**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по музыке для учащихся 4 класса разработана на основе следующих документов:**

1. ФГОС, утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009года № 373.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. Ч.1.- 5-е изд; перераб.—М.: Просвещение, 2011. – 400с. –(Стандарты второго поколения).
3. Программы «Музыка» 1-4 классы В.О. Усачёва, Л.В. Школяр – М.: Вентана-Граф, 2012. – 64с (Начальная школа XXI века). Программа создана на основе концепции «Начальная школа XXI века» (руководитель-доктор педагогических наук, профессор Н.Ф. Виноградова).
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Протасовская СОШ».
5. Годовой календарный график.

**Цели и задачи курса:**

**Целью** уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б.Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

**Основные задачи уроков музыки:**

* Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека- творца.
* Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
* Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
* Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.
* Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
* Воспитание эмоционально- ценностного отношения к искусству, художественному вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
* Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
* Овладение практическими умениями и навыками в учебно- творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации.

**Изменения в авторскую программу не внесены**

**Программа обеспечена следующим методическим комплектом:**

Учебник: В.О. Усачёва, Л.В. Школяр Музыка, 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений . – М.: Вентана – Граф, 2014 .

Рабочие тетради: О.В. Кузьмина, В.О. Усачёва, Л.В. Школяр Музыкальное искусство: 4 класс: для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана – Граф, 2014

Учебники включены в федеральный перечень. Соответствуют федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. Рекомендованы Министерством образования Российской Федерации.

**Место курса изобразительное искусство в учебном плане:**

1. По БУП всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 часов, что соответствует примерной программе по музыке (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. Ч.2.- 4-е изд; перераб.—М.: Просвещение, 2011. – 231с. –(Стандарты второго поколения).
2. В авторской программе на предмет музыка отводится в начальной школе 135 часов,из расчета 1 час в неделю в каждом классе, а именно: в 1 классе 33 часа, во 2,3,4 классах по 34 часа в каждом
3. По рабочей программе в соответствии с годовым календарным графиком школы в 4 классе на изучение предмета отводится 35 часов.

**Особенности, предпочтительные формы организации учебного процесса**

Формой проведения занятий по программе является урок. Длительность урока в 4 классе – 45 минут.

**Преобладающие формы текущего контроля ЗУН**

В соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и авторской программой, текущий контроль осуществляется в следующих формах: выставление текущих отметок; выведение четвертных отметок успеваемости, устные и практические работы

**Распределение резервных часов:**

По авторской программе резервных часов не предусмотрено. В соответствии с годовым календарным графиком школы, остается резерв 1ч, который оставляется на непредвиденные обстоятельства и будет использован по усмотрению учителя.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
|
| 1 | **Многоцветие музыкальной картины мира** | 7ч |
| 2 | **Музыка мира сквозь призму русской классики** | 8ч |
| 3 | **Музыкальное общение без границ** | 10ч |
| 4 | **Искусство слышать музыку** | 9ч |
| 5 | **Резервные уроки** | 1 ч |
|  | ИТОГО ЗА ГОД: | 35 ч |

**Планируемые результаты:**

Изучение музыки позволяет достичь **личностных, метапредметных и предметных** результатов освоения учебного предмета **Личностные результаты**

* 1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
  2. формирование основ национальных ценностей российского общества;
  3. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
  4. формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
  5. развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
  6. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  7. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
  8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  9. наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение музыки позволяет достичь **личностных, метапредметных и предметных** результатов освоения учебного предмета .

**Предметные результаты**

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3 Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;

4 Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;

5 Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6 Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7 Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8 Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9 Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

10 Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

11 Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

12 Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

13Определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

14Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества;

15 Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «музыка»;

16 Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

17 Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

Требования к уровню подготовки учащихся:

**К концу обучения в 4 классе учащиеся могут:**

* проявлять общую осведомленность о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
* проявлять интерес, определенные пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители — 2-3 примера); мотивировать выбор той или иной музыки (что он ищет в ней, чего ждет от нее);
* ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);
* понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и своей собственной музыкальной деятельности;
* выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

**Учебно-методическое обеспечение рабочей программы:**

**Список литературы для учеников:**

Учебник: В.О. Усачёва, Л.В. Школяр Музыка, 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений . – М.: Вентана – Граф, 2014

Рабочие тетради: О.В. Кузьмина, В.О. Усачёва, Л.В. Школяр Музыкальное искусство: 4 класс: для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана – Граф, 2014

**Список литературы для учителя:**

Музыкальное искусство: 4 класс: методическое пособие для учителя/ В.А. Усачёва, Л.В. Школяр, Школяр. В.А.,– 2-е изд. – М.: Вентана –Граф, 2014

**Технические средства обучения и оборудование:**

1. Компьютер.

2. Аудиоцентр/магнитофон.

4. Магнитная доска.

5. DVD-проектор.

6. Экспозиционный экран.

7. Фортепиано

**Комплексные справочные издания на CD,** DVD:

1. . Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
2. Шедевры классической музыки» CD

**Интернет-ресурсы:**

1.Единая коллекция - [***http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164***](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/)

2. Российский общеобразовательный портал - [*http://music.edu.ru/*](http://music.edu.ru/)

3. Детские электронные книги и презентации - [*http://viki.rdf.ru/*](http://viki.rdf.ru/)