**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 9»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МОУ «СОШ № 9»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Гафурова Л.Н./  «31» августа 2013 г. |

**Рабочая программа**

**кружка «Кукольная сказка»**

**для 1 класса**

Составитель

Щербакова С.А., учитель начальных классов

первой квалификационной категории

г. Воскресенск

2013 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Кукольная сказка» разработана для занятий с учащимися 1 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения на 33 учебных часа (1 час в неделю) на основе «Примерных программ внеурочной деятельности» ( Начальное и основное образование. М. «Просвещение», 2010 г., под редакцией В.А. Горского)

Программа актуальна, востребована детьми и обществом. Направлена сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

**Цели:**

* ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении” как главном явлении театрального искусства;
* раскрыть творческие способности детей.

**Задачи программы.**

**Образовательные задачи:**

* формирование знаний о театральном искусстве,

умений ремонтировать куклы, изготовлять декорации,

навыков работать с куклой над ширмой.

**Развивающие задачи:**

* развитие природных задатков и способностей ребенка;
* развитие интереса к чтению;
* развитие познавательного интереса к искусству;
* развитие активности, самостоятельности.

**Воспитательные задачи:**

* воспитание нравственных качеств;
* формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
* воспитание умения работать сообща, согласовывать свои действия;
* формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира.

**Сроки реализации:** 1 год.

**Формы и режим занятий:** групповые занятия, 66 часов - 2 раза в неделю.

Учебные занятия, практикум - репетиции спектаклей.

**Возраст детей:** 7,8 лет; наполняемость группы -15 человек.

Учебная группа может быть при подготовке спектаклей поделена на подгруппы.

**Планируемые результаты.**

**Личностные УУД:** формирование мотива,  реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

**Познавательные УУД:**умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение  строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

**Коммуникативные УУД:** умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Регулятивные УУД:** Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ожидаемые результаты.** | |
| **Мотивы и ценности** | Интерес к театральному искусству, стремление совершенствовать свои навыки работы с куклой. |
| **Знания**  **Умения**  **Навыки** | Знания об истории театра кукол, театральной лексики, профессий людей, которые работают в театре (режиссер, художник, декоратор, бутафор, актер).  Ремонтировать куклы, изготовлять декорации, афиши, билеты.  Работать с куклой над ширмой. |
| **Доминантные качества личности** | Приобретение необходимых личностных качеств - целеустремленность, инициативность, старательность, ответственность, бережливость, аккуратность, самокритичность, уважительное отношение к людям. |

**Способы проверки ожидаемых результатов** – школьные спектакли для учащихся начальных классов, родителей.

**Формы подведения итогов реализации -**

школьные спектакли для учащихся начальных классов, родителей;

создание презентации «Кукольный театр в школе»;

награждение активных воспитанников кружка грамотами;

статья о работе кукольного кружка на школьном сайте.

**Содержание программы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Основные блоки** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Вводное занятие.**  История кукольного театра в России.  Инструктаж по технике безопасности. | 1 | 1 | - |
| **2** | **Таинственные превращения.**  Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы. Профессии людей, которые работают в театре.  Отработка техники движений куклы на руке.  Такие разные куклы.  Знакомство с технологией изготовления различных кукол для кукольного театра. | 1 | 1 | - |
| **3** | **Устройство ширмы и декораций.**  Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля. Закрепление навыков работы с ширмой. Изготовление плоскостных декораций.  Установка ширмы и изготовление элементов декораций. | 1 | 1 | - |
|  | **Мимика, жесты, интонация.**  Развитие исполнительских способностей, интонационного строя речи детей. | 1 | 1 | - |
| **4** | **Афиши к спектаклю и пригласительные билеты.**  Знакомство с понятием «афиша».  Изготовление афиши к спектаклю. Подготовка пригласительных билетов. | 8 | 1 | 7 |
| **5** | **Речевая гимнастика.**  Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля. Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов. Работа со скороговорками, стихотворениями, песнями.  Отработка сценической речи. | На каждом занятии. | | |
| **6** | **Пальчиковая гимнастика.**  Игровые упражнения для пальцев и кистей рук, плеча, предплечья для развития тонких дифференцированных движений со стихотворным сопровождением.  Отработка навыков движения куклы. | На каждом занятии. | | |
| **7** | **Выбор пьесы. Работа над выбранной для спектакля пьесой.**  Выбор пьесы. Чтение сценария. Определение времени и места действия. Определение эмоционального состояния, характеров персонажей. Распределение ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей.  Отработка музыкальных номеров. Репетиции. | 39 | 10 | 29 |
| **8** | **Генеральная репетиция. Показ спектакля детям.**  Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы. Звуковое оформление спектакля. Разбор итогов генеральной репетиции. Показ спектакля. | 14 | - | 14 |
| **9** | **Ремонт кукол.**  **Оформление фотостенда «Кукольный театр в школе»**  Оформление фотостенда. Организация хранения кукол, ширмы, декораций.  **Итоговое занятие.**  Разбор итогов работы школьного кружка.  Награждение активных воспитанников. | 1 | - | 1 |
| **Итого** | | **66** | **15** | **51** |

**Перечень учебно – методического обеспечения**

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. В.А. Горский, М. «Просвещение», 2010 г.;

2. «Кукольный театр», Т.Н. Караманенко, М. «Вако»2005; 3. «Играем в кукольный театр” Н.Ф. Сорокина, М., Аркти.2003 г.,

**Перечень материально – технического обеспечения**

Компьютерные средства.

Презентации. Компьютерные диски.

Технические средства обучения.

Доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Экспозиционный экран.

Компьютер.

Магнитофон.

Учебно-практическое оборудование.

Куклы.

Ширма.

Декорации к спектаклю.

Оборудование класса.

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

Стол компьютерный.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Москотельникова Н.В./

« 31 » августа 2013 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО

протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Календарно - тематический план**

**кружка «Кукольная сказка»**

**в 1 классе**

**на 2013 – 2014 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятий** | **Тема** | | **Плановые сроки изучения учебного материала** | **Скорректированные сроки изучения учебного материала** |
|  | Вводное занятие.  Инструктаж по технике безопасности. История кукольного театра в России. | Т | 03.09. |  |
|  | Таинственные превращения.  Работа кукловода.  Такие разные куклы. | Т | 05.09. |  |
|  | Ширма и декорации. Афиша и пригласительные билеты на спектакль. | Т | 10.09. |  |
|  | Попробуем измениться!  Мимика, жесты, интонация. | Т | 12.09. |  |
|  | Выразительное рассказывание сказки **«Репка»** учителем.  Беседа о прочитанном. Определение времени и места действия. Определение эмоционального состояния, характеров персонажей. Распределение ролей. | Т | 17.09. |  |
|  | Репетиция. Отработка чтения каждой роли.  Передача настроений, чувств. | П | 19.09. |  |
|  | Репетиция. Работа с куклой на ширме. Соединение действия куклы со словами своей роли. | П | 24.09. |  |
|  | Музыкальное оформление спектакля. Изготовление декораций. Репетиция. | П | 26.09. |  |
|  | Выразительное рассказывание сказки **«Колобок»** учителем.  Беседа о прочитанном. Определение времени и места действия, эмоционального состояния, характеров персонажей. Распределение ролей. | Т | 01.10. |  |
|  | Репетиция. Отработка чтения каждой роли.  Передача настроений, чувств. | П | 03.10. |  |
|  | Репетиция. Работа с куклой на ширме. Соединение действия куклы со словами своей роли. | П | 08.10. |  |
|  | Выразительное чтение сказки **«Курочка Ряба»** . Беседа о прочитанном. Распределение ролей. | Т | 10.10. |  |
|  | Репетиция. Отработка чтения каждой роли.  Передача настроений, чувств. | П | 15.10. |  |
|  | Репетиция. Работа с куклой на ширме. Соединение действия куклы со словами своей роли. | П | 17.10. |  |
|  | Музыкальное оформление спектакля. Изготовление декораций. | П | 22.10. |  |
|  | Изготовление афиши, билетов. | П | 24.10. |  |
|  | Генеральная репетиция сказок «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба» | П | 29.10. |  |
|  | **Показ спектакля «Русские народные сказки».** | П | 31.10. |  |
|  | Просмотр и сравнение мультфильмов по сказкам «Теремок», «Рукавичка». | Т | 12.11. |  |
|  | Репетиция. Распределение ролей к спектаклю **«Теремок»** Отработка чтения каждой роли. | П | 14.11. |  |
|  | Репетиция. Отработка чтения каждой роли. Работа с куклой на ширме. | П | 19.11. |  |
|  | Репетиция. Отработка чтения каждой роли. Работа с куклой на ширме. | П | 21.11. |  |
|  | Музыкальное оформление спектакля. Изготовление декораций. Установка оформления. | П | 26.11. |  |
|  | Изготовление афиши, билетов. | П | 28.11. |  |
|  | Генеральная репетиция. | П | 03.12. |  |
|  | **Показ спектакля «Теремок»** | П | 05.12. |  |
|  | Выразительное чтение сказки учителем **«Новогодняя сказка»**  Беседа о прочитанном. Определение времени и места действия, эмоционального состояния, характеров персонажей. Распределение ролей. | Т | 10.12. |  |
|  | Репетиция. Отработка чтения каждой роли.  Передача настроений, чувств. | П | 12.12. |  |
|  | Репетиция. Работа с куклой на ширме.  Заучивание текста наизусть. Соединение действия куклы со словами своей роли. | П | 17.12. |  |
|  | Репетиция. Отработка чтения каждой роли. Работа с куклой на ширме. | П | 19.12. |  |
|  | Музыкальное оформление спектакля. Изготовление декораций. Установка оформления. Изготовление афиши, билетов. | П | 24.12. |  |
|  | **Показ спектакля «Новогодняя сказка» по сказке В.Сутеева.** | П | 26.12. |  |
|  | Выразительное чтение сказки учителем **«Гуси – лебеди»**  Беседа о прочитанном. Определение времени и места действия, эмоционального состояния, характеров персонажей. Распределение ролей. | Т | 14.01. |  |
|  | Репетиция. Отработка чтения каждой роли. Передача настроений, чувств. | П | 16.01. |  |
|  | Репетиция. Работа с куклой на ширме. Заучивание текста наизусть. Соединение действия куклы со словами своей роли. | П | 21.01. |  |
|  | Репетиция. Отработка чтения каждой роли. Работа с куклой на ширме. | П | 23.01. |  |
|  | Музыкальное оформление спектакля. Изготовление декораций. Установка оформления. | П | 28.01. |  |
|  | Изготовление афиши, билетов. | П | 30.01. |  |
|  | Генеральная репетиция. | П | 04.02. |  |
|  | **Показ спектакля «Гуси – лебеди»** | П | 06.02. |  |
|  | Выразительное чтение учителем сказки **Сутеева «Всё мы делим пополам»** Беседа о прочитанном. Определение времени и места действия, эмоционального состояния, характеров персонажей. Распределение ролей. | Т | 18.02. |  |
|  | Репетиция. Отработка чтения каждой роли.  Передача настроений, чувств. | П | 20.02. |  |
|  | Репетиция. Работа с куклой на ширме.  Заучивание текста наизусть. Соединение действия куклы со словами своей роли. | П | 25.02. |  |
|  | Репетиция. Работа с куклой на ширме.  Заучивание текста наизусть. Соединение действия куклы со словами своей роли. | П | 27.02. |  |
|  | Музыкальное оформление спектакля. Изготовление декораций. Установка оформления. Изготовление афиши, билетов. | П | 04.03. |  |
|  | Генеральная репетиция. | П | 06.03. |  |
|  | **Показ спектакля «Всё мы делим пополам»** | П | 11.03. |  |
|  | Выразительное чтение учителем сказки **«Три медведя»** Беседа о прочитанном. Определение времени и места действия, эмоционального состояния, характеров персонажей. Распределение ролей. | Т | 13.03. |  |
|  | Репетиция. Отработка чтения каждой роли.  Передача настроений, чувств. | П | 18.03. |  |
|  | Репетиция. Работа с куклой на ширме.  Заучивание текста наизусть. Соединение действия куклы со словами своей роли. | П | 20.03. |  |
|  | Музыкальное оформление спектакля. Изготовление декораций. Установка оформления. Изготовление афиши, билетов. | П | 01.04. |  |
|  | Генеральная репетиция. | П | 03.04. |  |
|  | **Показ спектакля «Три медведя»** | П | 08.04. |  |
|  | Выразительное чтение сказки «**Советы здоровья»**  Беседа о правилах гигиены. Распределение ролей к спектаклю «Советы здоровья» | Т | 10.04. |  |
|  | Репетиция. Отработка чтения каждой роли.  Передача настроений, чувств. | П | 15.04. |  |
|  | Репетиция. Отработка чтения каждой роли. Работа с куклой на ширме. |  | 17.04. |  |
|  | Изготовление билетов, афиши.  Генеральная репетиция. | П | 22.04. |  |
|  | **Показ спектакля «Советы здоровья»** | П | 24.04. |  |
|  | Чтение **сказок Сутеева «Три котёнка», «Грибок», «Мышонок и карандаш».** Определение времени и места действия, эмоционального состояния, характеров персонажей. Распределение ролей. | Т | 29.04. |  |
|  | Репетиция. Отработка чтения каждой роли.  Передача настроений, чувств. | П | 01.05. |  |
|  | Репетиция. Отработка чтения каждой роли. Работа с куклой на ширме. | П | 06.05. |  |
|  | Музыкальное оформление спектакля. Изготовление декораций. Установка оформления. | П | 08.05. |  |
|  | Изготовление афиши, билетов. | П | 13.05. |  |
|  | Генеральная репетиция. | П | 15.05. |  |
|  | **Показ спектакля по сказкам Сутеева. «Три котёнка», «Мышонок и карандаш», «Грибок».** | П | 20.05. |  |
|  | Создание презентации «Кукольный театр в школе»  Ремонт кукол. | П | 22.05. |  |
| **ИТОГО по программе** | **66 ч.** |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Москотельникова Н.В./

« 31 » августа 2013 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО

протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/