**Тематический поурочный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Количество часов | Дата/ план | Дата/ факт | Планируемые результаты | Методы контроля |
| Освоение предметных знаний(формирование базовых понятий, умений, навыков) | Универсальные учебные действия |
| **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.** **Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)** |
| 1-2 | Рукотворный мир как результат труда человека  | 2 ч |  |  | Знать на уровне представлений:* о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в об­ласти техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значи­мых производствах;
* об основных правилах дизайна и их учёте при конструирова­нии изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гар­мония);
* о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:* организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
* использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения тех­нологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
* бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
* безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электро­чайником, компьютером);
* выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).
 | *Под руководством учителя:*— коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.*Самостоятельно:*— *проводить* доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;— *анализировать* доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;— *искать, отбирать* и *использовать* необходимую информацию для выполнения предложенного задания;— *планировать* предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;— *организовывать* свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;— *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;— *оценивать* результат своей деятельности;— *обобщать* то новое, что освоено | Устный опрос, графические и практические работы |
| 3-4 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда  | 2 ч |  |  |
| 5-6 | Природа в художественно-практической деятельности человека  | 2 ч |  |  |
| 7-10 | Природа и техническая среда  | 4 ч |  |  |
| 11-14 | Дом и семья.Самообслуживание  | 4 ч |  |  |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.****Элементы графической грамоты (8 ч)** |
| 15 | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком  | 1 ч |  |  | Знать:* названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с по­мощью контрольно-измерительных инструментов:
* основные линии чертежа (осевая и центровая):
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* петельную строчку, её варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соот­ветствующих способов передачи информации (из реального окру­жения учащихся).

Иметь представление:* о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
* об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и кра­соты;
* о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плос­кости и в объёме;
* традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
* стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её ва­риантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет).
 | *Самостоятельно*:— *проводить* доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;— *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;— *осуществлять* доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;— *анализировать* и *читать* изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);— *создавать* мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;— *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;— *планировать* собственную практическую деятельность;— *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;— *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;— *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;— *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;— *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности | Устный опрос, графические и практические работы |
| 16 | Инструменты и приспособления для обработки материалов  | 1 ч |  |  |
| 17-18 | Общее представление о технологическом процессе  | 2 ч |  |  |
| 19-20 | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)  | 2 ч |  |  |
| 21-22 | Графические изображения в технике и технологии  | 2 ч |  |  |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)** |
| 23 | Изделие и его конструкция  | 1 ч |  |  | Знать:* простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависи­мости от требований конструкции.
 | *Самостоятельно:*— *характеризовать* основные требования к конструкции изделия;— *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);— *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;— *проектировать* изделия;— при необходимости *корректировать* конструкцию и технологию её изготовления;— *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;— *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;— *осуществлять* *самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;— *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности | Устный опрос, графические и практические работы |
| 24 | Элементарные представления о конструкции  | 1 ч |  |  |
| 25-27 | Конструирование и моделирование несложных объектов  | 3 ч |  |  |
| **Раздел 4. Использование информационных технологий****(практика работы на компьютере) (7 ч)** |
| 28-30 |  Компьютерное письмо  | 3 ч |  |  | Иметь представление:* об использовании компьютеров в различных сферах жизни и дея­тельности человека.

Знать:* названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:* создавать небольшие тексты и печатные публикации с использова­нием изображений на экране компьютера;
* оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнива­ние абзаца);
* работать с доступной информацией;
* работать в программах Word, Power Point.
 | *Самостоятельно:*— *наблюдать* образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.*С помощью учителя:*— *исследовать* *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;— *наблюдать* и *использовать* материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;— *проектировать* информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;— *искать*, *отбирать* и *использовать* необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);— *отбирать* наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;— *осуществлять* *самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;— *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | Устный опрос, практические работы |
| 31-32 | Создание презентаций  | 2 ч |  |  |