышление, сообразительность.

 *Пословицы, которые учат ценить слово, бережно относиться к нему*: Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

Слово не стрела, а пуще стрелы разит.

Не всякое слово в строку.

Доброе слово и кошке приятно.

*Пословицы о дружбе*:

Без друга в жизни туго.

Верному другу цены нет.

Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.

Какую дружбу заведёшь, такую и жизнь проведёшь.

 Работая с загадкой, предполагаю объяснение лексического значения слов, чаще всего употребляемых в переносном значении.

Раскололся тесный дом

На две половинки,

И посыпались в ладони

Бусинки-дробинки.

 Н.Силков

Длинноногие сестрицы

Вышли в поле на лужок,

Словно снег, у них ресницы

И, как солнышко, глазок.

 В.Кремлёв

 Прекрасные возможности для развития речи на уроке русского языка даёт работа с фразеологизмами.

Глеб у доски повесил нос,

Краснеет до корней волос.

Он в этот час, как говорится,

Готов сквозь землю провалиться.

О чём же думал он вчера,

Когда баклуши бил с утра?

 Ю.Коринец

Всё приходится сому

С детства делать самому,

Даже крошечным сомишкам

Надо жить своим умишком.

Сам еду себе найди!

Сам в беду не попади!

Не пожалуешься маме!

Сам справляйся: сам с усами!

 Б.Заходер

 Дети находят фразеологизмы, объясняют их значение. Ученики убеждаются, что чем больше они будут знать фразеологизмов, тем точнее и красочнее они смогут выражать свои мысли. Предлагаю нарисовать, как дети понимают выражения «корова языком слизнула», «как снег на голову», «иметь общий язык», «Работать, спустя рукава». Такая работа вызывает интерес у учащихся, в значительной степени повышает культуру их речи.

 Активизировать учебный процесс, сделать его интересным мне помогают разнообразные проблемные вопросы, поисковые задачи. Так, при изучении имени прилагательного предлагаю детям шутку, прошу догадаться, о чём пойдёт речь, и обосновать свой ответ.

Шли двое, остановились Один другого спрашивает:

- Это чёрная?

- Нет, красная.

\_ А почему она белая?

- Потому что зелёная.

Выясняем значение слова *зелёная.* Дети говорят, что речь идёт о неспелой смородине 2-х сортов: красной и чёрной. Дети называют слова, с помощью которых они узнали эти предметы, и переходят к работе над прилагательным.

 Одна из форм работы на уроке русского языка решение нестандартных лингвистических задач. В 3-4 классах дети уже могут подбирать и создавать тексты, решать и находить лингвистические задачи, загадки, шутки, составлять под моим руководством схемы-опоры, выводить алгоритмы.. Например, после изучения темы «Глагол», обобщая полученные знания, учащиеся выводят алгоритм правописания мягкого знака в разных частях речи. К этому времени они хорошо понимают, что написание мягкого знака после шипящих связано с умением определять часть речи, поэтому, впомнив последовательность рассуждения, составляют алгоритм:

1. Определяю часть речи.

2. Если это существительное, определяю склонение

1скл. – (нет задач - р.п., мн.ч.)

2скл. – (товарищ, шалаш – м.р.)

3скл. Ь (брошь, речь, ночь – ж.р.)

3. Если это глагол, то всегда пишется Ь.

2л., ед.ч. - -ешь, -ишь (светишь, даёшь)

н.ф. – печь, беречь, жечь

 В результате многократного повторения алгоритма у учащихся формируется способ мышления. Решая лингвистические задачи, учащиеся выполняют действия. От выполнения первого зависит и решение второго.

Почему, например, имена существительные имеют разные окончания в предложении: Машина шла по Владимирской площади, Загородному проспекту, по Разъезжей улице.

 Учащиеся для написания окончания имени существительного должны вспомнить алгоритм: установить связь этого слова с тем словом, от которого оно зависит, поставить вопрос, определить падеж, склонение существительного, вспомнить окончание.Ученики убеждаются, что все имена существительные стоят в дательном падеже. Но эти существительные разного склонения, поэтому у них окончания разные.

 Практика показывает, что совершенно необходимо как можно чаще учащихся младших классов ставить в позицию автора, давать возможность выразиться, раскрыть свою личность. Именно поэтому для активизации умственных способностей, развития их воображения стараюсь применять на уроке русского языка дидактические, ролевые игры. Их использую и как метод обучения, и как средство организации учащихся на всех этапах урока. Любимые животные, игрушки, герои сказок приходят в класс с разнообразными заданиями (в кармане, в конверте, в сумке). Младшие школьники в течение всего урока помогают Буратино достать золотой ключик, выручить Колобка при встрече с разными героями из сказки, помогают выполнить задания и остаться невредимым, поддерживают Винни-Пуха при встрече с Пятачком, Кроликом, Совой, вместе со всеми идут к Ослику поздравить его с днём рождения. Обучая литературных героев, дети учатся сами.

 Игры-соревнования дают возможность закрепить ранее изученный грамматический и орфографический материал.

 «Аукцион». Учащиеся должны подобрать как можно больше слов по схеме за 2 минуты.

 «Конкурс» - кто больше подберёт слов на изученное правило, кто больше подберёт синонимов, антонимов.

 «Эстафета». Работа проводится в малых группах. Предлагаю задание: в кратчайшие сроки предложенный корень «одеть», т.е. подобрать как можно больше однокоренных слов. Кто быстрее? Однокоренные слова учащиеся записывают на доске, передавая эстафетную палочку.

 Грамматическая сказка – эффективный приём обобщения и систематизации знаний учащихся по теме и показатель уровня сформированности знаний учеников. Кроме того, фантазия, творческое воображение помогают лучше усвоить грамматический материал. В практике своей работы я использую грамматические сказки Ф.Кривина. Приведу несколько примеров данной работы:

1. «Захотелось Мягкому Знаку найти себе друга. Пошёл он по дороге и увидел под елью ежа. Мягкий Знак предложил ему дружбу. Он залез под ель и прижался к ежу. Ёж сильно уколол его своими иголками. Мягкий Знак обиделся и навсегда ушёл от ежа.

 Идёт он и плачет. И вдруг видит: возле дороги колосится рожь. Рожь пожалела его и позвала серую мышь. Они решили Мягкий знак оставить у себя жить.

 С тех пор Мягкий Знак пишется слитно в существительных женского рода, которые оканчиваются на шипящие».

2. «В некотором царстве, некотором государстве под названием «Грамматика» жил – был царь «Имя существительное». Ему принадлежали все живые и неживые предметы. Кто? – человек, девочка, мальчик, ёж. Что? – стол, звезда, земля, печать, окно. Царь любил своих подданных и ласково говорил: «Вот она, моя дочь, ласточка, учительница, фабрика, вода. А вот и мой сын: труд, карандаш, малыш, город».

 Жили предметы в разных домах. В первом доме – предметы женского рода: иголка, собака, печь, книга. Во втором доме – мужского рода: камень, стол. А посередине стоял дом, в котором жили существительные среднего рода: солнышко, гнездо, платье, море.

 Когда царь сердился на своих подданных, он сажал предмет в отдельную комнату и говорил:

 «Будешь жить один – волк, стол,

 одна – чашка, девочка,

 одно – платье, море.

Побудь в единственном числе и подумай о своём поведении». А потом прощал, и снова жили вместе в великом множестве волки, столы, чашки, девочки, моря.

Сказка не кончается, продолжение следует.

 Учитывая психологические и физиологические особенности учащихся младших классов, наиболее часто провожу уроки в занимательной форме, в виде путешествия в страну Глаголию, Прилагандию, Словотворск и др. Так, на уроке обучения грамоте по теме «Предложение и слово» сказочный персонаж кот Мурлыка приносит на урок детскую литовскую народную сказку «Почему кот моется после еды?» Учащихся заинтересовывает название сказки, они внимательно её слушают и очень доворльны тем, что мышка убегает от кота. С помощью вопросов учащиеся характеризуют кота. Кот сильный, самонадеянный, он не сомневается, что справится с мышкой. А мышка оказывается находчивой, умной и обманывает сильного кота. Учащиеся, выполняя задание учителя, с огромным интересом выделяют предложения, ставят логическое ударение, грамотно записывают их при помощи схемы.

 На следующий урок к малышам приходит Петушок и поёт песенку: «Я, Петушок, золотой гребешок, умная головушка, шёлковые пёрышки, принёс вам сказку «Колосок». Детям очень нравятся сказочные герои, весёлые и забавные. При этом они закрепляют сложный грамматический материал о предложении и слове.

 Учащимся нравятся уроки русского языка, проведённые в нестандартной форме: урок-путешествие в страну Грамматику, урок КВН в 3 классе, урок-заседание редакционного совета в 4 классе по теме «Глагол», уроки-экскурсии «Большая буква в именах собственных», урок-игра «Что? Где? Когда? По теме: «Повторение пройденного о составе слова», закрепление изученного о частях речи провожу в форме игры «Звёздный час».

 Деловая игра позволяет знакомый материал преподнести по-новому. Она воспитывает у учащихся чувство ответственности каждого ученика за общее дело. Класс делю на микрогруппы по 4-5 человек. В помощь выбираю учеников-консультантов и ассистентов. Они контролируют качество выполнения работы. Какова последовательность работы? Ставлю перед учащимися задачу. Затем идёт работа в группах, обсуждаются результаты (одна из групп рассказывает, остальные дополняют ответ) и делается вывод. Работа заканчивается заключением эксперта – учителя.

 С целью обощения и систематизации, и, главное, углубления знаний учащихся по теме, успешно в моём классе проходят уроки-семинары. К таким урокам дети готовятся заранее, получают вопросы, изучают литературу, стремятся найти новый дополнительный материал, что, несомненно, способствует развитию творческих и познавательных способностей учащихся. Такие уроки проходят живо, эмоционально.

Приведу пример такого урока-семинара. (Приложение 1)

 Возможности нетрадиционных уроков велики: они являются средством формирования познавательной деятельности школьников, активизации учащихся в процессе учебной работы, а также одним из способов стимулирования и развития интереса к учению. Но в то же время они должны реализовывать обучающие, развивающие и воспитательные задачи, которые ставятся на каждом уроке.

Приложение 1

**Конспект открытого урока по русскому языку.**

**ОС Школа 2100**

**Класс**: 3-А

**Тема урока**: Обобщение знаний учащихся о глаголе.

**Тип урока**: урок обобщение знаний.

**Вид урока**: урок-семинар.

**Цель урока**: Развитие познавательной активности учащихся.

**Задачи**:

* Обобщить знания о признаках глагола как части речи.
* Закрепить навыки лексико-грамматического и орфографического анализа глаголов.
* Развивать умение рассуждать, убеждать, доказывать свою точку зрения, обобщать, делать выводы;
* Воспитывать интерес к предмету.

 **Ход урока**.

*1***. Организационный момент.**(слайд 1, 1 щелчок)

- Сегодня на уроке мне понадобится ваше внимание, поддержка и помощь. (слайд 1, 2 щелчок и щелчок-звук)

***(Физминутка на регуляцию психического состояния)***

Нам радостно, нам весело! Смеёмся мы с утра.
Но вот пришло мгновение, серьёзным быть пора.
Глазки прикрыли, ручки сложили, головки опустили, ротики закрыли.
И затихли на минутку, чтоб не слышать даже шутку,
Чтоб не видеть никого, а себя лишь одного!

Скорей за работу, готовьтесь к работе!
Сегодня нас ждет игра.
И задания уже распределены,
 на уроке ждут нас они!

**2. Сообщение цели урока.**

**На доске:** «Глагол самая огнепышущая, самая живая часть речи». А.Югов **Слайд 2**

**Учитель:** Прочитайте слова с доски и объясните их смысл.

**Учащиеся**: Глагол обозначает действие, движение, без него невозможно передать события, невозможно представить будущее, узнать прошлое.

**3. Обобщение изученного материала.**

**А). Учитель**: Ребята, за неделю до проведения этого урока вам были предложены вопросы по теме урока (**Слайд 3**)

- На первый вопрос отвечают учащиеся первой группы.

**1-я группа**:

«Глагол» - это перевод с латинского *verbum*, что значит «слово, речь».

В словаре Даля это слово означает:

1. слово, речь;

2. часть речи, разряд слов, выражающий действие, состояние.

 Слово – исключительная способность человека выражать гласно мысли и чувства свои, дар говорить.

**2-я группа**:

Ученик: Глагол – необыкновенная часть речи. Необыкновенна она тем, что обозначает действие. Глагол может выражать бесчисленное количество действий, сопровождающих человека и его деятельность (трудовую, научную, общественную и др). По частоте употребления глагол занимает второе место после имени существительного. Самыми употребительными являются глаголы мочь, сказать, говорить, знать, стать, видеть.

- Поиграем в игру ***«Образуй новый глагол».***

 (Учащиеся в течение 2 минут в группах называют глаголы, объясняют их смысл.)

- Говорить – договорить, наговорить, переговорить, уговорить, договориться, наговориться. Сговориться, переговариваться.

- Как образованы новые глаголы? (с помощью разных приставок и суффиксов)

**Учитель**: Предлагаю к глаголу ГОВОРИТЬ подобрать синонимы.

Говорить – произносить, замечать, беседовать, болтать, трещать, доказывать.

**Разыгрывается сценка** – отрывок из стихотворения Г.Гюйко. **Слайд 4**

а столом сказала мать:

- Хватит **языком болтать!**

А сынишка осторожно:

- А **болтать ногами** можно?

**Учитель**: Объясните значение выделенных словосочетаний.

- Подберите словосочетания с глаголом держать так, чтобы этот глагол имел разные значения, и ещё подобрать к глаголу синонимы.

(Все работают в группах, затем идёт обсуждение выполненной работы).

**Учащиеся:** Держать книгу, держать речь – выступать, так держать! – когда хотят подбодрить человека, держать в секрете – хранить тайну, держать в доме - иметь, держать путь – направляться.

**Вывод:** чем больше синонимов знает человек, тем точнее он выражает свои мысли.

Б). Учитель: Прочитайте стихотворение И.Токмаковой (записано без знаков) **Слайд 4**

Зябнет …синка

Др…жит (на) ветру

Стынет (на) солнышке

Мёрзнет (в) ж…ру

**Задания:**

1. Назови глаголы - синонимы (зябнет, дрожит, стынет, мёрзнет)

2. Какие орфограммы встретились в предложении?

3. Что вы можете сказать о предложении?

4. Расставь знаки.

5. Назови слова с безударными гласными, проверяемыми ударением, подбери проверочные слова (дрожит – дрожь)

**Запись стихотворения по памяти.**

Взаимопроверка.

**В). Учитель:** Нас всюду окружают звуки. Просыпаемся мы от заливистого звона будильника. В дождливый день крупные капли барабанят по крыше и по стёклам. А сколько новых звуков мы слышим в лесу! **Слайд 5.**

- Какие звуки мы слышим в лесу?

 - Прочитайте стихотворение Ф.И.Тютчева «Море и утёс» **Слайд 6.**

Задания:

1. Какую картину вы представили, расскажите.

2. С помощью какой части речи удалось передать картину бушующего моря. Почему?

3. Найдите значение слов по толковому словарю (работа в группах)

1-я группа: клокочет

2-я группа: допрянуть (словарь Даля стр.472)

3-я группа: незыблемых

4. Спишите стихотворение, вставляя пропущенные орфограммы.

5. Подчеркните глаголы звучания.

**Г). Сценка.**

Два мальчика-спортсмена шли с тренировки и разговаривали.

- В этом году на соревнованиях области я обязательно победю.., нет побежу…- замялся Гена.

- Эх ты, ещё не знаешь, как сказать, а хочешь победить, - засмеялся Игорь.

- А как же сказать правильно? Подумайте!

Работа в группах. Выслушиваются ответы. Дети убеждаются, что глагол «победить» не употребляется в 1 лице.

**Учитель**: Действительно, есть в русском языке глаголы, которыне не могут употребляться в 1 лице. **Слайд**

Однако ситуация не безвыходная. Можно сказать: одержать победу, буду пылесосить, чищу пылесосом.

 - Запиши предложение, раскрыв скобки:

Я (убедить) товарища.

**4. Творческая работа.**

На доске записаны глаголы: светит, греет, появляется, пригревает, пробуждается, зеленеет, распускается, щебечут, ходят, выползают, суетятся, благоустраивают.

- Прочитайте слова.. Определите тему будущего текста. Озаглавьте его. Устно составьте. Напишите текст, сочинение-миниатюру.

**(самостоятельная работа)**

Чтение сочинений 2-3 учеников.

- Какие глаголы вы использовали в тексте? В каком времени, числе? Есть ли в ваших сочинениях глаголы-синонимы? Назовите их. Назовите глаголы с безударной гласной в корне слова. Подберите проверочные слова (устно).

 -О чём можно сказать, используя глагол ***светит***? ***блестит? сияет? сверкает?***

- Проведём звуко-буквенный анализ слова **греет** (один ученик у доски, остальные – в тетрадях).

**5. Итог урока.**

- Чем заинтересовал вас глагол? Какие бывают глаголы? Назовите постоянные признаки глагола.

- Вспомните глаголы звучания, которые встречались нам сегодня на уроке. - Назовите ещё несколько глаголов звучания, света и цвета (шумят, зеленеют, горит, синеют, заалела и др.)

**6. Домашнее задание.**

Разобрать глаголы зябнет, допрянуть как часть речи.

Используемая литература:

1. Умнова М.С. Нестандартные уроки в начальной школе.-М,: Глобус; Волгоград: Панорама, 2008

2. Гилева А.А., Иванова Л.К. Дидактические игры и игровые занятия на уроках русского языка. – Тбилиси, 1987

3. Волина В. Занимательное азбуковедение. – М.: Просвещение, 1991

4. Шукейло В.А. Русский язык в начальной школе. – Санкт-Петербург, СМИО Пресс, 2002