**Тематический поурочный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Тема урока | Количество часов | Дата/ план | | Дата/ факт | | Планируемые результаты | | | | Методы конт  роля |
| Освоение предметных знаний  (формирование базовых понятий, умений, навыков) | | Универсальные учебные действия | |
| **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 1-2 | | Рукотворный мир как результат труда человека | 2 ч |  | |  | | Знать на уровне представлений:   * о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в об­ласти техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значи­мых производствах; * об основных правилах дизайна и их учёте при конструирова­нии изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гар­мония); * о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.   Уметь:   * организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; * использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения тех­нологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности; * бережно относиться и защищать природу и материальный мир; * безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электро­чайником, компьютером); * выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву). | | *Под руководством учителя:*  — коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.  *Самостоятельно:*  — *проводить* доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;  — *анализировать* доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;  — *искать, отбирать* и *использовать* необходимую информацию для выполнения предложенного задания;  — *планировать* предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;  — *организовывать* свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;  — *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — *оценивать* результат своей деятельности;  — *обобщать* то новое, что освоено | Устный опрос, графические и практические работы | |
| 3-4 | | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда | 2 ч |  | |  | |
| 5-6 | | Природа в художественно-практической деятельности человека | 2 ч |  | |  | |
| 7-10 | | Природа и техническая среда | 4 ч |  | |  | |
| 11-14 | | Дом и семья.  Самообслуживание | 4 ч |  | |  | |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты (8 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком | 1 ч |  | |  | Знать:   * названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей); * последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с по­мощью контрольно-измерительных инструментов: * основные линии чертежа (осевая и центровая): * правила безопасной работы канцелярским ножом; * петельную строчку, её варианты, их назначение; * названия нескольких видов информационных технологий и соот­ветствующих способов передачи информации (из реального окру­жения учащихся).   Иметь представление:   * о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; * об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и кра­соты; * о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плос­кости и в объёме; * традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий; * стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; * художественных техниках (в рамках изученного).   Уметь самостоятельно:   * читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; * выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов; * подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий; * выполнять рицовку; * оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её ва­риантами; * находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет). | | | *Самостоятельно*:  — *проводить* доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;  — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;  — *осуществлять* доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;  — *анализировать* и *читать* изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);  — *создавать* мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* собственную практическую деятельность;  — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности | Устный опрос, графические и практические работы | |
| 16 | | Инструменты и приспособления для обработки материалов | 1 ч |  | |  |
| 17-18 | | Общее представление о технологическом процессе | 2 ч |  | |  |
| 19-20 | | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | 2 ч |  | |  |
| 21-22 | | Графические изображения в технике и технологии | 2 ч |  | |  |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | Изделие и его конструкция | 1 ч |  | |  | Знать:   * простейшие способы достижения прочности конструкций.   Уметь:   * конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; * изменять конструкцию изделия по заданным условиям; * выбирать способ соединения и соединительный материал в зависи­мости от требований конструкции. | | *Самостоятельно:*  — *характеризовать* основные требования к конструкции изделия;  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);  — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;  — *проектировать* изделия;  — при необходимости *корректировать* конструкцию и технологию её изготовления;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;  — *осуществлять* *самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности | | Устный опрос, графические и практические работы | |
| 24 | | Элементарные представления о конструкции | 1 ч |  | |  |
| 25-27 | | Конструирование и моделирование несложных объектов | 3 ч |  | |  |
| **Раздел 4. Использование информационных технологий**  **(практика работы на компьютере) (7 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 28-30 | Компьютерное письмо | | 3 ч |  |  | | Иметь представление:   * об использовании компьютеров в различных сферах жизни и дея­тельности человека.   Знать:   * названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).   Уметь с помощью учителя:   * создавать небольшие тексты и печатные публикации с использова­нием изображений на экране компьютера; * оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнива­ние абзаца); * работать с доступной информацией; * работать в программах Word, Power Point. | | *Самостоятельно:*  — *наблюдать* образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  *С помощью учителя:*  — *исследовать* *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;  — *наблюдать* и *использовать* материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;  — *проектировать* информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;  — *искать*, *отбирать* и *использовать* необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);  — *отбирать* наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;  — *осуществлять* *самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | | Устный опрос, практические работы | |
| 31-32 | Создание презентаций | | 2 ч |  |  | |