Эссе «Педагогическое мастерство»

 Что значит быть Мастером своего дела? В совершенстве владеть профессиональными навыками и делать работу на высоком качественном уровне? Или фонтанировать идеями, в каждое дело внося элемент новизны?

Педагогическому мастерству даны десятки определений. Пользуясь методикой оценки уровня квалификации педагогических работников, педагогическое мастерство как простой механизм можно разобрать по винтикам-компетентностям. Впрочем, не такой уж он и простой! Еще бы, ведь винтики и колесики, детали и модули этого сложнейшего механизма учитель подгоняет друг к другу в течение всей жизни.

И все же главное слагаемое мастерства – личность Мастера. От него зависит, будут ли усовершенствоваться составляющие механизма, или же этот механизм закоснеет и заржавеет. Педагог сам решает, станет для него мастерство самоцелью или средством для достижения иных целей и задач.

Основной критерий мастерства – признание статуса «Мастер» окружающими. Как и мастерство вообще, учительское мастерство оценивается со стороны. Оценку педагогу ставят ученики, их родители, коллеги, начальство. Сам себе звание Мастера не присвоишь.

Я – учитель начальных классов и понимаю, что в глазах учеников первого класса статус Мастера заработать легко. Для них учитель – изначально авторитет непререкаемый. Но оставаться неоспоримым авторитетом – самый легкий и самый бесперспективный путь – путь к несвободе и для педагога и для его учеников.

Не делиться знаниями, а научить добывать их самостоятельно – задача не из простых. Сделать путешествие за знаниями увлекательным процессом, быть рядом с маленьким искателем, поддерживать его в этом поиске – значит открывать новые перспективы и смыслы и для него и для себя. Этот совместный «поход» делает вас единомышленниками, равноправными членами команды.

Педагогическое мастерство требует постоянного совершенствования, иначе становится ремеслом. Путь к мастерству сложен и требует постоянной работы над собой, усилий ума и души.

Вот ты – ученик, старательно конспектируешь лекции, разбираешься в хитросплетениях педагогической терминологии, сдаешь экзамены, получаешь долгожданный диплом – формальное свидетельство твоей готовности учить других.

Ты переходишь в разряд подмастерьев, внимаешь советам опытных учителей, пытаешься применить вычитанные в учебнике методические приемы на практике. Получается не всегда. Понимаешь, что урок - это не рисунок: не получилось – стер ластиком, а то и проще - смял листок, выбросил, взял новый. После звонка урок становится состоявшимся фактом. А педагогические ошибки остаются в ученической памяти надолго. По школьному детству помнишь, какие смешные или злые прозвища давали учителям за их грубость, непрофессионализм или просто случайные промахи. И неоправданно низкую оценку за сочинение, написанное самостоятельно и искренне, память хранит до сих пор.

Как исправлять педагогические ошибки? Наверное, нужно их не допускать. И ты осваиваешь педагогические техники и технологии, стараешься каждый урок сделать интересным, запоминающимся, ищешь в книгах и интернете педагогические рецепты. Прокладываешь свой путь в педагогике, понимая со временем, что чужие рецепты – только основа для создания своего, самого главного рецепта Урока Без Ошибок.

Но можно ли учителю обойтись без ошибок? К сожалению, нет. Путь к мастерству напрямую связан с умением признавать свои ошибки, анализировать их причины и нести ответственность за них. Разобравшись в причинах, ошибку можно исправить и впредь не повторять. Ведь ты этому учишь детей?

В начальной школе урок не ограничивается 45 минутами. Учитель с детьми на перемене и после занятий. Пока учитель рядом, урок продолжается. Вот педагог здоровается с коллегами, благодарит ребенка за вытертую доску, становится в общую очередь в школьной столовой, выключает вместе со всеми мобильный телефон во время экскурсии в музее – уроки вежливости и общей культуры.

Поездка в другой город становится уроком интересной, событийной жизни, а поход в лес - одновременно уроком экологии и уроком конструктивного взаимодействия.

Оказывается, учительство - это еще и стиль жизни, основанный на особой иерархии ценностей. Осознав это, кто-то уходит из школы.

А тебе, наконец, удается добиться высоких результатов, любви детей, уважения родителей, похвалы коллег. Так что, ты - Мастер?