**План-конспект открытого урока по русскому языку в 1 классе.**

**Тема: «Переносное значение слов. Подготовка к изучению безударных гласных**

**в корне слова».**

**Цель:** воспитывать культуру поведения в школе, учить быть вежливыми; внушать, что опоздание на урок недопустимо по неуважительной причине; познакомить учащихся с переносным значением слов, учить составлять предложения с такими словами, развивать речь и кругозор; вести подготовительную работу к изучению безударных гласных в корне слова, учить подбирать проверочные слова, опираясь на значение слова..

**Ход урока.**

1. **Орг. момент.**
2. **Минутка чистописания.**
3. **Словарная работа** (решение кроссворда, который изображен на экране. Все слова проговариваются хором):

* Медведь
* Ученик
* Корова
* Собака
* Дорога
* Учитель
* Картина

- Что общего у этих слов? (они ***словарные,*** это ***существительные)***

- Какое слово может быть лишнее и по какому признаку? (слово ***ученик,*** потому что во всех словах ударение падает на второй слог , а у него - на третий;***медведь-*** потому что, во всех словах по три слога, а нем 2 слога)

-На какие группы можно разделить данные слова? ***(одушевленные и неодушевленные,***

начинаются ***с гласной,*** а другие слова - *с согласной)*

4. **Работа над переносным значением слов:**

• Чтение стихотворения В. Лейкина «Причины опозданий»:

*Во вторник подвела постель*,

*Не смог, я во время проснуться.*

*Позавчера забыл портфель,*

*В нем был банан* *пришлось вернуться.*

*В своих ошибках разобрался,*

*Сегодня в срок прийти хотел,*

*Но слишком сильно разогнался*

*И мимо школы пролетел.*

• Ответы на вопросы к стихотворению:

-Какой жанр этого произведения.

-О ком это стихотворение? Что постоянно происходит с мальчиком?

-Как выйти из сложившейся ситуации? (придется просить прощение за опоздание.)

- Как бы это сделали вы? Приведите свои примеры...

-откройте учебник на с. 125 и выберем подходящие ответы:

1. *Извините меня, пожалуйста. Я даю честное слово больше не опаздывать.*
2. *Знаете, я совсем не виноват, это мама не разбудила меня вовремя.*
3. *Мне очень стыдно за свое опоздание. Я постараюсь, чтоб это было в последний раз.*
4. *Я опять опоздал. Можно сесть за парту?*

• Работа над словами в переносном значении

-Теперь давайте поговорим о смысле выражения *подвела постель, (на экране появляется рисунок как постель ведет мальчика к школе.)*

*-Скажите, ребята, правильно ли понял это выражение художник, который сделал такой рисунок? (Нет, не правильно)*

* *Что означает это выражение в данном случае? ( что из-за постели мальчик не смог вовремя проснуться.)*
* *В данном случае слово* ***подвела употреблено в переносном смысле.***

*-Составьте такое предложение, чтобы слово* ***подвела было в прямом смысле* (Мама подвела** меня к школе. Папа подвел дочку к картине...)

Следующее выражение *пролетел* ***мимо*** *школы. (на* экране появляется рисунок, на котором

мальчик летит над школой. Можно ли и эту зарисовку назвать ошибкой художника? Чего не знает

художник? (Что слова могут употребляться в переносном смысле)

-Как объяснить значение этого выражения? (очень быстро пробежал)

**-Еще говорят: *время пролетело, год пролетел, каникулы пролетели* и т. п.)**

-Составьте предложение, чтобы это слово было употреблено в прямом смысле ***(пролетела птица,***

***пролетел самолет)***

***-Итак, у слова может быть несколько значений. Понять, в каком значении употреблено слово, можно только в тексте.***

**5.Физминутка.**

(если я называю слово в прямом смысле, то вы встаете и, если можно, показываете действием это выражение. Если слово в переносном смысле - вы сидите)

-Олененок ***бежит*** по травинке.

-Как *бежит* время!

-Весло *стукнуло о* борт лодки. -Сколько лет ему *стукнуло?*

-Быстро *пролетели* каникулы! Птицы *пролетели* над домами.

-На пальце *золотое* кольцо.

-У мамы *золотые* руки.

-*Горькая*правда.

*-Горький*перец.

**б.Объяспение материала о правописании безударных гласных в корне слова.**

**- Я** прочитаю предложения, вы послушайте, какие слова произносятся одинаково?

-B Подмосковье очень крас и вые, ЛЕСА!

- ~~Рыжая~~ ЛИСА гналась за зайцем.

-транскрипция одинаковая, [л'и с а]

[л'и с а]

-Произносятся одинаково, а значение одинаковое имеют? Давайте подумаем, (читаю еще раз  
предложение) [лиса] ,

[л'и са] - лес

[л'ис а] - лис

-Как интересно, а почему же так получилось? Я предлагаю вернуться к транскрипции

-Поставьте ударение ( в обоих словах первый слог ***безударный, значит опасный. Если гласный в слове безударный, то на письме можно допустить ошибку. Для правильного написания гласный нужно проверить - подобрать родственное слово или изменить слово так, чтобы сомнительный гласный был под ударением). Написание безударной буквы зависит от значения слова.***

**7.3акрепленис изученного материала.**

- Догадайтесь, где нужно вставить слово СПЕШИ, а где - СПИШИ.

*Раз учительница в школе Посоветовала Коле:*

*-Списывая не* ....,

*Букву к буковке* ....

\*\*\*\*Послушайте:

*Учительница написала на доске слова и сказала ребятам:*

*-Спишите их. Только - не спешите.*

*Все пишут, а Алеша - нет...*

*-Почему ты не работаешь, Алеша?*

*-А я не знаю, что надо делать. То вы говорите «СПИШИТЕ», а то- «НЕ СПИШИТЕ»*

*-* Почему Алеша не понял свою учительницу? ( слова СПИШИТЕ и СПЕШИТЕ произносятся одинаково, а при написании их можно проверить словом ПИШЕТ и СПЕШКА)

- А сейчас посмотрим, поняли ли вы, о чем мы говорили на уроке. Это задание очень похожее, попробуйте его выполнить самостоятельно, кому трудно, я помогу ( у детей на столах лежат листочки с заданиями:

Вставь в предложения нужные слова:

1. **МЯЧИ - МЕЧИ**

В спортивном магазине продавали футбольные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Рыцарские \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стояли в музее.

2. **СЛЕЗАЛ** - **СЛИЗАЛ**

Кот Васька быстро \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ всю сметану.

Гриша долго \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с дерева.

**8. Подведение итога урока.**

-Скажите, ребята, чему мы сегодня учились на уроке?