**НРМОБУ «Салымская СОШ №1»**



**Инновационный проект**

**«ШАГ – Школа Восхождения»**

**Автор проекта:**

Качалина Н. А.,

учитель начальных классов.

**Руководитель проекта:**

Григорьева Е.В.,

директор школы

**2012 год**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Информационная карта | 3 |
|  | Краткая аннотация проекта. | 5 |
| 2.1 | Цель, задачи | 6 |
| 2.2 | Инновационность проекта |  |
| 2.3 | Результаты социального творчества младших школьников |  |
| 2.4 | Основные принципы организации деятельности | 8 |
| 2.5 | Нормативно-правовая база |  |
| 2.6 | Реализация проекта «ШАГ» - школа гражданского восхождения»: |  |
|  | условия реализации проекта |  |
|  | ступени социально-активной деятельности |  |
|  | Этапы реализации проекта | 9 |
|  | Ресурсное обеспечение | 11 |
| 5. | Механизм оценки результатов реализации проекта: |  |
| 5.1 | Критерии и показатели эффективности |  |
| 5.2 | Ожидаемые результаты реализации: | 12 |
| 6. | Рабочий план реализации проекта педагогической поддержки | 14 |
| 7. | Рабочий план реализации творческой группы | 19 |
|  | Литература | 26 |
|  | Приложение | 28 |

**Информационная карта проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Инициатор проекта** | Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  « Салымская средняя общеобразовательная школа №1» |
| **Организация, осуществляющая работу по проекту** | Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  « Салымская средняя общеобразовательная школа №1» |
| **Исполнитель проекта** | Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  « Салымская средняя общеобразовательная школа №1» |
| **Адрес учреждения** | 628327 Тюменская область, Ханты- Мансийский автономный округ- Югра, Нефтеюганский район, п. Салым, ул. Новая, дом 13, НРМОБУ  « Салымская СОШ №1», тел/факс 3463 290541 |
| **Название проекта** | «ШАГ»- школа Восхождения» младших школьников. |
| **Руководитель проекта**  *Ф.И.О.* | Григорьева Елена Владимировна |
| **Основное место работы и должность руководителя проекта** | Директор НРМОБУ «Салымская СОШ №1» |
| **Автор проекта** | Качалина Наталия Анатольевна |

|  |  |
| --- | --- |
| **Участники проекта:** | Дети - ученики 2 – 5 классов а также педагоги, родители, общественность. |
| **Краткое описание предлагаемой по проекту деятельности.**  *( опишите, что именно предлагается провести в рамках проекта, каким видится основной результат проекта)* | Проект рассчитан на создание **Ш**колы **А**ктивной **Г**ражданственности (ШАГ) начального звена обучения НРМОБУ «Салымская СОШ №1». Младшие школьники как активные граждане включаются в процесс реализации системы социальных проектов школы для решения задач экологического, исторического, патриотического, здоровьесберегающего направлений.  Итогом проекта станет школа, реализующая ФГОС НОО, воспитывающая **активного,** высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, сознающего ответственность за настоящее и будущее своей Родины. |
| **Продолжительность проекта** | 2012-2016 уч. год |
| **Начало работы проекта** | Сентябрь 2012г |
| **Форма проведения** | Творческие объединения дополнительного образования детей младшего школьного возраста. |
| **Возраст участников** | от 8 до 13 лет |
| **Общее количество участников за учебный год** | 160 человек |

**Краткая аннотация проекта**

Главной отличительной чертой современного мира являются высокие темпы обновления научных знаний, технологий и технических систем, применяемых не только на производстве, но и в быту, сфере досуга человека. Поэтому впервые в истории образования необходимо учить личность, начиная со ступени начального общего образования, постоянно самостоятельно обновлять те знания и навыки, которые обеспечивают её успешную учебную и внеучебную деятельность, формировать готовность осваивать требования основного и полного среднего образования, совершать в будущем обоснованный выбор своего жизненного пути и соответствующей способностям, общественным потребностям профессии. Школа становится учреждением, формирующим с первого класса навыки самообразования и самовоспитания.

Необходимость разработки образовательной программы начальной школы связана с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, призванных обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования. Следствием быстрого обновления знаний становится требование непрерывного образования на основе умения учиться. В современном обществе смысл и значение образования меняются. Теперь это не просто усвоение знаний, а импульс к развитию способностей и ценностных установок личности учащегося. Сегодня происходит изменение парадигмы образования — от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности учащегося. Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика.

Начальное образование выступает важнейшим средством самореализации и самоутверждения ребёнка как субъекта, уже способного определить цель, смысл и ценность требований современной культуры к учебной, семейно-бытовой, досуговой деятельности человека. Формируемые на данной ступени навыки обеспечивают не только дальнейшее развитие ребёнка, но и активное восприятие и осмысление текущей повседневной жизни, получение радости от умелого проявления жизненных сил, приобретаемых в процессе взросления знаний и умений.

Мы представляем **проект Школы Активной Гражданственности**  начального звена обучения НРМОБУ «Салымская СОШ №1». «Обращаясь к химической метафоре, можно сказать, что школа подобна молекуле – единству, объединяющему внутри себя единства другого уровня – атомы. В роли «атомов», в данном случае, выступают уровни общеобразовательной школы» (ФГОС НОО). Младшие школьники как активные граждане включаются в процесс реализации системы социальных проектов школы.  **Актуальность**  проекта определена требованиями нормативно-правовых документов ФГОС НОО, подтверждена материалами мониторинга потребностных запросов родителей и педагогов нашей школы, проведенного при разработке новой образовательной программы НОО. На первое место вышло требование развития творческого мышления, навыков самостоятельного и критического мышления, способности к рефлексии и самопознанию, а также *развитие морально-нравственного сознания, воспитание способности принимать решения, ответственности и самостоятельности и личной ответственности за свои поступки* на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций… Наша новая школа должна обеспечить условия « для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, – одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья» (ФГОС НОО). Все перечисленное работает на развитие и воспитание у младших школьников основных качеств активного гражданина Отечества, и в этом **социальная значимость проекта начальной школы нового типа.** Гражданственность - **интегративное качество личности**, одна из ключевых компетенций, которую необходимо формировать у младших школьников в процессе обучения и воспитания, в том числе и через включение их в социальное проектирование.

Слово **«школа»** произошло от лат. **«скале» - лестница**.., д**орога самореализации, путь творческого самовыражения**. Школавыявляет и уточняет неповторимость каждого, направляет на поиск смысла жизни, зарождает чувство служения великому и всеобщему… Каждая ступенька школьной жизни развивает и укрепляет волю, терпение, смелость, дисциплину духа, окрыляет мысль и творчество… «В этом Истина Школы. Убережем Истину Школы, и она возродит могущество Страны» (Ш.А.Амонашвили). Наша новая школа – наш новый выпускник, его Знания, Убеждения, Мысли, Чувства, Настроения, Стремления, Надежды.

**Цель проекта:**

**«ШАГ» как новая модель реализации ФГОС НОО средствами социально-ориентированной деятельности младших школьников.**

**Задачи проекта:**

1. Интегрировать младших школьников в проектную деятельность школы.
2. Организовать практическую общественно-значимую коллективную деятельность.
3. Развивать творческие способности младших школьников, формировать навыки саморазвития и самообразования, активную гражданскую позицию.
4. Создать условия для успешной адаптация младших школьников к обучению в старшей школе.
5. Усилить профориентационную направленность урочной и внеурочной деятельности младших школьников.

**Инновационность проекта:**

Совместная деятельность старшеклассников и младших школьников по улучшению социально-образовательной среды без посредничества педагогов.

**Результат социального творчества участников «ШАГ» –** личностный рост как кураторов-старшеклассников, так и их соавторов - младших школьников.

Куратор в процессе сотворчества приобретает такие качества, как умение слушать и быть выслушанным, терпеливость, настойчивость, умение самостоятельно находить выход из сложившихся ситуаций, знания психологии и особенностей младших школьников.

Социально - ориентированная деятельность младших школьников позволит осуществить метапредметный подход к учению, развитию и самовоспитанию:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи различных видов деятельности, поиска средств осуществления;
2. Освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха социально-ориентированной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
9. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

**И каждый из них** - высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, сознающий ответственность за настоящее и будущее своей Родины.

«ШАГ» как Школа гражданского восхождения младших школьников предполагает **педагогическую поддержку** на каждой ступени лестницы творческого самовыражения ребенка:

- самоопределение личности школьника,

- развитие способностей ребенка,

- приобретение учеником ЗУН и компетенций, необходимых для успешной социализации.

**Участники педагогической поддержки:**

* старшеклассники – кураторы,
* классный руководитель,
* психолог,
* педагог дополнительного образования,
* специалисты узкого профиля, привлеченные для создания проекта;
* родители.

В четырехлетний курс восхождения включены все субъекты образовательного сообщества, ориентированные на базовые национальные ценности: патриотизм, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа…

Школа Восхождения **– Школа интеграции** духовно-нравственного развития и воспитания во всех основных видах деятельности детей: урочной, внеурочной, внешкольной, общественно-полезной…

**Основные принципы организации школьного Восхождения**:

* + нравственный пример сверстников, учителя, родителей,
  + социально-педагогическое партнерство всех членов педагогического сообщества,
  + индивидуально-личностное развитие всех членов педагогического сообщества

**Нормативно-правовая база проекта:**

|  |
| --- |
| 1. Конституция Российской Федерации (принятая всенародным голосованием 12.12.1993 г.) 2. Конвенция о правах ребенка 3. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 г. № 3266- 4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2009г. 5. Приказ Минобразования науки РФ от 6.10.2009г №373 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» 6. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2020 г. 7. Приказ МО РФ от 06.10.09 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». 8. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ. Одобрены на заседании Правительства РФ 09.12.2004 г. (протокол № 47, раздел I). 9. Инициатива президента «Наша новая школа» Д.Медведев. 04 февраля 2010 г. Пр-271. 10. Целевая программа «Новая школа Югры» на 2010-2013 годы. 11. Устав НРМОБУ «Салымская СОШ №1» от 2011 г.   **Программно – методическое:**   * 1. Программа развития школы на 2012 – 2017 гг.   2. Программа воспитательной работы НРМОБУ «Салымская СОШ№1»   3. Система социальных проектов НРМОБУ «Салымская СОШ№1»   **Организационное:**   1. Модель психолого-педагогического сопровождения УВП;   2.План воспитательной работы НРМОБУ « Салымская СОШ № 1» |

**Реализация проекта**:

Для реализации проекта в школе **созданы следующие условия**:

- наличие нормативно-правовой базы реализации образовательной программы ФГОС НОО, - наличие нормативно-правовой базы социального проектирования,

- школьный опыт создания и реализации социальных проектов,

- наличие творческой группы старшеклассников и педагогов,

Реализация проекта предполагает **сотрудничество со следующими организациями:**

* Компания «Салым Петролеум Девелопмент НВ»,
* Бюджетное учреждение Ханты – Мансийского автономного округа – Югры, Нефтеюганский лесхоз ,
* Муниципальное учреждение «Администрация с. п. Салым »
* Муниципальное учреждение КСК « Сияние севера» п. Салым.

**Предполагается три ступени социально активной деятельности учащихся НРМОБУ:**

2 – 4 классы: **участник** – действует по основным моделям деятельности;

5 -7 классы: **активный участник** – вносит дополнения в основные модели социальной деятельности;

8–11классы: **творец** – предлагает и действует по своим моделям социальной деятельности. Учащиеся, **реализующие проект «ШАГ» младшего школьника**» - восходят на **уровень активного участника** социальной деятельности.

**Этапы реализации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Направления деятельности | |
| Подготовительный | * Знакомство с деятельностью учащихся 5-11 классов по реализации социальных проектов; * Диагностика ведущего типа творческой деятельности младших школьников; * Анкетирование учащихся 2-4 классов на предмет необходимости реализации социальных проектов; * Создание творческих групп младших школьников; * Привлечение учащихся старших классов к роли кураторов рабочих групп младших школьников; * Привлечение педагогов к социальной деятельности совместно с младшими школьниками; * Защита данного проекта перед представителями педагогического и общественного сообщества. | |
| Основной- реализация проектов | Социальный проект | Направление деятельности |
| Анимационная студия | * написание сценария фильма; * изображение персонажей, декораций; * изготовление макетов, моделей и игрушек; * осваивание современного оборудования. |
| Зимний сад | * Подбор растений, рекомендуемых для озеленения помещений, * Изучить особенности содержания растений в помещении * Составить технологические карты содержания комнатных растений |
| Восьмое чудо света – театр | * Участие в мастерских и творческих лабораториях: * Мастерской "«Умелые руки"»(создание декораций, бутафории), * мастерской «Кройки и шитья» (изготовление костюмов, париков), * «Юный художник» (художественной оформление), * «Сценическая речь» (работа над правильной речью), * «В мире будущих актеров прекрасного» (музыкальное оформление, создание аудиотеки). |
| Лесная быль | * Посадка семян хвойных пород деревьев * Посадка хвойных пород деревьев |
| Школьный вестник | * Работа в школьном пресс- центре ( выпуск школьной газеты, заметок) |
| Школьная летопись | * Работа классов по сбору информации * Сбор информации, получаемой от классов, общественности; * Систематизация полученной информации; * Набор текста и компьютерная верстка; * Художественное оформление обложки, страниц Летописи « Знаменитые выпускники школы» |
| Заключительный | * Презентация результатов деятельности младших школьников * Подведение итогов общего развития младших школьников * Подведение итогов духовно-нравственного развития младших школьников * Подведение итогов гражданского становления младших школьников * Анализ работы творческих групп, поощрение участников * Определение возникших проблем, целей и задач их достижения (формулирование тем новых социальных проектов) | |

**Реалистичность ресурсного обеспечения** проекта заложена в нормативно-правовых документах о требованиях к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижению планируемых результатов начального общего образования , исходя из положений «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России».

Интегративным результатом реализации данного проекта должно стать создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся.

**Механизм оценки результатов** реализации проекта «ШАГ» младших школьников».

**Критерии и показатели эффективности реализации программы:**

* 1. **Управленческая деятельность:**
* Повышение качества управления учебно-воспитательной деятельностью начального звена обучения.
* Удовлетворенность управлением образовательной деятельностью и условиями образования в начальном звене обучения со стороны учащихся, их родителей, представителей социума.
* Согласованность и единство действий управления всех участников проекта «ШАГ».
* Целостность системы управления инновационной деятельностью на начальном этапе обучения образовательного учреждения;
* Управление инновационным процессом реализации ФГОС НОО на основе эффективного использования результатов мониторинга социально-ориентированной деятельности младших школьников.

1. **Деятельность обучения и воспитания:**

* Уровень профессионального развития педагогов-участников «ШАГ»;
* Уровень обновления содержания образования, внедрения инновационных идей в образовательный процесс начального звена обучения;
* Степень освоения продуктивных психолого-педагогических технологий обучения и воспитания;
* Системность мониторинга обучения, развития и воспитания;
* Повышение уровня общей и профессиональной культуры членов педагогического сообщества;
* Использование современных электронных коммуникативных средств в области обучения, воспитания и управления.

1. **Социально-ориентированная деятельность:**

* Востребованность проекта всеми его участниками: учащимися, родителями, педагогами, социумом;
* Повышение уровня информационной культуры участников проекта;
* Положительная динамика уровня воспитанности при освоении младшими школьниками социальных проектов;
* Сформированность основных компонентов готовности быть гражданином Отечества;
* Сформированность универсальных учебных действий (УУД);
* Сформированность умений социально-ориентированной деятельности;
* Участие в конкурсах социальных проектов;
* Повышение качества воспитательной деятельности педагогов.

**Ожидаемые результаты реализации проекта.**

**Количественные показатели:**

* Охват социально-ориентированной деятельностью всех школьников 2-4 и 5 классов;
* Включение классных руководителей, учителей-предметников, педагога-психолога, социального педагога, педагога-организатора в процесс организации социально-ориентированной деятельности младших школьников.

**Показатели социального развития и социальной адаптации личности:**

* Формирование творческих, коммуникативных навыков, умений социально-ориентированной деятельности;
* Воспитание экологической, политической, этической культуры участников проекта;

**Показатели готовности младших школьников быть гражданами России:**

* Воспитание ценностно-мотивационной, интеллектуальной, познавательной, коммуникативной, контрольно-оценочной зрелости гражданина Отечества;

**Показатели общественного мнения:**

* Привлечение общественности (Компания «Салым Петролеум Девелопмент НВ»,

Бюджетное учреждение Ханты – Мансийского автономного округа – Югры, Нефтеюганский лесхоз , Муниципальное учреждение «Администрация с. п. Салым »Муниципальное учреждение КСК « Сияние севера» п. Салым.) к реализации проекта;

* Информирование общественности о результатах реализации проекта;
* Заинтересованность партнеров в реализации проекта;
* Информация в газете «Школьный вестник», «Югорское обозрение», на сайте школы.

**Конечный продукт**:

Выпускник начальной школы имеет высокий уровень знаний, определенных госстандартом образования, владеет умственными операциями, интеллектуальными умениями, имеет систему взглядов на мир, носящих мировоззренческий характер, на основе чего оценивает себя и мир и строит свою жизнь и деятельность в соответствии с запросами общества.

В результате разработки и реализации проекта нельзя не осознать, что знания и умения в данной области сегодня широко востребованы в профессиональной, общественной и даже личной жизни. Проект - дело командное, и чем сильнее команда, тем более эффективный проект, тем серьезнее достигаемые результаты. Проектирование само по себе совершенствует жизнь и нашей школы. Выявление актуальных проблем школьной среды с последующим полноценным анализом и разработкой эффективных способов по их решению, объединение для этого потенциала учащихся, педагогов, родителей, партнеров - это серьезный шаг на пути модернизации школьного образования: новые события, новый смысл, интересные дела, современные технологии, со-трудничество, творчество, выход за привычные и так надоевшие рамки школьной программы.

Результаты мониторинга подводятся не к концу 4 класса (выпуск из начальной школы, получение начального общего образования) , а по завершении 5 класса, когда подойдет к завершению адаптация к обучению в среднем звене. Именно в это время возможно увидеть, как изменился воспитуемый в процессе социальной деятельности. В данное время возможно соотнести желаемое и реальное: насколько состоялась личность школьника, обладающего творческими качествами, необходимыми для успешной социализации активного гражданина Отечества. Обладает ли младший школьник такими качествами как быстрота, критичность, гибкость мышления, ответственность, целеустремленность, самостоятельность, воображение, фантазия, легкость генерирования идей, свобода творчества, самоуважение, готовность и способность к реализации творческого потенциала во всех видах деятельности.

**Перспективы дальнейшего развития проекта:**

Социально – ориентированная деятельность учащихся 2 – 11 классов

Школа заявляет о себе, как районной экспериментальной площадке по социально - ориентированной деятельности школьника.

|  |
| --- |
|  |
| Считаем, что **работа над проектом «Школа активной гражданственности младших школьников»** направлена на качественное практико-ориентированное, деятельностное, высокомотивированное образование – самое эффективное образование. Работа в команде, обсуждение проблем с членами целевых групп, взаимодействие в ходе разработки проекта с партнерами предоставляют отличные возможности для социализации обучающихся. Совместный труд на благо общего дела активно формирует востребованные сегодня качества личности – целеустремленность, ответственность, умение работать в команде, взаимоподдержку и взаимовыручку, взаимоуважение и толерантность, лидерство и волю к победе. Какие личности станут завтра полноправными членами общества – определяется сегодня. |

**Рабочий план реализации проекта педагогической поддержки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап работы** | **Основное содержание** | **Планируемый результат** | **Отв** | **Управленческие решения** |
| **2012-2013**  **Диагностико-проектировочный этап.**  **Конструктивно-формирующий этап.** | Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме исследования.  Осмысление теоретических и методологических положений по проблеме эксперимента.  Осуществление подготовительной работы по разработке системы включения младших школьников в процесс реализации социальных проектов: анализ образовательной программы ФГОС НОО школы, оценка степени удовлетворенности потребителей и других заинтересованных сторон качеством образовательных услуг, предоставляемых начальной школой.  Определение функциональных обязанностей творческой команды педагогов, старшеклассников и младших школьников в организации, функционировании и развитии системы социально-ориентированной деятельности.  Менеджмент процессов (проектирование процессов, управление процессами, улучшение процессов) в начальном звене обучения общеобразовательного учреждения. | Методологическое обоснование включения младших школьников в проектирование и социально-ориентированную деятельность.  Мобилизация творческого потенциала группы педагогов-кураторов.  Выработка организационной структуры и механизма реализации проекта «ШАГ».  Диагностические и контрольно-аналитические материалы.  Рассмотрение и утверждение проекта «ШАГ» педагогическим и общественным сообществом. | ЗДУВР,  директор  ЗДУВР, методист  ЗДУВР  ЗДУВР  ЗДУВР  Педагог-психолог  Соцпедагог  Медработники  Директор, ЗДУВР  Директор, ЗДУВР, учителя, руководители МО  ЗДУВР, учителя, руководители МО | Приказ  Приказ  Приказ  Принятие проекта программы на заседании педагогического совета  Принять нормативные документы по обеспечению программной деятельности и контролировать ход их реализации.  Выступления на заседаниях МО  Разработка рекомендаций для педагогов, родителей, обучающихся, администрации школы  Разработать и установить компьютерную программу для проведения мониторинга  Проводить административный контроль до 15 сентября, по четвертям, ежегодно |
| **2013-2015**  **Этап локальных и системных изменений** | Разработка руководства по сопровождению совместной деятельности участников проекта «ШАГ».  Анализ механизмов и ресурсов осуществления процессов социально-ориентированной деятельности  Разработка нормативно-правовой базы для осуществления программных мероприятий.  Создание и внедрение форм предоставления информации о качестве социально-ориентированной деятельности.  Создание банка диагностических методик для психолого-педагогического сопровождения процесса социально-ориентированной деятельности.  Освоение педагогами-участниками проекта «ШАГ» методик мониторинговых исследований и диагностических процедур.  Отслеживание изменений в личностном становлении младших школьников с позиций готовности быть гражданином.  Коррекция элементов системы воспитательной деятельности.  Планирование мероприятий по улучшению качества деятельности начального звена обучения образовательного учреждения как системы; качества процессов, протекающих в образовательном учреждении; качества результатов деятельности образовательного учреждения.  Повышение эффективности управления качеством образования посредством вовлечения младших школьников и кураторов-педагогов в социально-ориентированную деятельность. | Внесение корректив в план учебно-воспитательной работы начальной школы.  Корректировка программы внутришкольного управления качеством образовательного процесса а также духовно-нравственным развитием и воспитанием младших школьников как граждан России.  Активизация творческого потенциала педколлектива в процессе реализации социальных проектов.  Повышение интеллектуального и общекультурного уровня участников социально- ориентированной деятельности . Повышение уровня профессионального мастерства педагогов в вопросах управления процессами духовно-нравственного становления младших школьников. | Директор, ЗДУВР, методист  Директор, ЗДУВР, методист, родительский актив  ЗДУВР, руководители МО, члены УС.  ЗДУВР  ЗДУВР,  кл.рук, соц.педагог  методист  директор, ЗДУВР, методист  педагог-психолог  ЗДУВР, соц.педагог  педагог-психолог , ЗДВР  ЗДУВР, педагог-психолог | Мониторинг качества образования  Выработка путей дальнейшей реализации программы  Обобщение опыта работы по теме  Мониторинг физического здоровья  Смотр кабинетов и рекреаций  Пополнение банка данных одаренных детей  Обучение на курсах ПК |
| **2015-2016**  **Результативно-диагностический** | Анализ эффективности реализации проекта «ШАГ» младших школьников». Анализ банка научно-методических материалов по социальному проектированию, социально-ориентированной деятельности младших школьников. Разработка на основе полученных результатов методических рекомендаций по организации социально-ориентированной деятельности младших школьников.  Обобщение и распространение опыта социально-ориентированной деятельности.  Завершающий анализ и обобщение полученных в эксперименте данных, уточнение теоретических положений и оформление исследовательских материалов.  Анализ, оценка и осмысливание результатов экспериментальной деятельности для установления связи между проведенными в эксперименте воздействиями и достигнутыми результатами.  Представление результатов экспериментальной деятельности на заседании МО, педагогическом совете, семинарах. | Перспективное планирование основных направлений развития НОО.  Перспективное планирование программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса с целью создания условий развития и воспитания младших школьников как активных граждан Отечества.  Рост престижа воспитательной системы НРМОБУ «Салымская СОШ №1».  Перспективное планирование деятельности начальной школы НРМОБУ «Салымская СОШ №1». | Администрация.  Педколлектив.  Управляющий совет. | Педагогический совет, выпуск методической продукции, публикации в методических журналах, обощение опыта работы. |

**Рабочий план творческой группы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направление деятельности** | **Сроки реализации** | | **Ответственные** | |
| **Подготовительный** | | | | | |
|  | Знакомство с деятельностью учащихся 5-11 классов по реализации социальных проектов; | **Сентябрь 2012** | | * старшеклассники – кураторы, * классный руководитель, * педагог дополнительного образования, * специалисты узкого профиля, привлеченные для создания проекта; | |
|  | Диагностика ведущего типа творческой деятельности младших школьников; | **Октябрь 2012** | | * классный руководитель, * психолог, | |
|  | Анкетирование учащихся 2-4 классов на предмет необходимости реализации социальных проектов; | **Ноябрь – декабрь 2012** | | * старшеклассники – кураторы, * классный руководитель, * психолог, | |
|  | Создание творческих групп младших школьников; | **Январь - февраль 2013** | | * старшеклассники – кураторы, * классный руководитель, * психолог, * педагог дополнительного образования, * специалисты узкого профиля, привлеченные для создания проекта; | |
|  | Привлечение учащихся старших классов к роли кураторов рабочих групп младших школьников; | **Март – апрель 2013** | | * старшеклассники – кураторы, * классный руководитель, * психолог, * педагог дополнительного образования, | |
|  | Привлечение педагогов к социальной деятельности совместно с младшими школьниками; | **Май 2013** | | * старшеклассники – кураторы, * классный руководитель, * психолог, * педагог дополнительного образования, * специалисты узкого профиля, привлеченные для создания проекта; * родители. | |
| **Основной этап** | | | | | |
| **Анимационная студия** | | | | | |
|  | написание сценария фильма; | | **сентябрь- октябрь 2013** | | лидер творческой группы |
|  | изображение персонажей, декораций; | | **ноябрь – декабрь 2013** | | лидер творческой группы |
|  | изготовление макетов, моделей и игрушек; | | **январь – февраль – март 2014** | | лидер творческой группы |
|  | осваивание современного оборудования. | | **апрель – май 2014** | | лидер творческой группы |
| **Восьмое чудо света – театр** | | | | | |
|  | Участие в мастерских и творческих лабораториях: | | **2013 – 2014 г** | | лидер творческой группы  (педагог дополнительного образования  специалисты узкого профиля, привлеченные для создания проекта) |
|  | Мастерская "«Умелые руки"»(создание декораций, бутафории), | | **2013 – 2014 г** | | лидер творческой группы  (педагог дополнительного образования,  специалисты узкого профиля, привлеченные для создания проекта) |
|  | Мастерская «Кройки и шитья» (изготовление костюмов, париков), | | **2013 – 2014 г** | | лидер творческой группы  (педагог дополнительного образования  специалисты узкого профиля, привлеченные для создания проекта) |
|  | «Юный художник» (художественной оформление), | | **2013 – 2014 г** | | лидер творческой группы  (педагог дополнительного образования,  специалисты узкого профиля, привлеченные для создания проекта) |
|  | «Сценическая речь» (работа над правильной речью), | | **2013 – 2014 г** | | лидер творческой группы  (педагог дополнительного образования,  специалисты узкого профиля, привлеченные для создания проекта) |
|  | «В мире будущих актеров прекрасного» (музыкальное оформление, создание аудиотеки). | | **2013 – 2014 г** | | лидер творческой группы  (педагог дополнительного образования,  специалисты узкого профиля, привлеченные для создания проекта) |
| **Зимний сад** | | | | | |
|  | Подбор растений, рекомендуемых для озеленения помещений, | | **Сентябрь – октябрь – ноябрь 2013** | | лидер творческой группы |
|  | Изучить особенности содержания растений в помещении | | **Декабрь январь февраль 2013 - 2014** | | лидер творческой группы |
|  | Составить технологические карты содержания комнатных растений | | **Март – апрель – май 2014** | | лидер творческой группы |
| **Лесная быль** | | | | | |
|  | Посадка семян хвойных пород деревьев | | **Сентябрь – октябрь – ноябрь – декабрь 2013** | | лидер творческой группы |
|  | Посадка хвойных пород деревьев | | **Апрель – май 2014** | | лидер творческой группы |
| **Школьный вестник** | | | | | |
|  | Работа в школьном пресс- центре ( выпуск школьной газеты, заметок) | | **2013 - 2014** | | лидер творческой группы |
| **Школьная летопись** | | | | | |
|  | Работа классов по сбору информации | | **сентябрь- октябрь 2013** | | лидер творческой группы |
|  | Сбор информации, получаемой от классов, общественности; | | **ноябрь – декабрь 2013** | | лидер творческой группы |
|  | Систематизация полученной информации; | | **Январь 2014** | | лидер творческой группы |
|  | Набор текста и компьютерная верстка | | **Февраль- март 2014** | | лидер творческой группы |
|  | Художественное оформление обложки, страниц Летописи « Знаменитые выпускники школы» | | **Апрель – май 2014** | | лидер творческой группы |
| **Заключительный** | | | | | |
|  | Презентация результатов деятельности младших школьников | | **сентябрь- октябрь 2014** | | старшеклассники – кураторы  классный руководитель  психолог  педагог дополнительного образования  специалисты узкого профиля привлеченные для создания проекта  родители |
|  | Подведение итогов общего развития младших школьников | | **Ноябрь - декабрь 2014** | | классный руководитель  психолог  педагог дополнительного образования  специалисты узкого профиля, привлеченные для создания проекта  родители |
|  | Подведение итогов духовно-нравственного развития младших школьников  Подведение итогов гражданского становления младших школьников | | **2015-2016** | | классный руководитель  психолог  педагог дополнительного образования |
|  | Анализ работы творческих групп, поощрение участников | | **2015-2016** | | классный руководитель  психолог  педагог дополнительного образования, администрация. |
|  | Определение возникших проблем, целей и задач их достижения (формулирование тем новых социальных проектов) | | **2015-2016** | | классный руководитель  психолог  педагог дополнительного образования  администрация  педколлектив  управляющий совет. |

**Литература**

1. Алексеев Н.А. Педагогические основы проектирования личностно ориентированного обучения: Дис. … д-ра пед. наук. – Тюмень, 1997. – 310 с.
2. Афанасьева Г.В. Педагогическое проектирование реализации образовательных и профессиональных планов школьников в малых городах России: Дис. … канд. пед. наук. – М., 1995.
3. Балабанов П.И. Методологические проблемы проектировочной деятельности. – Новосибирск: Наука, 1990. – 200 с.
4. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика: Учеб. пособие для инженер.-пед. ин-тов и индустр.-пед. техникумов. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996. – 344 с.
5. Богоявленская Д.Б. Основные современные концепции творчества и одарённости. М.: Молодая гвардия, 1997. С.57.
6. Галкина Т.В., Алексеева Л.Г. Диагностика и развитие креативности // Развитие и диагностика способностей / Под ред. В.Н.Дружинина. – М., 1991. С.102.
7. Джонс Дж. К. Методы проектирования. – М.: Мир, 1986. – 326 с.
8. Дзятковская Е.Н. Здоровьесберегающая работа образовательных учреждений. Мониторинг и диагностика. – Иркутск, 2003. – Часть 1.
9. Дондурей Д.Б. Социальное проектирование в сфере культуры: поиск перспективных направлений // Социальное проектирование в сфере культуры: Методологические проблемы. – М.: Наука, 1986. – 236 с.
10. Заир-Бек Е.С. Теоретические основы обучения педагогическому проектированию: Дис. … д-ра пед. наук. – СПб., 1995. – 410 с.
11. Ильясов И.И., Галатенко Н.А. Проектирование курса обучения по учебной дисциплине: Пособ. для преподавателей. – М.: Издат. корпорация «Логос», 1994. – 280 с.
12. Калиновский Ю.И. Психолого-педагогические основы проектирования, организации и развития региональной системы образования: Дис. … канд. пед. наук. – М., 1994.
13. Крюкова Е.А. Теоретические основы проектирования и применения личностно-развивающих педагогических средств. Дис. … д-ра пед. наук. – Волгоград, 2000. – 251 с.
14. Купинская Е.В. Проекты реформы средней общеобразовательной школы в деятельности Министерства народного просвещения в конце XIX – начале XX вв. // Науч. тр. Моск. пед. гос. ун-та.– М.: Прометей, 2000. – С. 595–602. – Сер.: Психолого-педагогические науки.
15. [Маркова, 1990. С. 9; аннотация](http://www.ido.rudn.ru/psychology/pedagogical_psychology/annot/annot_5_5.html)
16. Матяш Н. В Пректная деятельность младших школьников : кн. для учителя начальных классов / Н. В. Матяш, В.Д. Симоненко.- М.: ИЦ « Вентана Граф», 2002. -112 с.
17. Познание и проектирование (Материалы «Круглого стола») // Вопросы философии. 1985. № 6. – С. 86–96.
18. Поличка Н.П. Организационно-педагогические основы проектирования процесса обучения в условиях действия государственного образовательного стандарта общего среднего образования. Дис. … д-ра пед. наук. – М., 2000. – 272 с.
19. Туник Е.Е. Тест Е.Торренса. Диагностика креативности. СПб: Иматон, 1998.

**Интернет ресурсы:**

([http://www.voppsy.ru/journals\_all/issues/1995/951/951013.htm](http://www.voppsy.ru/journals_all/issues/1995/951/951013.html); см. статью В.В. Репкина, Г.В. Репкиной, Е.В. Заики "О системе психолого-педагогического мониторинга в построении учебной деятельности").

(<http://www.psy.msu.ru/about/lab/ht.html>; см. Центр психологического и профориентационного тестирования "Гуманитарные технологии").

***Приложение 1***

***Диагностика уровня сформированности учебной деятельности***

([Маркова А.К., 1990; аннотация](http://www.ido.rudn.ru/psychology/pedagogical_psychology/annot/annot_5_5.html))

Аспекты диагностики:

* *Состояние учебной задачи и ориентировочной основы:*
  + понимание школьником учебной задач и ее активное принятие, понимание смысла деятельности;
  + самостоятельная постановка школьником учебных задач;
  + самостоятельный выбор ориентиров действия в решении познавательных и воспитательных задач.
* *Состояние учебных действий:*
  + какие учебные действия школьник выполняет (изменение, сравнение, моделирование и др.);
  + в какой форме он их выполняет (материальная, материализованная, громко-речевая, умственный план), развернуто (в полном составе операций) или свернуто, самостоятельно или после побуждений со стороны взрослого;
  + складываются ли из отдельных действий более крупные блоки - способы, приемы, методы; различает ли ученик способ и результат действий;
  + владеет ли школьник несколькими приемами достижения одного результата;
* *Состояние самоконтроля и самооценки:*
  + умеет ли ученик проверять себя после окончания работы (итоговый самоконтроль);
  + может ли проверять себя в середине и в процессе работы (пошаговый самоконтроль);
  + способен ли он планировать работу до ее начала (планирующий самоконтроль);
  + владеет ли школьник адекватной самооценкой;
  + доступна ли ему дифференцированная самооценка отдельных частей своей работы или он может оценить себя лишь в общем виде;
* *Каков результат учебной деятельности:*
  + объективный (правильность решения, число действий до результата, расход времени, решение задач разной трудности);
  + субъективный (значимость, смысл этой учебной работы для самого ученика, субъективная удовлетворенность, психологическая цена - расход времени и сил, вклад личных усилий).

Диагностируя учебную (познавательную) деятельность школьников, важно посмотреть, какова целостность этой деятельности (или налицо только раздробленные звенья и операции), есть ли выраженная индивидуальность ее выполнения. Свободное и самостоятельное осуществление учебной деятельности свидетельствует об определенном важном уровне умственного развития - сформированности познавательной деятельности как основы мышления. В школьной практике предлагается учитывать при оценке результатов учения не только знания, но и деятельность учащихся, их обеспечивающую. Требования к результатам обучения включают: систему знаний и умений; виды деятельности, в которых осуществляется усвоение предметного содержания обучения; качественные особенности усвоения учащимися предметного и деятельностного содержания обучения ([Маркова, 1990. С. 9; аннотация](http://www.ido.rudn.ru/psychology/pedagogical_psychology/annot/annot_5_5.html)) ([http://www.voppsy.ru/journals\_all/issues/1995/951/951013.htm](http://www.voppsy.ru/journals_all/issues/1995/951/951013.html); см. статью В.В. Репкина, Г.В. Репкиной, Е.В. Заики "О системе психолого-педагогического мониторинга в построении учебной деятельности").  
Состояние видов деятельности школьника может быть выявлено критериально-ориентированными тестами, деятельностными пробами, длительным наблюдением, а также в ходе психологически продуманного устного опроса и в письменных контрольных работах (<http://www.psy.msu.ru/about/lab/ht.html>; см. Центр психологического и профориентационного тестирования "Гуманитарные технологии").

Приложение 2

**Батарея тестов «Творческое мышление» Е.Е. Туник**

Большинство тестов является модификацией тестов Гилфорда или Торренса. Время проведения тестов 40 минут. Тесты предназначены для возрастной группы от 5 до 15 лет, проводятся в индивидуальной или групповой форме.

**Субтест 1**.Использование предметов (варианты употребления)

Задача: Перечислить как можно больше способов использования предмета, отличающиеся от обычного употребления.

Инструкция испытуемому: Газета используется для чтения, ты можешь придумать другие способы использования газеты. Что из неё можно сделать? Как её можно использовать?

Инструкция зачитывается устно. Время выполнения теста 3 минуты. Ответы записывают испытуемые. Время засекается после прочтения инструкции.

Оценивание: результаты выполнения теста оцениваются в баллах.

Имеются три показателя:

1) Беглость (беглость воспроизведения идей) – суммарное число ответов. За каждый ответ даётся 1 балл, все баллы суммируются.

Б=1\* n

n = число уместных ответов; Б = беглость

2) Гибкость – число классов (категорий) ответов.

Все ответы можно отнести к различным классам. Например, ответы типа: сделать из газеты – шапку, корабль, игрушку и так далее, можно отнести к одному классу – Создание поделок и игрушек.

Следует приписать каждому ответу номер категории из списка приведённого в методики Е.Е. Туник, затем, если несколько ответов будут относиться к одной категории, то учитывать первый ответ из этой категории, то есть учитывать каждую категорию только один раз. Затем следует подсчитать число использованных ребёнком категорий. В принципе, число категорий может изменяться от 0 до 12 (если не будет дано ответов, отнесённых к новой категории, которой нет в списке категорий). Кто-то может дать много ответов, то есть иметь высокий показатель по фактору беглость, но все ответы могут относиться к одной категории, например к категории №12 – Создание поделок, игрушек.

За одну категорию даём 3 балла.

Г=3 \*m

Г – показатель гибкости, m – число использованных категорий.

Ответам ни подходящим ни к одной категории присваивается новая категория и , соответственно, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию. Таких ответов может быть несколько. Но прежде чем присваивать новую категорию, следует очень внимательно соотнести ответ с приведённым списком категорий.

2) Оригинанальность – число ответов с необычным употреблением понятия, в данном случае оригинальным считается ответ, данный 1 раз на выборке объёмом 30 – 40 человек. 1 оригинальный ответ – 5 баллов.

Все баллы за оригинальные ответы суммируются.

Op= 5 \*k,

Op – показатель оригинальности, k – число оригинальных ответов.

Строгий подсчёт суммарного показателя по каждому субтесту следует проводить после процедуры стандартизации, то есть перевода сырых баллов в стандартные. В данном случае предлагается проводить суммирование баллов по различным факторам, отдавая себе отчёт в том, что такая процедура не является достаточно корректной, а следовательно, суммарными баллами можно пользоваться только как приблизительными и оценочными.

T1=Б1+Г1=Op1=n+3\*m+5\*k

Где Т1 – суммарный балл по 1 субтесту, Б1 – беглость по 1 субтесту, Г1 гибкость по 1 субтесту, Op1 – оригинальность по 1 субтесту, n – общее число уместных ответов, m – число категорий, k – число оригинальных ответов

Следует обратить особое внимание на термин уместные, адекватные ответы. Первое – следует исключать из числа учитываемых те ответы, которые упоминались в инструкции – очевидные способы использования газет: читать газету, узнавать новости и так далее, помимо специально оговорённых в категории 1. Но в этом случае надо исключать только самые очевидные способы использования газеты, по сути только вышеприведённые. Второе – следует исключать повторяющиеся (полностью) дублирующие друг друга ответы.

**Субтест 2.** Заключения

Задача: Перечислить различные последствия гипотетической ситуации.

Инструкция испытуемому: Вообрази, что случиться, если животные и птицы смогут разговаривать на человеческом языке.

Время выполнения субтеста 3 минуты.

Оценивание: результаты выполнения субтеста оцениваются в баллах:

Имеются два показателя:

1) Беглость (беглость воспроизведения идей) – общее число приведённых следствий. 1 ответ (1 следствие) – 1 балл.

2) Оригинальность – число оригинальных ответов, число отдалённых следствий. Здесь оригинальным считается ответ приведенный только 1 раз (на выборке 30 – 40 человек).

1 оригинальный ответ – 5 баллов

Op=5\*k

Op – показатель оригинальности, k – число оригинальных ответов

Т2=n+5\*k

Т2 – Суммарный показатель 2 субтеста.

Как и в первом субтесте следует обратить внимание на исключение неуместных (неадекватных) ответов; а именно: повторяющихся ответов и ответов не имеющих отношение к поставленной задаче.

**Субтест 3.** Слова

Задача: Придумать слова, которые начинаются или оканчиваются определённым слогом.

Инструкция испытуемому: 1 часть. Придумай слова, которые начинаются на слог – «По», например «Полка».

Время 2 минуты.

Часть 2. Придумай слова, которые оканчиваются на слог «Ка», например «Сумка».

Время 2 минуты.

Оценивание: Результаты выполнения субтеста оцениваются в баллах.

Имеются два показателя:

1) Беглость – общее число приведённых слов. 1 слово – 1 балл.

Б=n

n – общее число слов.

Как и раннее, следует вычеркнуть повторяющиеся слова, а также не учитываются неадекватные слова – в данном случае слова, которые не начинаются или не оканчиваются на заданный в инструкции слог.

2) Оригинальность. Число оригинальных слов, приведенных один раз на выборку 30 – 40 человек – k.

Op=5\*k

k – число оригинальных слов. Op – показатель оригинальности.

T3=n+ 5\*k

T3 – суммарный показатель третьего субтеста.

**Субтест 3.** Словесная ассоциация

Задача: привести как можно больше определений для общеупотребительных слов.

Инструкция испытуемому: Приведи как можно больше определений для слова – книга. Например – красивая книга – какая ещё бывает книга?

Время выполнения субтеста – 3 минуты.

Оценивание: Результаты выполнения субтеста оцениваются в баллах по 3 показателям:

1) Беглость – суммарное число приведённых определений – n. 1 определение – 1 балл.

Б=n

Б – показатель беглости.

2) Гибкость – число приведённых классов – категорий ответов. 1 категория – 3 балла

Г=3\*m

Г - показатель гибкости, m – число категорий ответов (в методике Е.Е. Туник приводится 12 категорий). Все ответы, относящиеся к одной категории, учитываются 1 раз и получают – 3 балла. В принципе, максимально возможный балл – 12х3=36 баллов (в случае, когда в ответах присутствуют все 12 категорий, что на практике встречается исключительно редко, а также отсутствуют ответы, которым присваивается новая категория). Как и в субтесте 1 ответам, не подходящим ни к какой категории, присваивается новая категория и, соответственно, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию. В этом случае максимально полученное число баллов может увеличиваться.

3) Оригинальность – число оригинальных определений – в нашем случае – k.

Оригинальное определение – приведённое всего 1 раз на выборке из 30 40 человек. 1 оригинальное определение – 5 баллов

Op=5 \*k

Op – показатель оригинальности, k – число оригинальных определений.

Т4=n + 3\* m +5 \*k

где Т4 – суммарный показатель

**Субтест 4**. Составление изображений

Задача: Нарисовать заданные объекты, пользуясь определённым набором фигур.

Общая инструкция для детей может выглядеть так «Сейчас вы немного порисуете. Рисовать — приятное занятие и постарайтесь делать это так чтобы ваш рисунок был интересным, необычным, особенным.» Объясняя как выполнять задания, нельзя приводить примеры возможных ответов, показывать рисунки выполненные кем-то другим. Перед выполнением каждого субтеста психологу или педагогу следует проговаривать содержание задания, уточнять что именно следует сделать.

Инструкция испытуемому: Нарисуй определённые объекты, пользуясь следующим набором фигур: круг, прямоугольник, треугольник, полукруг. Каждую фигуру можно использовать несколько раз, менять их размеры и положения в пространстве, но нельзя добавлять другие фигуры или линии.

В первом квадрате нарисуй лицо, во втором – дом, в третьем – клоуна, а в четвёртом – то, что ты хочешь. Подпиши четвёртый рисунок.

Испытуемому предъявляется набор фигур (изображённый в методике на рисунке 1) и образец выполнения задания.

Время выполнения всех рисунков – 8 минут.

Длина стороны квадрата = 8 сантиметров (для тестового бланка).

Оценивание: Оценивание производится по двум показателям.

1) беглость – гибкость. В данном показателе учитываются:

n1 – число изображённых элементов (деталей), 1 деталь – 0.1 балла; n2 число использованных классов фигур (из четырёх заданных, a, b, c, d), 1 класс фигур – 1 балл; n2 – изменяется от 0 до 4; n3 – число ошибок, ошибкой считается использование в рисунке незаданной фигуры или линии, 1 ошибка 0.1 балла

Б=Σ (0.1n1i + n2i – 0.1\* n3i)

i - номер рисунка.

Затем баллы Б (беглость) суммируются по 4-м рисункам.

2) Оригинальность. k1 – число оригинальных элементов рисунка.

Под оригинальным элементом понимается элемент необычной формы или необычное расположение элемента, необычное использование элемента, оригинальное расположение элементов друг относительно друга. 1 оригинальный элемент – 3 балла.

В одном рисунке может быть несколько оригинальных элементов.

k – оригинальность четвёртого рисунка (по теме и содержанию) может встречаться 1 раз на выборку 30 – 40 человек.. k может принимать значения 0 или 1.

за оригинальный сюжет = 5 баллов (относится только к рисунку 4)

Op = 5 \*k + Σ3 \*k1i

Op – оригинальность, i – номер рисунка (от 1 до 4)

Т4 = Б + Op

Б – беглость, Op – оригинальность, Т5 – суммарный показатель 5 Субтест.

**Субтест 5.** Эскизы

Задача: в квадратах теста приводится множество одинаковых фигур (кругов); каждую из фигур надо превратить в различные изображения.

Инструкция испытуемому: добавь любые детали или линии к основному изображению так, чтобы получились различные интересные рисунки. Дорисуй эти картинки. Рисовать можно внутри круга и снаружи круга. Подпиши название каждого рисунка.

Время выполнения задания – 10 минут.

Тестовый бланк состоит из листа стандартной бумаги (формат А-4), на котором изображено 20 квадратов с кругом посередине. Размеры кватрата 5х5 см, диаметр каждого круга ~1.5 см.

Оценивание: оценивание проводится по 3 показателям:

1) Беглость – число адекватных задаче рисунков.

n – Число рисунков (изменяется от 0 до 20). За 1 рисунок – 1 балл

Б=n

Исключаются рисунки, точно повторяющие друг друга (дубликат), а также рисунки, в которых не использован стимульный материал – круги.

2) Гибкость – число изображенных классов (категорий) рисунков. Например, изображение различных лиц относится к одной категории, изображения различных животных так же составляет одну категорию.

m – число категорий, за одну категорию – 3 балла.

Г= 3\*m

3) Оригинальность . k – число оригинальных рисунков; оригинальным считается рисунок, сюжет которого использован один раз (на выборке 30-40 человек) 1 оригинальный рисунок – 5 баллов.

Ор=5\*k

Ор – показатель оригинальности.

Т5=n+3\*m+5\*k

Где Т6 – суммарный показатель 6 Субтест.

При подсчете баллов по 6 Субтест следует учитывать все рисунки вне зависимости от качества изображения. О сюжете и теме надо судить не только по рисунку, но и обязательно принимать во внимание подпись.

**Субтест 6** Спрятанная форма

Задача: Найти различные фигуры, скрытые в сложном, малоструктурированном изображении.

Инструкция испытуемому: Найти как можно больше изображений на этом рисунке. Что нарисовано на этой картинке?

Время выполнения Субтеста 3 мин.

Оценивание: Результаты выполнения субтеста оцениваются в баллах по 2 показателям:

1) Беглость – суммарное число ответов – n. 1 ответ – 1 балл.

Б=n

2) Оригинальность – число оригинальных, редких ответов – k. В данном случае оригинальным будет считаться ответ, данный один раз на выборке 30-40 человек. 1 оригинальный ответ – 5 баллов

Ор=5\*k

Где Ор – оригинальность.

Т6=n+5\*k

Где Т6 – суммарный показатель шестого субтеста.

**Приложение №3**

**Исследование креативности учителей по методике Д. Джонсона**

Оцените, используя пятибалльную систему, в какой мере Вы обладаете нижеописанными творческими характеристиками. Возможные оценочные баллы: 5 – постоянно; 4 – часто; 3 – иногда; 2 – редко; 1 – никогда.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Е.А.  2 «Д» | Т.И.  2 «В» |
| 1 | Ощущаете неопределенные, сложные особенности окружающего мира | 5 | 4 |
| 2 | Выдвигаете и выражаете большое количество различных идей в данных условиях | 3 | 4 |
| 3 | Предлагаете разные виды, типы, категории идей | 3 | 4 |
| 4 | Предлагаете дополнительные детали, идеи, версии или решения | 3 | 4 |
| 5 | Проявляете воображение, чувство юмора и развиваете ли Вы гипотетические возможности | 4 | 5 |
| 6 | Демонстрируете поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для решения проблемы | 4 | 5 |
| 7 | Воздерживаетесь от принятия первой пришедшей в голову типичной, общепринятой идеи, выдвигаете различные варианты и выбираете лучший. | 4 | 5 |
| 8 | Проявляете уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы. | 4 | 5 |
|  | Общий балл | 30 | 36 |