|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проверочная работа по разделу «Завязка, тайны искусства».**1)Найди «лишнего» и зачеркни. Объясни свой выбор:И.Пивоварова, С.Козлов, И.Левитан, Ф.Тютчев, Л.Толстой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2)Найди лишний жанр, зачеркни. Объясни свой выбор:Сказка, считалка, пословица, рассказ, загадка, потешка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3)Перечисли приёмы художественной литературы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4)Прочитай отрывок, напиши название произведения (автор+заглавие):а)Утром в путь она умчалась рано, По лазури весело играя… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_б)Это всё смеялось, пело И ходило ходуном… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в)И они пошли, наломали красивых веток и с ветками в лапах на-правились к дому Медвежонка. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5)Соедини авторов с их произведениями: Д.Кедрин «Кончилось лето» С.Есенин «Про бабочку» Л.Толстой «Осенняя песня» Г.Корнилова «Нивы сжаты, рощи голы»  О.Дриз «Какая бывает роса на траве»6)Какое произведение из раздела тебе запомнилось? Почему?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7)\*Допиши слово по его определению:а)Изречение перед началом произведения, настраивающее на него или выражающее его главную мысль-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_б)Картина, которая воспроизведена в книге или на открытке-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в)Приём художественной литературы, с помощью которого неживой предмет наделяется чертами и чувствами человека-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Проверочная работа по разделу «Завязка, тайны искусства».**1)Найди «лишнего» и зачеркни. Объясни свой выбор:И.Пивоварова, С.Козлов, И.Левитан, Ф.Тютчев, Л.Толстой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2)Найди лишний жанр, зачеркни. Объясни свой выбор:Сказка, считалка, пословица, рассказ, загадка, потешка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3)Перечисли приёмы художественной литературы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4)Прочитай отрывок, напиши название произведения (автор+заглавие):а)Утром в путь она умчалась рано, По лазури весело играя… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_б)Это всё смеялось, пело И ходило ходуном… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в)И они пошли, наломали красивых веток и с ветками в лапах на-правились к дому Медвежонка. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5)Соедини авторов с их произведениями: Д.Кедрин «Кончилось лето» С.Есенин «Про бабочку» Л.Толстой «Осенняя песня» Г.Корнилова «Нивы сжаты, рощи голы»  О.Дриз «Какая бывает роса на траве»6)Какое произведение из раздела тебе запомнилось? Почему?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7)\*Допиши слово по его определению:а)Изречение перед началом произведения, настраивающее на него или выражающее его главную мысль-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_б)Картина, которая воспроизведена в книге или на открытке-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в)Приём художественной литературы, с помощью которого неживой предмет наделяется чертами и чувствами человека-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |