**Тематический поурочный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Коли**  **Чест**  **во ча**  **сов** | **Дата/ план** | | **Дата**  **/ факт** | **Планируемые результаты** | | **Формы контроля** |
| **Освоение предметных знаний**  **(формирование базовых понятий, умений, навыков)** | **Универсальные учебные действия** |
| **«Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни»(10 ч)**  **1 ч – 35 ч** | | | | | | | | |
| 1 | Произведения фольклора.  Малые жанры фольклора. Повторение  *Дополнительное чтение* «Крупицы народной мудрости» | 1 |  |  | | **Знать** понятия: *загадка*, *пословица*, *дразнилка*, *скороговорка*.  **Уметь** самостоятельно оценивать свою начитанность | *Сравнивать* произведения фольклора по жанрам и темам, выделять *особенности* народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.  *Соотносить* главную мысль произведения с предложенными пословицами, *подбирать* самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.  *Различать* фольклорные и авторские произведения; | Устный и письменный опрос |
| 2 | Произведения фольклора.  Волшебная сказка  Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 1 |  |  | | Устный и письменный опрос |
| 3-4 | Былины.  Былина «Волх Все-славович». *Дополнительное чтение «*Русская народная сказка «Марья Моревна» | 2 |  |  | | **Знать** основное содержание былины, тему произведения. **Уметь** анализировать содержание, составлять план. Рассказывать по плану | *Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.  *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Устный и письменный опрос **Навык чтения вслух.**  (текущая проверка) |
| 5 | *Слушание и работа с книгами.* Былины.  *Дополнительное чтение*  «Вольга Святославович» | 1 |  |  | | **Знать** основное содержание былин, тему произведений. **Уметь** слушать и выделять основную мысль произведений | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения | Устный и письменный опрос |
| 6-7 | Народные легенды  «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами | 2 |  |  | | **Уметь** понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы | *Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. | Устный и письменный опрос |
| 8 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» | 1 |  |  | | **Знать** основное содержание текста, тему произведения. **Уметь** выделять основную мысль произведения | *Оперировать* понятиями: главные и второстепенные герои произведения, *различать* положительных и отрицательных героев.  *Пересказывать* кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа. *Работать* с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). | Устный и письменный опрос |
| 9 | *Слушание и работа книгами.*  Народные песни.  *Дополнительное чтение*  Песня–слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии перейти море» | 1 |  |  | | *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.  *Учиться слушать* и *слышать* собеседников. *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном. | Устный и письменный опрос |
| 10 | *Обобщение*  Книги с фольклорными произведениями.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя»  Детская Библия, книги с былинами и легендами | 1 |  |  | | **Уметь** выделять исторические факты, выразительно читать народные песни  **Уметь** работать самостоятельно | *Познакомиться* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.  *Уметь отбирать* и *читать* произведения и книги по изучаемому разделу. | Устный и письменный опрос |
| **«Басни. Русские баснописцы» (6ч)** | | | | | | | | |
| 11 | Произведения русских баснописцев  И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза».  Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» | 1 |  | |  | **Знать** понятия: *басня, мораль, вступление, рассказ.* **Уметь** выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни  **Уметь** понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно | *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. | Устный и письменный опрос |
| 12 | *Слушание и работа с книгами*  Произведения русских баснописцев  И. И. Хемницер «Друзья» *Дополнительное чтение*  И. А. Крылов «Крестьянин в беде» | 1 |  | |  | **Уметь** понимать основное содержание басен, сравнивать басни, выразительно их читать | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Воспринимать* художественные  *Учиться аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников.  Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения | Устный и письменный опрос |
| 13 | Произведения русских баснописцев  А. Е. Измайлов «Кукушка»  *Дополнительное чтение*  Л. Е. Измайлов «Лестница» | 1 |  | |  | **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соотв. содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. | Устный и письменный опрос |
| 14 | Баснописец И.А. Крылов  И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».  *Дополнительное чтение* И. Крылов. «Осел и соловей» С. В. Михалков «Слово о Крылове» | 1 |  | |  | **Знать** понятия: *олицетворение*, *сравнение*. **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику героям | *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно | Устный и письменный опрос |
| 15 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  Басни И.И Дмитриева  И. Дмитриев «Муха»,  *Дополнительное чтение*  И Дмитриев. «Петух, кот и мышонок». | 1 |  | |  | **Знать** героев басен. **Уметь** понимать основное содержание басен, характеризовать  героев, выражать свое отношение к их поступкам и характерам | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д. | Устный и письменный опрос |
| 16 | Обобщение по разделу. Басни  Рубрика  «Проверь себя» | 1 |  | |  | **Уметь** работать самостоятельно | *Сравнивать* произведения фольклора по жанрам и темам, выделять *особенности* народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.  *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. | Устный и письменный опрос **Выразительность чтения**  (текущая проверка) |
| **Произведения В.А. Жуковского (6 ч)** | | | | | | | | |
| 17-18 | Стихотворения  В.А. Жуковского.  В. Жуковский «Песня», «Ночь». *Дополнительное чтение.* В. Жуковский «Вечер», «Загадки» | 2 |  | |  | **Знать** особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).  **Уметь** слушать баллады, выделять смысловые части баллады, описывать героев | *Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. | Устный и письменный опрос |
| 19-20 | Волшебные сказки в стихах  В. Жуковский «Спящая царевна» | 2 |  | |  | **Уметь** слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Сравнивать* произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.  *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях.  *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. | Устный и письменный опрос |
| 21 | *Слушание и работа с книгами* Книги В. А. Жуковского  *Дополнительное чтение.*  В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощеевой дочери» | 1 |  | |  | **Уметь** слушать сказку, отвечать на вопросы, делить  текст на части, составлять план. Кратко пересказывать по плану | *Уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Сравнивать* учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.  *Учиться слушать* и *слышать* собеседников.  Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения | Устный и письменный опрос |
| 22 | Обобщение  Произведения Жуковского.  Рубрика «Проверь себя» | 1 |  | |  | **Уметь** работать самостоятельно | Устный и опрос **Навык чтения молча.**  (текущая проверка) |
| **Произведения А.С. Пушкина (5 ч)** | | | | | | | | |
| 23 | Повторение изученных произведений А. С. Пушкина.  Стихотворение «Осень». *Дополнительное чтение* Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении) | 1 |  | |  | **Знать** понятия: *эпитет*, *сравнение*, *рифма*.  **Уметь** определять тему стихотворения, выразительно читать | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Устный и письменный опрос |
| 24-25 | Стихи А.С. Пушкина  А. С. Пушкин  «И. И. Пущину», «Зимняя дорога»  И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок). | 2 |  | |  | **Уметь** слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений  А. С. Пушкина  «И. И. Пущину» и «Записки о Пушкине» И. | *Различать* прозаические и стихотворные произведения.  *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы | Устный и письменный опрос **Начитанность и читательские умения.**  (текущая проверка) |
| 26 | Сказки А.С. Пушкина  *Дополнительное чтение*  А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. И. Даля | 1 |  | |  | **Уметь** наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль | *Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.  *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Устный и письменный опрос |
| 27 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  Произведения А.С. Пушкина  *Дополнительное чтение*  А. С. Пушкин  «Песнь о Вещем Олеге», «Вещий Олег» | 1 |  | |  | **Уметь** понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни А. С. Пушкина с народными героическими песнями | *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.*Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения | Устный и письменный опрос |
| **Произведения М.Ю. Лермонтова (5 ч)** | | | | | | | | |
| 28-29 | Стихи М. Ю. Лермонтова.  М. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус» | 2 |  | |  | **Уметь** выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта) | *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы | Устный и письменный опрос |
| 30-31 | Стихи о природе. М. Ю. Лермонтова  М. Лермонтов  «Горные вершины…», «Утес» | 2 |  | |  | **Уметь** определять тему произведения, определять тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений | Устный и письменный опрос |
| 32 | *Слушание и работа с книгами*  Книги М. Ю. Лермонтова.  *Дополнительное чтение*  «Казачья колыбельная песня» | 1 |  | |  | **Уметь** работать с книгами-справочниками, выразительно читать стихи | *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. | Устный и письменный опрос |
|  | **Произведения П.П. Ершова (4 ч)** | | | | | | | |
| 33-34 | Литературные (авторские) сказки.  П. П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывки) | 2 |  | |  | **Знать** особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. **Уметь** определять главную мысль сказки. | *Оперировать* понятиями: главные и второстепенные герои произведения, *различать* положительных и отрицательных героев.  *Пересказывать* кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.*Готовить* выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. | Устный и письменный опрос  **Тест**  (текущая проверка) |
| 35 | Стихи П.П. Ершова  П. Ершов «Кто он?» | 1 |  | |  | **Уметь** наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать | *Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности.  *Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.  *Различать* прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, *выделять* особенности стихотворных произведений. | Устный и письменный опрос |
| **Произведения В.М. Гаршина (4 ч)**  **II ч -28 ч** | | | | | | | | |
| 1 | Обобщение  Русские поэты  Рубрика«Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя» | 1 |  | |  | **Уметь** работать самостоятельно | *Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности.  *Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.  *Различать* прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, *выделять* особенности стихотворных произведений. | Устный и письменный опрос **Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания.**  (текущая проверка |
| 2-3 | Сказки В.М. Гаршина  В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 2 |  | |  | **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану | *Оперировать* понятиями: главные и второстепенные герои произведения, *различать* положительных и отрицательных героев.  *Пересказывать* кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.*Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках. | Устный и письменный опрос |
| 4 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  Авторские сказки  *Дополнительное чтение*  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |  | |  | **Уметь** понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, самостоятельно читать стихотворение | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников.  *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения | Устный и письменный опрос |
| 5 | Повторение литературных сказок  Рубрика  «Проверь себя» | 1 |  | |  | **Уметь** работать самостоятельно | *Рассказывать* произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.  *Готовить* рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения. | Устный и письменный опрос |
| **Произведения русских писателей о детях(6 ч)** | | | | | | | | |
| 6-7 | Произведения о детях.  Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы») | 2 |  | |  | **Уметь** характеризовать образ Темы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный  момент и выразительно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя | *Пересказывать* кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.*Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках.  *Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.  *Сравнивать* художественные произведения со сходными сюжетами и темами | Устный и письменный опрос **Навык чтения вслух**  (Итоговая проверка) |
| 8-9 | *Слушание и работа с книгами*  Произведения о детях.  *Дополнительное чтение*  К. М. Станюкович «Максимка». | 2 |  | |  | **Уметь** обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста | *Воспринимать* художественные произведения  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.*Сравнивать* учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух. | Устный и письменный опрос **Навык чтения молча**  (Итоговая проверка) |
| 10 | Произведения русских писателей о детях.  *Дополнительное чтение*  Д. Мамин-Сибиряк «Вертел» | 1 |  | |  | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно | Устный и письменный опрос |
| 11 | Обобщение по разделу  Произведения русских писателей о детях.  Рубрика «Проверь себя» | 1 |  | |  | **Уметь** работать самостоятельно | *Готовить* рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.  *Пересказывать* произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.  *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев.  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.  *Писать* под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах | Устный и письменный опрос |
| **Произведения зарубежных писателей (11 ч)** | | | | | | | | |
| 12-13 | Произведения о детях.  В. Гюго «Козетта» (отдельные главы) | 2 |  | |  | **Знать** некоторые произведения зарубежных авторов. **Уметь** слушать, работать с текстом каждой главы | *Работать* с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). | Устный и письменный опрос |
| 14-15 | Произведения зарубежных писателей о детях.  Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | 2 |  | |  | **Знать** структурные единицы произведения.  **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь) | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.  *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения | Устный и письменный опрос |
| 16 | *Слушание и работа с книгами зарубежных писателей.*  Произведения М. Твена и В. Гюго о детях  *Дополнительное чтение*  1 и 2 главы из романа М. Твена «Приключения Гекльбери Финна»  Книги М. Твена «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльбери Финна»  Книги зарубежных писателей о детях | 1 |  | |  | **Знать** зарубежных писателей.  **Уметь** работать с их книгами, выделять произведения разных жанров о детях | Устный и письменный опрос |
| 17-19 | Сказки зарубежных писателей  Х. К. Андерсен «Дикие лебеди»  *Дополнительное чтение*  Х. К. Андерсен «Самое невероятное» | 3 |  | |  | **Знать** изученные произведения  Х. К. Андерсена и уметь их называть | *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно | Устный и письменный опрос **Выразительность чтения**  (Итоговая проверка) |
| 20 | Произведения Х.-К. Андерсена  Стихотворение  Х. К. Андерсена «Дети года»  Книги Х. К. Андерсена | 1 |  | |  | **Знать** о новом жанре произведения  Х. К. Андерсена. **Уметь** выразительно читать | Устный и письменный опрос |
| 21 | *Слушание и работа с детскими книгами*  Великий сказочник  К. Паустовский «Великий сказочник».  *Дополнительное чтение*  Х. К. Андерсен «Девочка со спичками». | 1 |  | |  | **Уметь** работать с книгами, аннотировать самостоятельно прочитанную книгу | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении.  *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость.* | Устный и письменный опрос |
| 22 | *Обобщение изученного в первом полугодии.*  Книги зарубежных писателей  Рубрика «Книжная полка» | 1 |  | |  | **Уметь** работать самостоятельно | *Уметь находить* и *читать* произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге | Устный и письменный опрос **Начитанность и читательские умения**  (Итоговая проверка) |
| **В мире книг (7 ч)** | | | | | | | | |
| 23 | Книга книг – Библия.  Детская Библия  Библейские предания  Библейское предание «Суд Соломона» | 1 |  | |  | **Знать** особенности легенды.  **Уметь** понимать основное содержание текста, анализировать произведение | *Познакомиться* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. | Устный и письменный опрос |
| 24 | Мифы Древней Греции.  Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»  (в хрест.) | 1 |  | |  | **Знать** основное содержание мифа. **Уметь** понимать основное содержание текста | *Сравнивать* произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; *определять* особенности этих жанров.  *Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности.  *Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.  *Различать* прозаические и стихотворные произведения. | Устный и письменный опрос |
| 25 | Мифы народов мира.  Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские миф «Творение»  *Дополнительное чтение*  Древнеиндийские миф «Создание ночи» | 1 |  | |  | **Знать** об особенностях построения текста (языке, героях). **Уметь** работать с текстом, выделять нужные эпизоды | Устный и письменный опрос |
| 26 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  Мифы народов мира.  *Дополнительное чтение*  Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И» | 1 |  | |  | **Уметь** понимать основной смысл содержания текста, анализировать произведение | *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения | Устный и письменный опрос  **Тест (**Итоговая проверка) |
| 27 | Книги древней Руси.  «Деятельность Ярослава» «Похвала книгам»  (отрывок из «Повести временных лет»), «О князе Владимире» (отрывок из жития) | 1 |  | |  | **Знать** о житие как жанре древнерусской литературы. **Уметь** понимать основное содержание текста | *Познакомиться* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.  *Различать* книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.  *Уметь отбирать* и *читать* произведения и книги по изучаемому разделу.  *Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *составлять* план и *распределять* работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах. | Устный и письменный опрос |
| 28 | Первая славянская азбука  Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Кирилле и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого» «Повесть о Никите Кожемяке». | 1 |  | |  | **Уметь** понимать основное содержание текстов, самостоятельно работать с периодикой | Устный и письменный опрос **Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания.**  (Итоговая проверка) |
| III четверть – 38 ч | | | | | | | | |
| 1 | Жанры древнерусской литературы  «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»)  Рубрика «Книжная полка», «Книги бывают разные» | 1 |  | |  | **Уметь** понимать основное содержание текста.  **Знать** героя произведения и уметь оценивать его поступки  **Уметь** высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения | *Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. | Устный и письменный опрос |
| **Произведения Л.Н. Толстого – 10ч** | | | | | | | | |
| 2 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  Повторение произведений Л. Н. Толстого. *Дополнительное чтение* «Воспоминания Л. Н. Толстого» | 1 |  | |  | **Знать и уметь** называть произведения Л. Н. Толстого | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений.  *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.  Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения | Устный и письменный опрос |
| 3 | Художественные рассказы. Л. Н. Толстой «Акула» | 1 |  | |  | **Уметь** понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев  **Уметь** работать по содержанию, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении | *Работать* с научно-популярными рассказами, *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  *Уметь составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | Устный и письменный опрос |
| 4 | Авторские сказки.  Л. Н. Толстой «Два брата» | 1 |  | |  | Устный и письменный опрос |
| 5 | Басни Л. Н. Толстого  Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной» | 1 |  | |  | Устный и письменный опрос |
| 6 | Научно-популярные рассказы  Л.Н. Толстой «Черепаха» | 1 |  | |  | Устный и письменный опрос |
| 7 | Познавательные рассказы  Л.Н. Толстой «Русак» | 1 |  | |  | Устный и письменный опрос |
| 8-9 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  Былины Л.Н. Толстого  Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь»  *Дополнительное чтение*  Народная былина «Святогор» | 2 |  | |  | *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Сравнивать* учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. | Устный и письменный опрос **Навык чтения вслух**  (Текущая проверка) |
| 10 | *Библиотечный урок*  Книги Л.Н. Толстого для детей.  Рубрика «Книжная полка» | 1 |  | |  | **Знать и уметь** называть произведения Л. Н. Толстого | *Систематизировать* книги по типам, *подбирать* книги по темам, *пользоваться* рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.  *Пользоваться* правилами работы с книгами в библиотеке: *общаться* с библиотекарем, *находить* нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде. | Устный и письменный опрос |
| 11 | *Обобщение*  Рубрика «Проверь себя» | 1 |  | |  | **Уметь** работать самостоятельно | Кратко *излагать* факты, описывать детали, передавать точную информацию.  *Пользоваться* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.  *Находить* в тексте конкретные факты и сведения. | Устный и письменный опрос |
| **Стихи А.А.Блока (3 ч)** | | | | | | | | |
| 12 | Стихи о Родине.  А. А. Блок «Россия» | 1 |  | |  | **Уметь** определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп,  ритм; выразительно читать | *Выделять* особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. | Устный и письменный опрос |
| 13 | Стихи А.А. Блока для детей.  А. А. Блок «Рождество» | 1 |  | |  | **Уметь** комментировать заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа | Устный и письменный опрос |
| 14 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  Стихи русских поэтов  *Дополнительное чтение*  А. А. Блок «На поле Куликовом» | 1 |  | |  | **Уметь** слушать и работать с книгами стихов русских поэтов (группировка по темам: о Родине, о природе) | *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.  *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников.  *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения. | Устный и письменный опрос |
| **Стихи К.Д. Бальмонта (7 ч)** | | | | | | | | |
| 15-16 | Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия», «К зиме» | 2 |  | |  | **Уметь** определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть | *Участвовать* в анализе произведений.  *Различать* прозаические и стихотворные произведения.  *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы | Устный и письменный опрос **Навык чтения молча**  (Текущая проверка) |
| 17-18 | Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Камыши» | 2 |  | |  | **Уметь** выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения | Устный и письменный опрос |
| 19-20 | Сказочные стихи  К. Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи» | 2 |  | |  | **Уметь** выразительно читать стихи, определять позицию автора | Устный и письменный опрос **Выразительность чтения**  (Текущая проверка) |
| 21 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  Стихи русских поэтов.  Рубрика «Книжная полка»  *Дополнительное чтение*  К. Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка» | 1 |  | |  | **Уметь** понимать основное содержание текста | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений.  *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения | Устный и письменный опрос |
| **Произведения А.И. Куприна (6ч)** | | | | | | | | |
| 22-23 | Рассказы о животных  А.Куприн «Скворцы» | 2 |  | |  | **Уметь** анализировать произведение | *Пересказывать* текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.  *Рассказывать* произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. | Устный и письменный опрос **Начитанность и читательские умения**  (Текущая проверка) |
| 24 | *Слушание и работа с детской книгой.*  Сказки и легенды детских писателей.  *Дополнительное чтение*  А. Куприн «Четверо нищих» | 1 |  | |  | **Уметь** слушать и работать с детскими книгами | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении.  *Сравнивать* учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.  Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения | Устный и письменный опрос |
| 25 | Очерки и воспоминания.  А. Куприн. «Сказки Пушкина»  *Дополнительное чтение*  А. Куприн «Воспоминания об А.П.Чехове» | 1 |  | |  | **Знать** произведения А. П. Чехова, уметь узнавать их по предложенным эпизодам | *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно | Устный и письменный опрос |
| 26 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  Произведения о животных  Рубрика «Книжная полка»  *Дополнительное чтение*  Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк»  В. Песков»В гостях у Стон-Томпсона» | 1 |  | |  | **Уметь** слушать и работать с детскими книгами | *Уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения. | Устный и письменный опрос |
| 27 | *Обобщение*  Рубрика «Проверь себя» в тетради | 1 |  | |  | **Уметь** работать самостоятельно | Кратко *излагать* факты, описывать детали, передавать точную информацию.  *Пользоваться* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.  *Находить* в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде | Устный и письменный опрос |
| **Стихи И. А. Бунина (4ч)** | | | | | | | | |
| 28 | Стихи о природе.  И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство» | 1 |  | |  | **Уметь** определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм | *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы | Устный и письменный опрос |
| 29 | Стихи о природе.  И. А. Бунин «Листопад»  (отрывок) | 1 |  | |  | **Уметь** выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения | Устный и письменный опрос |
| 30 | *Слушание и работа с детскими книгами*  Стихи русских  поэтов.  *Дополнительное чтение*  К. И. Чуковский «Н. А. Некрасов» | 1 |  | |  | **Уметь** слушать стихотворения, выделять их главную мысль | *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения | Устный и письменный опрос |
| 31 | *Обобщение*  Стихи русских  поэтов.  Рубрика «Проверь себя» | 1 |  | |  | **Уметь** работать самостоятельно | *Пользоваться* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.  *Находить* в тексте конкретные факты и сведения. | Устный и письменный опрос |
| **Произведения С.Я. Маршака (10ч)** | | | | | | | | |
| 32-33 | Стихотворения С.Я. Маршака  С. Я. Маршак «Словарь»  *Дополнительное чтение*  «Загадки», «Зеленая застава» | 2 |  | |  | **Знать** жанры произведений С. Я. Маршака.  **Уметь** работать со стихотворением | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. | Устный и письменный опрос  **Тест**  (Текущая проверка) |
| 34-36 | Пьесы-сказки С.Я.Маршака  «Двенадцать месяцев» (избранные картины) | 3 |  | |  | **Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | *Инсценировать* изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя.  *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников.  *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. | Устный и письменный опрос |
| 37 | *Слушание и работа с детскими книгами С. Я. Маршака*  Пьесы-сказки С.Я.Маршака  *Дополнительное чтение*  «Сказка про козла» | 1 |  | |  | **Уметь** читать в лицах | Устный и письменный опрос |
| 38 | С. Я. Маршак – переводчик.  Р. Бернс «В горах мое сердце…» (перевод С. Маршака) | 1 |  | |  | **Уметь** выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради | *Пересказывать* текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.  *Словесно описывать* картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.  *Рисовать* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).  *Выполнять* творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. | Устный и письменный опрос |
| IVчетверть – 36 ч | | | | | | | | |
| 1 | Слушание и работа с книгами С. Маршака.  Книги С. Маршака  *Дополнительное чтение*  С. Я. Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах) | 1 |  | |  | **Знать** книги С. Я. Маршака. Уметь узнавать произведения С.Маршака | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений,  *учиться* соотносить их с произведениями живописи.  *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.  Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения | Устный и письменный опрос |
| 2 | Контрольный урок | 1 |  | |  | **Уметь** работать самостоятельно | Кратко *излагать* факты, описывать детали, передавать точную информацию.  *Пользоваться* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.  *Находить* в тексте конкретные факты и сведения. | Устный и письменный опрос **Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания.**  (Текущая проверка) |
| 3 | *Библиотечный урок*  Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик | 1 |  | |  | Знать произведения С.Маршака | *Систематизировать* книги по типам, *подбирать* книги по темам, *пользоваться* рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.  *Пользоваться* правилами работы с книгами в библиотеке: *общаться* с библиотекарем, *находить* нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.  *Пользоваться* дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.  *Уметь отбирать* и *читать* произведения и книги по изучаемому разделу. | Устный и письменный опрос |
| **Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч)** | | | | | | | | |
| 4 | Стихи для детей  Н. А. Заболоцкий «Детство» | 1 |  | |  | **Уметь** выразительно читать стихи | *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно | Устный и письменный опрос |
| 5 | Стихи Н.А. Заболоцкого  Н. А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» *Дополнительное чтение*  Н. Заболоцкий «Весна в лесу» | 1 |  | |  | **Уметь** выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения | Устный и письменный опрос |
|  | *Библиотечный урок*  Стихи русских поэтов.  Книги со стихотворениями русских поэтов | 1 |  | |  | **Уметь** работать с книгами стихов (по группам): отбор стихов по темам, по авторам | *Пользоваться* правилами работы с книгами в библиотеке: *общаться* с библиотекарем, *находить* нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде. | Устный и письменный опрос |
| **Произведения о детях войны (5 ч)** | | | | | | | | |
| 7-9 | Произведения о детях войны**.**  *Дополнительное чтение*  В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы) | 3 |  | |  | **Знать** героя повести Ваню Солнцева. **Уметь** выделять главную мысль произведения, отношения автора к  герою | *Готовить* выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.  *Работать* с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). | Устный и письменный опрос **Навык чтения вслух**  (итоговая проверка) |
| 10-11 | *Слушание и работа с детскими книгами*  Книги о детях войны  Детские журналы и книги  *Дополнительное чтение*  К. Симонов «Сын артиллериста» | 2 |  | |  | **Уметь** рассказать о любимом литературном герое (ребенке) | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.  *Сравнивать* художественные произведения со сходными сюжетами и темами | Устный и письменный опрос |
| **Стихи Н.М. Рубцова (4ч)** | | | | | | | | |
| 12 | Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Березы» | 1 |  | |  | **Уметь** анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. | Устный и письменный опрос |
| 13 | Стихи о Родине.  Н. Рубцов. «Тихая моя Родина»  *Дополнительное чтение*  Н. Рубцов «Ласточка» | 1 |  | |  | **Уметь** определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения | Устный и письменный опрос |
| 14 | *Слушание и работа с книгами А. Платонова*  Произведения о Родине.  *Дополнительное чтение*  А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок» | 1 |  | |  | **Уметь** определять главную мысль произведения,  выразительно читать | *Уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников.  *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения. | Устный и письменный опрос |
| 15 | *Обобщение*  Рубрика «Проверь себя». | 1 |  | |  | **Уметь** работать самостоятельно | Кратко *излагать* факты, описывать детали, передавать точную информацию.  *Пользоваться* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.  *Находить* в тексте конкретные факты и сведения. | Устный и письменный опрос |
| **Произведения С.В. Михалкова (3ч)** | | | | | | | | |
| 16 | Произведения С.В. Михалкова.  С Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома»  *Дополнительное чтение*  С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?»  Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» | 1 |  | |  | **Уметь** выразительно читать стихотворения | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.  *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно | Устный и письменный опрос **Навык чтения молча**  (итоговая проверка) |
| 17 | Басни С.В. Михалкова  С Михалков «Зеркало»  *Дополнительное чтение*  С.Михалков «Любитель книг», «Чужая беда» | 1 |  | |  | **Знать** понятие *басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение.* **Уметь** читать басни, находить и комментировать части текста | *Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.  *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно | Устный и письменный опрос |
| 18 | *Слушание и работа с детскими книгами*  Книги С. В. Михалкова. *Дополнительное чтение*  Сказка «Как старик корову продавал» | 1 |  | |  | **Уметь** слушать, работать с книгами для дополнительного чтения | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении.  *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников . | Устный и письменный опрос |
| **Юмористические произведения (3 ч)** | | | | | | | | |
| 19 | *Юмористические рассказы о детях и для детей.*  Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 |  | |  | **Знать** понятия *юмор, ирония*. **Уметь** «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог | *Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках. | Устный и письменный опрос |
| 20 | *Юмористические стихи*  И. Гамазкова «Страдания»  *Дополнительное чтение*  В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |  | |  | **Уметь** выразительно читать стихотворение  **Знать** детские газеты и журналы. **Уметь** работать с дополнительной  литературой | *Уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Воспитывать* потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.  *Пользоваться ИКТ* для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.  *Уметь находить* и *читать* произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских изданиях. | Устный и письменный опрос |
| 21 | *Слушание и работа с* детской книгой  Юмористические произведения для детей.  Детские журналы и газеты  *Дополнительное чтение*  М. Горький «Пепе» | 1 |  | |  | Устный и письменный опрос |
| **Очерки (6 ч)** | | | | | | | | |
| 22 | Очерки о Родине.  И. С. Соколов-Микитов «Родина»,  *Дополнительное чтение*  М. А. Шолохов «Любимая Мать-Отчизна» | 1 |  | |  | **Уметь** определять тему произведения и авторскую позицию | *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.  *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  *Уметь находить* и *читать* произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях | Устный и письменный опрос |
| 23-24 | «Очерки о людях»  А. Куприн «Сказки Пушкина»  Н. Шер «Картины-сказки»  *Дополнительное чтение*  М. Горький «О сказках» | 2 |  | |  | **Уметь** понимать основное содержание текста | Устный и письменный опрос **Начитанность и читательские умения.**  (итоговая проверка) |
| 25 | *Слушание и работа с книгами.*  Темы очерков  *Дополнительное чтение*  Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы | 1 |  | |  | **Знать** детские газеты и журналы. **Уметь** работать с дополнительной  литературой | *Воспринимать* художественные произведения . *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Сравнивать* учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.  Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения | Устный и письменный опрос |
| 26 | Библиотечный урок.  Писатели о писателях | 1 |  | |  | **Знать** детские газеты и журналы. **Уметь** работать с дополнительной  литературой | *Уметь отбирать* и *читать* произведения и книги по изучаемому разделу.  *Пользоваться* правилами работы с книгами в библиотеке: *общаться* с библиотекарем, *находить* нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде. | Устный и письменный опрос |
| 27 | *Обобщение*  Рубрика «Проверь себя» в тетради  *Дополнительное чтение*  М. Горький «О книгах»  Ю. Яковлев «Право на жизнь» | 1 |  | |  | **Уметь** работать самостоятельно | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Устный и письменный опрос **Тест**  (итоговая проверка) |
| **Путешествия. Приключения. Фантастика (8ч)** | | | | | | | | |
| 28-29 | В мире Фантастики.  Н. П. Вагнер «Береза», «Фея фантаста» | 2 |  | |  | **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения | *Рассказывать* произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.  *Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. | Устный и письменный опрос |
| 30-31 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  Книги Н. П. Вагнера  *Дополнительное чтение*  Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина» | 2 |  | |  | **Знать** книги  Н. П. Вагнера уметь понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для дополнительного чтения | Адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Воспринимать* художественные произведения . | Устный и письменный опрос |
| 32-33 | Приключенческая литература  Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)  *Дополнительное чтение*  В. Рыбаков. «О книге Дж. Свифта» | 2 |  | |  | **Уметь** понимать основное содержание текста. Работать с книгами для дополнительного чтения | *Читать* произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.*Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). | Устный и письменный опрос |
| 34 | *Обобщение*  Рубрика «Проверь себя»  Итоговая контрольная работа | 1 |  | |  | **Уметь** работать самостоятельно | Кратко *излагать* факты, описывать детали, передавать точную информацию.  *Пользоваться* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.  *Находить* в тексте конкретные факты и сведения. | Письменный опрос **Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания.**  (итоговая проверка) |
| 35 | *Библиотечный урок*  «В мире книг».  *Дополнительное чтение*  М. Горький «О книгах»  Н. Найденова «Мой Друг»  Рубрика «Книжная полка | 1 |  | |  | **Уметь** работать с книгами для дополнительного чтения | *Систематизировать* книги по типам, *подбирать* книги по темам, *пользоваться* рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки. | Устный опрос |
| 36 | Резерв | 1 |  | |  |  |  |  |